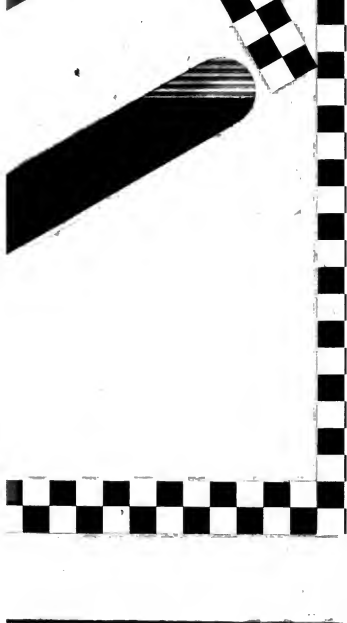
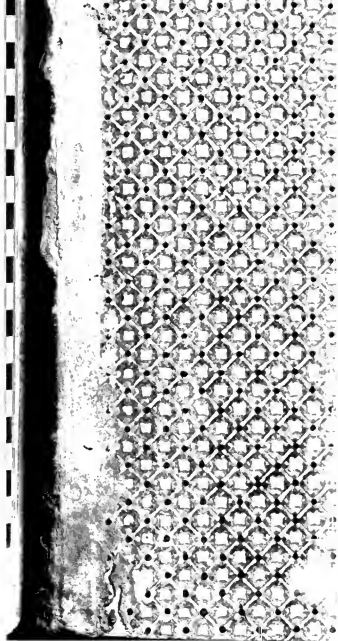


*image
not
available*





2

100

2011

- BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
TOME SIXIEME.



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE

RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SIXIEME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRIED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVI.





BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME.
PREMIERE PARTIE.

Cab.

Cab.



CABALA.

Cabala, Myſteries of State, in Letters of the great Miniſters of K. *James* and K. *Charles*. Wherein much of the publique Manages of Affaires is related. Faithfully collected by a Noble Hand. London, printed for M. M. G. *Bedell*, and T. *Collins*, and are to be ſold at their Shop at the Middle-Temple Gate in Fleetſtreet. 1654. in 4to. Pagg. 347. Sans la Préface & les Tables. *Premiere Edition-rare.* (1)

Luis

(1) *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 67. *Bibliotheca Dolciana*, p. 175. *Bibliotheca Danielis Salhenii*, p. 115.

A 3

Cet.

LUIs C A B R E R A.

Filipe Segundo Rey de España. Al Serenissimo principe su nieto esclarecido don Filipe de Austria. Luis Cabrera de Cordova criado de su Magestad Catolica i del Rei don Filipe tercero nuestro Señor; Istoriador de los Reynos. 1619. Et à la fin: En Madrid, por Luis Sanchez inpresor del Rey NS. Año M.DC.XIX. in Fol. Pagg. 1176. Sans les pièces liminaires & les Tables. Fort-rare. (2)

M E L-

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. On y ajouta un Supplément en 1663. sous le Titre suivant: „Letters of „the Lord Burghley, and other grand „Ministers of State, under Q. Elizabeth „and K. James I. being a farther Supple- „ment of Cabala, London, 1663. in „4to., v. Guil. Reading Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. U. V. 18. On en fit une seconde Edition à Londres, en 1663. in Fol. selon les Acta Eruditorum, Supplem. T. III. p. 133. où l'on donne l'extrait d'une troisième Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „Cabala, „five Scrinia sacra: Mysteries of State and „Government, in Letters of illustrious „Persons, and great Ministers of State, „as well foreign as domestick, in the „Reigns of King Henry the Eighth, „Queen Elizabeth, King James, and „King Charles. Wherein such Secrets of „empire, and Publick Affairs, as were „then in Agitation, are clearly represen- „ted; and many remarkable Passages „faithfully collected. To which is added „in this Third Edition, a Second Part,

„consisting of a Choice Collection of „Original Letters and Negotiations, „never before published. With two „exact Tables to each Part; the one of „the Letters, and the Other of the most „remarkable Occurrences. London, „Printed for Tho. Sawbridge in Little-Bri- „tain, Mat. Gulsiflowe in Westminster- „Hall, Ric. Bentley in Covent-Garden, „Mat. Waton in Fleetstreet, and Geo. „Conniert in Little-Britain, MDCXCI. (1691) in Fol., Part. I. Pag. 380. & Part. II. Pag. 110. Sans les Préfaces & les Tables.

Ce Titre suffira pour donner une idée de ce Recueil. Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage, pourront consulter les Acta Eruditorum l.c. On a marqué cette dernière Edition d'un astérisque, dans la Bibliotheca Menckenianna, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 630. pour faire sentir au Lecteur, qu'elle n'est pas commune, du moins en Allemagne.

(2) Bibliotheca Friderici Adulphi Haufen ab Ehrenroten, Hagae Com. 1718. in 8vo. p. 119. Bibliotheca Mea-

MELCHOR DE CABRERA.

Discurso legal, historico y politico en prueba del origen, progresos, utilidad, Nobleza y Excellencias del Arte de la Imprenta, por

Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 529. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 530.

Ce Volume est ici dans la Bibliothèque Royale. *Luis de Cabrera* fait l'éloge de son Héros, dans la Dédicace, en ces termes: „Fue justo como *Jofias*; zeloso de „la onra de Dios como *David*; penitente „y defensor de la religion como su padre „*Carlos V.* Maximo; en edificar el mayor „Templo *Salomon*; en favorecer la Iglesia „*Constantino Magno*; *Ezequias* en riqueza; „*Asiuro* en Magestad; en gravedad „*Nirba* Enperador; en la justicia „*Tajano*; „*Antonio* en piedad; „*Filipe* Rey de Macedonia en prudencia; en el „obrar atentadamente à igualdad de vida „*Quinto Fabio Maximo*; en estimar los „sabios don „*Alonso* el Sabio Rey de Castilla; „*Gordiano* Enperador en ser venerado de sus Magistrados; „*Luis XI.* Rey de Francia en saber disimular en mejor „parte; in „*san Luis* en deshazer los vándalos de su Reyno; en oír igualmente don „*Fernando* Rey de Napoles; en el continuo despacho „*Julio Cesar*; „*Alexio* Enperador en el hazer Colegios; el Rey „don „*Juan II.* de Portugal en ser señor de si de sus negocios; don „*Fernando* el Catolico su bisabuelo en el enocimiento de la razon de Estado; en la de-

„vocio „*Teodosio Magno*; en suavidad de „muerre „*Moyse*. Infunde la gracia tanta „concurrencia de virtudes; i reniendolas „don „*Filipe* con eminencia, como las de „los Planetas el Sol, no se le podia titular de vna sin querella de las demas, „i le le concedia renombre de „*Perfitto* entre los Christianos, por el de „entre los Romanos.

Après ce début, on est tenté de souscrire au jugement que Mr. Du Fresnoy a porté sur cet Ouvrage, dans la Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 69. où il dit, que *Luis Cabrera* & *Cesar Campana* ont écrit la vie de ce Prince, (*Philippe II.*) mais qu'il ne faut pas s'en tenir à ces deux Ecrivains, quoique d'ailleurs très-estimés. Il y ajoute L. c. T. IX. p. 3510. que Mr. *Ebert*, Professeur à Francfort sur l'Oder, a traduit l'Histoire de *L. Cabrera* en Latin, & cherche un Libraire qui l'imprime. L'Auteur, continue-t-il, est accusé d'être trop dévoué à son Roi & à la patrie.

Luis Cabrera commence son Histoire par la vie de *Philippe II.* né à Valladolid le 21 de Mai 1527. & il la continue jusqu'à la fin de Mars 1583. *Nicolas Antonio* raconte, sur la foi de *Thomas Tamagur*, que l'on avoit commencé à publier la continuation de cette Histoire, dans le tems qu'il travailloit à la junta de los libros la major que l'Espagne a visto en lea-

por *Melchor de Cabrera*. En Madrid, 1675. in Fol. *Fort-rare*. (3)

* ANDREAS CAESALPINVS.

Andreae Caesalpini Aretini Medici Clarissimi, atque Philosophi subtilissimi peritissimique Peripateticarum Quaestionum Libri quinque. Ad potentissimum & felicissimum *Franciscum Medicum* Florentiae, & Senarum Principem. Cum Privilegiis. Venetiis, apud Juntas. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuilles 128. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare*. (4)

An-

lengua hasta el año de MDCXXIV. mais il y a aparence, que cette seconde partie n'a jamais été achevée.

Nicol. Antonis cite un autre *Traité de Luis de Calvera* intitulé: „Tratado de „Historia, para entenderle y escrivirla. „En Madrid 1611. in 4to.„ Il est aussi coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 140. où l'on dit, qu'il est *rare*.

(3) *Augusti Beyer* *Memoriae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. Préf. p. 8. & 10. Jo. Ludolphi *Büncmanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illustrantium*, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 15. *Friederich Christian Lessers Typographia Jubilans*, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 6.

Je ne connois cet Ouvrage, qu'à travers les Ecrits que j'ai citez. Comme il a vu le jour en Espagne, il faudroit surmonter bien des difficultés, avant que de le trouver dans ces pays ici. C'est pour-

quoi je laisserai à ceux qui sont à même de le voir, le soin de nous en donner une idée plus claire, que celle que le Titre excite en nous.

(4) *Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico Literarium*, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 222. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 161. *Bibliotheca Danielis Salkhenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De tous les Livres de *Cesalpin* c'est ici le seul, que j'aie pu aquerir jusqu'à présent. Il l'a dédié à *François de Medicis*, & sa Dédicace est datée de Pise. le 1. de Juin 1569. Il y déclare, qu'il a écrit cet ouvrage d'une manière toute différente de celle d'*Aristote*, qui n'écrivoit que pour être entendu de ses auditeurs; au lieu que nôtre Auteur se flatoit d'avoir mis

Andreae Caesalpini Aretini Quaestionum Peripateticarum Libri V. ad Sereniss. Franciscum Medicem, Magnum Hetruriae Ducem II. Daemonum investigatio Peripatetica: ad illustriss. ac reverendiss. Archiepiscopum Pisānum Petrum Jacobum Borbonium ex

mis les secrets de la Philosophie dans un grand jour & de les avoir ainsi communiqués libéralement aux jeunes gens, qui s'appliquent aux études. Ecoutez-le parler lui-même: „Hoc breve opusculum... Aristotelis exemplo in vulgus profertur. Sed contra tamen, quā in suis professum esse & fuisse libris philosophum illum constat, plane studui atque elaboravi. Cum n. praeis illis esset in more positum, ac iureiurando cautum, ut preciosissima quaeque & scitu dignissima tanquam arcana recoudetent, & solum charitativis veluti per manus traderent: Alexandro respondisse Aristoteles fectur, illos eo artificio à se esse conscriptos libros, ut intelligi ab iis tantum possent, qui ipsū audirent..... A me vero id contra laboratum fuit, ut si quid ex amplissimo philosophiae campo occurrit antea aut non animadvertum, aut non litteris commendatum, id quantum fieri potuit clare atque aperte meo etiam gravi periculo studio sis omnibus liberalissime communi- caretur. „

Cette Dédicace est suivie de quatre Epigrammes & de deux distiques, dont le premier, qui est de Jean Pontanius, fait voir que Caesalpin avoit déjà introduit le principe du doute universel dans la Philosophie, avant Des Cartes. Le voici: (Tom. VI.)

Omnia dum queris Caesalpine omnia monstras,

De omnibus & dubitans, omnia clara facis.

Après ces pièces de Poésie vient la Table des Questions, qui est suivie de la Préface: à la fin de laquelle il nous apprend la raison, qui l'a engagé à donner à son Livre le Titre de *Quaestiones Peripateticae*: „Inscripti autē Quaestiones Peripateticas: quoniam quicquid in iis disputando quaeritur, secundū Aristot. lib. Peripateticorum Principis sententiā, aut secundū dum tradita ab eodem principia investigantur. Nam sicuti ab iis, quae in factis divinioti modo revelata nobis sunt, discedat, minimē cum illo sentio, fateorquē in rationibus deceptionem esse. „ A- près la Préface, vient la Table des matières, qui indique les feuillets & leurs pages.

A ne lire que le Titre des Questions, on verra bien qu'il y en a de très- paradoxes: & si l'on se rapelle que Mr. Bayle a trouvé le Spinozisme dans cet Ouvrage, & que Mr. Reimman l'a placé dans son Histoire Atheïstique, Hildesheim 1725. in 8vo. p. 369. on le condamnera facilement sur l'étiquette. C'est dommage que Mr. Brucher n'ait pas pu voir ce Livre même, & qu'il ait été obligé d'en juger sur la parole de Turrellus, ennemi juré de Caesalpin; sans quoi il auroit sans doute développé le système de notre Auteur.

B

Je

ex Marchionibus sanctae Mariae. Secunda Editio. Quaestionum Medicarum libri II. de Medicamentorum Facultatibus. Lib. II. ad sereniiff. Ferdinandum Medicem Magnum Hetruriae Ducein III. nunc primum editi. Venetiis apud Juntas, 1593. in 4to. Edition fort-rare. (5)

De

Je n'ai pas l'intention de prendre ici son parti, ce n'en est pas le lieu: sans quoi il me seroit facile de faire voir, que plusieurs Questions, qui paroissent dangereuses du premier coup d'œil. ne sont que très-conformes à la raison, pourvu qu'on prenne le vrai sens de l'Auteur, & qu'on n'attribue pas à ses termes des idées différentes de celles qu'il y atachoit. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait beaucoup d'opinions paradoxes dans cet Ouvrage, que l'Auteur a traitées avec beaucoup de subtilité, à la faveur de cinquante distinctions, qui ne seroient pas toujours à l'épreuve de la vérité, si on les examinoit avec précision.

On y trouvera fol. III. b. le passage que Mr. Bayle a cité sur une autre Edition, dans son Dictionnaire §. *Cesalpin*, Note E. pour prouver qu'il a déjà connu la circulation du sang. Mr. *Veslehus* a trouvé encore un passage dans le Traité de *Cesalpin* de plantis Lib. I. C. 2. qu'il raporte dans sa *Philologia medica* Sect. III. C. XV. p. 141. & que l'on peut voir aussi dans *Gottlieb Stollers Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit*, Jena, 1731. in 4to. p. 200. Mais comme tout le monde n'est pas à portée de consulter ces Ouvrages: & que ce passage n'est pas long, je le donnerai ici, pour la satisfaction des étrangers: „In animalibus videmus ali-

„mentum per venas duci ad cor, tan-
„quam ad officinam caloris insui, &
„adepta inibi vltima perfectione per arte-
„rias in universum corpus distribui agente
„Spiritu, qui ex eodem alimento in cor-
„de gignitur. „

Quelqu'un m'objectera peut-être, que *Galen*, *Servet*, &c. ont déjà connu la circulation du sang avant *Cesalpin*. Mr. *De Haller* lui répondra pour moi, dans ses Notes sur *Herrmanni Boerhaave Methodus Studii Medici*, Amstelædami, 1751. in 4to. T. I. p. 80. „ Ut iusta fiat aestima-
„tio meritorum *Caesalpini*, sciendum est,
„circulationem minorem, quae per pul-
„monem fit, plurimis Scriptoribus egre-
„gie notam fuisse, *Galeno* nempe de usu
„partium L. VII. & *Michaeli Serveto* L.
„de Trinitate, & *Realdo Columbo* de re
„anatom. L. VII. p. 177. *Pisagettæ Fallo-*
„pii discipulo (apud *Monacum* in *Literis*
„*Cratonianis*. L. V. p. 395.) & aliis.
„Major vero circulario, qua sanguis ab
„extremis arteriis, in venas transit, at-
„que cor versus redit, paucissimis tacta
„est. De ea *Caesalpinus* cogitata aliqua
„reliquit, in *Systematis* vero speciem
„rem nunquam constituit . . . „

(5) Catal. Bibliothecae Hafacanae, Bremæ, 1732. in 8vo. p. 660. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bi-

De Plantis Libri XVI. *Andreae Caesalpini*, Aretini, Medici
Clarissimi Doctissimique atque Philosophi celeberrimi ac subtilissimi.

Ad

Bibliothecae, Vol. 4. Jena, 1733. in 4to. p. 375. 376. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidum, 1738. in 8vo. p. 86. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 222. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Salihenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De toutes les Editions de cet Ouvrage celle-ci est la plus recherchée, parce que l'Auteur y a ajouté trois pièces, qu'il a indiquées sur le Titre: & dont la première, qui avoit été imprimée à Florence en 1580. étoit déjà rare dans ce tems-là. Si nous ajoutons foi au Catalogus Bibliothecae Universitatis Francofurtanae de Jo. Christoph. Beccmann, Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 52. Les Questions Peripateticæ auroient déjà vu le jour à Venise, en 1561. in 4to. mais comme la Dédicace que *Caesalpin* a mise à la tête de l'Edition de 1571. in 4to est datée du premier de Juin 1569. Je croi qu'il y a une suite d'impression dans le Catalogue de Mr. Beccmann: & que l'Edition de 1571. est la première.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Mr. Beccmann a fort bien mis l'année 1571. dans la première Edition de son Catalogue, qui est à la suite de ses Memoranda Francofurtana, 1676. in 4to. p. 87.

On a donné l'Extrait d'une Edition de Genève 1588. in Fol. dans les Unsichuldige Nachrichten 1703. p. 755. que Mr. *Fogt* a adoptée dans son Catalogus Librorum rariorum p. 161. mais je doute fort, que ce Livre ait paru séparément à Genève. Il y a apparence que l'on a négligé de nous avertir dans les Unsichuldige Nachrichten, l. c. que ce Livre a vu le jour alors, dans un Recueil intitulé:
„ Tractationum Philosophicarum Tomus
„ Vnus, in quo continentur I. *Philippi*
„ *Mocenici*, Venedi, Vniuersalium Insti-
„ tutionum ad hominum perfectionem,
„ quantum industria parari potest, Con-
„ templationes V.
„ II. *Andreae Caesalpini*, Aretini, *Que-*
„ stionum Peripateticarum Libri V.
„ III. *Bernardi Telisi*, Consentini de
„ rerum natura iuxta propria principia
„ Libri IX.

„ Opus multiplici eruditione refertum,
„ ac literarum humanarum sacrarumque
„ studiosis omnibus apprime necessarium.
„ Index Librorum omnium summas &
„ praecipua capita complectens, post
„ praefationem adiectus est. Excudebat
„ *Enslatibus Vignon* Aetebat. M. D.
„ LXXXVIII. in Fol. „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Ducé*. Il est devenu si rare, que Mr. *Brucker* ne l'a pas pu déterrer, sans quoi il y auroit pu recouvrer les Questions Peripateticæ de *Caesalpin*, Col. 361. 552. Mr. *Be-*
B 2 *mann*

Ad Sørenissimum *Franciscum Medicem*, magnum Etruriae Ducem

remani en a un Exemplaire, dont on a réimprimé la première feuille, où l'on a mis au bas du Titre: „Coloniae, excu-
„debat *Petrus Mailardus*, M. DC. XLVL
„Pour le reste c'est absolument la
„même chose.”

J'en ai pas remarqué que Pon ait omis autre chose dans cette Edition, que la Dédicace & les Epigrammes qui sont à la tête de la première Edition. Mr. *Freytag* cite encore une Edition de Venise 1604. in 4to. qui est une Copie de la bonne Edition de 1593. & contient conséquemment avec les Quaestiones Peripateticæ, la Daemonum investigatio peripatetica. Item, Quaestionum medicarum Libri II. & de Medicamentorum facultatibus Libri II. v. *Freytag* Analecra Litteraria, p. 175.

Tout le monde sait, que *Nicol. Taurellus* Professeur en Médecine à Altorf, écrivit contre *Casparin* les Alpes caefæ, seu *Andree Casparini* monstrosa dogmata discussa & excussa, Francof. 1597. in 8vo. mais il n'eut pas le bonheur de plaire à tout le monde. *Philippus Scherbius* Professeur en Logique, en Métaphysique & en Médecine à Altorf, en témoigna son mécontentement, dans une Epître adressée à *Ernstus Smernus*, qu'il fit imprimer à la tête du Traité de *Casparin* de Metallicis, à Nuremberg 1602. in 4to. où il dit: „Nonne
„Peripateticæ ejus & Medicæ quaestio-
„nes, hanc publicam metallicorum sitim
„fortissis etiam accendere potuerunt?
„Ostendunt eae evidenter, quanto net-

„vosus multi philosophiæ loci à Græcis
„tractati sint, quam ab Arabibus, & à
„Latinis posterioribus, ut & Scientia me-
„dicinæ, quæ itidem postquam ad fon-
„tes Græcorum ab eo, alijsq; revocari
„coepit, limpidior subinde exitit. Ta-
„ceo nunc docendi ejus genus pressum,
„subtile, argumentosum. Neq; tamen
„me fugit, non neminem imper admo-
„dere multa voluisse: sed si credendum
„iis, quibus hæc curæ . . . fregissent
„potius dentem, quam eum impressio-
„runt. Quæ quidem ego idcirco ad te
„scribo, non quod *Casparinus* mihi in
„Philosophia sit *Pythagoras* aliquis, sed
„quod æquitas animi, & elegans quod-
„dam ejus iudicium, addo, ingenii illa
„magnitudo, quæ non solum univër-
„salem philosophiam ut multi, sed etiam
„plexa est, à me semper plurimum ada-
„mata fuerint.”

V. *Georg. Abr. Merklm* Lindenius renovatus, Norimbergæ, 1686. in 4to. p. 40. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum eruditione clarorum, ibid. 1688. in Fol. p. 1313. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Tissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 338. *Jac. Frid. Reimanni* Historia Atheismi, Hildesie. 1725. in 8. p. 368. *Jacob Brucheri* Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 269. *Georg. Stollen* Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jenæ, 1731. in 4to. p. 199. & son Historie der Gelahrtheit, ibid. 1736. in 4to. p. 410. Noteh.

cem. Florentiae, apud *Georgium Marefcottum* 1583. in 4to. *Fort-rare.* (6)

De Metallicis Libri tres *Andrea Caefalpino* Aretino Medico & Philofopho auctore. Noribergae, Recufi curante *Conrado Agricola* M.D.CII. *Et à la fin*: Noribergae, ex officina *Katharinae*, Viduae *Alexandri Theodorici* M.D.CII. (1602.) in 4to. Pagg. 222 *Edition rare.* (7)

CAJVS

(6) Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P.IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 428.

Ce Livre est remarquable, parceque l'Auteur y a enseigné le premier à diviser les plantes en diverses Classes, selon les diverses espèces de semences.

Mr. *Kefner* a recueilli les jugemens des Savans sur cet Ouvrage, dans Gottlieb Stoll's Historie der Medicinifchen Gelehrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 642. 643. Jo. *Franciscus Seguierius* a coté ce Livre dans fa Bibliotheca Botanica, Hagae Com. 1740. in 4to. p. 29. où il ajoute un Supplément, à cet Ouvrage, intitulé: „*Andr. Caefalpini* Appendix „ad Libros de Plantis, & *Questiones Peripatericas*. Romae, ap. *Alufum Zanatum*, 1603. in 4to. „*Georg. Abraham Mercklinus* avoit déjà indiqué ces deux Ouvrages, dans son *Lindernus renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. Mr. *De Haller* en a auffi fait mention dans ses

Notes sur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amftelædami 1751. in 4to. T. I. p. 80 Note b. où il dit, en parlant de *Cefalpin*. „*Scriptit de Plantis* L. XV. „*Florentiae* 1583. 4to. excufus, cum „breviffima de quibusdam aromaribus „Appendice, quae an. 1603. in 4to. Romae prodiit, & *Sylvii Boccone* Mufæo „Plant. p. 115. inserta eft. Eximium „opus eft, fed difficilis lectionis, quod „ftirpium nomina Etrufca fere ponat, „nullo cum fynonymo. Caeterum primus systema ex receptaculo fructus perfecit, idque fideliter periculus eit....

Mr. *Boerhaave* avoit dit l. c. p. 79. que *Morison* avoit publié les Ouvrages de Botanique de *Cefalpin* fans le nommer. Mr. *De Haller* détermine exactement ibid. Note b. le fiftême de *Cefalpin*: & fait voit en quoi il eft différent de celui de *Morison*. Ceux qui auront defsein d'entrer dans ce détail, pourront confulter cet excellent Ouvrage. l. c. & T. I. p. 180. v. le Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chauffepié* T. II. §. *Cefalpin*.

(7) Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec. P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nicol. Hieron.

CAJVS JULIVS CAESAR.

C. Julii Caesaris Commentarii per Conrad Sneyheim & Arnold

Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conserve non seulement cette copie dans notre Bibliothèque Royale; mais on y garde aussi l'original, qui est plus beau & plus rare dans ces pais ici. Il porte le Titre suivant: „De Metallicis Libri Tres. „*Andrea Caesalpino* Auctore. Ad Sanctissimum Dominum nostrum *Clementem* VIII. Pont. Max. Romæ, ex Typographia *Aloysii Zametti*. M. D. XCVI. Superiorum permissu. Et à la fin: Roma, ex Typographia *Aloysii Zametti*. M. D. XCVI. Superiorum permissu. in 4to. Page. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Épître à *Erneste Sonerus*, qu'il a mise à la tête de l'Édition d'Alfort: „Recte facis, doctissime *Soner*, qui operam das, ut homines nostri, *Caesalpinum* de rebus metallicis, tandem commode habere possint: cum exemplaria in Germania nulla extant, & Romana sæpius à multis frustra quaesita sint. Quod nisi tuus in me amor & liberalitas ante biennium mihi ex Italia, curasset, fortassis ego quoque ejus desiderio adhuc flagrarem. „

André Caesalpin a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement* VIII. & sa Dédicace mérit

roit d'être conservée dans l'Édition d'Alfort de 1602. comme on y a conservé la Table, qui est à la tête de la première Édition. Au reste la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Épître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'est pourquoi il est bon d'avoir ces deux Éditions dans une grande Bibliothèque, à cause de ces deux pièces dont l'une est particulière à l'original, & l'autre à la copie. *M. Kestner* a rapporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Medica, Jenæ, 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. aussi *Gottlieb Stoll* Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermann Boerhaave* Methodus Studii Medici, emaculata & Accessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelæd. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où *M. Boerhaave* dit de notre Auteur: „Egregia etiam scripsit de re metallica. „Quaecunque ejus Opera acquiri possunt, ea emanant utique, nam optima sunt. „Ajoutés y la Note b. de *M. De Haller*, où il parle aussi des autres Ouvrages de *Caesalpin*.

Comme les Ouvrages de *Caesalpin* sont bons & rares, je donnerai ici les Titres entiers de deux Éditions d'un Traité que j'ai trouvé dans notre Bibliothèque Royale. La première est intitulée. „*Katonnegor* „sive Speculum Artis Medicæ Hippocraticum: spectandos dignoscendos curandosq;

nold Pannartz (cum Epistola *Job. Andreae* Episcopi Alerienfis)
Ro-

„dosq; exhibens univerfos, tum univer-
„sales tum particulares, totius Corporis
„humani morbos, in quo multa vifun-
„tur, quae à praeclarissimis quibusque
„Medicis intacta prorsus relictæ erant ar-
„cana Auctore *Andræ Caesalpino*, Me-
„dico Romano. Antea quidem Romae
„excusum, nunc vero castigatius editum.
„Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
„Impensis *Lazarus Zetzneri* Bibliop. Anno
„M. DC. V. (1605.) in 8vo., Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapi-
tres.

Georg. Abrah. Mercklinus cite six Editions de cet Ouvrage, dans son *Lindenius* renovatus, p. 40. savoir; Francof. ap. *Lazarum Zetznerum* 1605. in 8vo. Venetiis, apud Societatem Venetam, 1606. in 4to. Tarvisi, ap. *Robert Meijst.* Venetiis, ap. Societatem 1606. in 8vo. Tarvisi, 1666. in 8vo. Argentorati, apud *Georg. Andr. Delbopsum & Jo. Eberhard Zetznerum*, 1670. in 8vo.

Mr. Kestner suit le *D. Mercklin* dans *Gottlieb Stoller* Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. note r. & dans la Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. *Mr. De Haller* se contente d'en citer deux Editions, dans ses Notes sur *Hermani Boerhaave* Methodus studii Medici, T. I. Amstel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un de ces grands Connoisseurs de Livres de Médecine, ne dit un mot de l' Edition de Rome sur laquelle la nôtre a été faite: auf-

si ne la puis-je trouver dans aucun Catalogue.

Elle étoit déjà fort rare, quand *Adam Bruxius* la fit copier en 1605. comme on le voit par la Dédicace, qu'il a mise à la tête de cette Edition, avec l'inscription suivante: „Magnifico & celeberrimo Viro *Dn. Bahbafaro Brumero*, „Philos. & Med. D. Illustrissimorum „Principum Anhaltinorum Consiliario & „Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „Praeclara *Andræ Caesalpini*, ... à multis „praeclariss. Medicis vehementer expetita, paucis vero visâ hucusque fuit: cum „quod exemplaria maximam partem in „Italiâ distracta fuerint: tùm quod illa „in officinis non ita frequentia proflare, „sed intra aedes suos reservare, auctoris „nepotes voluerint. Quocirca rem plurimis longe gratissimam eum facturum „esse existimaui, qui recusam illam in „Germaniâ curaret. Quorum gratiam „ego demeteri volens exemplaris illius „quod *Cl. vir Dn. D. Laurentius Hoffmannus* priuignus tuus, nuper hinc in Gallias discedens, apud me reliquit copiam ornatissimo viro, *Dn. Lazaro Zetznero*, „Bibliopolae Argentinenfis, feci, qui id „non solum libentissimus accepit. Sed „etiam, se sedulam daturum operam, „quò à mendis quibus propemodum infestis *Romana* impressio scatebat, re- „purgatus auctor in lucem prodiret, recepit. Incitamento mihi fuit excellentissimus Philosophus & Medicus, *Dn. Han-*

Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo *Petri de Maximis*. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (8)

Ju-

„ *Ioannes Ludovicus Hauſſvitterus*, publi-
cus in Academia Argentoratensi Physices
„ Proficilor, ... qui ut praeſcio hie libet iterum
„ ſubiicetetur, omnino volebat & ſuade-
„ bat. „

Adam Brucius a mis ce *Quatrain* après
la Dédicace.

Annibal indomitas ſuperauit ferreus
alpes,

Fecit & acceſſos, inuia Saxa, locos.

Post caeſas, quibus ars Medica antè ex-
horruit alpes,

Caeſalpine, an non *Annibal* alter eris?

La ſeconde Edition de ce Livre que l'on
conſerve dans nôtre Bibliothèque Roiale,
porte un Titre diſerent de celui que j'ai
déjà donné. Le voici: „ *Praxis Vniuer-*
„ ſae Artis Medicae, generalium aequae,
„ ac particularium humani corporis prae-
„ ter natantiam aſſectuum dignotionem,
„ iudicium & curam omnium vberimè
„ complectens, ſummo labore, & ſtudio
„ continata, & vnum recentè in volu-
„ men coniecta. Authore *Andrea Cae-*
„ ſalpino Archiatro Romano, Perillultri &
„ ſumme excellenſi viro *Fabio Pacio* dica-
„ ta. Cum Priuilegio. Taruiſii, MDCVI.
„ (1606.) Sumptibus *Roberti Maketti*. Et
„ à la fin: *Apud Euangelſtam Deuchinum.* „
in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace &
la Table des Chapitres, dans laquelle on a
exprimé les Titres d'une maniere qui eſt

ſouuent diſſerente de celle que l'on a ob-
ſervée dans l'Edition de 1605. Je n'ai
point obſervé de diſſerence dans le corps
de l'Ouvrage; mais on y a ajouté à la fin
une courte exhortation aux Médecins dans
l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Ha-
gae. Com. ap. Moeijens, 1728. in 8vo.
P.l. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diaribe
de Libris ratiotibus, Berolini, 1729. in
4to p.6.

Toutes les Editions de *Streyneim & Pannartz* ſont d'une grande rareté: mais
comme il a tiré plus de copies des unes
que des autres, elles diſſerent aſſez par ra-
port aux degrés de leur rareté. *Mich.*
Maittaire nous a conſervé dans ſes *Anna-*
les Typogr. T.I. 1719. in 4to. p.49. 50.
& T.I. 1733. p.14. la liſte des Editions
que ces célèbres Imprimeurs ont publiées
avant l'année 1472. avec le nombre des
Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous
y voyons qu'ils n'ont imprimé que 275.
Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela
ſi elle doit être rare, après un eſpace d'en-
viron trois ſiècles, qui en auront englou-
ti un nombre aſſez conſidérable. Auſſi
la paie-t-on à un fort haut prix, quand
il en paroît un Exemplaire dans quelque
vente publique. L'Exemplaire coté dans
la Catalogue de la Bibliothèque du Cardi-
nal *Du Bois*, à la Haye, 1725. in 8vo.
T.I.

T. I. p. 352. s'est vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été poulle jusqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hurliana, ibid. 1730. in 8vo. T. I. p. 192. dont le premier qui étoit sur velin, s'est vendu 225 flor. & le second imprimé sur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Streyheim* & *Pannartz* aient eu un prompt débit de cette Edition, puisqu'ils en firent une seconde, dès l'année 1472. Elle n'est guères moins rare que la première. Aussi l'Exemplaire de M^{re} Jean *Jaques Chayon* Matquis de *Minars*, coté dans le Catalogue de la Bibliothèque imprimé à la Haye. en 1720. in 8. p. 66. s'est il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que Mr. *Banne-mann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Titre, selon l'usage de ce tems là. On y voit à la fin, la souscription suivante : „Anno *Christi*. M. CCCCLXXII. (1472.) „die uero XXV. mensis augusti. Rome „in domo *Petri de Maximis*. „ in Fol. *Jean André* Evêque d'Aleria, qui a pris le soin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „Dictatoris *Cesaris* commentarios : „iam pridem multa diligentia me recognovisse memoriam quos cū a me implores nostri proximis superioribus diebus efflagitaret: exemplaria illa penes me non esse excusabam. Non potui tamen illis ut differret: persuadere : „quocirca per eos morem iis gesturus : (Tom. VI.)

„quicunque latinitati afficiuntur : & si per „functorie denuo illos recognovui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'est pas nommé, vient la Table des pièces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici :

Johannis andree. Episcopi Aleriensis epistola. Dictatoris

C. Julii Caesaris belli gallici commentarius primus. Gallia.

Eiusdem secundus. Cum esset Cesar.

Eiusdem tertius. Cum in Italiam.

Eiusdem quartus. Ea que

Eiusdem quintus. L. Domitio.

Eiusdem sextus. Multis de causis.

Eiusdem septimus. Deuicta gallia

A. Hirtii in nouissimū commentariū belli gallici præfatio. Coactus

A. Hirtii belli gallici commentarius nouissimus. Omni gallia.

C. Julii Caesaris belli ciuiliis Pompeiani commentarius finis. Litteris

C. Julii Caesaris eiusdē belli commentarius secundus. Dum hec.

C. Julii Caesaris eiusdē belli commentarius tertius. Dictatore.

C. Julii Caesaris belli Alexandrini. Opus aut Hirtii commentarius quartus. Bello Alexandrino.

C. Julii Caesaris belli Afici. Opus aut Hirtii commentarius quintus. Cesar itineribus.

C. Julii Caesaris belli Hispaniensis. Opus aut Hirtii commentarius sextus. Pharnace.

C

Cette

Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico, cum Julio Celso

Cette Edition est imprimée en beaux Caractères Romains, sur du beau papier : belles marges. Tout y respire la magnificence commune aux Editions de *Steynbeim* & *Pannartz*.

Quoiqu' ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il est facile de le deviner avec certitude. Tout le monde sait, qu'ils imprimoient dans la maison de *Petrus de Maximis* : & pour peu que l'on soit versé dans la connoissance des anciennes Editions, on discernera d'abord les Caractères de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

Michel Maittaire a fait là dessus une remarque assez curieuse, dans ses annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici : „Characteres *Conradi Steynbeim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quam *Nicolaus Jenson* & *Spirensum* inter se distinguere multo facilius videtur. Illi in fine vocum litteram s. longam usurpant „ litterae i supernum punctum non imprimunt, diphthongis abstinent : sirotund, diote & niidiore litterarum gaudent fortius ; *Nicolaus Jenson* diphthongos x & æ, „ *Johannes Spirensum* ç pro x adhibet. „

Mr. Fabricius cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Muller* attribue cette troisième Edition de Rome à *Steynbeim* & *Pannartz*,

dans son Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten Lateinischen Schriftsteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien s'être trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Steynbeim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui est mort vers l'an 1474. selon *Mr. Maittaire* l.c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolaus Jenson* de 1471. in Fol. qui est ici chez *Mr. Duve*. Elle commence d'abord par cette inscription : „ *Caii Julii Caesaris Commentariorum Liber primus de bello Gallico ab ipso compositus.* „

Elle suit par la souscription suivante. „ *Caii Julii Caesaris Commentarios belli Gallici : civilis Pompeiani : Alexandrini : Africi : ac Hispaniensis Nicolaus Jenson Gallicus Venetiis feliciter imprellit.* „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition est plus belle & plus magnifique que celle de *Steynbeim* & *Pannartz* de 1472. Elle est pour le moins tout aussi rare : & l'on peut assurer sans crainte, que c'est un bijou de Bibliothèque. Elle n'a ni chiffres, ni recluses, ni signatures : non plus que celle de 1472. dont j'ai déjà parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de *S. Philippe*, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'est vendu 50 flor. & celui de la Bibliothèque du Cardinal du Bois, T. I. p. 352. a été poussé jusqu'à 125 florins.

Ces

fo de vita & rebus Julii Caesaris. 1473. in Fol. Edition extrêmement rare. (9)

G. Ju

Ces quatre Editions prouvent suffisamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencon.* Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on assure hardiment, que c'est la première de toutes les Editions de *J. Cesar.* Cette Note, quoique fautive, n'a pas laissé de donner un prix considérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a payé 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothèque du Marquis de *S. Philippe*, coté P. L. p. 143. ne s'est vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca *Hulliana*, T. I. p. 192. n'a coté que 15. flor. 10. sous.

Mich. Maittaire a parlé de cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 374. & en a conservé la souscription : „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus diligenter emendatum *Antonius Zarottus* „ *Parmensis* huius praeclaræ artis magister politissimus, quàm maximè potuit „ diligentia, impressit. „

Petrus Justinus Philefius a accompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous apprend, qu'il y a déjà mis la Table de *Marhaus* à la fin. Subjeci scripta necessaria ad cognitionem populorum, fluminum & locorum... inquisita per *Raymundum Marliannum*; qui cum in partibus transalpinis diu multumque fuisset, omnia est accuratissimè percuratus.... Mediolani, ex aedibus meis, XV. Kalendas Decembres,

„ anno millesimo quadringentesimo septimo chagesimo sexto. „

Antonius Zarottus imprimoit à Milan & cette souscription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philefius*. Il s'ensuit donc qu'on s'est trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca *Ehrenconiana*, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de *S. Philippe* P. L. p. 143.

Philippus Lavagnia a fait l'année suivante une nouvelle Edition de *Julii Cesar* à Milan, qui est cotée dans la Bibliotheca *Rostgardiana*, *Hafniae*, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on assure avec raison, qu'elle est très-rare. *Mr. Maittaire* en a conservé la souscription dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* Mediolanensis imprimi fecit Mediolani. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca *Hulliana*, T. I. p. 192. s'est vendu 17. flor.

(9) La Galleria di *Minerva*, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. *Julius Celsus de Vita & rebus J. Caesaris*, Londini, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. *Acta Eruditorum* Lat. 1697. p. 312. Bibliothèque choisie par *Jean Le Clerc*, T. III. à Amsterdam, 1704. in 12mo. p. 365. *Menagiana*, T. II. ibid. 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. *Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Hambur-

C 2

G. *Julii Caesaris Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. Et avant la Table, à la fin: Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hispaniensi; & Africo Liber ultimus finit: quos Michael Manzolinus Parmensis Librarius soler-*

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartfoekeriana, Hagae Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T. I. p. 115. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten lateinischen Schriftsteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle G. Cesar, Note S. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 159.

Mr. Bünemann conserve précieusement cette Edition hétéroclite de *Julius Caesar*. Elle est divisée en deux parties, dont la première n'a point d'inscription. Elle commence par ces mots: „Gallia omnis“, est divisé en parties tres. „A la fin du Livre VII. on verra la souscription suivante: „Supra scriptos. vij. libros de bello „gallico composuit ipse cesar. Sequen- „tem autē *Julius celsus cesaris familia-* „ris; „Ce Livre attribué ici à *Julius Celsus*, porte à la tête le nom d'*Aulus Hirtius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a aussi été conservé dans les Editions ordinaires.

Il y a des transpositions considérables à la fin de notre Edition de 1473. Si on la compare avec l' Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'usage du *Dauphin*, on verra que le Texte de notre Edition contient de suite le

Ch. 50. les deux dernières lignes du Ch. 53. qui sont suivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui sont la clôture du Livre VIII. avec la souscription suivante: „Finiunt feliciter? libri „cūmentarioꝝ, *Julii cesaris* de bello „gallico. lxxij. „La dernière page contient une Table des sept livres de *Julius Cesar* avec cette inscription: „Tabula „sive registrū, libroꝝ cōmentariorū „*Julii cesaris*, de bello gallico, q̄mens „in generali ea q̄ in superioribus singularim tradita sūt. „ Ainsi finit la première partie.

La seconde commence par ces mots: „*Cay Juby cesaris* dictatoris exordia. „ Elle finit par la souscription suivante: „Explicit liber. Deo gratias. &c. Anno „Dñi. m^o. cccc^o. lxx^o. Tercio. (1473).

Le Caractère en est assez menu, net & Gothique; mais il est si hérissé d'abréviations, qu'il faut être très-versé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Aussi Mr. *Grævius* qui a fait réimprimer cette seconde partie avec les Commentaires de *Julius Cesar*, y a-t-il fait diverses fautes considérables, que Mr. *Bünemann* a marquées à la marge de son Exemplaire.

Voici le Titre de l' Edition de Mr. *Grævius*: „*C. Julii Caesaris* quae exstant. cum „Notis & Animadversionibus *Dionysii Vossij*,
fj,

solertissimus suo sumtu fieri curavit Tarvisi anno gratiae MCCCC-LXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„*fi*, vt & qui vocatur *Julius Cæſus* de
 „*Vita & rebus geſtis C. Julii Cæſaris*,
 „ex Muſæo *Joannis Georgii Grævii*. Am-
 „ſtelodami, ex Typograph. P. & J. Blacv.
 1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord
 réimprimé le ſecond Traité à Londres. ſous
 le Titre qui ſuit: „*Julius Cæſus* de *Vita*
 „& rebus geſtis *C. Julii Cæſaris*, ex Mu-
 „ſæo *Joan. Georgii Grævii*. Iterata Edi-
 „tio. Cum Indice rerum uberrimo Lon-
 „dini: apud *Sam. Smith* & *Benj. Wal-*
 „*ſord*. Regiæ Societatis Typographos.
 „MDCXC VII. (1697.) in 8vo. „ En-
 fin on l'a réimprimé pour la troiſième fois
 à Amſterdam, 1713. in 8vo. avec les com-
 mentaires de *Cæſar*, ſelon *Mr. Muller*. l.c.

Mr. *Grævius* ſavoit bien que ce Traité
 ne venoit pas d'un auteur contemporain
 de *Cæſar*: & que l'Auteur n'y étoit point
 nommé; mais comme *Gerard Jo. Viſſius*
 l'appelle hardiment *Julius Cæſus*, dans ſon
 Traité de *historiciis Latinis*, Lugd. Batav.
 1651. in 4to. p. 65. Il a auſſi conſervé
 ce nom à la tête de cet Ouvrage. *Jo. Go-*
duinus aiant lu ce paſſage de *Viſſius*, cher-
 cha avec empreſſement ces Commentaires
 de *Cæſus* de 1473. & ne les put jamais
 détecter: comme il le déclare dans la Pré-
 face qu'il a miſe à la tête de ſon Edition
 de *Julius Cæſar*, à l'uſage de Mgr. le *Dauphin*.
 Je le croi bien. Comme le nom
 de *Julius Cæſus* ne ſe trouve ni à la tête ni
 à la fin de cette Edition, de dix hommes

de Lettres qui la poſſéderont, il y en aura
 neuf, qui ne ſauront pas qu'ils ont le pré-
 tendu *Julius Cæſus* de *Mr. Viſſius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les
Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait
 dire des pauvretés à *Mr. Menage*, qui ne
 peut pas venir de lui. Auſſi *Mr. De*
la Momoye a-t-il reſuté au long cet arti-
 cle, dans le T. IV. des *Menagiana*, p. 80.
 & ſuiv. *Mr. Fabricius* en a auſſi parlé ſa-
 vamment, dans ſa *Bibliotheca Latina*, T. I.
 p. 163. & T. II. p. 189 où il ſuit *Mr. De*
la Momoye.

(10) *Joh. Chriſtian Goetzens* *Merck-*
würdigkeiten der Königl. Bibliothek zu
Dresden, Vol. I. p. 154.

Mr. *Goetze* dit l.c. que cette Edition eſt
 in 4to. mais il ſ'eſt trompé. L'Exemplai-
 re de *Mr. Duve* que j'ai devant moi, eſt
 auſſi alléz rogné, pour paſſer pour un
 grand in 4to. Cela n'empêche pas,
 que je ne me range du parti de *Mich.*
Maittaire, qui dit, dans ſes *Annales* Ty-
 pograph. T. I. que cette Edition eſt in
 Fol. Si *Mr. Goetze* avoit bien examiné
 l'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de
 Dresde, il auroit remarqué, qu'il a des
 cahiers de ſix & de huit feuillets, qui ne
 conviennent pas à un in 4to. mais qui ſe
 forment avec facilité pour le grand For-
 mat, en mettant trois ou quatre feuilles

Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri III. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispaniensis liber I. Pictura totius Galliae, diuisae in parteis treis, secundum C. Caesaris Commentarios. Nomina locorum, urbiumq; & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, secundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auari-

ci.

dans un caier. Le Caractère de cette Edition est assez beau, il a quelque chose de si moderne, que l'on soupçonneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqué à la fin, si l'on ne voit, que Michel Manzelinus a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que dès l'année 1477. il a publié à ses dépens, *Tortellii* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

Nôtre Edition n'a presque point d'abréviations, on y a mis par tout des æ, contre l'usage de ce tenis là, où l'on se contentoit ordinairement d'un simple e. Les marges y sont chargées d'Apostilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni reclaims, ni chiffres; mais on y trouve des signatures.

Après les commentaires de *Cesar*, vient une Epître de *Jerôme Bononius*, avec l'inscription qui suit: „ Jurisconsulto grauiſſimo *Antonio Zolano* Vicentino clariss. „ praetoris praefectique Tarutini *Aluſii Ven-* „ *dramini* Veneti patricii Vicario meritisſi- „ mo *Hieronymus Bononius* Tarutinus. „

Ce *Jerôme Bononius* nous apprend dans cette Epître, qu'il a pris le soin de cet-

te Edition. Elle commence en ces termes: „ D. Caesaris Commentarios libra- „ riis exemplar poscentibus tumultuaria fe- „ ſtinatione recognitos: quantum ocii a „ forensium actionum perturbatione sum „ nactus *Antonius Zoianus* iurisconsulte grauiſ- „ ſime praecipiti quadam lectione percur- „ ti. „ Vers la fin de cette Epître il dit encore: „ Quod ad nos postremo attinet „ ne fructum laboris quantumlibet fuerit per- „ didiſſe videamus huiusce nostrae recogni- „ tionis lucubrationem tibi tanquam „ Phytio *Apellini* duximus consecrandam.

Après cette Epître vient un Poëme du même *Bononius* à la louange de *Cesar* & de ses Commentaires: qui est suivi de la Table de *Raymundus Marhanus*. Ainsi finit le Volume.

On voit aussi toutes ces pièces dans l'Edition suivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Bancmann*, & qu'il a cotée dans son Catalogus librorum rarissimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inscription: „ C. Iulii „ Caesaris Commentariorum de bello Gal- „ lico Liber primus. „ Elle finit par la souscription qui suit: „ Impresſum Vene- „ tiis per magistrū *Theodorum de Ragaco-* „ nibus

ci. Alexiae. Vxelloduni. Massiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura nostra excusos imprimat, vendat &c. ut in literis sub poena excommunicationis lata sententia. *Et scripserit* 264. Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Soceri M. D. XIII. (1513.) Mensé Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

Caji

„nibus de Asula. Anno ab incarnatione
„domini M. CCCC. LXXXX. (1490.)
„Die uero. xliij. Julii. in Fol. „

Cette Copie est plus belle que son original: & si l'on ne connoissoit pas l'Edition de 1480. que l'on a suivie exactement, on prendroit la copie pour l'original: parce que l'on y a conservé l'Epître de Jérôme Bononius à Antoine Zoianus, qui n'a point de date: & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de César, & de les mettre en lumière.

(11) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonyma, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom d'Aldi suffit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne sont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en est une preuve. Elle est munie d'un Errata de sept pages entières, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne servent pas non plus à l'embellir. Joan. Jucundus, Veronenis, la dédiée à Julien de Medicis. Il se vante dans la Dédicace, d'y avoir apporté beau-

coup de soins, & cela peut être: car les fautes de l'impression ne peuvent pas lui être imputées, s'il n'a point vaqué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en soit, voici ce qu'il dit: „ Ut ad te, me tan-
„dem conuertam Juliane illustrissime.
„ C. Julii Caesaris Commentaria, cura no-
„stra emendata in manus eruditiorum sub
„tuo nomine exeunt, quae quanto reli-
„quis, quae hactenus impressa circumfe-
„runtur castigatiora sunt, cuicumque ea
„confectae liberit, cognitu erit facilli-
„mum. Ego quidem in eo multum ela-
„boravi, conquiesci multa tota gallia. ex-
„emplaria, quae in provincia, quod multa
„eo semper ex Italia translata sunt, atque
„ea minus praeclarae exposita, ac bellis, fue-
„runt, multo incorruptiora volumina cu-
„iusq; generis reperiantur, contuli
„omnia, diligenter excussi, neque meo
„tantum iudicio contentus fui, sed cum
„multa undiq; collegissem, eruditos plu-
„res demum Venetiis conuocaui, eo-
„rumq; ingenii omnia subieci iudicanda,
„neque quicquam non perpensum, ex
„quo effectum est, ut pauca admodum
„restent, quae in suum nitorem restituta
„non sunt. „ Cette Edition se trouve ici
dans la Bibliothèque de Mr. Duver.

Les P. P. Quetif & Echard ont indiqué une Edition inconnue de César, chez Aldi,

Caji Julii Caesaris: Inuictissimi Imperatoris commentaria secutorum iniuria antea difficilia: & valde mēdosa. Nunc primū a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apostillis:
Vna

Alde, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „*C. Julii Caesaris*, fortis rerum ab se gestarum commentarii. „*De bello Gallico libri VIII. De bello „civilis Pompeiano libri III. De bello „Alexandrino, Africo, Hispaniensis libri III. Omnia collatis vetustis exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae ab Alde Mamutio, pontis in Rheno, „Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Malliae, per Jucundum Veronensem ex descriptione Caesaris, una cum ejusdem Jucundi editoris observationibus ad „marginem, & indice copioso. Venetiis, Aldi 1517. in Fol.* „ Ils y ajoutent, que cette Edition a été exposée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothèque de Jean Giraud. J'ai consulté la Bibliotheca D. Joannis Giraud, Parisiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Titre qui suit: „*Julii Caesaris* Commentaria. Venetiis 1517. in Fol. Ce Titre convient autant: à *Augustin de Zannis* qu'à *Alde Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. Goetze parle de cette Edition d'*Alde*, dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle est tout-à-fait inconnue. Il avoue cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précède de quelques

années celle de 1518. puisque la Dédicace de *Jucundus*, que l'on voit à la tête de cette dernière Edition, est adressée à *Julien de Medicis*, qui est mort en 1516. Il a raison, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'est pour l'Édition de 1513. qu'elle a été faite: & c'est là où l'on la trouve pour la première fois. Remettons donc l'Édition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. Goetze a cotée dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, T. I. p. 155. en ces termes: „Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili Pompeiano Libri IV. &c. Pictura totius Galliae & Hispaniae secundum C. Caesaris Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae & Hispaniae, ut olim dicebantur, latine, & nunc dicuntur, secundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno item Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Malliae. Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Soceri, mense Januario 1518. in 8vo. „ Après la souscription vient l'Index *Marthani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuilles 296. On conserve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déjà mise à la tête de l'Édition de 1513. aussi bien que les figures & leurs explications par *Jean Giraud*.

Vna cū figuris suis locis apte dispositis. Nec nō regulata tabula
q̄ oīa loca: Humilia: mōtes: urbēs: oppida: infinita pia: & quaeq; digna
cognitu mirifice demonstrat. *Et à la fin: Habes lector peritissimae*
Caesaris cōmētaria antea impressōrum iniuria trunca: & men-
dosa: Nunc autē a uiro docto optime recognita & in pristinum
candorem redacta: Impressa mira diligentia Venetiis per *Augusti-*
nū de Zannis de Portelio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D.
XVII. (1517.) die XIII. Jupii. in Fol. Feuilles CX. Sans les
Tables. *Edition fort-rare.* (12)

C. Ju-

condi, Dominicain de Verone, qui a
construit deux ponts sur la Seine à Paris,
où l'on a mis le disquisé suivant à son hon-
neur.

Jocundus geminum imposuit tibi Sequana
pontem,

Hunc tu jure potes dicere pontificem.

Cette allusion fait plus d'honneur à *Jocundus*,
que la suivante n'en fit au Pontife
Innocent VIII. né *Cibo*.

Quid quaeris testes, sit mas an foemina,
Cibo?

Respice natorum pignora certa gregem.
Octo nocens pueros genuit, totidemque
puellas,

Hunc meritò poterit dicere Roma Pa-
trem.

Mais laissons faire à ces Pontifes ce
qu'ils voudront. & revenons à nos Edi-
tions d'*Alde*. On en trouvera deux, sa-
voir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées
dans le Catal. *Librorum Petri Goffe*, Ha-
gae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. &
(Tom. VI.)

dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap.
Jf. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 176. où
l'en a remarqué qu'elles sont *rare*. La
dernière est aussi cotée dans la Bibliotheca
Universalis ap. *P. Goffe*, ibid. 1742. in
8vo. p. 260. où elle est accompagnée de
deux étoiles, qui marquent qu'elle est
fort-rare. Ce Titre honorable convient
à toutes les Editions d'*Alde*. c'est pour-
quoi je ne m'arrêterai pas d'avantage à celles
qu'il a faites des Commentaires des *Cesar*.

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-
Com. 1715. in 8vo. P.I. p. 102.

Cette Edition est belle & ornée de gra-
vures en bois, qui sont assez grotesques.
On y voit entr'autres fol. LXII. a. un hom-
me qui met le feu à un Canon, dressé contre
une tour de Marseille: ce qui sert à
reculer l'usage du Canon jusqu'au tems de
Jules Cesar: & à prouver incontestablement,
que celui qui a fait cette figure, n'a pas
inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edi-
tion chez Mr. *Duvet*. On y remarque d'a-
D bord

C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hispaniensi liber I. Omnia collatis vetustis Exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae per *Jucundum Vero-*

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inscription suivante: „*Lucas Olchib-
„ nensis artium & legum Professor: Ro-
„ mæ de Rosellis patavo fœlicitatem.* „

Ce *Lucas Olchibensis* s'appelloit *Lucas Panctius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans son *Specimen variae literaturae* quae in Urbe Brixia paulo post Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous apprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par rapport à cette Edition: „*Caesaris* ineditissimi imperatoris commentarios quos incredibili ardore corrigendos suscepit *Roselle* doctissimè deo propitio ad un. blicu perduxit. In quibus quantum laboris, & lucubrationis impendit: tibi precipue: & aliis platonis... arbitrandu relinquimus. Si n. mi *Roselle* octo recetiores textus, qui in huc usque diu decussit sunt: huic nostro conferre uolueris... liquido apparebit: quam omnibus studiosis profecerim. Legebatur quidem in tali ac tanto opere errores & solacissimi quamplurimi. Nos vero collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*, s. romani eloquii principis. *M. Antonii*: & aliorum trium eruditissimorum vitorum: *Caesarem* ipsum... men-

„ dosum: claudum corruptum in pristinu
„ candorem deduximus. „

L'Edition de *Beroalde* dont il est parlé dans cette Epître, est tres rare, selon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'est vendue 6 flor. *Mich. Mantian* l'a cotée dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 169. en ces termes: „*Commen-
„ tarii Caesaris* recogniti per *Philippum
„ Beroaldum*: impressi *Venedictus Hektoru
„ Bibliopola* Impresorque diligentissimus
„ recognitos repassinat: & à *Philippo Be-
„ roaldo* curiose ac vigilanter Bononiae,
„ 1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517, est enrichie d'une Table des matières, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y sont ornées d'apostilles, nécessaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marhamu* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inscription qui suit: „*Index eorum: Quae in
„ commentariis. C. Julii Caesaris* habent
„ per ordinem Alphabeti per *Raimundū
„ Marhamum*: hominem sui temporis eruditissimu. In quo diligenter quidem
„ *sed casum* recognito: quaedam uel dem-
„ pra: uel mutata: multa addita usque ad
„ haec tempora. „

Me.

Veronensem, ex descriptione *Casfaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Urbium, Montium ac Fluviorum descriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suetonii Tranquilli* monumentis quae desiderantur. Parisiis, ex Officina *Michaelis Vascosani* in via ad D. *Jacobum*, sub fontis insigni. MDXLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. *Edition fort rare.* (13)

C. Ju.

Mr. Goetze a indiqué la première Edition de *Cesar*, corrigée par *Lucas Olshinensis*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 154. „*Casii Julia Casarii*, invictissimi Imperatoris Commentaria, seculorum iniuria amica diffidia, & valde mendosa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apostillis, una cum figuris suis locis apte dispositis: Nec non regum lata Tabula, quae omnia loca, flumina, montes, urbes oppida, infinita praelia, & quaequae digna cognitu mirifice demonstrat: Et a la fin: Hæbes, Lector peritissime. *Casarii* Commentaria antea Impetratorum incuria trunca & mendosa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in pristinum candorem redacta: impressa mira diligentia Venetiis per *Augustinum de Zannis* de Porreio anno reconciliatae nativitatibus, 1511. die XVII. Augusti. in Fol. „ Avec Figg. *Lucas Panetius* Canonicus Olshinensis a aussi dédié cette Edition à *Rosellus de Rosellus*, sous le nom de *Lucas Olshinensis* arium & Legum Professor: & Pon y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marseille: comme dans l'Édition

de 1517. ce qui me fait soupçonner, qu'*Augustin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition sous deux Titres différens.

(13) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissim. Mindaë, 1732. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Gossé, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothèque Universelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Gossé Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vasosani* sont rares. Celle-ci, sur tout, est magnifique & très-recherchée. Aussi la paie-t-on assez cher, quand elle paroit dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmaniana, p. 70. s'est vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a coûté 35. flor. & celui de la Biblio-

D 2

the-

C. Julii Caesaris rerum gestarum Commentarii XIV. Nempe *C. Julii Caes.* de bello Gallico Comm. VII. *A. Hirtii* de eodem, Liber I. *C. Jul. Caes.* de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. *A. Hirtii* de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hispanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuscriptis Exemplaribus, quae passim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè restituta: prout proxima pagina indicatur. *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus: *Henrici Glareani*, *Fran-*

theca Menarsiana, p. 64. a été poussé jusqu'à 100. florins.

Michael Vascosan a réimprimé les commentaires de *Caesar*, en 1551. in 4to. Cette Edition est accompagnée d'une note de rareté, dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a mise sous l'année 1550. dans les Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a aussi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, si je. voulois parler séparément de toutes les Editions de *Caesar*, qui passent pour être rares. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il est dit qu'elles sont rares. Mr. *Freytag* en a décrit une dans son *Adparatus Literarius*, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'est pas commune. Elle porte le Titre suivant: „*Commentariorum Caesaris Elenchus. De bello Gallico libri IX. De bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bel-*

„lo Hispaniensi liber I. Ad haec. Pi-
„ctura totius Galliae, diuisa in partes tres,
„secundum *C. Caesaris* Commentarios,
„Nomina locorum, urbiumque, & popu-
„lorum Galliae, ut olim dicebantur latine
„& nunc dicuntur gallice secundum ordi-
„nem alphabeti. Pictura pomis in Rhe-
„no, item Aquatici, Alexiae, Vxelloduni,
„Masiliae. Atque haec omnia ex D.
„*Henrici Glareani* Poetae laureati castigati-
„one, & scholiis eiusdem. Friburgi Bris-
„goiae in 8vo. „ Pagg. 549. sans les
„pièces liminaires & la Table.

„In *C. Julii Caesaris* Clarissimi Rom.
„Imperatoris Commentarios de bello gal-
„lico ac civili, *Henrici Glareani* Poetae
„Laureati Annotationes. Cantum est re-
„giae Maiestatis aedicto, ne quisquam
„alins haec *Henrici Glareani* annotatio-
„nes in *Caesarem* intra VI. annos, aut im-
„primat, aut alibi impressas, in Rom. im-
„perii fines vendendas importet. Fribur-
„gi Brisgoiae, per *Joannem Fabium Em-*
„„melium, Juliacen. M. D. XXXVIII.
„(1538.) in 8vo.

Julius Caesar, Paris, apud *Franciscum Gryphum*, 1539. in 8vo. Editio rariss.
Biblio-

Francisci Hottonianni, J. C. Fulvii Vrsini Romani, Aldi Manutii, P. F. Ex Musæo & impensis Jacobi Stradae Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & ciuis Romani. Cum S. C. M. Priuilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXXV. Et à la fin de la premiere partie: Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Coruinum, Impensis Jac. Stradae Mantuani. S. C. M. Antiquarii, ciuis Romani. M. D. LXXXV. (1575.) in Fol. Edition fort-rare. (14)

C. Ju-

Bibliotheca Yriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

C. Julii Caesaris Commentarii, Paris ap. Robertum Stephanum 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Julii Caesaris* Commentarios *Hemici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Goffe, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

Julii Caesaris Commentarii, Lugduni ap. Gryphum, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca universalis ap. P. Goffe, p. 260. Catal. Librorum P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beauregard*, p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

C. Julii Caesaris Commentarii, nouis emendationibus illustrati. Eiusdem Librorum, qui desiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fulvii Vrsini* Romani. Quae praeterea in hoc libro contingantur, sequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Christoph. Plantini*. M D LXX.

(1570.) in 8vo. *Frid. Gottlieb Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 451.

C. Julii Caesaris Commentarii post omnes omnium editiones, accurata sedulitate, & summa denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & studiosissime recogniti a *Joanne Roseto* Aurimontano. Hisce cum locorum, vrbium & populorum nominibus, & expositionibus, ac item rerum verborum copiosissimo indice, accessit variarum lectionum libellus perquam utilis, eodem *Roseto* collectore. Lausannae excud. *Ioannes Probus* Illustrissimorum dominor. Bernensium in ciuitate Lansanneus Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* *Analeccta Litteraria*, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'est ordinairement. Et comme elle se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale, j'en ferai ici la description. Elle est imprimée en beaux gros Caractères, & ornée de plusieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le soin, & a fait

C. *Julii Caesaris* quae exstant, ex nupera viri docti accuratissimae recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca P. *Petavii*. Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim noui, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum utiles. Quae altera pagina ple-

la dépense de l'impression : ce qui ne laïsse pas de contribuer à sa rareté. Il l'a dédiée au Duc de Bavière *Albert* & à ses fils, *Guillaume*, *Ferdinand* & *Ernest* Evêque de Frisingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace est remarquable, parce qu'il y fait l'histoire de la Bibliothèque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Julii Caesar*.

Après cette Dédicace & les Privilèges de l'Empereur & du Roi de France, vient : *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. Feuilles 6. Cette pièce est suivie des Commentaires spécifiés sur le Titre, Page. 265. Après quoi vient la seconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés sur le frontispice de l'Ouvrage, avec des Inscriptions & plusieurs Tables différentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préférée à plusieurs autres. Page. 207. Sans la dernière Table.

Comme l'Editeur a déterminé au revers du Titre, les pièces qu'il y a mises, j'en aurai qu'à le copier, pour donner une juste idée de l'Ouvrage entier. « *Adiunctae sunt* hisce quadraginta *Figurarum tabulae*, antehac nusquam visae : in quibus omnia loca, situsq; eorum difficiles ad amussim

expressi sunt, eorum potissimum, ubi quondam *C. Jul. Caesar* suo tempore variis in mundi locis, tam mari, quam terra bellum gessit. Hae tabulae quondam maximo labore & studio, sumptibusq; ingentibus comparatae sunt per illustri D. *Ferdinandum Gonzagam* Proregem Siciliae, *Carelis* V. Imp. summum Praefectum, qui omnia praedicta loca tabulis Geographicis ad vivum delineari curavit opera & studio Architecti cuiusdam insignis : adiuncto illi simul Philosopho Mathematico viro doctissimo, istorumq; locorum omnium cum maritimorum, tum terrestrium peritissimo. In istis tabulis praeterea videre licet varias aedificiorum ex ligno structuras & figuras cum turribus & aliis, quae ad munitiones urbium cum marimarum tam mediterranearum conducunt & profunt, quomodo nimirum obsessi sese contra incursum inimicorum defendere, vimq; eorum repellere debeant. Insuper etiam quomodo urbes oppugnari & expugnari ab hostibus, siue vi & armis, siue ditione per interceptionem commeatuum, & annonae defectionem : ac quocunq; tandem modo hostis ab hoste superari & vinci possit : Adeo ut non immerito nec sine causa hae tabulae ipsa anima & vita

plenius exhibet. Editio adornata opera & studio *Gothofredi Jungermanni* Lipsiensis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Sac. Caes. Maiestatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les pièces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caesaris appella-
 „ ri queant. Lector enim iis inspectis,
 „ sese in ipsis locis praesentem esse, co-
 „ ramq; omnia intueri, existimare poterit.

„ Praeterea addimus omnes Antiquita-
 „ tes, ex sepulchris & elogis veteribus
 „ marmoreis desumptas, quae passim in
 „ rota Hispania, & Portugalia reperun-
 „ tur, & in memoriam hominum illu-
 „ strum & nobilium Romanorum . . .
 „ posita sunt, antehac etiam nunquam
 „ conspectae, neq; in lucem aeditae.

„ Accesserunt haece indices aliquot vti-
 „ lissimi: quorum primus latinogallicus,
 „ continet nomina propria Galliae popu-
 „ lorum, urbium, fluviorum & montium:
 „ Et hic Index iterum dividitur in tres alios
 „ Indices, nimirum: Belgicum, Celticum,
 „ Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina prop-
 „ ria civitatum, cum interpretatione
 „ Germanica.

„ Tertius Index continet nomina pro-
 „ pria, quibus *Caesar* & alii utuntur, Ger-
 „ manice sonantia.

„ Quartus complectitur nomina vr-
 „ bium, & quorundam locorum Hispaniae,
 „ Hispanis vocabulis expressa.

„ Quintus Index, est veterum Galliae
 „ locorum, populorum, urbium, montium,
 „ ac fluviorum Alphabetica descriptio, eo-

„ rum maximè, quae apud *Caesarem* in
 „ Commentariis sunt, & apud *Corne-
 „ lium Tacitum*, autore *Raymundo Mar-
 „ tino*, viro clarissimo, &c.

„ Sextus & ultimus Index est rerum &
 „ verborum memorabilem, quae in Com-
 „ mentariis *Caesaris* habentur.

„ On trouvera aussi dans nôtre Biblio-
 „ thèque Royale, l'Édition que *Strada* a posée
 „ pour fondement de la sienne. Elle porte
 „ le Titre suivant: „ *C. Julii Caesaris de bel-
 „ lo Gallico Commentarii VII. A. Hir-
 „ cii de* endem liber octauus. „ *J. Caesaris de
 „ bello civili Pompejano Commenta-
 „ rii III. A. Hir-
 „ cii de bello Alexand-
 „ rino lib. I. De bello Africano lib. I.
 „ De bello Hispaniensi lib. I. Cum Scholiis
 „ Franc. Hostomanni Juris. Ful. Vipsii
 „ Romani. Ald. Manutii P. F. Lugdu-
 „ ni apud Bartholomaeum Vincentinum
 „ M D L X X I I I I. (1574.) Cum privilegio
 „ Regis ad decennium. „ in Fol. Part. I.
 „ pagg. 213. Sans la Dédicace de *François
 „ Hostoman* datée du 20. Fevrier 1574. &
 „ 4. feuillets de figures avec leurs explica-
 „ tions. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table
 „ des matières.*

„ *Jaques Strada* a ajouté, à cette Edition
 „ de *François Hostoman*, les Notes de *Henri
 „ Glareanus*, P. II. pagg. 1. - 35. & les Inscrip-
 „ tions qu'il a tirées de plusieurs endroits de
 „ l'Espe-

In C. *Jul. Caesaris* Commentarios Notae, Adnotationes; Commentarii *Rbellicani, Glareani, Glandorpii, Camerarii, Bruttii, Manutii, Sambuci, Vrsini, Ciacconii, Hotmani, Brantii*. Nomenclator Geographicus praeterca duplex; e quibus alter *R. Marliani*. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno ∞ MDCL. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. *Edition rare.* (15)

C. *Ju:*

l'Espagne & du Portugal, précédée d'une Table des noms des endroits, où ces Inscriptions se trouvoient de son tems: Pagg. 124. 177. Tout le reste se trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui est fort jolie. v. *Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous apprend, que l'Edition de *Strada* a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) *Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 158. 159. *Frider. Gotthilff Freytag*, *Analecta litteraria*, p. 178. *Bibliotheca Christ. Frider. Schmidii*, *Lüneburgi*, 1748. in 8vo. p. 272. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti*, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Cesar* chez Mr. *Duvr.* Elle est divisée en deux parties, dont la première contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adressée à *Paul Petau* Conseiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous apprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'Interprete Grec des sept Livres de *Cesar* de bello Gal-

lico, qui appartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la première fois. Il nous avertit ensuite, qu'il a suivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Raphelengiu* de l'année 1606. qu'il estimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru jusques là. Il croit que la Version Grecque qu'il a insérée dans ce Volume à côté du Latin, vient de *Planudes*, ou de quelque Auteur de son siècle. Cette Préface est suivie des Sommaires des Livres de *Cesar* & de *Hirtius*, que *Jungermann* a copiés sur l'Edition de *Juste Lipsé*: on y a ajouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres suivans: „C. *J. Caesaris* Comm. de bello Gallico Libri VII. „cum veteri interprete Graeco, p. 1. A. „*Hirtii Pansae* Comm. de bello Gallico „liber VIII. p. 237. C. *Jul. Caesaris* „Comm. de bello civili libri III. p. 255. „A. *Hirtii Pansae* Comm. de bello Alexandrino I. I. p. 345. de bello Africano „I. I. p. 374. de bello Hispanensi I. I. p. 409. Historiae *Jul. Caesaris* Fragmentum ex V. C. p. 425. C. *Julii Caesaris* „Fragmenta, p. 430. 450. La Table „des matières finit le premier Volume.

Le

C. Julii Caesaris quae extant. Accuratissime cum libris editis & Mst. optimis collata, recognita, & correctæ. Accesserunt Anno-

Le second est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article. & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous apprend, d'où il a tiré les diverses pièces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liste.

„ *L. Joani. Rbellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caesaris & Hirtii* „ Commentaria : vbi primum eius Prefatio in Comm. *Caesaris*. p. 1.. Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hieron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans la Préface. Elles sont ici dans la Bibliothèque Royale, & portent le Titre suivant : „ In *C. Julii Caesaris* Dictatoris „ Viri disertissimi, & *Auli Hirtii*. seu *Oppidii*, Commentaria de bello Gallico, Civilis Pompeiano, Alexandrino, Africano, & Hispaniensi, Annotationes *Jo. Rbellicani* Tigurini : in quibus multa contextus loca mendosissima partim quidem variorum exemplarium collatione sedula, „ partim uerò coniecturis nequaquam friuolis emendantur. Vnà cum rerum & verborum locupletissimo Indice. Basileae „ M. D. XLIII. Et à la fin : Basileae per „ *Hieronymum Curionem* Mense Febr. „ Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. „ Page. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déjà rare du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon service au public en la copiant ici.

Après ces Notes de *Rbellicanus* viennent „ *Henrici Glareani* Annotationes in (Tom. VI.)

„ *Caesaris* commentarios de bello Gallico & civilis, & in reliquis tres libros „ Argumenta. p. 98. & 128. Ces remarques de *Glareanus* ont été souvent réimprimées. *Jungermann* a suivi ici l'Édition de *Fribourg* dans le *Brissgow*, ap. *Stephanum Melechem Grauium*, 1544. in 8vo.

La troisième pièce est intitulée : „ *Joannis Glandorpii* Monasteriensis Annotationes doctiss. in *C. Julii Caes. & Hirtii* „ vel *Oppidii* de bello Gallico, Civilis, Alexandrino, Africano & Hispaniensi Commentariorum ac Derelictorum libros. „ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'à *Leipzig*, chez *Andr. Schneider*, avec les caractères de *Vogelius*, sous les auspices de *R. Reinicius*, 1574. in 8vo.

La quatrième pièce commence p. 181. par cette inscription : „ *Joachimi Camerarii* Papebergensis Annotationes quaedam in *C. Julii Caesaris* Librum II. & „ IV. de bello Gallico, & III. de bello „ Civilis. „ Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpère maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conseiller de l'Électeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* son Cousin : qui les a insérées dans ce recueil, quoiqu'elles soient incomplètes, & n'occupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent p. 187. se trouvoient déjà
E dans

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utilissimae. Tabulis aeneis ornata: Londini:

dans l'Édition de *J. Cesar* faite à Anvers chez *Christophe Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne soit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées sous son nom, au revers du Titre de cette Édition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commentent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Édition de *Plantin*. 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre séparé: „*Scholium Aldi Manutii Pauli F. Aldi N. in C. Julium Caesarem*. Antverpiae, ex officina „*Christophori Plantini*, Aethiopyographi „*Regii*. An. clb. lo. lxxiv. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Sambucus*, avec cette inscription: „*In Corni. „J. Caesaris Lectiones & Spicilegia quaedam J. Sambuci*. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Ursinus* p. 231. Celles de *Pierre Gacconius*, avec sa vie, écrite par *André Schottus*, p. 262. Celles de *François Hotman* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416. 424.

Les remarques de *J. Biant* portent leur Titre séparé, p. 425. „*Joan. Brantii Antverpiani ad C. Julii Caesaris Commentarios Notae politicae & Criticae* „

Jungermann y a ajouté les siennes p. 537. avec cette inscription: „*Gotthofredi Jungermanni Lipsiensis ad Interpretem Graecum Caesaris de bello Gallico Notae*. „

Cette pièce est suivie de celle de *Marshallus* intitulée: „*Veterum Galliae Locorum, Urbium, Montium ac Fluviorum alphabetica descriptio, eorum maxime, quae apud Caesarem in Commentariis sunt, & apud Cornelium Tacitum*. „ ajoute *Raymond de Maritano* vito clarissimo „ & lui tempore eruditissimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „*Nomenclator Geographicus omnium Galliae Germaniae, & Britanniae locorum, quorum apud Caesarem fit mentio: exceptus quidem olim potissimum à Theodoro Geographico Abrahami Ortelii: sed nunc plerisque locis utiliter auctus & emendatus*. „

Vne petite pièce d'*Alde* fait la clôture de l'Ouvrage. „*De Galliae Divisione Commentatio Aldi Manutii P. F. A. N. Francisci Morandi memoriae consecrata*. „ Ex 2. de quaesit. per epist. 2. „ p. 578. 579.

Après ce détail, on voit bien que cette Édition est la plus complète, qui ait paru jusqu'à ce tems-là. *M. Goetze* y ajoute l. c. qu'elle est la meilleure, qu'elle est rare: & qu'elle doit être préférée à la copie,

dini: Sumptibus & Typis Jacobi Tonson. M. DCCXII. (1712.)
in Fol. Pagg. 560. Planches 87. *Edition fort rare.* (16)

Ju.

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to.
Mr. Fabricius est du même sentiment, dans
sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721.
in 8vo. p. 168. & y ajoute ces deux mots
T. II. p. 194. „ Insignis & accurata Edi-
tio Jungermanniana Francof. 1606. 4.
„ prodijt ex officina Claudij Marnii & hæc
„ redijt Jo. Aubrii, capitum festiambus
„ primis à Jungermannio distincta. „

(16) Bibliotheca Universalis, Ha-
gae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p.
249.

Voici la plus magnifique de toutes les
Editions de *César*, où l'Imprimeur, le Gra-
veur & le Critique ont travaillé à l'envi,
pour la perfectionner. L'imprimerie s'y
montre dans tout son lustre, par la beauté
du papier, par le choix du format, &
des marges, par la netteté des Carac-
tères, & par l'exactitude du tirage. L'habi-
leté des Graveurs y brille d'un autre côté,
dans plus de quarante vignettes toutes di-
férentes, qui ornent le commencement &
la fin de chaque Livre: & dans 87. plan-
ches, qui représentent les principaux évé-
nemens de cette Histoire.

Mr. Clarke de son côté n'a négligé
aucun des secours que l'on peut tirer de
la Critique. Il a en soin de collationner
non seulement les Editions anciennes &
modernes; Il a lui-même deux Manu-

scrits qui se trouvent en Angleterre. Il
a profité des diverses leçons que les Savans
avoient recueillies des Manuscrits, & en a
choisi les meilleures. Par ce moyen il s'est
vu en état de corriger le Texte de son Au-
teur, d'orner les marges d'apostilles: &
de mettre à la fin, des remarques Critiques,
qui font honneur à son goût & à son di-
cernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibli-
othèque de son Mr. le Président De Grotte,
qui est fertile en toutes sortes de belles
Editions: & j'avois que la seule vue m'en
à fait plaisir. Mr. Grotte étoit d'un goût
différent. Il dit dans ses Merckwürdig-
keiten der Königl. Bibliothec zu Dresden,
Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces
taillies douces, parce qu'on les trouve pres-
que toutes dans l'Edition Italienne de *Pal-
ladius*, dans la Version Française du Livre
I. de *César*, que l'on attribue à Louis XIV.
dans le Traité de *Lazius* de Migrationibus
Populorum, & dans *Cluverii Germania*
antiqua.

On a aussi remarqué dans le Journal
des Savans, T. LIV. p. 487. que parmi
toutes ces Planches, il y en a quarante qui
sont gravées en grand, d'après celles, que
Palladius inséra dans la Version Italienne
des Commentaires de *César*, imprimées à
Venise en 1575. in 4to. Mais cela n'em-
pêche pas que Mr. Clarke n'ait fort bien
fait d'en orner son Edition. Tout le monde

Julius Caesar Teutisch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaisir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flatte le goût. Il seroit à souhaiter qu'on nous donnât sur ce modele des Editions de tous les Auteurs Classiques, en faveur de ceux qui ont des pistoles, & qui aiment à lire les belles Editions: soit pour s'amuser, soit pour s'instruire.

Ceux qui ne s'accommodent pas de ces ornemens, & qui ne les savent pas apprécier, se pourront contenter de la copie de cette Edition, que l'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'est pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarke*, n'ayant pas pu trouver celle de 1712. v. les *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gumling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans son *Historie der Gelahrtheit* T. I. p. 1229. Elle ne se vent pas si cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Bornkammer*, Amstel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'est vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a coûté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Universa-

lis P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été poulé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. est allé jusqu'à 86. flor.

Les Journalistes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarke* la justice qui lui est due. V. les *Memoires de Trevoux*, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le Journal des Savans, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothèque choisie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. *Acta Eruditorum* Lat. 1714. p. 49. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina*, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. *Memoirs of Literature*, Vol. VI. London 1722. in 8vo. p. 96. *Gouffried Ephraim Mullers* Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten lateinischen Schriftsteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. II. p. 7.

C'est ici la premiere Edition de la Traduction Allemande de *Julius Caesar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans sa *Bibliotheca Latina*, T. II. p. 198. Il nous apprend, qu'elle a été réimprimée à Angsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troisieme Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: *in Cuius Julii Caesaris de gestis et rebus*

» R 6

Commentarios del emperador *Cayo Julio Cesar*. Alcalá.
1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„sten Römischen Keyfers Historien vom
„Galliet vnd der Römer Bürgerische Krieg;
„so er selbst beschrieben; vñ durch son-
„dere grosse manheyt seiner ritterlichen
„tugent geführt hat. Allen Rittermes-
„sigen, Gewaltigen, Regieret der lande
„vnd stett, darzū andern gemeynes standts
„vast nützlich vnd fruchtbarlich zu lesen.
„Dem rechten waren Latein nach von
„newem besichtiget, an viln orten ge-
„bessert, auch so vormalz aufgelassen,
„wider hinzū gethon. *Et à la fin*: Ge-
„truckt zū Meyntz dach *Juonem Schof-*
„*fer* im jar nach der geburt *Christi* vñlers
„Herrn Tausent Fünffhundert, vñnd zwey
„vnd dreissigten im Julio. (1532.) in
„Fol. 100. Le Traducteur s'est nommé fol.
10. verso dans l'inscription, en ces termes:
„*Caji Julii Caesaris* von dem Gallier krieg
„das erst büch, so er (der erst Römisch
„Keyser) von im selbst, doch als thet es
„eyn anderet, zu Latein beschriben, vnd
„M. *Ringmannus Phileus* mit fleiß ge-
„deutschet hat. „

Cette Edition est ornée de plusieurs
gravures en bois. Le Traducteur s'est
contenté de donner la Version des Com-
mentaires de *Cesar*: Pour les livres de
Hirtius ou *Oppius*, favori de la guerre d'A-
lexandrie, de celle d'Afrique & d'Espagne,
il n'a fait que les abreges.

Mr. *Fabritius* ne connoît que ces trois
Editions de la Version de *Ringmannus*: il
y ajoute deux Editions de la Traduction

Alemannde de *Christophe Fryerabend*, Fran-
cos. 1565. & 1588. in Fol. & souhaite
de voir la nouvelle Version de Mr. *Michel*
Richcy. Mr. *Müller* y ajoute une Edition
faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le
Traducteur s'est caché sous le nom du *De-*
laissé, des *Verlassenen*, aus der Fruchtbrin-
genden Gesellschaft; mais il ne sauroit
nous en découvrir le vrai nom. *Theophi-*
lus Georgius cite une Edition de Leipzig,
dans son *Europaeisches Bücher-Lexicon*,
T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces
termes: „*C. Julii Caesaris* cutieuse Ge-
„schichte von dem Französischen und ein-
„heimischen Kriegen. Leipzig, *Groschuff*,
„1705. in 8vo. Feuilles 46. „

(18) *Bibliotheca anonymiana*, Ha-
ge-Com. ap. Moertjens, 1728. in 8vo. P.
I. p. 118. Catal. *Librorum Petri Gosse*, ib.
1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la
Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis
1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle
de cette Edition dans la *Bibliotheca His-*
pana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol.
p. 272. en ces termes: „*Anonymus* inter-
„pretatus est, los *Commentarios de Cesar*.
„*Qui quidem nullo Interpretis apposito*
„nomine prodierunt ex officina *Michaelis*
„*de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve-
„reot ne sit aliqua ex duabus versionibus,
„quarum una *Didacum Lopez de Toledo*
E 3 „Com-

La Guerre des Suisses, traduite du I. Livre des Commentaires de Jules Cesar, par Louis XIV. Dieu donné Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. Très-rare. (19)

Commentarii di G. Giulio Cesare tradotti per Agostino Urtica della Porta Istoriati & postillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. Edition fort-rare. (20)

Com:

„ Commendatarium de Castelnovo ordinis Alcantarensis, altera Petrum Garfiam „ de Oliva praefert Authores. „

La Version de Pierre Garzia a vu le jour à Toledé, 1570. in 8vo. & celle de Diego Lopez de Toleda, à Madrid chez Alphonse Martin, 1621. in 4to. Comme Nicol. Antonio nous l'apprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

„ (19) Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 161. Freytag Anal. Lit. p. 175. 176.

Le nom de Louis XIV. à la tête de cette Traduction pourroit faire passer ce Roi pour un bon Latiniste. Cela ne seroit aucun tort à sa mémoire, & seroit honneur aux Muses; mais on a eu soin d'informer le public, que ce ne sont que des thèmes, qu'on faisoit avec ce jeune Prince; & où il avoit peu de part. Mr. Freytag a cité là dessus un passage de Mr. De Voltaire, qui fait voir que Louis XIV. n'avoit

jamais su beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal de Fleury, ce que c'étoit que le Prince Quemadmodum?

Quoiqu'il en soit, ce Volume est très-rare. Mr. Du Fresnoy dit même, qu'il est extrêmement rare: & y ajoute, que les quatre planches, qui sont belles & assez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau Cesar d'Angleterre. ●...

(20) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la Bibliotheca Sarraziana l. c. „ Liber omnimodè rarus in quo quidquid „ ad versionis fidelitatem, editionis praestantiam & Italici Idiomatis puritatem „ facere potest, abunde reperias. „

Michele Giustiniani a rapporté plusieurs Editions de cette Traduction, dans ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre suivant: „ Commentarii di Gaius „ Giulio Cesare con la Tavola de nomi an- „ tichi,

Commentari di C. *Julio Cesare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio*. in Venezia presso *Pier Francesco*, 1575. in 4to. *Edition fort-rare.* (21)

JA.

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia,
„ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Asia,
„ Africa, e Spagna ultimamente con forma
„ ma diligenza reuisto, e corretto. In
„ Venetia per *Francesco di Alessandro e Mas-*
„ „ *fco Passini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.) In Venezia, per *Nicolo di Aristotele detto Zoppino* 1530. in 8vo. 2) per *Aluise de Torti* 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de Tirino* 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo. 5) Jui appresso *Lorenzini da Tirino*, 1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Rafaele Soprani* ne connoissoit que l'Edition de 1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo. Du moins n'en a-t-il pas raporté d'avantage, dans ses *Scrittori della Liguria*, in Genova, 1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de celle de 1547. in 8vo. chez les fils d'*Alde*, dans ses *Analecta literaria* p. 176. où il dit, que toutes les Editions de la Version d'*Ortica* ou *Urtica*, sont rares.

(21) *Bibliotheca Kielmans. Egghiana*, T. II. *Hamburgi*, 1719. in 8vo. p. 297. & 587. Nic. Haym *Notizia de' libri rari*, p. 22. *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Moutjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 248.

On attribue cette Version au *Palladio* dans la *Bibliotheca exquisitissima* l. c.

& dans *Gottfried Ephraim Muller's* *Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten lateinischen Schriftsteller*, T. III. *Dresden*, 1747. in 8vo. p. 76. mais il est certain, que le *Palladio* n'en est que l'Editeur. Nic. Haym en cite encore une Edition de Venise, per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y ajoute cette courte remarque. „ Queste „ due ultime sono le migliori, e le piu utili „ Edizioni di *Cesare*, le pur non si riguar- „ da la Stampa del *Giolito*, e la versione „ del *Baldelli* che in tal caso si pongono „ ambidue. „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito* de la Traduction du *Baldelli*, en ces termes: „ I. Commentari di *Giulio Cesare*, „ iradotti per *Francesco Baldelli*. In Venezia per il *Giolito*, 1558. in 8vo. Pagg. 774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818. „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions apparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635. in 4to. & dit, qu'il en a une de Venise, 1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas fait mention. Ce sera l'Edition du *Foglietti*, dont Nic. Haym a fait mention l. c. Pour les Editions de 1619. & de 1635. ils ne diffèrent qu'à l'égard de la date. Je le prouve. Mr. *Duclos* les a toutes deux dans un même Volume, dont voici le Titre. „ Commentari di C. *Giulio Cesare*. Con „ le figure in Rame, di *Andrea Palladio*. „ Le quali rappresentano à gli occhi di chi „ legge, Accampamenti, Ordinanze, & „ Incon-

JACOBUS CAHAGNESIUS.

Elogiorum civium Cadomensium Centuria Prima Authore
Jacobo Cahagnese Cadomensi, Medicinæ Professore Regio. Cadomi,

„ Incontri di Ellerciti, Città, Fiumi, Si-
 „ ti de Paesi, & altre cose notabili con-
 „ nute nell'Historia. Di nuovo diligen-
 „ temente corretti e ristampati. Con Pri-
 „ vilegio. In Venetia appresso *Nicolo*
 „ *Miscuini*. 1635. in 4to. „

La souscription que l'on a laissè par mé-
 garde à la fin du Volume, prouve que ce
 n'est qu'un nouveau titre, adapté aux Ex-
 exemplaires de l'Edition de 1619. qui pe-
 soient sur les bras du Libraire. La voici:
 „ *Numidio Paluzzi* Correttore. In Vene-
 „ tia, MDCXIX. (1619.) Appresso *Ni-*
 „ „ *colo Miscuini*. „

Il seroit à souhaiter, que la mode s'éta-
 blit, de mettre les noms des Correcteurs à
 la fin des Livres, comme l'on a fait ici.
 Ceux qui auroient un peu d'honneur,
 s'appliqueroient avec plus de soin à la cor-
 rection des épreuves, pour ne pas laisser
 des monumens de leur négligence, qui
 leur tournent à oprobre jusqu'à la fin du
 monde: & nous n'aürions pas tant d'E-
 ditions défigurées.

Andrea Palladio a dédié cette Edition
 au *St. Giacomo Buoncompagni* Generale di
 Santa Chiesa. Il découvre dans sa Dédica-
 cace, le motif qui l'a engagé à orner la Ver-
 sion Italienne de *Jules César* de plusieurs
 figures. C'étoit pour honorer la memoire
 de ses deux fils, qui en avoient gravé
 une partie. Il s'explique plus amplement
 là dessus dans la Préface, où il dit: Io. . .
 „ ho più volte fra me stesso pensato di

„ voler comunicare al mondo l'ordine &
 „ disciplina della antica militia, . . . mi
 „ diedi à leggere tutti gli autori, & histo-
 „ rici antichi, i quali hanno di questa ma-
 „ teria trattato, & essendomi per molti, e
 „ molti anni continui; intorno à così fat-
 „ to studio affaticato; quando mi parve
 „ d'haverne fatto quell'acquisto, che io
 „ desiderava; mi disposi di volerui intro-
 „ duc anco *Leonida* & *Horatio* miei . . .
 „ figliuoli: . . . & così in non molto
 „ tempo diedi loro ad intendere le prime
 „ Introductioni; le quali non così tosto
 „ hebbero apprese, che si disposero di se-
 „ guire le pedate, che io per la strada di
 „ questa scientia camminando, havea loro
 „ mostrate; & . . . si posero à voler
 „ rappresentare tutti gli alloggiamenti de
 „ gli Ellerciti; le circumvallationi delle
 „ Città; i fatti d'arme, & ogni altra cosa
 „ ch'abbia *Cesare* ne i suoi Commentarii
 „ descrittta. Ma non hebbero gratia di
 „ poter condurne al desiderato fine così lo-
 „ dato pensiero, perche interponendosi
 „ fra i loro disegni la morte, della huma-
 „ na cottezza, & gloria invidiosa, con
 „ mio gravissimo, & acerbissimo dolore
 „ nello spatio di due mesi, & mezzo, dissi
 „ ambidue miei figliuoli priuo, e sconsol-
 „ lato mi lascid. Et essendomi dopò la
 „ morte de loro, venuti alle mani cert
 „ fogli, ne i quali essi havevano con pa-
 „ role, e disegni allai bene incaminata la
 „ fatica loro; io pensai che questa . . .
 „ mi

domi, ex Typographia *Jacobi Bassi*, Typographi Regii. 1609. in 4to. Pagg. 152. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (22)

CON.

„ mi potesse essere occasione di efequire il
 „ disegno allai prima da me fatto
 „ & così dando qualche poco di lume à
 „ quella parte di fatica, che per loro fatta
 „ ritrouai, & aggiungendoui quel tanto che
 „ mi è paruto, per suo compimento, ne-
 „ cessario; ho voluto finalmente lasciar-
 „ la comparire nel cospetto de gli huomi-
 „ ni.

On a copié ces planches du *Palladio* en grand, & on en a orné la magnifique Edition de *Cesar*, imprimée à Londres en 1712. in Fol.

(22) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 189. *Bibliotheca Universalis*, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277.

Jacques Le Long cite encore une Edition de ce Livre, dans sa Bibliothèque historique de la France, p. 871. N. 17060. Elle doit avoir paru à Caen en. 1583. in 4to. mais je n'en crois rien. *Jacques Cabaignes* étoit déjà sur son rétour quand il écrivit ces Eloges, comme il le rémoigne dans la Dédicace p. 7. „ Cum satis super-
 „ que concuiibus mels medicinae exercitio,
 „ & vrbanae dignitatis ad quam fueram vnus
 „ cinium suffragiis alcimis, gestione infer-
 „ uissem, cisque prima & media vitae
 „ tempora vt aequum fuit impartissem,
 „ censui extrema mihi iam ad senium pro-
 „ peranti reseruanda, vt in his iustum otium
 „ ad meditando & scribendum nactus,
 (Tom. VI.)

„ quantulancunque nominis mei memo-
 „ riam, alioqui cum mortali corpore pe-
 „ rituram in posterorum memoria relia-
 „ querem. „

Jacques Cabaignes vivoit encore en 1618. où il fit imprimer un *Traité* intitulé : „ *Brevis facilisque Methodus curandarum*
 „ *capitis affectuum.* Cadomé, ap. *Pe-
 „ trum Poisson* 1618. in 8vo. „ Il faudroit donc qu'il ait atteint près de 100. ans, & qu'il ait conservé les forces de son esprit jusqu'à cet âge là, s'il étoit déjà vieux en 1583. Ce qui n'est pas probable. Aussi ne dit-il rien d'une Edition précédente dans la Dédicace: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit renouvelé cet Ouvrage en 1609.

Le P. *Le Long* rapporte l. c. le jugement de M. *De Segravis*, qui dir, que nôtre Auteur n'a pas fait un bon choix: qu'il y a eu plusieurs Personnes illustres de Caën, qui méritoient mieux qu'il fit leur Eloge, qu'un nombre de ceux à qui il a fait cet honneur.

J'avoue que la plupart de ses Eloges roulent sur des noms peu connus; mais il n'a mis dans cette première Centurie, que les Personnes qu'il connoissoit particulièrement, réservant pour des centuries imaginaires, ceux qu'il ne connoissoit que de visage. Ecoutons le parler lui même dans la Dédicace, p. 9. „ Si qui forte è no-
 „ stris nomina quorundem primae notae
 „ ciuium silentio transmissa conuerantur,
 F „ & in

CONSTANTINUS CAIETANUS.

Beati *Amalarii Fortunati*, Ordinis *S. Benedicti*, S. R. E. Cardinalis, Treverorum Archiepiscopi, ac Galliae Belgicae Primatis, Vita ex ipsius scriptis potissimum excerpta a Domino *Constantino Cajetano*, S^mi D. N. à Sacris Litterarum Monumentis, & Congregationis Casinensis Decano. Ad Illustriss. & Reverendiss. Dominum, D. Cardinalem *Burgbesum*. Romae, ex Typographia *Jacobi Mascardi*. M. DC. XII. (1612.) Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 43. *Rare.* (23.)

San-

„ & in his quorum vitam narraui. collo-
 „ candis violatur dignitatis ordinem, con-
 „ queri desinent cum audierint me in hac
 „ prima centuria eorum quos pulchrè no-
 „ ueram meminisse, & in his ordinari
 „ disponendis non ad personas, sed ad
 „ mortis tempus respexisse, adeoque prio-
 „ rem aut posteriorem locum, ut prius
 „ aut posterius decesserint, illis assignasse.
 „ Verum eos de quibus mihi sola facie co-
 „ gnitis nihil habebam certi & compre-
 „ hensi omisisse, hos tamen in aliis Cen-
 „ turiis locum reperturos, modò com-
 „ mentariis . . . adiuer & instruar. „

Je n'ai pas appris que *Cabaigues* ait con-
 tinué ces Eloges; mais la Republique des
 Lettres n'y perd pas beaucoup, comme
 elle n'a pas beaucoup gagné à cette pre-
 mière Centurie, dont les Eloges sont assez
 maigres. Elle est ici dans la Bibliothèque
 Royale.

(23) Theſauri Bibliothecalis, Vol.
 II. p. 366. Catalogus Bibliothecae Ma-
 gni Crufii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 50.

Il est dit dans le Theſaurus Bibliotheca-
 lis l. c. que tous les Ecrits de *Constantin Cai-*

jetan font peu communs; celui-ci étant
 l'un des plus petits, est aussi des plus *ra-*
res. On en conserve un Exemplaire dans
 nôtre Bibliothèque Royale. L'Auteur nous
 apprend, dans la Dédicace, la raison qui
 l'a engagé à l'écrire: „ *Paulus V. Pont.*
 „ *Max. Opt. Q.* pro summa illa sua in vni-
 „ uersam Ecclesiam vigilantia, inter alias
 „ perardui sui muneris sollicitudines, San-
 „ ctorum memorias Hominum conquie-
 „ re, occultas prode, chartis configura-
 „ tas euulgare, non scriptas hinc inde vetu-
 „ stis ex monumentis seligere, semel ac ite-
 „ rum mihi praecipere dignatus est. Illius
 „ ergo auctoritate ac sapientia potius fretus,
 „ plus oneris suscepi. quam ferre me posse
 „ intelligam. Huius autem rei gratia
 „ *Amalarii sancti Fortunati*, Treueren-
 „ sium Archiepiscopi, Galliaeque Belgicae
 „ Primatis. . . Vitae Historiam, quam
 „ ex Ipsius Opusculis passim excerptam con-
 „ scripsi, prae reliquis edendam nunc cen-
 „ sui: ut & in elementissimam illam Tui
 „ tutelam meorum de Sanctis laborum *pri-*
mitas committerem: & institui meicon-
 „ silium pii perciperent Lectores. „

Sanctorum trium Episcoporum Religionis Benedictinae Luminum, *Isidori* Hispalens. *Ildefonsi* Tolet. *Gregorii* Card. Ost. Vtae, & Aëtiones, a D. *Constantino Caietano* Syracusano Smi D. N. a sacris literarum monimentis, & Abbe S. *Baronti* ex Congregatione Casinen. Ord. S. *Benedicti* recensitae, ac Notis illustratae. Additae sunt ex sua Biblioth. aliquot eiusdem S. *Isidori* Scripta nonum edita. Ad *Philippum* III. Hispaniarum, Siciliae, Indiarum Regem Catholicum. Romae. MDCVI. (1606.) ap. *Jacobum Mascardum*, Superiorum facultate. in 4to. Pagg. 156. Sans les pièces liminaires, les Additions & la Table. *Edition rare.* (24)

Constantini Caietani de religiosa S. *Ignatii*, sive S. *Ennecanis* fundatoris Societatis *Jesu*, per Benedictinos institutione, deque libello exercitiorum eiusdem, ab excicatorio *Garciae Cisnerii*, Abatis

(24) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 365. Catal. Bibliothecae Magni Crusi, Hamburgi, 1751. in 8. p. 50.

Ce Livre est orné d'un Titre à cartouche, sur lequel le graveur a mis l'année 1606. pour 1616. ce qui pourroit faire croire qu'on en a fait une seconde Edition, parce que quelques Biographes le citent sous cette seconde date: comme le *Mongitore* dans la Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 144. & *Mariano Armellini* dans la Bibliotheca Benedictino Casinensis. T. I. Assisi, 1731. in Fol. p. 125.

L'approbation d'*Abraham Bzovius* est datée de Rome le 9. Janvier 1616. La Dédicace générale de l'Auteur, adressée à *Philippe* III. Roi d'Espagne, est datée de

Rome, au jour de S. *Matthias*, 1616. Les trois autres Dédicaces particulières sont aussi datées de la même année. D'où je conclus, que ce Traité n'a pas été imprimé en 1606. & que la date du Titre est fautive.

Dans la première Dédicace *Constantin Caietan*, rappelle au Roi d'Espagne les grands services que les Ancêtres ont rendu à la Cour d'Espagne contre les Sarasins: & fait voir quelle a donné des Héros, qui ont été élevés aux plus hautes dignités, en récompense de leurs belles actions.

Il a accompagné les Vies de ses trois Saints de divers fragmens, & de quelques remarques critiques, qui peuvent avoir leur utilité. On les trouvera ici dans la Bibliothèque Royale.

batis Montisferratensis, magna ex parte desumpto, libri duo: Venetiis, apud *Christophorum Thomasinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

JEAN DE LA CAILLE. v. Imprimerie.

JOHANNES CAIUS.

De Antiquitate Cantabrigienfis Academiae Libri duo. Aucti ab ipso Auctore plurimum. In quorum secundo de Oxoniensis quoque Gymnasii antiquitate differitur, & Cantabrigienſe longe eo antiquius esse definitur. *Johanne Caio* Britanno Auctore. Adiunximus assertionem antiquitatis Oxoniensis Academiae, ab Oxoniensi quodam annis jam elapsis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conscriptam, in qua docere conatur, Oxoniensē Gymnasium Cantabrigienſi antiquius esse. Vt ex collatione facili intelligas, vtra sit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 161. Fr. Goth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. Du Fresnoy dit, l. c. que ce Livre est singulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de S. Ignace n'est pas de lui; mais de *Cisneros* Religieux Benedictin d'Espagne: ce qu'il prouve très-mal, & ne fait pas naître même la moindre prévention contre le sentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'est pas fort bien fait, ni fort estimé, quoique rare.

Jean Rbd de Milan ecritiv contre ce Livre un Traité intitulé: „Achates adversus „ineptias, & malignitatem Libelli Pseudo- „Constantiniani de S. Ignatii Institutione, „& Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „ La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme supposé & corrompu: & le second sans restriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Mario Armellini* a prouvé amplement, dans la Bibliotheca Benedictino-Casinenſis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejeté cet ouvrage imprimé à Venise sous son nom, comme corrompu, & différent de l'original qu'il avoit signé.

Gratia & Privilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 268. & 27.
Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Histo-

(26) Frid. Gotthilf Freytag *Anale-
cta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 182.

On trouvera ce Livre dans nôtre Biblio-
thèque Royale. *Jean Caius* y raconte dès
le commencement la raison qui l'a excité
à le composer. „Cantabrigiensis Orator
„cum ad *Elizabetham* serenissimam Anglo-
„rum Reginam Cantabrigienſe Gymna-
„sionis nomis Augusti anno verbi incarnati
„1564. inuſentem, orationem habuit,
„inter alia ex occasione Cantabrigienſem
„Academiam fuiſſe antiquam, & Oxo-
„nienſi multo antiquiorem paucis pronun-
„ciauit. . . . Hinc offenſus Oxoniienſis
„quidam, . . . vehementer excaudit,
„& contrâ inſtituris commentariis (quos
„Aſſertionem antiquitatis Oxoniienſis vo-
„cat) Oxoniienſe Gymnaſium Cantabri-
„gienſi longè antiquius eſſe magna con-
„tentione aſtruit. . . . Eos commentarios
„poſt annos duos quam haec geſta Cante-
„brigiae ſunt, per interpoſitum ex nobi-
„litate nuntium, ſcriptos exhibuit eiſdem
„Principi anguliſſimae *Elizabethae*, cum
„Maiſſas eius anno 1566. pridie calend.
„Septembris Oxoniā venerat. . . . ad
„has diſcordias rumpendas atq; finiendas
„. . . cum neq; Oxoniienſis Cantabrigien-
„ſem, nec Cantabrigienſis Oxoniienſem
„ferat in Controverſia iudicem, . . .
„commiſeratio iuſſit vt ego homo Londi-
„nenſis, medio loco inter vtrumque po-
„ſitus . . . hanc controverſiam . . . tan-

„quam communis amicus definirem ac
„componerem. „

Jean Caius fit d'abord imprimer ce ju-
gement déciſif, ſous le Titre ſuivant:
„De Antiquitate Cantabrigienſis Acade-
„miae libri duo. In quorum ſecundo de
„Oxonienſis quoque Gymnaſii Antiquita-
„te, & Cantabrigienſe longe eo eſſe anti-
„quius definitur. Londinenſi Authore,
„Adiunxitus aſſertionem antiquitatis O-
„xonienſis, Cantabrigienſi à quodam pre-
„latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568.
„in 12mo. „ v. *Guil. Reading* Bibliotheca
„Cleri Londinenſis, U. XI. 25.

On voit auſſi à la fin de nôtre ſeconde
Edition, la pièce que *Jean Caius* entreprend
de réfuter dans ce Traité. Elle eſt intitulée:
„Aſſertio Antiquitatis Oxoniienſis
„Academiae, incerto Authore eiſdem
„Gymnaſii. Ad illuſtriſſ. Reginam Anno
„1566. Jam nuper ad verbum cum prio-
„re edita. Cum fragmento Oxoniienſis
„hiſtoriolae. Additis caſtigationibus au-
„thorismarginalibus ad aſterilcum poſitis.
„Inter quas libri titulus eſt, qui ante ca-
„ſtigationem (quam aeditionem ſecun-
„dam dicimus) nullus erat. Omnia prout
„ab iſſis authoris exemplaribus accepi-
„mus, bona fide commiſſa formulis. Lon-
„dini in aedibus *Joaannis Day*. An. Dom.
„1574. Cum Gratia & Privilegio Re-
„giae Maiſtatis. Pagg. 27.

Historiae Cantabrigienſis Academiae ab urbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Privilegio Regiae Maieſtatis. *Et à la fin*: Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Privilegio Regiae Maieſtatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

Joan-

Ant. a Wood découvre l'Auteur de cette pièce, dans ſes *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 136. c'eſt *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Collège de l'Univerſité d'Oxford. Il ne fut pas content de la reſutation de *Jean Caius*, c'eſt pourquoi il lui opoſa une Réponſe intitulée: „*Examen judicii Cantabrigienſis cuiusdam, qui ſe Londinenſem dicit, nuper de origine utriuſq; Academiae lati.* „ *Mr. Wood* aſſure l. c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raiſon en 1691. mais depuis ce tems-là *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont *Mr. Freytag* a donné le Titre l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „*Thomas Caii Collegii Vni-verſitatis regnante Elizabetha Magiſtri, vindiciae antiquitatis Oxoniensis academiae, contra Joannem Caium Cantabrigienſem. In lucem ex authographo emiſit Thom. Hearne;* porro non tantum „*Antonii a Wood, vitam a ſeipſo conſcriptam, & Humphredii Humphreys Episcopi nuper Hereford. de vitis claris Cambro-Britannicis obſervationes, ſed & reliquias quasdam, ad familiam religioſiſſimam Ferrariorum de Gidding parvo in agro Huntingdonienſi pertinentes, in agro Huntingdonienſi pertinentes, ſubſecuit.* Oxon. 1730. in 8vo. „

Le P. Nicéron a parlé de cette controverſe dans ſes *Memoires* T. XX. p. 6. & *Mr. De Chauſepié* dans ſon *Dictionnaire Hiſtorique & Critique*, §. *Jean Caius*. Note A. Il diſent tous deux, que *Jean Caius* publia la premiere Edition du *Traité* dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ſous le nom de *Londinenſis Autor*, ce qui eſt vrai pour le Titre de la premiere partie; mais *Mr. Freytag* remarque l. c. que *Jean Caius* a mis ſon vrai nom à la tête du ſecond Livre. v. *W. Nicolson's English hiſtorical Librarie*, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) *Frid. Gotthilf Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 183.

Mr. Freytag ne ſachant pas ſi cet Ouvrage étoit différent du précédent ou non, en a remis la déciſion à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils ſont tous deux dans nôtre Bibliothèque Royale, je puis aſſurer ſans héſiter, que ce ſont deux pièces différentes. Il ſaut que celle dont il eſt ici queſtion ſoit bien rare, puis que l'Eveſque *Nicolſon* n'a pas ſçu qu'elle avoit été imprimée. Il eſtimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précédent, & qu'on en conſervoit les matériaux dans la Bibliothèque Cottonienne.

v. The

Joannis Caji de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque stirpium Historia alter, & de Libris propriis tertius; non antea excusis Londini, per *Guilielmum Serejsium* Typograph. 1570. in 12mo. *Edition très-rare.* (28)

PE-

v. The English Historical Librarie, by *W. Nicolson*, London. 1736. in Fol. p. 153.

Cajus a écrit cette Histoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione rerum . . . principium ab origine repetam . . . atque inde ad nostra usque tempora historiam producarn, nempe ad an. Dom. 1573. quo haec scriptissimus . . . & dicam primo, qualis ea Academia initio fuit, & quis eius positus, quem ortum & authorem, quae incrementa atque status. quos denique casus, & interitus nobilissima ciuitas, & gymnasium habuit. Dein quemadmodum Principum bonorumque opera, vix tantum miseris eluctata, paulatim reuiuiscere, & vires resumere coepit, atque haec quidem primo libro. Secundo, quemadmodum sese iam habent res Academicae, & quae praefens rerum conditio sit, paucis explicabo.

Rob. Fyber a coté une Edition in 8vo. de cette Histoire, dans son Catalogus Bibliothecae Rodlejanae, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'est qu'un fruit de l'indadvertance du Correcteur.

(28) *Acta Eruditorum* Lat. 1690. in 4to. p. 96. *Leipziger Gelehrte Zeitung* 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothèque

raisonnée, T. VI. p. 197. *Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen*, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. *Memoires de Nicéron*, T. XX. p. 7. *Freytag Analecta litteraria*, p. 181. 182. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 161.

Le *Traité de Canibus* a été imprimé assez souvent, & cependant il n'est pas fort commun. La premiere Edition est sans contredit la plus rare. *Caspar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inséra dans son *Amphitheatrum Sapientiae Socraticae joco-seriae*, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509-514. Ce *Traité* a été réimprimé dans *Christiani Francisci Paulini Cynographia curiosa*, seu *Canis descriptio*. Noribergae, 1685. in 4to. comme le *P. Nicéron* l'a remarqué dans ses *Memoires*, T. XI. p. 15. *Mr. Johnson* l'a remis sous la presse à la fin de l'Ouvrage intitulé: „*Grattii Falisci Cynegeticon*, cum poematibus cognominis *M. A. Olympii Nemisiani Carthaginensis*. Notis perpetuis varisque Lectionibus adornavit *Thomas Johnson*, Londini ap. *Car. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ses *Rei Venaticae Scriptores bucclici & antiqui*, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & suiv. L'année suivante *Mr. Jebb* donna une nouvelle Edition des trois piéces cotées à la tête de cet article, & y en ajouta une quatrième, sous le

PETRUS CALANNA.

Philosophia Seniorum Sacerdotia, & Platonica. A Junioribus, & Laicis neglecta Philosophis. De Mundo Animarum & Corporum. Ad Illustrissimum & excellentissimum Dominum D. *Bernardinum de Cardines*, Ducem Maquedae, Marchionem Helche, Proregem & Capitaneum Generalem in hoc Siciliae Regno. Frater *Petrus Calanna* Thermitanus Himereus inter Sacrae paginae Doctores minimus oblectabatur. Panormi. Apud *Jo. Antonium de Francis*. 1599. in 4to. *Fort-rare.* (29)

MARI-

le Titre qui suit : „ *Joannis Cal Britannii*, „ de Canibus Britannicis, liber unus; De „ rariorum Animalium & Stirpium Histo- „ ria liber unus; De libris propriis, liber „ unus; De pronuntiatione Graecae & Lati- „ nae Linguae, cum Scriptione nova, libel- „ lus; ad optimorum Exemplarium fidem „ recogniti à *S. Jebb*. M. D. Londini, im- „ pensus *Car. Davis* in Vico vulgo dicto Pa- „ ter-Noster-Row. 1729. in 8vo. „ Pagg. 249. Sans la Dédicace & la Table.

On a remarqué dans la Bibliothèque raisonnée T. VI. p. 197. que les Opusculs qui entrent dans ce Recueil, furent imprimés à Londres en 1570. & 1574. par *Guillaume Sires* & *Jean Das*; mais qu'ils étoient devenus si rares, qu'on les cherchoit vainement dans les plus riches Bibliothèques: ce qui a porté *Mr. Jebb* à en procurer une nouvelle Edition, qui pourtant n'avilira point du tout le prix de ces Pièces, en les rendant trop communes, puisque les Exemplaires, qu'il en a fait tirer, ne sont qu'en très petit nombre.

Il est parlé du Traité de Libris propriis de *Cajus* dans *Hermann Boerhaave* Metho-

dus studii Medici, Amstel. 1751. in 4to. T. II. p. 965. comme s'il avoit paru séparément à Londres en 1570. in 4to. mais il y a là deux fautes, qu'il faudra corriger sur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

Tous les Ecrits de *Jean Cajus* sont rares, selon *Mich. Maittaire* dans les Annales Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725, in 4. p. 419. Le P. *Nicron* en a donné les Titres & les Editions dans ses Memoires T. XI. p. 13. & *Mr. Freytag* les a placés dans ses Analecra Litteraria de libris rarioribus, p. 180. & suiv. que l'on pourra consulter pour le détail. Ajoutés-y le Nouveau Dictionnaire Historique de *Mr. De Chauspié*, T. II. à la Haye, 1750. in Fol. §. *Cajus*, Note A.

(29) *Jo. Henr. à Seelen Selecta Litteraria*, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 693. Ejusd. Miscellanea, P. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 9. & P. III. ibid. 1739. Préf. p. VI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162.

Mr.

MARIUS DE CALASIO.

Concordantiae Sacrorum Librorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum *Esdrae*, & *Danielis* suo loco inferuntur. Deinde post Thematum s. Radicum omnia deriuata, & usus latius deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. & Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ad uerbum uersio adiungitur, ad quam Vulgatae, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. *Mario de Calasio* ord. min. obseru. Prou. Romanae linguae Stae Professore. Opus Reipub. Christianae, & praesertim Diuini uerbi Concionatoribus, ac S. Scripturae studio incumbentibus summe utile, & apprime necessarium. Tomi IV. Romae 1621. in Fol. mai. apud *Stephanum Paulinum*, superiorum permisso. *Edition rare.* (30)

CAE.

Mr. de Seelen a donné l.c. une ample description de cet Ouvrage. Il nous apprend, que l'Auteur est Platonicien à brûler, qui par ses *Phitosophi Seniores & Sacerdotes*, entend les Platoniciens: & par les *Juniores & Latci*, veut exprimer les Aristoteliciens. Il y ajoute, que son intention est, de faire voir, qu'il faut puiser uniquement dans les Oeuvres de *Platon* la bonne & saine Philosophie. C'est pourquoi il attaque souvent *Aristote*, & élève *Platon* jusqu'aux Cieux. Il nomme la Philosophie, *sacerdotia*, *olympia* & *religiosa*.

Quoique Mr. *Fabricius* ait mis notre *Calanus* du rang des Auteurs qui ont écrit pour la vérité de la Religion Chrétienne, dans sa *Bibliotheca Graeca*, Vol. VII. Hamburg, 1727. in 4. p. 105. N. 123. Cela n'empêche pas, qu'il ne soit souvent (Tom. VI.)

assez paradoxé, & qu'il n'ait puisé dans des sources impures: comme Mr. *De Seelen* le témoigne dans ses *Selecta Litteraria*, p. 697.

(30) *Theophili Sinceri* neue Sammlung von alten und raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 317. *Bibliotheca anonymiana*, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 20. *Journal des Savans*, Janvier 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 131.

Marius de Calasio s'étant appliqué de bonne heure à l'étude des Langues orientales, y fit des progrès étonnans, qui le rendirent célèbre par toute l'Italie. Le Pape *Paul V.* connoissant l'étendue de son érudition, le fit Professeur en Hebreu à Rome, & Docteur en Théologie: honneurs qui lui donnerent occasion de pousser le grand Ouvrage qu'il avoit en

G

main

CAELIVS CALCAGNINVS.

Caelii Calcagnini Ferrariensis, Epistolarum Criticarum & Familiar: Libri XVI. & rerum varietate, & dictionis elegantia, cùm-studioſae Juventuti, tùm etiam doctis viris adprimè utiles. Gra-

main. Il y avoit empolié plusieurs années, & avoit été aſſiſté par les Savans de l'Ordre de S. François. Le Pape engagea la plupart des Savans de l'Italie à travailler à l'exécution du deſſein de compoſer un *Dictionnaire* & une *Concordance* qui fuſſent complets. L'Ouvrage fut achevé, & *Calafio* le préparoit pour la preſſe, lorsqu'il tomba malade, de la maladie qui ſ'emporta le 24. de Janvier 1620.

Paul V. qui avoit un ardent deſir de voir l'impreſſion de cet important Ouvrage, donna commiſſion au P. *Benignus Genueſis* Général des Mineurs, de le faire imprimer au plutôt. Celui-ci ſe déchargea des ſoins de l'impreſſion ſur *Michel Ange*, (*Michael Angelus a Sanſto Romulo*) qui l'orna d'une Préface, & le mit ſous la preſſe. Tandis que l'on imprimoit cet Ouvrage aux fraix de *Paul V.* il mourut: & n'eut pas le plaiſir de voir l'impreſſion achevée. *Gregoire XV.* ſon ſuccelleur continua ſur le pié que *Paul V.* avoit commencé, il n'épargna ni ſoins ni dépenſes pour en achever l'impreſſion, ce qui fut exécuté en 1622.

Charles Joſeph Imbonati patle de cette Edition, dans ſa *Bibliotheca Latino Hebraica*, Romae 1694. in Fol. p. 157. Le P. *Simon* en donne auſſi une idée dans ſa *Bibliothèque choiſie*, T.I. p.258. Mr.

Schwindelius, qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a ſait l. c. un extrait de la Préface de *Michel Ange* & de la Vie du *Calafio* qui la ſuit. Perſonne n'en a parlé plus ſavamment, que *Guillaume Romaine*, dans le Projet de ſouſcription pour réimprimer à Londres les concordances du *Calafio*. Ce Projet a été inſéré dans le Journal des Savans T.CXLVII. p. 126. & ſuiv. Mr. *Romaine* y découvre les prérogatives des Concordances du *Calafio*, ſur toutes celles qui avoient paru auparavant. Il en découvre l'excellence, ſans en cacher les défauts: & promet d'y remédier. Il a dégagé ſa promeſſe: & a publié une nouvelle Edition de ces Concordances, corrigée & conſidérablement augmentée, ſur tout par raport aux particules, & aux noms des lieux dont il eſt parlé dans le vieux Teſtament. On en a donné le Titre entier, dans les *Unſchuldige Nachrichten* de l'année 1749. p. 137. Il répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article, ſi l'on en excepte le lieu de l'impreſſion & la date, que je copierai ici. Londini typis I. Ilve: apud Jac. Hodges, bibliop. To.I. 1747. in Fol. maj. Alphab. 7. Feuilles 153. To.II. Alph. 7. To.III. 1748. Alph. 7. Feuilles 5. T.IV. 1749. Alphab. 6. Feuilles 124.

Cette Edition imprimée par ſouſcription, en Angleterre, au prix de dix Livres

vres

Gratia, Suada, (aliis) Sophie, & Jus, Historiacq;
Singula sunt: Verùm huic omnia juncta libro

Ambergae ex officina Schönfeldiana,

Cum Privilegio. M. DC. VIII. (1608.) in 8vo. Pagg. 480. Sans la
liste des Auteurs à qui ces Epîtres sont adressées. *Edition rare.* (31)

Caelii Calcagnini Ferrariensis, Protonotarii Apostolici, Opera aliquot. Ad illustrissimum & excellentiss. principem D. *Herculem* secundum, ducem Ferrariae quartum. Catalogum operum post praefationem inuenies, & in calce Elenchum. Indicanda enim erant retrusiora quaedam ex utriusq; linguae thesauris, quae passim inferciuntur, & ad ueterum scripta intelligenda perneccessaria sunt. Basi-

vres Sterling, ne rendra pas l'Ouvrage plus commun. La plupart des Exemplaires en sont restés en Angleterre, on ont été absorbés par les Bibliothèques publiques: & il n'en est resté que peu d'exemplaires pour les particuliers.

C'est pourtant cette seconde Edition que l'on doit principalement rechercher, à cause des Additions & des Corrections, qui la rendent beaucoup plus complete que celle de Rome: & qui font qu'elle peut passer, à juste Titre, pour un *Dictionnaire* Hebrique, qui est de beaucoup le meilleur que l'on ait: & pour une *Concordance*, qui pour son exactitude, sa plénitude, son ordre, & les Traductions qu'on y a jointes, surpasse de beaucoup tout ce qu'on a fait en ce genre dans le Monde Chrétien.

(31) Hamburgische Berichte 1737. p. 592. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Noribergae, 1738. in 4to. p. 86. Sam.

Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

Mrs. *Duve & Binemann* conservent chacun un Exemplaire de cette Edition. On en cite une autre, dans les Hamburgische Berichte, l.c. p. 593. qui doit avoir paru à Amberg, en 1610. in 8vo. & remplir 3 Alphab. 7 feuilles. Elle me paroît douteuse. Pour celle de 1680. que l'on trouve dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kilononii 1706. in 4to. p. 296. est certainement fautive: & ne doit son origine, qu'à la transposition des chiffres: ce qu'il est bon de remarquer, parce qu'elle s'est déjà glissée dans le Conspectus Bibliothecae Historico-Literario-Criticæ de Mr. *Arenhold*, Hannoverae 1746. in 4to. p. 74. & qu'elle pourroit insensiblement aller plus loin.

On avoit déjà imprimé ces Epîtres à la tête des Oeuvres de *Calcagninus*, dont je parlerai dans l'article suivant.

Basilæe MDXLIIII. Cum Imp. Maiestatis autoritate & priuilegio. *Et à la fin:* Basilæe per Hier. Frobenium & Nic. Episcopium, mense Martio M. D. XLIIII. (1544.) in Fol. Pagg. 657. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (32)

FRAN..

(32) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothèque Royale. Il ne contient que les Oeuvres posthumes du *Calcagnini*, dont le P. *Nicron* a donné la liste dans ses Mémoires, T. XXVII. p. 238. Il nous apprend, *ibid.* p. 233. que ce Protonotaire Apostolique, qui lisoit l'Épître de *Cicéron* à *Cælius*, & en étoit à ces mots: „Ego de Provincia „decedens Quæstorem *Cælium* proposui, „lorsqu'on lui vint annoncer la naissance de son Fils: & qu'alors tout joyeux, & faisant allusion, à ce qu'il lisoit, il dit: bon il m'est né un *Cælius*.

Mr. *Tessier* raconte dans ses Éloges des Hommes Savans T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 103. que le *Calcagnini* avoit une si forte passion pour les Livres & pour la Lecture, qu'il y employoit tout son tems, & que même il voulut être enterré dans sa Bibliothèque; qu'il la légua, au public, & qu'elle est maintenant dans le Couvent des Jacobins de Ferrare, avec cette inscription sur la porte: „Index tu- „muli *Cælii Calcagnini*, qui ibidem sepe „liti voluit, ubi semper vixit.

Je doute de la vérité de cette inscription. *Laurentius Schraderus* n'en dit

rien dans ses *Monumenta Italiae*, Helmetadii, 1592. in Fol. fol. 47. b. ni *Nathan Chytraeus*, dans ses *Deliciae Itinerum Herbornæ*, 1594. in 8vo. p. 171. & 1599. in 8vo. p. 129. & 1606. ip. 8vo. p. 129. Ils nous apprennent constamment, qu'on lit deux inscriptions dans le Couvent des Dominicains de Ferrare, au dessus de la porte de la Bibliothèque qui sert de tombeau à *Cælius Calcagninus*. En entrant: „*Cælius Calcagninus* Apost. Sedis Proto- „notarius sibi posuit. Hoc scilicet de- „erat clementiae humanae, in eorum cu- „ram suscipiet, quæ neque vivis neque „mortuis essent profutura.

En sortant: „Cum *Cælius Calcagni- „nus* nihil magis optaverit, quam de o- „mnibus, fortunæ captis, optime mere- „ri: decessens Bibliothecam, in qua mul- „tò maximam ætatis partem egit, in suo- „rum civium gratiam publicavit, & in „ea se condi mandavit: Tu quisquis es, „rogo, ut hominis d. m. manibus Deum „propitium precetis. Ex diuturno stu- „dio inprimis hoc didicit, Mortalia con- „temnere & ignorantiam suam non igno- „rare. „*L. Schrader* y ajoute ces Lettres, „H. M. H. N. S. qui ne sont pas dans *Chytraeus*. v. *Pauli Jovii* Elogia virorum Lite- „ris illustrium, Basilæe, 1577. in Fol. p. 209.

FRANCISCUS CALCEOLARIVS. v. *Chioccus.*

EDVARDVS CALDERA.

De erroribus Pragmaticorum libri quatuor. Totidem Variarum Lectionum. Auctore *Eduardo Caldera*, Jurisconsulto Lusitano. Matriri, excudebat *Cosius Delgadus* Anno 1610. in Fol. *Edition rare.* (33)

JOANNES CALDERIA.

Concordantiae Poetarum Philosophorum & Theologorum, *Joanne Calderia* Phisico Authore. Opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodit ex antiquo exemplari Authoris. Nemo igitur

(33) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Frid. Gotth. Freytag *Analecta litteraria*, p. 184. Gerhards Meermann *Conspectus novi Thesauri Juris Civilis & Canonici*. Hagae - Com. 1751. in 8vo. p. 19. Ejusd. *Novus thesaurus Juris civilis & Canonici*, T. III. ib. 1752. in Fol. Préf. p. 8.

Les *Variae Lectiones* de *Caldera* ont vu le jour séparément, & du vivant de l'Auteur. *Nicolas Antonio* en fait mention dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 259. „*Ed. Calderae Variarum Lectionum Juris Libri quatuor*. Pinciae 1595. „in 4to. „ On les trouve aussi dans le *Catal. Biblioth. Joannis de Witt*, Dordraci. 1701. in 8vo. P. I. p. 133. „*Eduard. Calderae variae lectiones*, Wallisolei „1595. in 4to. „ On voit par là, que cette Edition doit avoir deux Titres différens. Elle est si rare, que *Mr. Majanfus* l'ayant cherché en Espagne ne l'a pas pu trouver. *Mr. Otto* l'avait déjà cher-

chée auparavant, pour insérer ces diverses Leçons dans son *Thesaurus Juris*, comme on le voit dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1734. p. 47. mais il ne l'a pas trouvée. Il se seroit sans doute contenté de l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, s'il l'avoit pu déterrer. *Mr. Meerman* a eu plus de bonheur. S'il n'a pas pu voir l'Edition de 1595. comme il le témoigne dans son *Conspectus* p. 20. du moins a-t-il eu le plaisir de découvrir l'Ouvrage entier dont il est ici question. Aussi l'a-t-il inséré dans son *Thesaurus Juris*, T. III. p. 551-678.

Mr. Meerman remarque dans la Préface de ce Volume, p. VIII. que l'Edition d'Anvers, chez les héritiers de *Martinus Nautius*, 1612 in Fol. n'a rien de nouveau que le Titre. v. *Göttingische Zei- tungen von Gelehrten Sachen*, 1752. p. 150. où notre Auteur est appelé *Calderus* par une faute d'impression

igitur post hac poterit errare in via Poetarum vel philosophorum nam ut apud Theologos ita & apud hos, continentur dogmata salutis. Cum privilegio Illustriss. S. Venetiarum indecennium. M. D. XLVII. *Et à la fin: Venetiis Apud Cominum de Tridino Montisferrati. Anno Domini M. D. XLVII. (1547.) in 8vo. Fort rare. (34)*

DOMI-

(34) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Büchemanni, Mindaë, 1732. in 8vo. p. III. où ce Livre est taxé 2. écus.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. Büchemann. L'Auteur y met en parallèle la mitologie des anciens Poètes & la Philosophie des Païens, avec la Théologie des Chrétiens, & trouve par tout de l'harmonie. On ne sauroit nier, que son Ouvrage ne soit savant & ingénieux, s'il n'outroie pas quelquefois la matière.

Le Chap. III. en fournit un exemple, puisque l'Auteur y fait application de la fable au mystère de la très-adorable Trinité. Il est trop long pour le copier, c'est pourquoi je me contenterai d'en tirer quelques lignes, qui suffiront pour découvrir son système. „Spiritualis & christiana interpretatio per *Proterum Deum Patrem* intelligimus, per *Jouem Christum*, per *Pe-*
„*leum* populum christianum, per *Terim*
„sanctam ecclesiam Catholicam quam
„*Christus* vehementer adamavit. ... Per
„tres Deas (*Venerem, Junonem Paladem*)
„tres uirtutes Theologicas intelligimus,
„per *Junonem* Deam potentiae, in cognitionem potentiae *Patris*, per uirtutem
„fidei devenimus, quia potentia *Patris* at-

„tribuitur, & Sancti per fidem regna Pa-
„radisi uiserunt, & omnipotentiam Dei
„*Patris* intellexerunt, quia *Paladem* Dei sapientiam & ueram spem intelligimus,
„nam sapientia de se ipsa loquitur, Ego
„autem pulchrae dilectionis timoris &
„sanctae fidei, per spem ad sapientiam
„*Fidei* ducimur & generationem in diuinis
„cognoscimus. Sapientia enim *Filio* attribuitur, per *Venerem* Deam amoris intelligimus caritatem quae mentibus nostris emanationem *Sancti Spiritus* manifestat, nam sibi uoluntas attribuitur in qua ratio perfecti amoris continetur.

Le Chap. XV. porte l'inscription suivante: Qualiter beata uirgo fuerit a poetis significata. „ Je ne tirerai que le rapport que l'Auteur cherche entre les divers noms que les Païens ont donné à *Junon*, & l'application qu'il en fait à la Sainte Vierge: „*Junonem*. *lucina* & *portarum*
„deam appellabant, similiter *lunoniam*,
„*Februalem*, *interducam*, *domiducam*,
„*uxiam*, *riciam*, *foscenam*, *populonem*,
„*civiciam*, pluraque alia nomina tribuebant pro meritis deae.

„ Multa huic nostrae *Junoni* nomina
„tribuimus per maximatum suarum uirtutum excellentiam, prima *lucina* quia &
„ani-

DOMITIUS CALDERINVS.

Domitii Calderini Commentarii in M. Valerium Martialem
Venetiis, 1474. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (35)

ELI.

„ animabus Iustorum & impiorum lucem
„ fert & parentibus & bonas operationes
„ producentibus ex tenebris, quia pecca-
„ tor obscuritate ad aeternam claritatis. f. uir-
„ tuosam uitam perducitur &c. dicitur
„ poetarum (hinc Pottarum) *dea* quia iu-
„ storum mentes aperit ut Spiritus Sanctus
„ ingreditur *fluenta* quia peccatorum ani-
„ mas a fluoriis liberat quia lachrimis de-
„ uocis (hinc deuote) fluentibus salui fi-
„ unt & post partum peccatorum contri-
„ tione & satisfactione liberantur. *Februa-*
„ *rit* quia nos a peccatis purgat, *interduca-*
„ quia animas quae Christo transierunt per
„ coeleste iter ad perpetuam gloriam du-
„ cit. . . . *Domiduca* quia nos in habitatio-
„ nem sanctam ducit, ubi perpetuo sumus
„ mansuri, *Exia* quia nos salutifero crima-
„ te inungit, *Curtia* quia iustorum animas
„ castitate cingit, *Socinea* quia Christo ani-
„ mam nostram coniungit, *Populon* quia
„ christianum populum multiplicat & in
„ peccatis labefactus ad Christi fidem ad-
„ uocat, *Curtia* quia curru ducitur. . . .

Johannes Simler a parlé de cet Ouvrage
dans la Bibliotheca Gessneriana locupletata,
Tiguri, 1574. in Fol. p. 350. où il dit
avec raison: „ *Elocutio barbara est, opus*
„ *etiam ipsum indiligenter & depravate*
„ *exc. (excusum)* „

(35) Bibliotheca universalis, Ha-

gae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo.
p. 428. où l'on en a paieé 30. flor.

Cette Edition se vend souvent à un prix
assez considérable. L'Exemplaire coté
dans le Catalogue de la Bibliothèque du
Marquis de S. Philippe, T. I. p. 233. s'est
vendu 50. flor. & celui de la Bibliothèque
du Cardinal Du Bois vendue à la Haye en
1725. cité dans le Catalogue de la dite
Bibliothèque, T. I. p. 448. a été poussé
jusqu'à 80. flor.

Mr. Dure en conserve un magnifique
Exemplaire, non seulement à l'égard des
ornemens extérieurs; mais sur tout par
rapport au papier, & aux Caractères. On
ne peut rien voir de plus beau que cette
impression. On n'y a point mis de Titre
selon l'usage de ce tems-là. L'Ouvrage
commence par ces mots: *Domitius Calderi-*
„ *nus Johānis Frāncisco Lodouici principis*
„ *Mantuani filio Salutē. Nō fuissent tot*
„ *exemplis editi cōmentarii nostri: quo*
„ *superiore estate emisseramus: nisi tu ma-*
„ *gna ex parte impulsisses.* „ Le *Calderius*
se déchaîne dans cette Epître contre ses
ennemis, qui l'avoient accusé de plagiat,
& avoient critiqué ses remarques avec trop
de feu. Il les traite de menteurs, de ca-
lomnieux &c.

Il ajoute à cette Epître une Dédicace ad-
dressée à *Lamvnt de Medicis*, dans laquelle
il

ELISIVS CALENTIVS.

Opuscula *Elisii Calentii* Poëtae Clarissimi quae in hoc volumine continentur. Elegiarum Aurimpiae ad *Colotium* Libri III. Epi-

il nous apprend quelques singularités, qui méritent d'être conservées. Voici comme il s'y exprime: „ Illud certe predicare „ non desistam & constantissime tueri in „ iis *M. Valerii* cōmentariis quos olim tuo „ nomine suscepi: & nuper dicaui: tibi si „ ming ingenii & doctriņę, laboris certe „ & industrię nostrę laudē existerē, quęq; „ hūi codices ututisulimos: & eos qui- „ dem admodum emēdatos. Sed quędā „ occurrebant aliquando adeo uel ambi- „ gua uel remora: ut una tantum dictio „ per complures dies sepe me suspensum „ habuerit. „

Il y revient à son Antagoniste, & promet de ne pas le laisser sans réponse: „ Postremo nōn desuit: qui lucubratiō- „ nem nostram maledictis interpellaret. „ quidam enim in meam de quodam loco „ sententiā edita epistola grauissime inue- „ ctus ē. Cui quid responderim in fine „ huius operis leges. „

À la tenu la parole. On voit en effet, à la fin du Volume, une Epître, qui porte à la tête l'inscription suivante: „ *Domitii Calderini* ueronensis defensio cum re- „ criminatiōe in calumniatorē cōmenta- „ riorum in *martiale*: quos nōdū ediderat „ ad *coreliū* patris apillimi cardinalis ne- „ politani nepotem. *Domitius Corelio* fa- „ lutem. „

Le *P. Nicron* cite notre Edition de 1474. dans ses Memoires T. XXX. p. 78. Il y en a ioué une autre de Venise 1480. in Fol. & dit, qu'on voit à la suite de cette Edition un écrit du *Calderini*, qui a pour Titre: „ *Defensio cum repriminatione ad- „ versus Brothecum Grammaticum.* „

Ici le *Calderini* nomme *Brothecus*, celui qu'il apeloit un Calomniateur dans la première Edition. Le *P. Nicron* remarque fort à propos, que le *Calderini* a voulu désigner sous le nom de *Brothecus*, *Ange Sabinus*, qui avoit critiqué ses Ecrits. *Josias Simler* le confirme, dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. fol. 43. où il dit: „ *Angelus Sabinus* „ vixit *Perotti* & *Calderini* aetate, & cum „ hoc inimicitias exercuit. „

Gerb. Joh. Vossius ajoute *Niccolò Perotti* au *Sabino*, dans son Traité de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 590. où il dit, en parlant du dit *Perotti*: „ Ini- „ micitias unā cum *Angelo Sabino* exercuit „ adversus *Domitium Calderinum*; atque „ *Angelum*, cū adversus *Calderinum* scri- „ beret adiuvit. Ac *Domitius* quidem, „ cū in scriptis suis utrūque reprehē- „ dit *Perottum Fidentinū*, *Angelum* autem „ *Brotheci* nomine designat: ut est apud *Gy- „ raldum* Dialogo de poëtis sui seculi. „ Voici aussi le Giornale de Letterati d'Italia, T. XIII.

Epigrammaton libellus. Epistolarum ad *Hiaracum* Lib. III. *He-
ctoris* horrenda apparitio Lib. I. De bello *Ranarum* Lib. III. Sa-
tyra contra Poëtas. Satyra ad *Longum*, quod non sit locus ami-
citiæ. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Et à la fin*: Opuscula
Elisii Calentii Poëtae clarissimi explicant. Impressa Romæ per
Joannem de Besicken. Anno a Nativitate Domini 1503. Die
vero XII. mensis Decembris. Sedente *Julio* II. Pontifice maximo.
Anno ejus primo. in Fol. Feuillet 110. *Très-rare*. (36)

CAL-

T. XIII. p. 454. où l'on remarque en pas-
sant, que le vrai nom du *Calderini* étoit
Domenico da Callicera, lieu célèbre par les
bains dans le territoire de Verone.

Revenons à notre Edition de *Calderi-
nus*, & pour finir, donnons en la descrip-
tion finale: „*Domitii Calderini* verou-
„sis cōtētarū ī. M. *Vahinū Martiale* cu-
„defectū finit: Impleti Venetiis opera &
„ip̄sio *Johannis de Colonia* Agrippineli:
„& *Johannis m̄then de Giretz*: qui una
„fideliter degēres eosdē ip̄tiores ad hoc
„dixerūt Anno saluti. M. ccc. lxxiii.
„(1474.)”

Jean de Colonia a imprimé l'année sui-
vante les Epigrammes de *Martial*, du mê-
me format que les Commentaires du *Cal-
derini*. Celui qui pourroit apaiser ces
deux Ouvrages, donneroit à la Bibliothé-
que un Ornement des plus rares & des
plus précieux. On les trouve tous deux
dans le Catalogue de la Bibliothèque du
Cardinal *Du Bois*, T. I. p. 448. Et si les
Commentaires de *Calderini* sy font ven-
dus 80. flor. le *Martial* même, y a été
poullé jusqu'à 92. flor.

(Tom. VI.)

(36) Bibliotheca anonymiana, Bre-
mae, 1742. in 8vo. p. 28. Goetzens
Merkwürdigkeiten der Königl. Biblio-
thec zu Dresden, Vol. III. p. 26. Frid.
Goth. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 184.

Les Auteurs que je viens de citer ont
donné une idée de cet Ouvrage: & remar-
quent, que les Poësies sont indignes d'être
lues, à cause des fautes asseules dont
elles sont remplies. J'en trouve une
Edition de 1508. in Fol. cotée dans le Ca-
tal. Bibliothecae *Gerb. v. Mastricht*, Bre-
mae, 1719. in 8vo, p. 856. avec une no-
te de rarité; mais je crains, qu'il n'y ait
une faute d'impression, & qu'il ne faille
lire 1503. On a réimprimé diverses fois
la guerre des grenouilles. Le Cata-
logue des Livres imprimés de la Biblio-
thèque du Roi de France, en indique une
Edition sans date, T. IV. p. 264. N. 199.
„*Homeri batrachomyomachia*, per *Elis-
sium Calentium* latio sermone donata;
„sive poema, cui titulus: *Cynacrus*; emen-
„datum per *Henricum Laberium*, Num-
„curianum. Parisiis, *Egidius Gormontius*
„in 4to.”

H

Mr.

CALLIMACHVS Cyreneus.

Callimachi Cyrenaci, Hymni (cum suis scholiis graecis) & Epigrammata. Eiusdem Poematum de Coma Berenices, a *Cauallo* versum. *Nicodemi Frischlini* Balingensis interpretationes duae

Mr. Gœtze en décrit une Edition *fort-rare*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol III. p. 18. „*Croacus Elfsi Calentii* Amphraten. De Bello Ranarum. In quo Adolefcens jocus est. Lector eme, lege & probabis: Et à la fin: Argentorat. in aedibus Schurerianis. Ann. 1511. *Conrado Dantzchenio* II. Dictatore Argentinen. Regnante Caesare Maximiliano P. F. Aug. in 4to. „ Feuilles 17.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Bâle 1541. in 8vo. dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. II. C. II. p. 264. Je ne sai si cette Edition porte des dates différentes sur le Titre; mais je sai de science certaine, que l'Exemplaire de Mr. *Bänemann* est daté de l'année 1542. J'en donnerai ici le Titre entier, parce que ce Recueil est *rare*. „Familiarium Colloquiorum formularum Graecè & Latinè. *Celstii* Philosophi Thebani Dialogus, qui Πλάτῳ inscribitur, cum Latina interpretatione. *Γεωμετρικῶς*, hoc est Felium & Murium pugna, Tragedia graeca, nunc primum latinitate donata. *Βερεγγεομετρικῶς*, hoc est, Ranarum ac Murium pugna *Homeri*, unà cum scholiis *Philippi Melanchthonis* amehac nunquã aeditis. *Elfsi Calentii* Amphratenensis. De bello Ranarum & Murium Libri Tres. *Andreas Guarinus* De bello inter

„Grammaticae Reges, de principatu otationis Liber I. Basileae, M. D. XLII. „ in 8vo. „

Mr. Gœtze dit l. c. p. 19. qu'il en a vu une Edition d'Anvers 1547. in 8vo. *Rob. Fysher* en cite une Edition de Hanau 1619. sans nous avertir si elle est imprimée séparément, ou si elle se trouve dans quelque Recueil. C'est pourquoi il fera bon de remarquer ici, que c'est dans l'*Amphitheatrum Sapientiae de Dornavio*, imprimé à Hanau, en 1619. in Fol. que l'on trouvera T. I p. 5. ce combat des Grenouilles & des souris de nôtre *Elfsi Calentius*.

Mr. *Bänemann* m'a prêté un Recueil de Lettres intitulé: „*Epistolarum Laconicarum*, atque *Selectarum Farragines* „ duae. quarum Prima è Graecis tantum „ *conversas*: Altera Latinorum tam veterum quam recentium elegantiores aliorum „ quot complectitur: &c. Basileae, per „ *Joannem Oporinum*, 1554. in 16mo. „ On y rencontre p. 161. 275. les Epîtres de *Calentius*. Elles ont aussi vu le jour à Paris, selon le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque, du Roi de France Belles lettres T. II. p. 104. N. 539. où l'on trouvera le Titre qui suit. „ *Elfsi Calentii* Amphratenensis, & *Phalaridis* Epistolae breves, editae à *Jo. Ratisio Textore*, Patrisiis *Reginal. Choudierre*, in 4to. „

duae Hymnorum: vna oratione soluta: altera carmine. Eiusdem interpretatio Epigrammatum, & Annotationes in Hymnos. *Henrici Stephani* partim Emendationes partim Annotationes in quodam Hymnorum locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi, carmine utroque: quorum vna adstrictae, altera liberae & paraphrasticae interpretationis exemplum esse possit. Excudebat *Henricus Stephanus*, Anno MDLXXVII. (1577.) in 4. Pagg. 72. & 134. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (37)

ABRAHAMVS CALOVIVS.

I. N. J. Historia Syncretistica, das ist: Christliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden, und christliche Einigkeit in der heilsamen Lehre der Himmlischen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfaßet von D. A. C. Vornehmen und weitberühm-

(37) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 199. Frid. Gorthill Freytag Adparatus litterarius, T. I. Lipsiae, in 8vo. p. 234.

Mr. Freytag a fait l. c. une ample description de cette Edition, qui suffira pour contenter les curieux. Le nom de *Henri Estienne* lui donne assez de relief: & en prouve la rareté. L'Edition de Madame Dacier est déjà mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moctjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 206. & dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Goffe* ibid. 1742. in 8vo. p. 437. Le premier de ces deux Catalogues l'élève même à un degré supérieur de rareté. & en donne le Titre suivant: „*Callimachi Cyrenaei Hymni, Epigrammata & Fragmenta Graecæ & Latine.*“ Eimsd. Poëmatium de Coma Berenices, à

„*Catullo versum, cum Notis Annae Tana-*“, *qualli Fabri* Filize, Paris. apud *Cramoisy*, „1675. in 4to. très-rare.“ Mr. *Fab-* „*cini* parle de cette Edition & de plusieurs „autres, dans sa Bibliotheca Graeca, Lib. III. C. XIX. p. 490. & suiv. La première & la plus rare de toutes, est celle que *Jean Lascaris* a publiée à Florence, en Lettres Capitales, in 4to. Sans date. *Mich. Mattaire* en a parlé dans ses Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. & 1733. p. 101. & 105. & en reconnoit la grande rareté. Mr. *Gottze* la confirme dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29. Mr. *De Champé* a donné un bon article sur la personne de notre Auteur, dans son Dictionnaire Historique & critique, T. II. §. *Callimaque*, que l'on pourra ajouter à ce que Mr. *Fabricius* en a dit, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. XIX. p. 479. & suiv.

berühmten Theologo, und auff sonderbahres Begehren aufgefertiget. Getruckt im Jahr *Christi* MDCLXXXII. (1682.) in 4to. Pagg. 1114. Sans les pièces liminaires & la Table. *Premiere Edition extrêmement rare.* (38)

T. Jv.

(38) Gottfried Arnolds unparteiſche Kirchen- und Keizer Hiſtorie, Frankfurt, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. XI. §. 14. p. 513. Jacob Friderich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Literariam der Teutſchen, L. II. Sect. III. p. 68. Joachimi Friderici Felleri Monumenta inedita, p. 369. Unſchuldige Nachrichten 1716. p. 214. Gottlieb Stollens Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrtheit, Jena, 1739. in 4to. p. 378. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 817. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 164.

Mr. *Arnold* nous apprend l. c. que cette Hiſtoire fut imprimée ſecrètement à Gieſſen, & qu'on en envoya les Exemplaires à la Foire de Franckfort; mais que l'Electeur de Saxe la fit conſiſquer, & en défendit la vente. Tous les Auteurs que j'ai cités ſe ſervent de la même expreſſion, ſi j'excepte celui des Unſchuldige Nachrichten, qui s'inſcrit en faux contre cette aſſertion: & dit, que l'Electeur de Saxe en fit acheter les Exemplaires dès qu'elle parut, enſorte que l'Auteur n'en garda pas une ſeule Copie: & que ſes ennemis nommoient cet acte une conſiſcation, & le Livre une Paſquinade, quoiqu'il ne contienne que des Actes publics.

Mr. *Eudæus* parle un peu différemment de cet Ouvrage, dans ſon ſſagoge

Hiſtorico-Theologica, Lipſiæ, 1730. in 4to. p. 1234. où il dit: „Lieet enim *Calovius*, præcipuus Helmſtadienſium & ſyncretiſtarum, quos vocant, fuerit ad-
„verſarius; licet etiam ſubinde *diſputato-*
„rem potius, quam hiſtoricum agat;
„nonnulla tamen momenta exhibet, quæ
„ab aliis omnino legenda ſunt, qui de hi-
„ſce controverſiis adcurate erudiri cu-
„piunt.“

Mr. *Feller* a conſervé l'extrait d'une lettre de *Horſius* datée du 30. Janvier 1683. qui nous apprend, par qui l'Electeur de Saxe fit acheter les Exemplaires de noire Edition de *Calovius*. „Mein H. Swager
„*Sebett* Chur - Sächſiſcher Abgeſandter
„nach Franckfurt, hat in jüngſter Rück-
„kehr nach Regensburg mir viel betrub-
„tes von Sächſiſchen Theologis erzehlet,
„mithin berichtet, das ſein gnädigſter
„fürſt Herrn *Calovii* Syncretiſticam Hi-
„ſtoriam um vieles Geld habe durch ihn
„einkauffen und wegthun laſſen, damir
„nicht neue Zettrüttung in der Kirche
„entſtehe.“

Il m'importe fort peu de quel nom qu'on nomme l'aquiſition de cette Edition, faite par l'Electeur de Saxe, afin de prévenir les nouveaux troubles qu'elle auroit pu exciter dans l'Egliſe: qu'on la nomme achat ou conſiſcation. Il me ſuſſit, qu'elle ait été enle-

T. JULIVS CALPHVRNIVS, ou *Calpurnius*.

Bucolicon Calpurnii & Nemesiani. Et à la fin: Impressum Parmae per Angelum Vgoletum: e vetustissimo atque emendatissimo

enlevée avec tant d'exactitude, qu'il n'en soit pas resté un seul Exemplaire entre les mains de l'Auteur, pour prouver qu'elle doit être extrêmement rare. Cela n'empêche pas que je n'aie trouvé, par hasard, le moyen d'en acquérir un Exemplaire.

J'en ai aussi la seconde Edition intitulée: „I. N. J. Historia Syncretistica, das ist: Christliches wohlgegründetes Be-
„dencken über den lieben Kirchen-Frie-
„den und christliche Einigkeit in der heil-
„samen Lehre der Himmlischen Wahr-
„heit, in Dreyen Büchern verfaßet von
„D. Abraham Calovin. Und auf sonder-
„bahres Begehren außgefertiget. Ge-
„druckt im Jahr Christi MDCLXXXV.
„(1685.) in 4to. „ Pagg. 114. Sans
„les pièces liminaires & la Table.

Quoique cette Edition ait justement autant de pages que la précédente, elle ne laisse pas de porter sur chaque feuillet des caractères de distinction. On la doit aux soins d'un Candidat en Théologie nommé *Jean Schmidt*, qui ayant perdu la vue dès son enfance, ne laissa pas de faire ses études à Strasbourg, & embrassa ensuite le parti de faire imprimer diverses pièces de sa composition, de réimprimer divers Ouvrages dont il espéroit d'avoir un bon débit: & de rouler par toute l'Allemagne pour les vendre, & gagner de quoi traîner

sa misérable vie. L'Histoire Syncretistica de *Calovius* ayant été supprimée, lui parut très propre à son dessein: c'est pourquoy il la fit réimprimer secrètement à Raizebourg, avec le secours de l'Auteur, de l'Archevêque de Copenhague, du Surintendant Général de Stade & de deux Seculiers, qu'il ne nomme pas.

Il augmenta cette Edition d'une Dédicace adressée à *Calovius*, dans laquelle il sonne le tocsin sur les Syncretistes, & lui promet la couronne céleste pour récompense de son travail. Au reste c'est une fidèle Copie, qui peut suppléer au défaut de l'Original.

Le pieux *Mr. Spener* n'étoit pas content de cette réimpression, comme il le témoigna dans une Lettre du 19. Décembre 1685, dont *Mr. Feller* a conservé un Fragment, dans ses *Monumenta inedita*, Jenae 1714. in 4to. p. 370. que voici:
„D. Calvini Historiam Syncretisticam re-
„censam esse, Ecclesiae nostrae praefens
„conditio vix exigebat. Deus prohibeat
„novum ex scintilla incendium. Sed vi-
„dentur omnia eo respicere ut domus no-
„stra si etiam vis externa non accedat,
„sponte sua subsidat, vel soluta compage
„collabatur, quod ad divinum judicium,
„omni jure refero. Utinam semper il-
„lius memores essemus, quod Apostolus
„dicit ad Gal. 5. v. 15.,

H 3

mo *Thadaei Vgoletti* codice e Germania allato, in quo *Calphurnii* & *Nemesiani* uti impressi sunt tituli leguntur. *Sans date* in 4to. Feuillet 22. *Edition très-rare.* (39)

Do

(39) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 466. 467.

Mr. *Maittaire* rapporte une Edition de Parme, 1478. in 4to. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 387. mais il ne l'avoit pas vue. *Plinius* s'en étoit servi comme Mr. *Burmman* nous l'apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses Poetae Latini minores, Leidæ 1731. in 4to. Mr. *Goetze* ne sait pas si son Edition de Parme sans date, est différente de celle de 1478. mais comme elle est ornée d'un Titre & qu'elle a des Signatures, il juge, qu'elle est environ de l'an 1490. J'en conclurois volontiers, que ce sont deux Editions séparées.

Il indique ibid. une seconde Edition de *Calphurnius*, qui porte le Titre suivant: „*Titi Calphurnii Siculi Bucolicum Carmen. Et à la fin: Bucolica Titi Calphurnii Siculi finit.* Impressa Daventiae in Platea Episcopii. *Sans date*, in 4to. „ Feuillet 23.

Mr. *Goetze* nous donne ibid. p. 467. le Titre d'une troisième Edition *fort-rare* de *Calphurnius* en ces termes: „*C. Calphurnii Bucolica cum adnotatione Afrensiana jam diligentius recognita. Venerundantur Parthius in vico Maturinorum e regione domus Cluniacensis a*

„*M. Durando Gerlerio.* „ Au lestrille faulx veau. *Et à la fin; „Haec sunt quae in Caji Calphurnii Bucolica carminibus adnotanda putavi: in quem quia dilucidus & fere ex Marone notus visus est, brevis admodum fuit. Admonente cui haec operam navavimus M. Durando Gerlerio Parthiusensi Librario jurato. Finem autem sumpsi ad quartum Calendas Decemb. Anni 1503. in 4to. „ Feuillet 35.*

Mr. *Goetze* remarque l.c. que les trois Editions dont je viens de donner les Titres, étoient inconnues à Mrs. *Maittaire*, & *Fabricius*: & en conclut, qu'elles sont *rarees*. Qu'nd *Maittaire* & *Fabricius* auroient non seulement vu, mais possédé ces trois Editions, elles ne laissent pas d'être *fort-rarees*, à cause de leur antiquité, & des lieux éloignés où elles ont vu la lumière.

Mr. *Goetze* avoit déjà parlé dans ce Vol. III. p. 18. de la dernière Edition de 1503. in 4to. & y avoit remarqué, qu'elle n'avoit été connue ni de *Fabricius*, ni de *Maittaire*, ni de *Vintimiglia* de Poëti Siciliani Bucolici: que *Burmman* en avoit eu quelque connoissance, mais que la rareté de cette Edition l'avoit empêché de la trouver: & prié des Notes de *Josse Badus*.

J'en

DONATO CALVI.

Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaschi aperta alla curiosità de suoi Concittadini dal Revmo. P. *Donato Calvi* da Bergamo Vic. Gener. della Congr. Agost. observ. di Lombardia, Parte Prima. All' Illustrissimo, & Reverendissimo. Signr. Monsignor *Daniele Giustiniano* Vescovo di Bergamo, & Co., &c. In Bergamo, per li Figliuoli di *Marc' Antonio Roffi*. M. DC. L. XIV. (1664.) Con licenza de' Superiori. in 4to. P. 519. Sans les pièces liminaires. Part. II. Pagg. 59. Avec Figg. Rare. (40)

JOAN-

J'en indiquerai encore une ou deux Editions, que Mr. *Burmman* n'a pas connues. La premiere est cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adriaen Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 113. avec une petite note, qui en manifeste la rareté. Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 225. „*Calphurnii & Nemesiani* „*poëtarum Bucolicum carmen, cum* „*commentariis Dionisii Guiduberti Bononiensis: Et à la fin: Bononiae impres-* „*sunt per Caligulan Bazalerium Bononien-* „*sem anno millesimo quingentesimo qua-* „*to nativitatis Domini nostri, regnante* „*illustriss. Joan Bentivolo secundo patre* „*patriae ejus habenas feliciter moderante* „1504. in Fol. „

La seconde Edition dont Mr. *Burmman* n'a eu aucune connoissance, est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duue*, & porte le Titre suivant: „*T. Calphurnii Siculi Bu-* „*colica. Apud Sanctam Coloniam anno* „*M. D. XXII. (1522.) Et à la fin: Co-* „*loniae in aedibus Eusebii Cervicorni* „*mensis Martio. in 4to.* „ Feuilles 6.

Cette Edition n'a ni chiffres, ni recluses; mais on y a mis des signatures. Je pourrais citer divers Auteurs, qui ne l'ont pas connue, comme Mrs. *Maittaire*, *Fabricius & Muller*; mais son antiquité, & la petitesse du Volume, sont de bons gaus de sa rareté. v. *Gottfried Ephraim Millers* Einleitung zu nöthiger Kenntnis der alten lateinischen Schriftsteller. T. IV. Dresden, 1749. in 8vo. p. 347.

(40) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 38.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale, & dans mon cabinet. La premiere partie contient les Vies des Savans de Bergame, rangées selon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms: & accompagnées de leurs portraits gravés en cuivre. La seconde partie est réservée aux *Academics excitati*, & leur est dédiée. D'abord après la Dédicace l'Auteur a décrit l'origine, les progrès & l'état d'alors de l'Académie des *Excitati* de Bergame. Il donne ensuite les Vies de ces Académiciens avec

JOANNES CALVINVS.

L. Annei Senecae, Romani Senatoris, ac Philosophi Clarissimi, libri duo de Clementia, ad *Neronem* Caesarem: *Joannis Calvinii* Nouiodunaci cōmentariis illustrati. Parisiis apud *Ludovicum Cymeum* sub duobus Gallis in via Jacobaea 1532. Et à la fin: Parisiis ex officina chalcographica *Ludovici Cyanei*, Anno salutis nostrae MDXXII., menſe Aprilii. in 4to. Pagg. 157. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (41)

JOAN-

avec leurs Portraits: & comme il étoit membre de ce corps, il y a inféré l'abregé de ſa vie, & la liſte de ſes Ecrits, p. 25. On n'y voit pas ſon portrait, parce qu'il eſt placé à la tête de la première partie, avec le Diſtique ſuivant:

*Calvus hic eſt: fallor: potius cernitur
Apollo,*

Lumina qui patrię luce carere uetat.

Il ne s'eſt pas contenté de nous donner le Catalogue des Livres, qu'il avoit déjà publiés en 1664. il y a ajouté la liſte de divers Ouvrages, qu'il avoit deſſein d'achever & de mettre en lumière. Il y donne entr'autres le Titre ſuivant: „*Eſſimeride* „*ſagroprofana di Bergamo, & ſuo Terri-* „*torio di quanto memorabile è quiſi ſue-* „*ceſſo da' ſuoi principii fino à tempi pre-* „*ſenti.* „ *Nic. Hayn* a coté cet Ouvrage dans ſa *Noticia de Libri rari*, in *Londra* 1726. in 8vo. p. 55. en ces termes: „*Donati Calvi Eſemeridi di Bergamo.* „ in *Milano*, 1676. in 4. Tomi in 4to.

Mr. Du Freſnoy indique auſſi cet Ouvrage, dans ſa *Methode pour étudier l'Hi-*

ſtoire, T. VII. p. 759. mais il n'en connoiſſoit que trois Volumes. Je n'en trouve pas d'avantage dans le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardin. *Imperia-* *lis*, p. 97. où l'on a remarqué, que ce Livre a été imprimé par *Franceſco Vignone*. On y cite la *Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaſchi*, avec l'année 1660. mais il y à apparence, que c'eſt par quelque faute d'impreſſion: puisque l'Auteur la met lui même ſous l'année 1664. dans la liſte de ſes Ecrits.

(41) *Bibliotheca Menarſiana*, *Hagae Com.* 1720. in 8vo. p. 384. où l'on en a païé 5 flor. 5 ſous. *Jo. Ludolphi Bünnemanni* Catalogus Librorum rariffimorum, *Mindae*, 1732. in 8vo. p. 85.

Jean Calvin commença fort jeune à ſe faire connoître dans la République des Lettres, par la publication de cet Ouvrage. Il courroit ſa vint-quatrième année lorsqu'il le mit au jour, comme *Theodore de Beze* l'a fort bien remarqué. dans la *Vie de Calvin*, qui ſe trouve à la tête des Epîtres de ce Réformateur, *Genevae*, 1576.

Christiana Religio Institutio, totam ferè pietatis summâ, & quicquid est in doctrina salutis cogniti necessarium complectens. omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. Praefatio ad Christianissimum Regem Franciae, qua hic ei liber pro confessione fidei offertur. *Joanne Caluino* Nouiodunensi autore. Basileae, M. D. XXXVI. Et à la fin: Basileae per *Thomam Platterum & Baltasarem Lasium*, Mente Martio, Anno 1536. in 8vo. Pagg. 514. Sans la Table. Edition extrêmement rare. (42)

In-

1576. in Fol. p. 3. „*Lucretia* transiens „*quum* annum ageret *viginti* quartum, „*egregium* illum commentarium scriptum „in *Sinecae* libellum de *Clementia*: quo „scriptore grauissimo, & ipsius *Caluini* „moribus planè conueniente valde delectatum enim fuisse constat. „

Calvin né à Noyon en Picardie le 10. Juillet 1509. comment pouvoit-il auoir près de 24. ans au mois d'Avril 1532. y a-t-il de l'exactitude dans ce calcul? Ne s'enfuit-il pas, qu'il n'auoit pas encore 23. ans accomplis?

Un de mes amis qui s'étoit fait cette objection, écrivit dans son *Traité de Clementia* le jugement qui suit: „In praecocibus doctis non dubito *Caluinum* collocare, nondum enim expleuerat *tertium* „supra *viginti* annorum aetatis annum, quum „hos admodum eruditos commentarios „ederet. Admiror ingenium patitur & „iudicium. „

Mr. *Bayle* auoit déjà fait une pareille remarque dans son Dictionnaire §. *Calvin* Note B. où il dit, que *Calvin* dédia cet Ouvr. (Tom. VI.)

vrage à *Claude Hanzeli* l'Évêque (d'*Hange*), Abbe de Saint Ekoi de Noion. L'Épître Dédicatoire est datée de Paris le 4 d'Avril 1532. Il fit donc ce Livre avant l'âge de vingt-trois ans accomplis, & non dans sa vingt-quatrième année. comme *Theodore de Beze* l'allure. Il le repete à la fin de la Remarque FF.

Mr. *Joly* a pris le parti de *Beze* contre *Bayle*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*. T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 254. où il dit: Le 4. d'Avril 1532. appartenant à l'année 1533. selon le calcul d'aujourd'hui, c'est *Bayle*, & non *Beze*, qui se trompe.

Ce *Traité* a été réimprimé à la suite des *Tractatus Theologici de Calvino*, Genevae 1611. in Fol. où il porte le Titre suivant: „*Joannis Caluini* in *L. Annaci Senecae*, Romanii Senatoris ac Philosophi Clarissimi, „Libros duos de *Clementia*, ad *Neronem* „Caesarem, commentarii. Genevae, ex „Typographia *Jacobi Stier*. M. DCXI. „(1611.) Pagg. 66. „

(42) Contr. Hent. Barckhufen Historische Nachricht von Joh. Calvino, I. Ber.

Institutio Christianae Religionis nunc verè demum suo titulo

Berlin, 1721. in 4to. p. 17. Bibliotheca Cyprianica, Lipsiae, 1733. in 8vo. p. 772. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. 31. Hamburgische Berichte, 1743. p. 142.

Les Savans aiant formé jusqu'ici plusieurs difficultés sur la première Edition de l'Institution de *Calvin*, je tâcherai de les résoudre, s'il m'est possible: & de prouver, qu'il n'y en a point eu d'autre avant celle-ci.

Le P. Maimbourg dit, dans son Histoire du Calvinisme p. 60. que l'Institution de *Calvin* parut premièrement en François. Mr. De Sponde dit la même chose, adann. 1535. num. 6. selon le Dictionnaire de Bayle, §. *Calvin*, Note F. & y ajoute, que ce fut à Bâle le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboyante, avec ces mots. *non veni mittere pacem, sed gladium.*

Cette Edition Françoisë, qui doit avoir paru avant la latine, est imaginaire: puis-qu'il est constant, que *Calvin* a composé son Institution en Latin, & l'a traduite ensuite en François. Il le déclare lui-même sur le Titre de l'Edition Françoisë de 1541. in 8vo. comme Mr. Joly nous l'apprend, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de Bayle, T. I. p. 255.

Mr. De Sponde a été séduit par la date du 1. d'Août 1535. que l'on trouve à la fin de la Dédicace de toutes les Editions Françoisës que je possède, à croire que la première Edition a vu le jour en

François en 1535. sur tout puisque la même Dédicace adressée à François I. est datée de Bâle le 1. d'Août 1536. dans toutes les Editions Latines qui ont paru depuis l'an 1536. quoique imprimées sous les yeux de *Calvin*, qui sans doute ne s'attachoit pas à de si petites choses: & qui abandonnoit les dates aux Libraires ou aux Correcteurs, s'appliquant uniquement à la matière de son Ouvrage. Car ces deux dates sont fausses. Dans l'Edition originale que j'ai devant moi, cette Dédicace est datée de la manière suivante. „BA-SILEAE, X. Calendas Septembris. „ Il n'y a aucune marque de l'année en laquelle elle a été écrite. Or comme il est remarqué à la fin du Volume qu'on a achevé de l'imprimer au mois de Mars, de l'an 1536. Il s'ensuit nécessairement, que la Dédicace a été datée du 23. d'Août de l'année précédente, c'est-à-dire 1535.

Mr. Bayle a bien senti, qu'il falloit que la première Edition fût de l'année 1535. comme on le voit l. c. Note F. & U. & voyant qu'il ne pourroit pas nier l'existence d'une Edition de 1536. il en a conclu, que l'on avoit fait deux Editions de l'Institution de *Calvin*, l'une en 1535. & l'autre en 1536. v. l'art. *Schublingus* Note B. num. I. où Mr. Bayle raisonne à perte de vue, sans rien prouver. Il croit qu'il y a beaucoup d'apparence, que l'Ouvrage étoit achevé d'imprimer, lorsque l'Auteur data l'Epître Dédicatoire. Il ne lui fut pas de le dire, il faut le prouver. Je

dis

lo respondens. Autore *Joanne Caluino*, Nouiodunensi. Cum
Indi-

dis au contraire, qu'il y a beaucoup d'apparence, que *Calvin* a daté son Epître Dédicatoire du tems auquel il avoit achevé son Manuscrit, afin de le remettre complet à l'Imprimeur, pour le faire passer sous la presse.

Mr. *Bayle* fondé sur la fausse conséquence, en infère ensuite, que l'Exemplaire de la Bibliothèque de Genève, qui marque à la fin qu'il a été achevé d'imprimer au mois de Mars 1536. n'est pas de la premiere Edition. Il y ajoute, que s'il l'étoit, il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que son Livre fut imprimé, & que l'Imprimeur ne se hâta guères, & n'acheva l'Edition qu'au mois de Mars 1536. Il croit encore que cela n'est point probable : & l'est beaucoup moins, que de supposer qu'un Livre aussi bien écrit que celui-là, & si propre au tems, fut débité avec une telle promptitude, qu'il falut bientôt songer à une seconde Edition. qui fut achevée au mois de Mars 1536.

Je ne vois pas la raison pourquoi il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que son Livre fut imprimé. N'avoit-il pas assez de tems, depuis la fin de Mars jusqu'au mois d'Août, pour faire son voyage d'Italie, & pour aler à Genève, où on l'arrêta?

Je ne comprends pas non plus pourquoi Mr. *Bayle* croit, qu'il n'est point probable que l'Imprimeur ait commencé l'impression de cet Ouvrage en 1535. &

qu'il ne l'ait achevé qu'au mois de Mars 1536. *Calvin* acheva sa Dédicace le 23. d'Août 1535. A-t-il d'abord trouvé un Imprimeur, qui voulut se charger de l'impression de son Ouvrage? A-t-il été lui même de commodité de le mettre d'abord sous la presse? L'Imprimeur avoit-il une provision suffisante de papier? N'avoit-il pas en même tems quelque autre Ouvrage à Imprimer, qui fut plus pressé, & qui occupât les Ouvriers & les presses pendant une bonne partie de l'hyver? Six ou sept mois s'écouloient avec une extrême rapidité : & l'on voit tous les jours des Ouvrages de même volume, gemir encore plus long tems sous la presse, sans que l'on puille taxer l'imprimeur de négligence.

Mr. *Bayle* se trompe encore, quand il estime, qu'il est plus probable de supposer qu'un Livre aussi bien écrit que celui-là, & si propre au tems, fut débité avec une telle promptitude, qu'il falut bientôt songer à une seconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536. Si nous réfléchissons sur les intervalles du tems écoulé entre cette Edition & les suivantes, nous verrons qu'il est très-probable, qu'on n'a pas fait deux Editions de l'Institution dans six mois de tems.

Calvin étoit sans contredit plus connu un an après la publication de cet Ouvrage, qu'il ne l'étoit auparavant: cependant la seconde Edition ne fut achevée que trois ans & cinq mois après l'impression de la premiere: savoir au mois d'Août 1539. La seconde Edition étoit corrigée

Indice locupletissimo. Habac. I. Quousque Domine? Argentorati

& beaucoup plus ample que la première, cependant on resta plus de trois ans à en faire la troisième, puisqu'elle ne fut achevée qu'au mois de Mars 1543. Si l'on a passé des années à débiter les Editions corrigées & augmentées de l'Institution de *Calvin*, après que l'on avoit eu tout le tems d'en connoître le prix, comment seroit-il probable, que l'on en eut fait deux Editions depuis le 23. Août 1535. jusqu'au mois de Mars 1536. où ce Livre n'étoit pas encore connu, & où il ne pouvoit pas être plus recherché, qu'il ne le fut dans la suite.

Calvin nous a mis lui-même dans cet embarras, par un passage de la préface de son Commentaire sur les Pseaumes, où il nous apprend en même tems le but pour lequel il a écrit son Institution: „Quum incognitus Basileae laterem, „quia multis piis hominibus in Gallia exstis, grave passim apud Germanos „odium ignes illi excitauerant, sparsi „sunt eius restringendi causa improbi & „mendaces libelli, non alios tam crudeliter tractari quam Anabaptistas, acturbulentos homines, qui peruersis deliriis „non religionem modò, sed totum ordinem Politicum conuellerent. Ego hoc „ab aulicis artificibus agi videns, non modò ut indigna sanguinis innoxii effusio, falsa Sanctorum Martyrum infamia „sepeliretur: sed ut posthac per cades „fari liceret, silentium meum non posse „à pectus exulari censui, nisi me pro

„virili opponerem. *Hæc mihi edendæ „Institutionis causa fuit:* primum ut ab iniusta contumelia vindicaretur fratres „meos quorum mors pretiosa erat in conspectu Domini: deinde quum multis „misericordis eadem instarent supplicia, pro illis dolor saltem aliquis & sollicitudo „extitit gentes tangeret. Neque enim „desolatum, & laboriosum opus, quale „nunc extat, sed breue donaxat *Euchiridion* tunc in lucem prodit: neque in alium finem, nisi ut testata esset eorum „fides quos videbam ab impiis & perfidis „adulatoribus proscindi. Porro an propositum esset mihi famam aucupari, „patet ex breui discessu, præsertim quoniam „nemo ille fecerit me auctorem esse. „Quod etiam alibi semper dissimulaui, „& in animo erat idem institutum professum, „qui, donec Genevæ non tam consilio, „vel hortatu, quam formidabili *Gustulmi Farrelli* obiectione retentus sum, „acti Deus violentam mihi è caelo manum „injeceret.

Je ne saurois déviner le vrai sens des paroles de *Calvin*, quand il dit, que personne ne savoit à Bâle, qu'il étoit l'Auteur de l'Institution Chrétienne, avant son départ de Bâle, que l'on fixe ordinairement à l'année 1536. Mr. Bayle en tire cette conséquence, qu'il faut qu'il y en ait une Edition antérieure à celle de 1536. qui fut privée du nom de *Calvin*. Mr. Gerdes le suit, dans ses *Miscellanea Groningana* nova, T. II. P. I. Groningæ 1750. in 4to. p. 453. 454.

Jc

rati per *Vuendelinum Ribelium*. Menſe Auguſto Anno M. D.
XXXIX.

Je n'en conçois pas la raiſon. Pour-
quoi multiplier les êtres ſans néceſſité.
L'Edition que j'ai devant moi, étoit im-
primée avant que *Calvin* ſortit de Bâle,
avant qu'il vint à Genève, où il fut arrêté
par *Guillaume Farel* & établi Miniſtre, &
enſuite Profefſeur en Théologie au mois
d'Août 1536. Cette Edition porte le
nom de *Calvin* non ſeulement ſur le Titre,
& à la tête de l'Épître Dédicatoire adreſ-
ſée à *François I.* mais auſſi au devant du
Chap. I. de l'Inſtitution, p. 42. Ainſi tout
le monde pouvoit ſavoir, que *Calvin* en
étoit l'Auteur.

Il ſaut donc que les paroles de *Calvin*
ſe raportent à quelque circonſtance parti-
culière, qui nous eſt inconnue. Peut-
être a-t-on tiré quelques Copies de cette
Edition, dont on a retranché le nom de
l'Auteur: & que *Calvin* s'eſt ſervi d'un pa-
reil Exemplaire, avant le 23. d'Août
1557. où il écrivit la Préface de ſon Com-
mentaire ſur les Pſeumes. Dans ce cas
il pouvoit croire, & dire de bonne foi,
que l'on ignoroit qu'il fut l'Auteur de l'In-
ſtitution avant qu'il fut retenu à Genève.

Du moins *Calvin* ne croioit-il pas le 1.
d'Août 1539. qu'il y eut déjà deux Edi-
tions de ſon Inſtitution. C'eſt de ce jour
qu'il a daté l'Épître au Lecteur que l'on
voit à la tête de ſa première Edition aug-
mentée & retouchée, qu'il publia à Stras-
bourg, en 1539. in Fol. où il ne fait men-
tion que d'une Edition précédente, qu'il

nomme la *première*. Je donnerai ici le
commencement de cette Épître, pour ne
rien avancer ſans preuve: „ In *prima*
„ huius noſtri Operis acceptione, quia
„ eum quem ſua benignitate Domi-
„ nus ſuccellum dedit minime expecta-
„ bam, leuiter, maiori ex parte, vt in
„ minutis operibus fieri ſolet, deſunctus
„ eram. Verum cum intelligerem, eo
„ piorum ſerè omnium ſauore exceptum
„ eſſe, quem nunquam noto expectere,
„ nedum ſperare, auſus fuiſſem: ut mihi
„ plus multo deſerri ex animo ſentiebam,
„ quam eſſem promeritus: ita magnae in-
„ gratitudinis fore putavi, niſi adeo pro-
„ penſis in me ſtudiis, ac meam indultriam
„ ſponte inuitantibus, reſpondere ſaltem
„ pro mea tenuitate conarer. . . . Et ſi
„ ſturus id quidem eram aliquando matu-
„ rius, niſi totum ſerè biennium Dominus
„ me miris modis exercuiſſet. . . . Argen-
„ torati Calend. Auguſti. Anno 1539. „

Selon ce paſſage, *Calvin* ne connoiſ-
ſoit qu'une Edition de ſon Inſtitution, qui
eut paru avant le 1 d'Août 1539. Il a-
voit paſſé plus de deux ans entre la pre-
mière & la ſeconde Edition corrigée, &
augmentée. Il ſ'enſuit donc, que l'Édi-
tion cotée à la tête de cet article eſt la
première, & que l'on n'a pas imprimé
deux fois cet Ouvrage dans ſept mois de
tems, comme *Mr. Bayle* le croioit, & d'au-
tres après lui.

Ainſi a-t-on mis ſur le Titre de l'Édi-
tion de 1536. in 8vo. *opus recent editum*;
1 3 pour

XXXIX. Et à la fin: Argentorati per Vuendelinum Ribelium.
Men-

pour dénoter que c'étoit alors un ouvrage nouveau, qui n'avoit jamais encore vu le jour.

Enfin, s'il y avoit une Edition anonyme de l'Institution de *Calvin*, comment se pourroit-il faire, qu'on n'en trouvat pas la moindre trace dans les Ecris des plus curieux littérateurs, ni dans les plus grands Catalogues? Les Exemplaires qui portent le nom d'*Alcun*, dont je parlerai ci-après, son extrême rareté. J'en connois cependant trois Exemplaires, savoir celui de Mr. *Engel*, le mien, & celui que Mr. *Liebe* avoit vu dans la Bibliothèque de Sorbonne.

Les Copies de l'Edition de 1536. in 8vo. sont si rares, qu'on n'en avoit même dans la Bibliothèque de Genève qu'un Exemplaire mutilé, comme Mr. *Bayle* l'aillure, l. c. §. *Calvin* Note F. Cependant j'en ai découvert cinq ou six Exemplaires. Il y en a un dans la Bibliotheca Telleriana, p. 130. Celui de la Bibliothèque de Helmstade est indiqué dans les Autographa *Lutheri*, Brunsvigae 1690. in 8vo. T. I. p. 333. Mr. *Cyprianus* en possédoit un autre, cité dans la Bibliotheca *Cyprianica*, Gothae, 1726. in 8vo. p. 569. 570. Mr. *Engel* en a indiqué un cinquième dans la Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 30. 31. J'en ai un sixième sur ma Table, que Mr. *Bänemann* a en la bonté de me communiquer; mais qui est-ce qui puisse se vanter, d'avoir jamais vu un Exemplaire

anonyme ou pseudonyme, de l'Institution de *Calvin*, qui ait vu le jour avant l'an 1536?

Je sai bien que Mr. *Moreri* assuroit, dans son Dictionnaire, que la première Edition avoit paru à Bâle, en 1534. sous le nom d'*Alcun*; mais Mr. *Bayle* a démontré clairement l'impossibilité d'une semblable Edition, l. c. §. *Calvin*, Note U.

Concluons de toutes ces raisons, que l'Edition achevée au mois de Mars 1536. est la première. On y a converti le revers du Titre de la Table des Chapitres, qui composent cet Ouvrage. Il y en a six, dont je copierai ici les Titres, afin de donner une idée claire de cette Edition rarissime.

- „ Cap. I. De Lege quod Decalogi explicationem continet. p. 42-101. Cap.
- „ II. De Fide vbi & Symbolum (quod Apostolicum vocant) explicatur. p. 102-157.
- „ Cap. III. De Oratione, vbi & Oratio Dominica enarratur. p. 157-200. Cap.
- „ IV. De Sacramentis. p. 200-284.
- „ Cap. V. Sacramenta non esse quinque reliqua quae pro Sacramentis habentur vulgo habita sunt declaratur: tum qualia sint, ostenditur. p. 285-399. Cap.
- „ VI. De Libertate Christiana, potestate Ecclesiastica, & politica administratione. p. 400-514. „

Calvin n'a point mis d'Avertissement à la tête de cette Edition, il s'est contenté de la dédier à *François I.* le 23. d'Avril

1535.

Mense Augusto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434.
Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (43)

Insti-

1535. Il n'y a ajouté à la fin qu'une Table de 45 pages. Il n'y a point de figure sur le Titre; mais on a mis une *Minerve* sur la seconde page du dernier Feuillet, autour de laquelle on voit la dévile qui suit: „Tu nihil inuita faciesue dice-
„sue *Minerva*. „ Mr. *Blucmann* l'a corrigée de la manière suivante: „Tu nihil
„inuita dices faciesue *Minerva*. „

(43) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 162.

C'est ici la première Edition retouchée & augmentée des Institutions de *Calvin*, que je conserve avec plaisir dans mon cabinet. Je l'ai conférée avec celle de Bâle 1536. in 8vo. dont j'ai parlé dans l'article précédent, & j'ai trouvé qu'elle étoit toute refondue. J'en donnerai des exemples. D'abord, on voit ici, au revers du Titre, une Epître au Lecteur qui est toute nouvelle, & dont j'ai donné le commencement dans l'article précédent.

Mr. *Lichin* après toutes les recherches qu'il a faites dans ses voyages, n'a pu détecter que le vrai Titre de cette Edition, à la tête d'un Exemplaire préparé pour porter le nom d'*Alcun*. Il rapporte l'inscription de la Dédicace qui suit ce Titre, dans sa Distribue de Pseudonomia Jo. *Calvini*, Amstelod. 1723. in 8vo. p. 27. en

ces termes. „Potentissimo illustrissimo:
„que Monarchae magno Francorum Re-
„gi, Principi ac Domino suo *Alcunus*. „
Mon Exemplaire nous présente l'inscription suivante, qui porte le vrai nom de *Calvin*: & s'accorde avec le Titre où il est nettement exprimé. „Potentissimo Illu-
„strissimoque Monarchae *Francisco* Fran-
„corum Regi Christianissimo, Principi
„ac Domino suo sibi observando, *Joan-
„nes Calvini* pacem ac salutem in Domi-
„no. „ *Calvin* a augmenté, dans cette Edition, la Dédicace adressée à *François* premier, il en a retranché quelques mots, & en a changé divers passages. Par ex. il a ajouté p. 6. l. 3. 19. un passage qui commence par ce mot *speciosior*, & finit par *trahuntur*. Item, p. 10. l. 24. 36. celui qui commence, *Et sane id iam*, & finit, *quin potius*.

Il a retranché de cette Dédicace p. 1. de l'Edition de 1539. les mots que l'on voit en caractères Italiques dans le passage suivant, qui se trouve dans la première Edition: „Facturus mihi operae precium
„visus sum, si eadem opera & institutio-
„nem iis darem, quos erudiendos suscep-
„ram: & confessionem apud te edecni. „

Dans l'Edition de 1536. in 8vo. on lit ces mots: „nisi ut regna omnia & po-
„litiæ subvertantur, pax perturbetur, le-
„ges omnes abrogentur, dominia & pos-
„sessiones dissipentur. „ Voici comment

l'An-

Institutio Christianae Religionis nunc verè demum suo titulo respondens. Autore *Alcuino*. Cum Indice locupletissimo. Habac. i. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mense Augusto anno M.D.XXXIX. Et à la fin: Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mense Augusto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans les pièces liminaires. Edition extrêmement-rare. (44)

In-

l'Auteur les a changés dans l'Edition de 1539. in Fol. p. 1. 2. de la Dédicace : „nili vt regibus sui secptra e manibus
„praecipiamur, tribunalia iudicijq; omnia
„praecipitur . . subuertantur ordines
„omnes & poliiiae, pax & quies populi
„perturbentur.”

Je pourrois en rapporter encore divers exemples; mais je me contenterai de remarquer ce qui est plus essentiel, c'est que *Calvin* a changé la date, qui est exprimée à la fin de cette Epître Dédicatoire, de la manière suivante dans l'Edition de 1536. in 8vo. *Basilae X Calendis Septembris*. Au lieu qu'il a mis dans l'Edition de 1539. in Fol. *Basilae Calvin. Augusti. Anno 1536*.

Cette seconde Edition contient XVII. Chapitres; au lieu que la premiere n'en a que VI. *Calvin* a aussi ajouté à la seconde Edition une Table alphabétique des matières. Au lieu que le Chapitre I. n'occupe que 59. pages in 8vo. dans la premiere Edition, *Calvin* en a fait trois Chapitres dans la seconde, qui remplissent 96. pages in Fol. Il en a usé de même à travers tout l'Ouvrage, de sorte qu'il

est aisé de comprendre, que cette Edition est beaucoup plus ample que la premiere.

(44) Christiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pseudonymia Jo. Calvini, Amstelæd, 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 162. Dan, Gerdesii Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1730. in 4to. p. 457.

Mr. De Sponde, *Florimond de Remond* & *Gurasse* ont cité cette Edition de 1539. qui porte le nom d'*Alcuin* au lieu de celui de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* s'y oppose dans son Dictionnaire, §. *Calvin*, Note BB. & croit, que si l'Institution de *Calvin* a jamais paru sous le nom d'*Alcuin*, il y a plus d'apparence, que ce fut dans la 1. Edition, que dans celle de Strasbourg 1539. puis qu'en 1539. *Calvin* Professeur & Ministre à Strasbourg, n'avoit pas les mêmes raisons de se déguiser, qui eussent pu le faire résoudre à prendre le nom d'*Alcuin* l'an 1535.

Mr. *Joly* est du même sentiment dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire

Institutio Christianae Religionis nunc uerè demum suo titulo respondens. Authore *Joanne Caluino*. *Joannes Sturmius*.

Joan-

naire de Bayle T. I. p. 260. Ce qui m'étonne, puisqu'il donne un peu auparavant le Titre entier d'un Livret, qui l'auroit détrompé, s'il l'eut consulté. C'est *Christiani Sigismundi Liebigii* Diatribe de Pseuonymia *Jo. Calvini*, Amsterd. 1723. in 8vo. Mr. *Liebig* y dit expressément p. 26. 27. qu'il a trouvé à Londres, chez Mr. *Durand* Ministre François, un Exemplaire de l'Institution de *Calvin*, imprimée à Strasbourg chez *Vendelin Richelius*, en 1539. in Fol. qui porte le vrai nom de *Jean Calvin* sur le Titre; mais qu'il a découvert un autre Exemplaire de la même Edition à Paris, dans la Bibliothèque de Sorbonne, où l'on avoit substitué le nom d'*Alcuin*, à celui de *Calvin*.

Je passe cette faute à Mr. *Joly*, qui ne connoissoit sans doute la Diatribe de Mr. *Liebig* qu'à la faveur de quelque Journal, puis qu'il ne cite pas exactement le nombre des pages, disant, qu'il en occupe 112. quoiqu'il n'en ait effectivement que 99. de chiffrées; & que la Préface, qui n'est pas chiffrée, ne contienne que cinq feuillets; mais je ne saurois comprendre comment Mr. *Baumgarten* a pu dire dans ses *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 261. Note *, que l'Institution de *Calvin* n'a jamais vu le jour sous un faux nom, puisqu'il y cite la même Diatribe de Mr. *Liebig* p. 19. où il commence à

(Tom. VI.)

parler du nom d'*Alcuin*, & y marque plusieurs Auteurs qui ont assuré, que *Calvin* s'en étoit servi. Si Mr. *Baumgarten* se fut donné la peine de pousser la lecture jusqu'à la p. 21. §. IV. Il auroit trouvé, que Mr. *Liebig* ne doutoit pas, que l'Institution de *Calvin* n'ait vu le jour sous le nom d'*Alcuin*. Et qui a-t-il de plus commun parmi nous, que le Catalogus librorum rariorum de Mr. *Vogt*, qui cite au long le passage de Mr. *Liebig*, §. *Calvin* & prouve par ce moi en incontestablement l'existence d'une Edition des Institutions de ce Réformateur, qui porte le nom d'*Alcuin* sur le Titre.

Tout homme qui se mêle de parler de Livres rares, doit avoir lu la *Bibliotheca Selectissima* de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothécaire de la ville de Berne, & à présent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Ce Catalogue présente P. I. p. 30. le Titre entier d'un Exemplaire de l'Institution de *Calvin* de 1539. in Fol. où l'on a substitué le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*. Mr. *Engel* y a ajouté outre cela une remarque, qui ne peut plus laisser aucun doute sur cette matière. „Notum est, primas Institutionum Editiones raras, Argentoratonenses rariiores, illas quamdam Pseu-donymiae notam prae se ferentes rarissimae. Haec nostra verò Phœnix Libror. sensu strictiori, jure nuncupari potest. Imò idem quod Cl. *Bünemannus* de Edi-

K

„tione

Joannes Calvinus homo accuratissimo iudicio summaq; doctrina & egregia memoria praeditus est: & scriptor est uariis, copiosus

„tione Argentor. Expositionis *Druthmari*
 „in *Mattiacum*, rueritò dicere possem;
 „scilicet Editio haec ita rara est, ut rariss.
 „*Serveti & Jord. Bruni* Opera aequet. „

Si Mr. *Jaques Barnage* avoit eu les mêmes secours, il n'auroit pas embrassé si chaudement le parti opoé au faux nom d'*Alcuin*, comme il a fait dans le T. II. P. I. de son Edition de *Canisius*, Antwerp. 1725. in Fol. p. 487. où il dit: „Editio-
 „rat *Calvinus* Institutionem jam an. 1535.
 „eamque *Francisco* primo Galliarum Re-
 „gi dicaverat; atqui non fit verisimile ut
 „Institutio, jam suo nomine à *Calvino*
 „vulgata, quae per annos quatuor ubique
 „distraéta transvolaverat, in posteriori
 „editione sub alieno nomine ederetur.
 „Quomodo sub *Alcuini* nomine delite-
 „scere poterat *Calvinus*, jam apud Hel-
 „vetios, Germanos, Gallosque proptio
 „nomine notissimus? Aliud observandum
 „occurrit: Quomodo *Alcuini*, Magni il-
 „lius *Caroli* praeceptoris nomen conciliare
 „potuisset *Calvinus* cum *Francisci* primi
 „temporibus, cujus nomen praeferebat
 „epistola dedicatoria, quae tamen in
 „fronte operis legebatur? An fraudem
 „omnibus obviam in fronte operis primo
 „obtruit animadvertendam commisisset
 „vir ille? Donec igitur incidamus in Ar-
 „gentoratensem editionem, de qua *Spon-*
 „danius, crediderim facile tum expurga-
 „tores tum *Spondanum*, tum etiam *Canis-*
 „sium hac in te vulgari quodam rumore

„deceptos fuisse, utpote quae res verosim-
 „ilis nullo modo videatur. „

Les raisonnemens les plus spécieux se trouvent souvent mal fondés, quand il s'agit de faits singuliers, que l'on ne peut rapporter à aucune proposition universelle. On les renverse tout d'un coup par une expérience contraire. Toutes les raisons de Mrs. *Bayle & Barnage* iront en fumée, dès que je leur opoerai les témoignages de Mrs. *Liehe & Engel* ll. cc. en y ajoutant, que je possède moi même l'Exemplaire dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y a trouvé un expédient, pour mieux cacher le véritable Auteur de cet Ouvrage, & pour le faire passer sous le nom d'*Alcuin*, expédient dont Mr. *Barnage* ne s'étoit pas aperçu: c'est, que l'on y a changé l'inscription de la Préface en ces termes: „Potentissimo Illustrissimo-
 „que Monarchae Magno Francorum Re-
 „gi Principi ac Domino suo, *Alcuinus*. „

On y a désigné *François I.* d'une manière ambigue, qui pouvoit aussi convenir à *Charlemaque*. Voilà toute la différence que j'ai trouvé entre les exemplaires de 1539. qui portent le nom d'*Alcuin* ou celui de *Calvin*. Mrs. *Bayle & Barnage* n'ont pas prévu, que l'on avoit fait en 1539. une Edition de l'Institution de *Calvin* augmentée & corrigée, qui portoit son vrai nom sur le Titre: & que l'on en avoit tiré peu de Copies, dont on avoit chan-

fus purus: cuius rei testimonium est institutio Christianæ religionis quam primo inchoatam deinde locupletatam hoc uero anno abfolu-

changé l'infcription de la Préface & le Titre, en fubftituant le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*, dont il eft l'anagramme.

Je ne déterminerai pas ici, fi cela s'eft fait par une fraude pieufe, afin que les Catholiques ne craignent pas de lire cet Ouvrage, & qu'en le lifant ils découvrent infenfiblement la vérité; ou fi c'eft une fraude de *Rubeluis*, afin d'en débiter un plus grand nombre d'exemplaires. La première opinion eft la plus probable. Nous favons que *Melancthon* & *Bucer* en ont ufé de même: le premier en fe nommant *hpfiflo da Terranegra* à la tête de la Version Italienne de fes Lieux communs: & l'autre prenant le nom d'*Arctius Filius* fur le Titre de fon Commentaire fur les Pfeaumes, 1529. in 4to.

L'Abbé *Des Molets* dit, dans fes *Effais de Littérature*, T. I. à la Haye 1703. in 12mo. p. 88. que *Calvin* voulut allurer la fortune de fon Livre, dans la Dédicace qu'il en fit à *François I.* fous le nom d'*Alcuin*, qui étoit le fien anagrammatifé; mais je crois qu'il s'eft trompé, puifque l'on n'a tiré que très-pen de Copies de l'Edition de 1539. qui portent ce nom fupofé, & que la plus grande partie de cette Edition, porte le vrai nom de *Calvin*.

Les Journaliftes de *Trévoux* font un reproche à Mr. *Des-Molets*, T. V. de leurs Mémoires à Amfterdam 1703. in 8vo. p. 57. où ils autoient fouhaité, qu'il eût le-

vé les doutes, que Mr. *Bayle* avoit formés fur cet Ouvrage dans fon Dictionnaire: favoir, fi *Calvin* fe donne un nom d'anagramme, ou quelque autre à la tête des premières Editions de l'*Inftitution Chrétienne*, & s'il mit à la première la dévife dont on a tant parlé: une épée entourée de flammes avec ces mots, *non veni mittere pacem &c.*

Je répondrai pour Mr. *Des-Molets*, que j'aurois fouhaité à mon tour, que Mrs. les Journaliftes aient fupplé au défaut qu'ils remarquoient dans les *Effais de Littérature*: & qu'ils nous aient donné la folution de ces deux problèmes. Ils devoient fentir en laiffant ce vuide dans la République des Lettres, qu'il eft beaucoup plus facile d'impofer une tâche à un autre, que de la remplir foi-même.

Comme j'ai prouvé ci-deffus, Note 42. que la première Edition de l'*Inftitution* a vu le jour en 1536. in 8vo. & qu'elle porte le vrai nom de *Calvin* fur le Titre: il fera facile de répondre à préfent, que le nom d'*Alcuin* n'a paru qu'à la tête d'un petit nombre d'Exemplaires de 1539. in Fol. mais que perfonne ne l'a jamais vu à la tête de la vraie Edition de 1536. in 8vo.

Pour ce qui concerne l'épée entourée de flammes, elle vient autant de *Calvin* que des Journaliftes de *Trévoux*.

folutam edidit neque scio an quicquam huius generis extet, perfectius ad docendam religionem: ad corrigendos mores & tollendos

J'ai plusieurs Editions des Ecrits de *Calvin* où elle figure sans devise. Comme sont: „Acta synodi Tridentinae, 1547. in 8vo. Admonitio de reliquiis 1548. in 12mo. Commentarii ad Galatas, Ephes. &c. 1548. in 8vo. maj. in 2. ad Corinth. 1548. in 8vo. in Epistolas ad Timotheum 1548. in 8vo. ad Hebraeos, 1549. in 8vo. ad Titum 1550. in 8vo. Institutiones 1550. in 4to. „

L'on voit cette épée flamboyante sur le Titre de l'Institution de *Calvin* en François, 1562. in 4to. où elle est environnée des mots suivans: *Non veni ut mitterem pacem, sed gladium Matth. X.*

A la tête de la *Defensio orthodoxae Doctrinae* de servitute & liberatione humani arbitrii adversus calumnias *Alberti Pigri*, Jo. *Calvini*, 1543. in 4to. Cette devise est augmentée d'un second passage, en ces termes: *Non veni pacem mittere, sed gladium. Matt. X. Veni ignem mittere. Luc. XII.*

A la fin de *Calvini* Opuscula 1552. in Fol. L'on a réuni ces deux passages en un, de la manière qui suit: *Non veni ut mitterem pacem in terram, sed gladium. Matt. X. Lucae XII.*

Cette marque n'est accompagnée d'aucun nom ni d'Imprimeur ni de Libraire, à la tête des *Acta Synodi Tridentinae*, de 1547, in 8vo.

L'on a mis la souscription suivante au bas du Titre de l'Institution de *Calvin* en François. in 4to. „A Genève de l'Imprimerie de *Jaques Bourgeois*. M. D. LXII. „ Tous les autres Exemplaires que j'ai cités, portent le nom de *Jean Girard* ou *Girard* au bas du Titre, de la manière suivante. Genevae per *Joannem Girardum*, Genevae apud *Joannem Girardum*, & au bas de l'Institutio Lat. in 4to. Genevae, ex Officina *Joannu Girardi Typographi*.

Cette marque n'est pas tellement attachée aux Ecrits de *Calvin*, que l'on ne la trouve aussi sur le Titre d'autres Ouvrages. Je possède le Pasquillus ecclésiastique *Celsi Secundi Curioni*, Genevae per *Joan. Girardum*. M. D. XLIII. in 8vo. sur le Titre duquel on voit l'épée flamboyante, avec la devise qui suit: „Non veni pacem mittere in terram sed gladium. „

Comme l'on voit ordinairement le nom de *Jean Girard* au dessous de cette épée environnée de flammes, l'on a cru jusqu'ici, qu'elle étoit la marque du dit *Jean Girard*; mais je ne saurois concilier avec cette opinion, la souscription du Titre de l'Edition Française de l'Institution de *Calvin*, 1562. in 4to. où l'Imprimeur *Jaques Bourgeois* a mis son nom sous cette marque. J'en conclus, que ce n'est pas la marque de l'Imprimeur; mais de quelque Libraire, qui faisoit imprimer tantôt chez *Girard*, tantôt chez *Bourgeois* tantôt

dos errores: & se optime institutum existimet, qui, quę in eo volumine traduntur, est affecutus. Habacuc. I. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mense Martio. Anno M. D. XLIII.

tôt chez d'autres, comme les Acta Synodi Tridentinae: & qui mettoit cette marque sur le Titre, ou à la fin des ses Editions, afin de discerner celles qui étoient véritables, d'avec celles que l'on auroit pu contrefaire.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est un passage de *Nicolas Colladon*, dans son Epistola ad *Marcuardum*, que l'on voit à la tête de l'Institutio *Jo. Calvini* Lausannae, 1577. in 8vo. où il dit, que *Laurent Normand* son beau-frere fit imprimer chez *Jean Gerard* les Opuscula *Jo. Calvini* en 1551. & l'Institutio Française de *Calvin* en 1553. Écoutez-le parler lui-même: „Optimo viro *Laurentis Normandii* sororis meo, *Calvini* amicorum intimo visum est, cui forte alii se ejusdem consilii socios adiunxerunt, *Calvini* Opuscula quae tum non pauca erant. . . in unum colligere, & *Joanni Gerardo* Typographo excudenda mandare. Rogavit idem ut Indices duos. . . conficerem. Ego discendi, legendique, ac ejusmodi saepius inter se conferendi non minus cupidus, avidè illud in me recepi. Et perfecti sanè indefatigabili studio. Vix enim recordor vllum mihi laborem leviorē fuisse: tanto ad haec studia affectu rapiebar. Nam quāvis saeuissima hyeme, sub finem anni 1551. . . in multam noctem libentissimè vigilas producebam . . .

„Tum ergo excusum est *Calvini* Opusculorum volumen. . . . Nondum expleto postea anno, initio scilicet anni 1553. cū eidem *Normandio* recuderet *Gerardus Calvinus* Gallicani Institutio-nem, rogatus Indicem confeci. „

Je n'ai pas vu cette Edition Française de l'Institutio de *Calvin*; mais *Mr. Bayle* nous assure: dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F. qu'elle présente sur le Titre l'épée flamboyante avec les mots: „Non nemi pacem mittere in terram sed gladium. J'ai l'Edition des Opuscula *Calvini* dont parle *N. Colladon*. On y voit sur le Titre un petit Garçon, qui se suspend à une feuille de palme, avec cette souscription: Genevae apud *Joannem Gerardum*, M. D. LIII. in Fol. J'estime que c'est la marque de *Jean Gerard*, que l'on voit aussi sur le Titre de *Calvini* admonitio de Reliquis, Genevae per *Joannem Gerardum*, 1548. in 12mo. A la fin de ce petit Traité paroît l'épée flamboyante, comme à la fin de la première Edition des Opuscula *Calvini*: ce qui fait croire, que c'est la marque de *Laurent Normand*, pour qui ce dernier Ouvrage a été sûrement imprimé, par le dñ *Jean Gerard*.

Mais, dira-t-on, *Calvin* étoit intime ami de *Laurent Normand*, peut-être lui a-t-il donné cette marque pour ses Ouvrages. Cette Objection tombera d'elle-même

XLIII. *Et à la fin: Argentorati per Vuendelinum Ribelium.* Menſe Martio. Anno M. D. XLIII. (1543.) in Fol. Pagg. 505. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (45)

Insti-

même, dès que l'on conſiderera les anciennes Editions des Ouvrages de *Calvin*, qui portent conſamment la marque de ceux qui les ont fait imprimer. La première Edition de l'Inſtitution Latine de 1536. in 8vo. eſt ornée de *Minerve*. Les Editions de *Ribelius* de 1539. 1543. & 1545. in Fol. preſentent la *Neméſis* du dit *Ribelius*. Celle de 1569. porte l'Olive de *Robert Eſtienne*, & ainſi des autres. *Calvin* n'avoit donc aucune marque particulière.

(45) *Chriſtiani Sigismundi Liebii* Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvinii*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30.

Mr. Bânemann conſerve un Exemplaire de cette Edition, & j'en ai un autre, pour alſortir ceux de 1539. in Fol. Je les ai conſervés, & j'ai remarqué que l'Auteur a conſidérablement augmenté l'Edition de 1543. Il y a non ſeulement inſéré pluſieurs paſſages au milieu des Chapitres; mais il y a ajouté des Chapitres entiers, comme celui *De Votis ubi de Monachatu agitur*, p. 94. 104. Il en a partagé quelques uns en deux, & en a par ce moiſen augmenté le nombre juſqu'à celui de XXI. au lieu que dans l'Edition de 1539. il n'y en a que XVII. Il n'y a pas juſqu'à l'ordre des Chapitres où il n'ait fait du

changement, en ſorte que les Chapitres de cette nouvelle Edition ne répondent plus à ceux de la précédente. *Calvin* y a conſervé, au revets du Titre, l'Épître au Lecteur datée du 1. d'Août 1539. & y a ajouté le paſſage ſuivant: „*Auguſtinus* „*Epiftola* 7. Ego ex eorum numero me „eſſe profiteor, qui ſcribunt proficiendo „& ſcribendo proficiunt. „ La Préface adreſſée à *François I.* y eſt datée de Bâle le 1. d'Août 1536. La Table des Chapitres & celle des matières y ſont nouvelles, & plus amples que dans les Editions précédentes.

J'ai auſſi la quatrième Edition, qui n'eſt qu'une Copie de la troiſième. On y a conſervé ſur le Titre le témoignage de *Jean Surmius*. Ce Titre ſeroit entièrement conforme à celui de l'Edition de 1543. ſi l'on n'y avoit ajouté ces deux mors, après le dit témoignage. *Additur eſt Index locupletiffimus:* & ſi on n'y avoit changé la date, de la manière ſuivante: „*Argentorati per Vuendelinum Ribelium.* „*Menſe Martio. Anno M. D. XLV. Et* „*à la fin: Argentorati per Vuendelinum* „*Ribelium. Menſe Martio. Anno M. D.* „*XLV.* „ in Fol. Pagg. 505.

Cette Edition répond à la précédente, preſque par tout, page pour page. On y a changé les deux Tables, qui ſont un peu plus amples: & on y a corrigé les fautes d'impreſſion. Je n'ai pas remarqué qu'on

Institutio Christianae Religionis, in Libros quatuor nunc primum digesta certisque distincta Capitibus, ad apertissimam methodum: aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus novum

qu'on y ait fait la moindre addition: c'est pourquoi j'aurois du pencher à croire, que *Ribelius* l'a faite à l'insçu de *Calvin*: puisque cet Auteur a publié lui même ces Institutions à Genève, in Fol. & in 8vo. dans le cours de la même année. Ce qu'il n'auroit pas fait, s'il avoit accordé à *Ribelius* le droit de réimprimer ses Institutions. Il lui auroit sans doute laissé le tems de débiter les Exemplaires de cette nouvelle Edition. On l'a mise au nombre des Livres rares dans la Bibliotheca Jo. Meleb. Kraft P. I. Flensburgi, 1752. in 8. p. 17.

Mr. *Fögt* n'a pas connu cette quatrième Edition, il a mis à sa place une Edition de Genève de 1545. in Fol. *Cornelius Schultingius* l'avoit déjà fait avant Mr. *Fögt*, dans sa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. Coloniae Agrippinae, 1602. in 4to. p. 19. où il dit: „Prima editio Anno „36. Basileae in 8vo. Secunda Anno 39. „Argemorat in folio, tertia Anno 45. Genevae in folio & octavo. Quarta Anno „59. Genevae in folio & octavo. Anno „72. Heydelbergae in folio ab Vniuersitate facta, haec in multis aberrat & reliquis est, deterior. Lausannae bis editae istae Institutiones cum Scholiis semel „Anno 76. semel Anno 85. à N. Collando (Ishe Collandone) auctoribus Scholiis illustratae. „

On sent bien, que *Schultingius* n'a pas connu les Editions de Strasbourg de 1543.

& 1545. Et l'on verra dans la suite combien sa liste est détectueuse. Il est donc étonnant, que Mr. *Liehe* qui s'est appliqué à la recherche des Editions de notre Ouvrage de *Calvin*, ait pu dire, dans sa Diatribe de Pseudonymia Jo. Calvini, p. 22. où il parle de l'Edition qui a vu le jour sous le nom d'*Alcin*, en 1539. in Fol. „Nemo autem omnium mihi „tam persuadet, editionem eam existisse, quam *Cornelius Schultingius* qui de „ditâ operâ omnes Institutionum Calvini „editiones perquisivit, secumque invicem „contulit. „

Il y a apparence que *Schultingius* a vu les Editions de Genève 1545. in fol. & 8vo. puisqu'il assure positivement l. c. qu'on y a ajouté le Catéchisme de *Calvin*, qui ne se trouve point dans les Editions précédentes.

Voici encore une belle Edition que je conserve dans mon Cabinet. Elle est intitulée: „Institutio totius Christianae Religionis, nunc ex postrema auctoris recognitione quibusdam locis auctor, insertis verò castigata. Joanne Calvino auctore. Additi sunt indices duo locupletissimi. Vnus rerum insignium aliter vero locorum omnium, quos parim ex aliis Theologiae Doctoribus, Auctor, tanquam ex divitiis penu, in suum vñum vel apte transtulit, vel docte iniecit. „

num haberi possit. *Johanne Caluino* Authore. *Oliva Roberti Stephani*, Geneuae. M. D. LIX. *Et à la fin*, p. 564. Excudebat *Robertus Stephanus* Geneuae, anno M. D. LIX. (1559.) XVII.

„pretatus est. Singula Operis huius ca-
 „pita, (in hoc memoriae tuae consul-
 „tum cupientes lector) numeris ad ma-
 „ginem distinximus. Catechismum prae-
 „terea. Institutionis huius veluti epitome,
 „magno piorum consensu huic operi
 „annectere nobis visum est. Genevae,
 „ex Officina *Johannis Gerardi* Typogra-
 „phi, 1550. in 4to. „Pagg. 735. Sans
 les pièces liminaires & les Tables.

On voit sur le Titre de cette Edition le glaive flamboiant, mais sans devise; au lieu que celles de Strasbourg sont ornées de la *Nemesi* de *Rubelus*. On y a conservé l'Épître au Lecteur datée de Basle, le 1. d'Août 1539. & le témoignage de *Jean Sturm*, qui suit cette Épître. Après quoi vient la Préface adressée à *François I.* & datée de Basle, le 1. d'Août 1536. Cette Préface est suivie de la table des matières principales, telle qu'on la voit déjà à la tête de l'Édition de Strasbourg, 1545. in Fol. On y a aussi conservé le même ordre & le même nombre de Chapitres; mais on y a fait plusieurs additions. On y a multiplié les articles de chaque chapitre: & on les a numérotés à la marge, afin de les pouvoir mieux citer.

Calvin a ajouté son Catéchisme à cette Edition, p. 679-735. & y a conservé la Dédicace adressée aux Ministres Reformés

de l'Officière, datée de Genève le 28. Novembre 1545. Ce qui prouve, que *Schublingius* a raison de dire, que *Calvin* a ajouté pour la première fois son Catéchisme à l'Édition de son Institution, imprimée à Genève en 1545.

Calvin nous apprend, dans cette Épître, les raisons qui l'ont engagé à traduire son Catéchisme en Latin: & y marque en passant la date de la première Édition Française, en disant qu'il l'avoit publiée sept ans auparavant, c'est-à-dire en 1538.

On a ajouté à la fin de cette Edition, une Table des passages de l'Écriture & des Anciens Docteurs, que l'on a expliqués dans cet Ouvrage: & une Table Alphabétique des matières, qui est plus ample que celles des Éditions précédentes.

Venons à la belle Édition de *Robert Estienne*, que l'on trouvera chez Mr. *Blancmémann* aussi bien que chez moi. Elle porte le Titre suivant: „*Institutio Christi-
 „stianae religionis. Joanne Caluino* au-
 „thore. Indices duo locupletissimi: alter
 „rerum insignium: alter vero locorum,
 „sacrae Scripturae qui in his Institutio-
 „nibus obiter explicantur. *Oliva Roberti Stephani*. M. D. LIII. „*Et à la fin*:
 „Excudebat *Robertus Stephanus* in sua of-
 „ficina Anno M. D. LIII. (1553.) Pri-
 „die Non. Februarii. „in Fol. Feuilles
 224.

XVII. Cal. Septembr. in Fol. Pagg. 564 Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (46)

In-

224. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Cette Edition me paroît être une Copie assez exacte de celle de l'an 1550. On y voit le même ordre, le même nombre de Chapitres, les mêmes pièces liminaires & les mêmes Tables. Le Catéchisme de *Calvin* s'y trouve, fol. 211. avec la Dédicace du 28. Novembre 1545. On n'en a retranché que l'Avis au Lecteur, que l'on avoit mis à la tête des Tables qui terminent, l'Edition de 1550.

Mr. *Bunemann* en cite une Edition de Geneve 1554. in 8vo. à la tête de son Edition de 1543.

(46) *Friederici Jacobi Beyschlagii Sylloge variorum opusculorum*, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 904.

J'ai cherché long tems inutilement cette Edition notable. Je l'ai trouvée enfin ici chez Mr. *Bunemann*. Elle est toute refondue, & passée pour le Chef d'oeuvre de *Calvin*. Elle sert de base à toutes les Editions suivantes, selon les intentions de l'Auteur. Jusqu'ici il avoit conservé à la tête de ses Editions l'Epître au Lecteur datée de Strasbourg, le 1. d'Août 1539. A présent qu'il donne une Edition considérablement augmentée, il y a changé & augmenté cette Epître, en sorte qu'elle est à peine reconnoissable. Et
(Tom. VI.)

comme il commençoit une nouvelle Epoque de son Institution, il y a mis une nouvelle date, que voici: *Genevae Calend. Augusti. Anno M. D. LIX.*

Calvin ayant adapté son Avertissement à cette nouvelle Edition, il en découvre les avantages, & nous apprend ce qu'il avoit fait jusques-là, par rapport à cet important Ouvrage. „ Quoties excusum
„ fuit opus, nonnulla accessione locuple-
„ tatum fuit. Etsi autem laboris tunc
„ impensi me non penitebat: nunquam
„ tamen mihi satisfeci, donec in hunc or-
„ dinem, qui nunc proponitur digestum
„ fuit. Nunc me dedisse confido quod
„ vestro omnium iudicio probetur. Certe
„ quanto studio ad operam hanc Ecclesiae
„ Dei praestandam incubuerim, luculen-
„ tum testimonium proferre licet, quod
„ proxima hyeme dum existimabam a se-
„ bre quartana mortem mihi denuntiari,
„ quo magis urgebar morbus, eo minus mi-
„ hi peperci, donec librum superfutem
„ relinquerem, qui tam benignae pio-
„ rum imitationi gratiam aliquam repen-
„ deret. „

Au lieu que les Editions précédentes n'étoient divisées qu'en Chapitres, & que les plus complètes n'en avoient que XXI. celle-ci est divisée en quatre Livres, & chaque Livre en plusieurs Chapitres. Le Livre I. est intitulé, *De Cognatione Dei Creatoris*: & a XVIII. Cha-
L
P1-

Institution de la Religion Christiana; compuesta en quatre Libros,

pitres. Le II. *De cognitione Dei Redemptoris in Christo*, ... Chapp. XVII. Le III. *De modo percipiendae Christi gratiae*, ... Chapp. XXV. Le Livre IV. *De externis mediis vel administraculis quibus Deus in Christi societatem nos inuat*. Chapp. XX.

Calvin n'a pas trouvé à propos d'accompagner cette Edition de son Catéchisme, il y a ajouté une Table toute nouvelle des lieux communs qui y sont traités. Elle est de *N. Colladon* qui l'a fait réimprimer dans les Editions de 1576. 1577. 1585. &c. où il s'en déclare l'Auteur, comme on le verra ci-après.

J'en possède une Copie furtive, dont l'imprimeur n'a pas osé se nommer. Elle est ornée du Titre suivant: „*Institutio Christianae Religionis, in libros quatuor nunc primum digesta, certisque distinctis capitibus, ad aptissimam methodum: aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus novum haberi possit. Joanne Calvino Auctore. Cum Indice locupletissimo. M. D. LXXI. (1561.) in Fol.*” Page. 564. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition répond à celle de 1559. page pour page, c'est pourquoi on y a pu copier la Table des matières, sans y faire aucun changement.

J'en ai encore une Edition de la même année, que j'ai aussi vu chez Mr. *Bunemann*. Le Titre répond exactement à

celui de 1559. si j'en excepte le bas, où il est dit: „*Excudebat Antonius Rebulius, 1561. Et à la fin: Ex officina Antonii Rebuli, anno post Christum natum, M. D. LXXI in 8vo.*” Page. 980. Sans les pièces liminaires & la Table.

Mr. *Bunemann* a remarqué à la tête de son Exemplaire, que cette Edition ne répondoit pas exactement à celle de 1559. & qu'on y avoit fait quelques changemens. Par ex. on y a mis l'article 3. du Ch. II. du L. I. de la première Edition, p. 3. à la fin du Ch. III. du L. I. de la seconde, p. 6.

Cette transposition s'est sans doute faite de l'aveu de Calvin, puis qu'on l'a conservée dans toutes les Editions suivantes Latines, Françaises, Espagnole & Allemandes que j'ai vues. Mon Exemplaire a ceci de particulier, qu'on y a ajouté deux Tables. composées par *Augustin Marlorat* Ministre de l'Eglise Réformée de Rouen, la première alphabétique des matières, & la seconde des passages de l'Ecriture sainte cités ou expliqués dans l'Institution de Calvin. *Marlorat* accompagna ces Tables d'une Préface, datée du 1. de Mai, 1562. qu'il composa cinq mois avant la fin tragique.

Cette date fait voir, que cette Table n'a pas été faite pour mon Edition de 1561. mais pour l'Edition de 1562. in 8vo. que Mr. *Gerdes* a indiquée dans ses *Miscellanea Groningana nova*, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 461.

bros, y dividida en Capítulos. Por *Juan Caluino*. Y ahora nuevamente-

Je possède une Edition de 1568. dans laquelle on a conservé cette Préface & ces Tables de *Marlorat*, comme on le verra par le Titre suivant: „Institutio Christianae Religionis, *Johanne Calvino* Authore. „Additi sunt nuper duo Indices, antè ab „*A. Marlorato* collecti: quorum prior „res praecipuas, posterior in ea expositissimè sacrae scripturae locos „continet. Genevae. excudebat *Franciscus Perrinus*. M. D. LXVIII. Et p. „596. Excudebat *Franciscus Perrinus*, „Genevae Anno M. D. LXVIII. Junii „VI. in Fol. „Pagg. 596. Sans les pièces liminaires, & les Tables. Outre les Tables de *Marlorat*, on trouvera aussi dans cette Edition celle qui a été faite pour celle de 1559. Item l'Avertissement de *Calvin*, & la Préface adressée à *Francis I.*

Cornelius Schultingius cite une Edition de 1572. dans sa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. p. 19. en ces termes: „Anno 72. Heydelbergae in folio „ab Vniversitate facta, haec in multis ab „errat & reliquis est deterior. „

Joseph Ames en cite une Edition de Londres, chez *Thomas Vautrollier*, 1576. in 8vo. dans ses Typographical Antiquities, London 1749. in 4to. p. 353. en ces termes: „Institutio Christianae religionis, *Johanne Calvino* authore. Additi „sunt nuper duo indices, hac postrema „editione longe quam antea castigatiores,

„ab *Augustino Marlorato* pridem collecti; quorum prior res praecipuas, posterior expositos sacrae scripturae locos „continet. Item accesserunt annotationum culae peritiles, de quibus agitur sequenti pagella. „ Cette Edition est peu connue.

Le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, nous présente T. I. p. 198. une Edition de Lausanne 1576. in 4to. avec les Tables de *Colladon* & de *Marlorat*.

Mr. *Beyschlag* fait mention d'une Edition de Lausanne 1577. in 8vo. maj. dans sa Sylloge variorum opusculorum, T. I. p. 903. qui peut-être ne diffère en rien de celle qui est citée dans le Catalogue de la Bibliothèque de Zurich l. c. *Nicolas Colladon* a mis une Préface à la tête de cette Edition, & y a ajouté une Table de la façon, qui n'est autre chose que celle que l'on voit à la fin de la Reine des Editions de l'Institution, de 1559. in Fol. comme Mr. *Beyschlag* l'assure l. c.

J'en ai une Edition de l'année suivante, intitulée: „*Institutio Christianae religionis*, sive Pastoris & fidelium Doctrinae Ecclesiae Genevensis, Institutio Christianae „Religionis, ab ipso Authore anno 1559. „& in libros quatuor digesta, certisque „distincta capitibus ad aptissimam methodum: & tum aucta tam magna accessione, ut propemodum opus novum haberi posset. Cum Indice per locos communes.

vamente traduzida em Romance Castellano, por *Cypriano de Vale-*

F.J.

„ munes opera *N. Colladonis* tunc contexto.
 „ Additi sunt postea duo Indices ab *Augusti-*
 „ *no Marlorato* collecti anno 1562. ut te-
 „ statur eius epistola: quorum prior res
 „ praecipuas: posterior, in ea expositos
 „ copiosissimè sacrae Scripturae locos con-
 „ tinet. Accesserunt autem hac Editione,
 „ breues summae in singularum sectionum
 „ margine, quoad eius fieri potuit, &
 „ collationes diversorum eiusdem *Calvini*,
 „ tum institutione, tum in variis Com-
 „ mentariis, sed praecipuè in opusculis
 „ eius compluribus: quaedam etiam anno-
 „ tata tam ex veteribus, quàm recentio-
 „ ribus scriptoribus. Et haec quidem con-
 „ cinnabat hoc anno *N. Collado* Sacrarum
 „ literarum Professor in Schola Lausan-
 „ nensi: qui & hujus accessionis rationem
 „ reddit epistola ad doctissimum virum
 „ *Blasium Marcuardum* Bernensem Theo-
 „ logum, duabus authoris epistolis subje-
 „ cta in ipso libri initio. Lausannae, ex-
 „ cudebat *Franciscus le Preux*, Illustri-
 „ Dominorum Bernensium Typographus.
 „ cl. 15 lxxvii. (1577.) in 8vo. „ Feuil-
 „ leis 380. Sans les pièces liminaires &
 „ les Tables.

Ce Titre suffit pour donner une idée des
 prérogatives de cette Edition. L'Épître
 de *N. Collado* à *Marcuardus* est très-
 notable pour l'Histoire littéraire de l'Institu-
 tion de *Calvin*, & de quelques autres Ou-
 vrages du même Auteur, que le dit *Col-*
lado a enrichis de Tables, ou traduits en
 François. Elle est datée de Lausanne, le
 9. d'Août 1576.

Mr. *Bluemann* a coté une Edition
 d'Anvers 1582. in 8vo. à la tête de son
 Exemplaire de l'Édition de 1543. in Fol.

Je possède l'Édition suivante: „ *D. Jo-*
annis Calvini, vigilantissimi Pastoris, &
 „ fidelissimi Doctoris Ecclesiae Geneuen-
 „ sis Institutio Christianae religionis ab
 „ ipso autore anno 1559. & in libros
 „ quatuor digesta, certisque distincta ca-
 „ pitulis ad aptissimam methodum: &
 „ tum aucta tam magna accessione, ut
 „ propemodum opus novum haberi pos-
 „ sit. Cum Indice per locos communes
 „ opera *N. Colladonis* tunc contexto. Ad-
 „ dii sunt postea duo Indices ab *Augustino*
 „ *Marlorato* collecti anno 1562. ut testa-
 „ tur eius epistola: quorum prior res
 „ praecipuas: posterior, in ea expositos
 „ copiosissimè sacrae Scripturae locos con-
 „ tinet. Quae ad superiores editiones re-
 „ cèns addita sunt versà pagina breviter
 „ indicat, & nova *N. Colladonis* epistola
 „ proximè praecedens caput primum totius
 „ operis. Sumptibus *Eustachii Vignon* &
 „ *Joannis le Preux*. M. D. LXXXV.
 „ (1585.) in 8vo. „ Feuillets 509.

Le Libraire a mis l'Avis suivant au re-
 vers du Titre: „ Quae habet Lausannen-
 „ sis editio anni 1576. breues scilicet
 „ summas in singularum sectionum mar-
 „ gine, quoad eius fieri poterat, & colla-
 „ tiones diversorum locorum eiusdem
 „ *Calvini*, tum in Institutione, tum in va-
 „ riis Commentariis, sed praecipuè in
 Opul-

ra. En casa de Ricardo del Campo. 1597. in 4to. Pagg. 1032.
Sans

„Opusculis eius compluribus quaedam
„etiam annotata tam ex veteribus quam
„recentioribus: ex tunc conieciuntur N.
„Collado sacrarum literarum Professor in
„Schola Lausanenſi . . . ita nunc eadem
„omnia crebriora, auctiora, & limatio-
„ta profus affert. . . . Indicem a se mul-
„tis ab hinc annis confectum auxit non
„parum N. Collado.

„Addidit etiam hac editione brevis-
„simi alium Indicem, quem reperies
„post ultimam Institutionis paginam.

„Index praeterea à *Marlorato* compo-
„ſitus, continens locos Scripturae, quos
„interpretatur *Calvinus* in Institutione,
„accuratissimè est ab omnibus mendis re-
„purgatus docti cuiusdam opera, cui id
„negotii dederam. „

Voilà comment l'Institution de *Calvin*
faisoit tous les jours de nouveaux progrès.
Cette Edition est sans doute la plus com-
plete, que l'on ait vu jusqu'au tems de
son impression.

Cinq ans après on a fait de nouvelles ad-
ditions à cet Ouvrage, & on l'a mis en
lumière sous le Titre suivant: „Insti-
tutio Christianae Religionis, *Johanne*
„*Calvino* Autore. Quae ad superiores
„editiones hâc postremâ, omnium emen-
„datissima locupletissimaque, recens ad-
„dita sunt, statim post ipsius authoris
„Epistolam ad Regem Christianiss. sub-
„iecta ad lectorem admonitio breviter in-

„dicat. Genevae apud *Johannem le*
„*Preux*. M. D. X. C. (1590.) in Fol „
„Feuillers 312. Sans les pièces liminaires,
qui occupent Alphab. 1. Feuilles 4.

Comme je possède cette Edition, je
donnerai ici le commencement de l'Avis
au Lecteur, qui en fera connoître les pré-
rogatives: „Primum praefixa est proxi-
me sequens Methodus & dispositio, seu
„totius operis Argumentum quod Autho-
„ris scopum & mentem aperit: idque
„ex *Gusp. Oliviano*, qui ante aliquot
„annos huius Institutionis epimen edi-
„dit. Sequuntur centum Aphorismi,
„quatuor librorum summam & seriem
„breviter complectentes, ex tabulis *Gut-*
„„*selmi Launai* in Anglia excusis collecti.
„Deinde in quatuor libros argumenta:
„praecipuae Capium partes analyticae:
„Annotationes perpetuae in singulas sectio-
„nes, partim ex laboribus *Nicolai Colladonis*
„& *Edmundi Bunni* . . . partim ex no-
„stris Observationibus excerptae, quae
„authoris Methodum, argumentorum or-
„dinem, & nexum, ad objecta adverſa-
„riorum responsiones, nec non accura-
„tam omnium membrorum explicatio-
„nem & sensum perspicue ostendunt. Lo-
„ci similes diversis in libris Institutionis,
„aut capitibus, vel sectionibus, inter se
„collati sunt vbique, & observati: ut al-
„ter alteri semper sit adiumento. Prae-
„terea quibus in aliis Opusculis eadem
„tractentur à *Calvino* annotatum est. Scri-
„pturae sacrae & Veterum testimonia,
L 3 „ quae

„ quae in aliis editionibus aliquot locis de-
 „ siderabantur, nunc primum marginibus
 „ suisque sectionibus diligenter adscripta
 „ sunt. Indices locorum scripturae, re-
 „ rum item ac nominum, olim ab *A.*
 „ *Muratorio* collecti, auctiores apparent.
 „ Tota denique haec editio, non sine sum-
 „ mo favore Dei Omnipotentis, inter ig-
 „ nes & gladios, Ecclesiae ac Reipublicae
 „ Genevensis ceruicibus, mense Julio an-
 „ ni 1590. vndique imminentes, ...
 „ castigatio & prioribus insoluitior exit in
 „ lucem. Genevae, Kalendis Augusti,
 „ anno temporis vltimi 1590. „

Je possède une copie exacte de cette grande Edition, dont le Titre répond de mot à mot à celui que je viens de donner, si j'en excepte la date : & le Portrait de *Calvin*, qui paroît sur le Titre. Elle a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1592. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & toutes les Tables, que l'on a renvoyées à la fin du volume.

Mr. *Fabricius* a parlé de cette Edition, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. VI. *Wolffenbüttelii*, 1724. in 4to. p. 178. & ne connoissant pas la précédente, il lui donne la préférence sur toutes les Editions qui l'ont devancées, quoiqu'elle ne soit qu'une laide Copie d'un bel Original.

J'en ai encore une Copie qui a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1606. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau, sinon que le portrait de *Calvin* qui est sur le Titre, a le nez plus pointu

que dans la précédente. *Jean le Preux*, qui trouvoit son compte à multiplier les Editions de l'Institution de *Calvin*, en fit encore une belle Edition intitulée : „ *Institutio Christianae Religionis. Johanne*
 „ *Calvino*, Authore. Que ad superiores
 „ editiones hac postrema, omnium emen-
 „ datissima locupletissimaque, recens ad-
 „ dita sunt, statim post ipsius authoris Pre-
 „ fationem ad Regem Christianiss. inserta
 „ ad lectorem admonitio breuiter indi-
 „ cat. Cum Indicibus locupletissimis.
 „ Apud *Johannem le Preux*. M. DC. VII.
 „ in Fol. „ Feuillet 312. Sans les pié-
 „ ces liminaires, qui occupent Alphab. 1.
 Feuilles 4.

Comme j'ai aussi cette Edition, je l'ai comparée avec celle de 1590. in Fol. & j'ai trouvé, que c'étoit une belle copie, qui n'avoit d'autre avantage sur son original, que celui d'avoir un Titre orné de l'effigie de *Calvin* gravée en cuivre.

Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, indique T. III. des Livres de Théologie, p. 78. N. 714. une Edition de l'Institution de *Calvin*, faite, chez *Jean le Preux*, en 1609. in Fol. Peut-être n'est-ce que mon Edition de 1607. avec une nouvelle date.

J'en ai une Edition de Genève chez *Esaié le Preux*, 1612. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & finales, qui répond à celle de 1592. page pour page : & qui n'a rien de nouveau.

Mon cabinet m'en présente encore une Edition aparente de Genève, chez *Pierre* &

& Jacques Chouet clb. lsc. xviii. (1618.) in 8vo. Feuilles 541. Sans les pièces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau que le Titre, c'est l'Edition de 1612. dont Pierre & Jacques Chouet ont acheté le reste, & y auront mis un nouveau Titre, pour y faire connoître leur droit de vente.

Mr. Bayle remarque dans son Dictionnaire §. *Schuldingius*, qu'il y en a une Edition de Genève 1617. in Fol. ap. *Job. Vignon*, *Petrus* & *Jacobus Chouet*, qui fait le sixième Volume d'une Edition Latine des Oeuvres de *Jeau Calvin*.

Enfin vient la dernière de mes Editions Latines, qui est la plus belle & la plus correcte. Elle porte le Titre suivant: „*Jo-*
„*hannis Calvini magni Theologi, Institu-*
„*tionum Christianae Religionis Libri Qua-*
„*tuor.* Editio postrema, innumetis
„*mendis, quibus priores omnes hactenus*
„*securè, repurgata ac genuino nitore*
„*restituta.* Cum Indicibus, longè quàm
„*antè auctioribus, accuratioribus. Prae-*
„*missa est Vita ejusdem Calvini, Authore*
„*Theodoro Beza. Lugduni Batavorum, ex*
„*officina Francisci Moyardii. clb. lsc. cliv.*
„(1654.) in Fol. „ Pagg. 544. Sans les
pièces liminaires & finales.

On a mis un Avertissement à la tête de cette Edition, qui en découvre les avantages en ces termes: „*Eorum quae in Ge-*
„*nevensi editione ultima, quae in folio*
„*prodiit, fuerint addita, inique ratio-*
„*nibus conducere aliquantum poterant,*
„*nihil omnino omisimus, nonnulla immu-*
„*tata, pauca addita quidem, quàm plu-*

„*rima verò correctà. . . . S. Scripturae &*
„*veterum Scriptorum testimonia margi-*
„*nibus, suis quaeque locis ac sectionibus,*
„*sunt ascripta, longè sane quàm in Ge-*
„*nevensi editione accuratius: ubi saepe*
„*non capitibus tantum, sed integris S.*
„*Scripturae libris fuit abertatum, ac rotis*
„*sectionibus in ipso authoris textu, ut ni-*
„*hil fere suo loco apparet, multa sur-*
„*sum deorsum versà, nulloque ordine col-*
„*locata: ea nunc omnia suis locis, debi-*
„*to ordine & serie restitui curavit Typo-*
„*graphus, ut nihil hic aut parum sis de-*
„*sideraturus. Indicem reperies triplicem,*
„*Locorum seu testimoniorum S. Scriptu-*
„*rae unum. Alterum rerum & materia-*
„*rum praecipuarum: Tertium Authorum*
„*citatorum à Calvino. . . . S. Scripturae*
„*indicem eundem retinuit. . . . quem . . .*
„*Marloratus collegerat: hoc tamen egit,*
„*ut accuratiorem tibi daret, non raro et-*
„*iam auctiorem. . . . Rerum indicem*
„*unum tantum dedit, pro duobus illis qui*
„*in Genevensibus exemplaribus exstant,*
„*sed è duobus illis confectum; ut nihil*
„*omissum sit quod in opere tractat Au-*
„*thor.* „

On voit par là, que cette Edition l'emporte sur toutes les précédentes: & qu'elle doit faire l'objet des recherches d'un curieux, soit pour la beauté soit pour la bonté. Mr. *Lichtenhal* l'a cotée dans sa Theologische Bibliothec, Königs-berg, 1741. in 8vo. p. 736. & y a cité les témoignages de divers Théologiens sur cet Ouvrage.

Le Catal. Librorum *Michaelis Bynard*, Paris, 1729. in 8vo. donne p. 50. le Titre

Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (47)
Ca.

tre suivant : „*Joannis Calvinii Institutio-*
„*num Christi. Relig. libri IV. cum ejusd.*
„*Epistolis, Responsis, & Vita à Theod.*
„*Beza conscripta.* Amstelodam. *Schipper,*
„1667. in Fol. „ Mr. Bayle remarque
dans son Dictionnaire §. *Schublingius* Note
B. que cette Edition fait partie des Oeuvres
imprimées à Amsterdam cette année là.

L'Edition de Genève 1668. in Fol. co-
tée dans le Catalogue des Livres imprimés
du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78.
No. 712. n'est fondée que sur une faute
d'impression : c'est celle de 1568. dont
j'ai parlé ci-dessus.

L'Edition d'Amsterdam 1672. in Fol.
écrite par Mr. *Fabricius*, dans son *Historia*
Bibliothecae Fabricianae, P. VI. p. 178.
n'est sans doute autre chose, que celle qui
a vu le jour *ibid.* avec toutes les Oeuvres
de *Calvin*, in Fol.

Mr. *Reimmann* en indique une Edition
de Genève 1690. in Fol. dans son *Catalogus*
Bibliothecae Reimmannianae Systema-
tico-Criticus, P. I. Hildesiae, 1731. in 8vo.
p. 444. où il l'accompagne d'un jugement
exquis, qui fait honneur à son discernement.
Elle est aussi cotée dans le *Catalogus*
Bibliothecae Reimmannianae generalis,
ibid. 1741. in 8vo. p. 113.

L'Edition de Genève 1692. in 8vo. in-
diquée dans le *Catal. Bibl. Joh. Petri de Lu-*
denwig, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 48.
est imaginaire. C'est celle de 1592. dont
j'ai parlé ci-dessus.

(47) *Bibliotheca anonymiana*, Ha-
gae-Com., 1728. in 8vo. P. I. p. 33. Dan.
Gerdesii Florilegium Librorum rariorum,
Groningae, 1747. in 8vo. p. 46. *Ejusd.*
Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I.
Groningae, 1750. in 4to. p. 463.

Je possède un Exemplaire de cette Tra-
duction, que *Cyprianus de Valera* a faite sur
l'Edition Latine de 1559. & qui contient
les mêmes pièces, que l'on voit dans cette
Edition originale. Le Traducteur n'y a
ajouté qu'une Préface, adressée à tous les
Fideles de la Nation Espagnole, qui souhai-
tent l'avancement du regne de *Jesu Christi* :
& l'a datée du 20. Septembre 1597.

Il nous découvre dans cette Préface, le
but qu'il s'est proposé en publiant cette
Version : „*Algunos años ha que esta In-*
„*stitutio ha sido trasladada en diversas le-*
„*guas con grã fruto de todos aquellos*
„*que aman la verdad, y que deslecan apro-*
„*vechar en el conocimiento de Christo pa-*
„*ra salvd. Ahora sale à luz por la misè-*
„*ricordia de Dios en lengua Española, en*
„*la qual yo la he trasladado para servir*
„*à mi naxon, y para adelantar el reyno*
„*de Jesu Christo en nuestra Espana, tan*
„*miserablemente anegada en un abysmo*
„*de idolatria, ignorancia y supersticiones*
„*mantenidas por la tyrania de los Inquisi-*
„*tores contra la Ley y palabra de Dios, y*
„*con grandisimo agravio de todos los fie-*
„*les Christianos. . . . Yo dedico este mi*
„*trabajo à todos los fieles de la naxon Es-*
„*paño-*

Catechismus Ecclesiae Genevensis, hoc est, formula erudien-
di

„ *spañola*, sea que aun giman so el yugo
 „ de la inquisición, ô que sean esparzidos
 „ y desterrados por tierras agenas. Las
 „ causas que me han movido á esto, han
 „ sido tres principales. La primera es la
 „ gratitud que devo à mi Dios y padre ce-
 „ lestial, al qual le plugo por su infinita
 „ misericordia sacarme de la potestad de
 „ las tinieblas, y traspassarme en el de su
 „ amado hijo nuestro Señor.... La se-
 „ gunda causa es, el grandé y encendido
 „ desseo que tengo de adelantar por todos
 „ los medios que puedo, la conversion,
 „ el consorto y la salud de *mi nacion*: la
 „ qual á la verdad tiene zelo de Dios....
 „ La tercera causa que me ha movido, es
 „ la gran falta, carestia y necesidad que
 „ *nuestra España* tiene de libros que con-
 „ tengán la sana doctrina, por los quales
 „ los hombres puedan ser instruydos en la
 „ doctrina de piedad.... „

On voit par ce passage, que le but de
Cyprien De Valera est général, & à pour
 objet tous les fidèles Espagnols, dans quel
 país du monde qu'ils se trouvent. Mr.
Gerdes en rapporte un but plus singulier,
 dans ses *Miscellanea Groningana nova*, l.c.
 fondé sur la conjecture de Mr. *Gronau*, qui
 possède un Exemplaire de cette Traduction
 Espagnole. C'est que *Cyprien De Valera*
 doit avoir fait cette Version, en faveur du
 malheureux Dom *Carlos* fils de *Philippe II.*
 qui finit ses jours d'une maniere tragique,
 le 24. Juillet 1568. Mais comment pour-
 ra-t-on le persuader, que *Cyprien De Va-*
 (Tom. VI.)

lera ait pensé à publier en 1597. un Livre
 pour l'instruction d'un Prince mort 29.
 ans auparavant?

Puisque j'en suis à une Traduction de
 l'Institution de *Calvin*, j'espère de rendre
 service à ceux qui n'en savent pas plus que
 moi sur cet article, en leur donnant ici la
 liste des Versions qui sont venues à ma con-
 noissance.

La Traduction Françoisé faite par l'Au-
 teur même, est la plus ancienne que je
 connoisse. Les premières Editions en sont
 si rares dans ces païs ici, qu'il me sera
 très difficile d'en parler avec certitude.
 Mr. *Bayle* cite un passage du P. *Maimbourg*
 dans son Dictionnaire, §. *Calvin*, Note
 F. tiré de l'Histoire du Calvinisme p. 60.
 où il est dit, que l'Institution de *J. Calvin*
 parut premièrement en François. Mr.
Spon le dit la même chose, (ad ann. 1535.
 num. 6.) selon Mr. *Bayle* ibid. & ajoute,
 que ce fut à Bâle, le 1. d'Août 1535. &
 qu'il y avoit au Titre une épée flamboian-
 te, avec ces mots, *non veni mittere pa-*
cem, sed gladium.

Mr. *Bayle* ne décide rien, il se conten-
 te de dire, qu'il fait qu'avant l'année
 1544. il y avoit eu des Editions de cet
 Ouvrage en François, & que *Calvin* lui-
 même en avoit fait la Version Françoisé.
 Mais d'où savoit il qu'avant l'année
 1544. il y avoit eu des Editions de cet
 Ouvrage en François? Il cite *Gesner* Bi-
 blioth. Fol. 396. verso, à la marge; mais
 M

di pueros in doctrina *Christi*. Authore *Joan. Caluino*. Coloniae Agrip.

la Bibliothèque de *Gesner* n'a été imprimée qu'au mois de Septembre 1545. & elle ne fait pas mention de quelques Editions. Voici tout ce qu'on y trouvera : „ *Institutio religionis*, in Gallicam linguam „ ab ipso (*Jo. Caluino*) traducta, ex Lati- „ na. „ Une seule Edition de l'an 1545. ne suffira-t-elle pas pour vérifier l'assertion de *Gesner*?

Mr. *Joly* est plus précis, dans ses Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 255. où il dit, que la première Edition est Latine, comme il paroît par l'Edition Française de 1541. in 8vo. d'environ 800. pages, faite à Bâle sous ce Titre : „ *Institution Chrétienne* . . . composée en „ Latin. . . . & traduite en François „ par lui même. „

La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 715. Elle est in 4to. & sans indice du lieu de l'impression, ni date.

Le Numéro suivant présente une Edition de Genève, in 8vo. qui est aussi dénuée de date.

Mr. *Bayle* cite §. *Schultingius* Note B, une Edition, qui a été achevée d'imprimer à Genève le 4. Février 1553. in 4to. chez *Jean Gerardi*. *Nicolas Colladon* parle de cette Edition, dans son *Epistola ad Margaritum*, qu'il a mise à la tête de l'*Institu-*

tion Latine de *Calvin* imprimée à Lausanne 1577. in 8vo. p. 2. Il nous y apprend, que *Jean Gerardi* l'a imprimée pour *Laurent Normand*, & qu'elle est accompagnée d'une Table nouvelle, qui vient de la main du dit *Colladon*. Voici comment il s'exprime : „ *Initio anni 1553. cum* „ (*Laurentio*) *Normandio recuderet Gerar-* „ *dus Calvini Institutionem, rogatus indi-* „ *ceme confecti*: qualis eius libri non extiterat. „ in quo contendo, *Calvini* etiam iustitio multis in locis vti me solitum non „ nego. Imò ut omnia mihi tyroni ad- „ huc essent faciliora, memini eum al- „ quando vesperti à cœna apud eundem „ *Normandium*, assumpto Indice, qui „ cum erat in Latino exemplari *Institutio-* „ nis suae quum calamum poposcisset, „ percurrisse, & superuacanea multa, „ imò perperam & ineptè annotata . . . „ induxisse ac delevisse, vt mihi melio- „ rem quandam viam quam sequeretur com- „ monstraret. „ Cette Edition porte sur le Titre l'épée flamboyante, avec les mots : *Non veni pacem mittere in terram sed gladium*: comme Mr. *Bayle* l'assure dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F.

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1558. dans ses *Miscellanea Groningana nova*, T. II. P. I. p. 462. & se fonde sur le témoignage de *Beze*; mais je ne trouve rien de pareil dans la Vie de *Calvin*. *Beze* ne détermine pas la date des Editions que *Calvin* avoit corrigées cette année là. Qu'on lise la Vie de *Calvin*, à la tête de ses *Epistres*

Agrippinae apud Joannem Offenbrug. M. D. LIII. (1554.) in 8vo.

tres, Edition de Genève, 1576. in Fol. p. 17. ad ann. 1558.

Il y raconte, que Calvin fut ataqué d'une fièvre quarte au mois d'Octobre 1558. qui dura huit mois, que pendant le cours de cette maladie, il ne laissa pas de dicter & d'écrire beaucoup de lettres: & que cependant il disoit fréquemment que cette vie oisive lui étoit très désagréable; Il ajoûte ces mots: „Quum nos interim valentes „prae illo ocioſi videri possemus. Cuius „rei testes sunt Christianae Institutionis „ultima editio tum Latina, tum Gallica, & „Commentarii in Eſaiam ab eo non tam „emendati . . . quam nos profuse emissi,

L'Edition Latine de l'Institution, & le Commentaire sur Eſaie, n'ont vu le jour qu'en 1559. d'où je conclus, que l'Edition Françoisse de l'Institution portera la même date, si elle a été achevée avant l'ann 1560. où Conrad Badius en a fait une Edition à Genève in Fol. comme Mr. Bayle le remarque §. Schultingius Note B. vers la fin.

La plus ancienne Edition que j'aie pu acquérir, porte le Titre suivant: „Institution de la Religion Chrestienne, mise „en Quatre Livres & distinguée par Chapitres en ordre & methode bien propre. „Par Jean Calvin. A Geneve, de l'imprimerie de Jean Bourgeois. M. D. „LXII. (1562.) in 4to. „Pagg. 955. Sans les pièces liminaires & les Tables, qui sont fort amples.

Guillaume Reading en cite une Edition de Genève, chez Thomas Courteau, 1564. in 8vo dans la Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. P. X. 8. Mr. Bayle en confirme l'existence, §. Schultingius, Note B. vers la fin: & Mr. De la Porte Pasteur de l'Eglise Françoisse de Hameln la possède.

J'en conserve l'Edition suivante: „Institution de la Religion Chrestienne, „nouvellement mise en Quatre Livres: „& distinguée par chapitres, en ordre & „methode bien propre: Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut „presque estimer un Livre nouveau. Nous „avons aussi adjouſté deux Indices tresamples, tant des matières contenues en „ce livre que des passages de la Bible qui „y sont alleguez, selon l'ordre du vieil „& nouveau Testament: dont on cognoistra l'utilité par l'Epistre mise devant les „dicts Indices. Par Jean Calvin. A Lion, „par Jean Martin, 1565. in 8vo. „Pagg. 1256. Sans les pièces liminaires, qui occupent 12½ Feuilles.

Toutes les additions pronées sur ce Titre, se reduisent, au Portrait de la vraie Religion, qui couvre le revers du Titre, & au Quatrain suivant, que l'on voit à la fin de la Préface.

Ceux desquels je vouloy l'innocence defendre

En un simple liure, m'ont si bien seu pourſuyre

M 2

Par-

Par leur zele fervent, & saint de-
sir d'apprendre,

Qu'ils ont tiré de moy à la fin ce
grand livre.

L'année suivante on en fit une magni-
fique Edition, que je possède. Elle est or-
née du Titre qui suit: „Institution de la
„Religion Chrestienne, par *Jean Calvin*.
„Avec deux Indices, l'un des matières
„principales: l'autre des passages de l'Es-
„criture exposez en icelle, recueillis par
„*A. Marlorat*. A Geneve, de l'Impri-
„merie de *François Perrin*. M. D. LXVI.
„Et à la fin: Achevé d'imprimer l'an
„M. D. LXVI. le XII. de Novembre. in
„Fol. „Pagg. 1034. Sans les pièces li-
„minaires & les Tables. Outre les deux
Tables de *Marlorat* que l'on voit aussi
dans les Editions de 1562. & 1565. On
a ajouté à celle-ci, la Table des principa-
les matières contenues en cette Institution
par *Nicolas Colladon*.

François Perrin en a aussi fait une Edi-
tion de 1566. in 4to. qui est cotée dans
le Catal. des Livres imprimez du Roi de
France, Théologie, T. III. p. 78. N. 717.

Mr. Bayle en indique encore une Edi-
tion, de l'Imprimerie de *Jacob Steer*,
1609. in Fol. dans son Dictionnaire §.
Schultingius, Note B. vers la fin.

Mr. Icard Ministre de l'Eglise Françoisse
de Bremen, retoucha la Version de *Calvin*,
& en fit imprimer les deux premiers Li-
vres à Bremen, 1696. 1697. in 4to. Il
travailla ensuite sur les deux autres Livres,
& publia l'Ouvrage entier, sous le Titre

suivant: „Institution de la Religion Chre-
„stienne par *Jean Calvin* nouvellement
„traduite par *Charles Icard* Pasteur. A
„Breme. Chez *Hermann Brauer* le jeu-
„ne Imprimeur de la Republique M.
„DCC. XIII. (1713.) in Fol. „Pagg.
1108. Sans les Tables.

Je possède aussi cette Edition, qui est
assez belle. *Mr. Jcard* l'a dédiée à sa
Majesté Prussienne, le 20. Avril 1710.
Il y a conservé la Dédicace, qu'il avoit
mise à la tête du premier Livre de l'In-
stitution de *Calvin*, datée de Breme, le
20. Juin 1697. & adressée à l'Electeur
de Brandebourg, parce qu'elle contient
diverses choses importantes, soit par rap-
port à cette Institution Chrétienne, soit par
rapport à la désolation des Eglises Réfor-
mées de la France. Ces Epîtres Dédica-
toires y sont suivies de l'Epître de *Calvin*
à *François Premier*, de la Vie de *Calvin* de
Theodore de Beze traduite en François,
du Panégirique de *Calvin* par *Alexandre*
Morus: & de Cent Aphorismes tirés des
quatre Livres de l'Institution Chrétienne.
Mr. Jcard a mis à la fin de l'Ouvrage,
deux Tables de sa façon: l'une des ma-
tières, & l'autre des passages de l'Ecri-
ture, qui sont cités ou expliqués dans
cette Institution.

Je possède une Edition Italienne de l'In-
stitution de *Calvin*, qui est fort rare.
J'en ai aussi vu un Exemplaire dans la
Bibliothèque de *Mr. Bünemann*. Elle
porte le Titre suivant: „Institutione della
„Religion Christiana di Messer *Giocanni*
„*Calvino*, in volgare tradotta per *Giulio*
„*Cesare P.* In Geneva, appresso *Jaco-*
„*po Burgesse, Antonio Dauodeo, & Fran-*
„*cesco*

„*cesco Jacchi*, compagni M. D. LVII.
 „(1557.) in 4to. „ Pagg. 754. SALIS
 les pièces liminaires & les Tables.

Mr. Bayle a donné un article séparé à *Giulio Cesare Pascali*, dans le Tome III. de son Dictionnaire. Il y déclare, qu'il fut un de ces Italiens qui sortirent de leur pays au XVI. Siècle, pour pouvoir faire profession de la Religion Protestante: qu'il étoit bon Poète en sa Langue maternelle, qu'il publia les Pseaumes en Vers Italiens à Genève, l'an. 1592. & qu'il avoit alors soixante-cinq ans. Mr. Bayle ne pense pas qu'il le faille distinguer du *Giulio Cesare P.* qui fit imprimer à Genève en 1557. in 4to. sa Version Italienne de l'Institution de *Calvin*. J'estime que Mr. Bayle a touché au but. Si le *Pascali* avoit 65 ans en 1592. il en avoit 30. en 1557. & il étoit conséquemment en âge de traduire un Livre de François en Italien. Car c'est sur la Version François de l'Institution de *Calvin*, qu'il a formé principalement sa Traduction, comme il l'avoue dans l'Epître Dédicatoire, adressée à *Galeazzo Caracciolo* Marquis de Vico: & datée de Genève, le 4. d'Avril 1558. Voici comment il s'exprime: „Havendo „l'Autore questo suo volume scritto prima in Latino, & poi in Francese; & „molto più chiaro & familiare esset vengendosi nella Francese scrittura, che nella composition Latina, a dotti scriuendo, non curò perauventura d'essere; io „mi sono eletto di volerlo più tosto dal „Francese, che dal Latino, come pareva „che più si richiedesse. Percioche m'ho „pensato, che così facendo, io non poteva

„à nostri huomini, che giouare maggior „mente. Egli e bene il vero, ch'io non „mi sono in modo astretto a seguire il testo Francese, che in molti luoghi, traslasciatolo, io non mi sia attenuto all'original Latino, secondo ho giudicato che „così douea farsi. „

Le Traducteur a fait cette Version en peu de mois: & en appelle au témoignage de *Galeazzo Caracciolo* pour constater ce fait: „Sempre (lui dit-il,) dalla bocca di voi „s'udirà testificare (come voi per certo „così essere sapete) solamente de pochi „mesi 5 giorni, che io spesi ho in tradurre vn'Opera, la quale per comun „giudicio di ciascun sauro sarebbe à molti „lavoro di molti anni. „

Les Anglois ont été des premiers à traduire l'Institution de *Calvin* en leur Langue. *Thomas Ameren* rapporte une Edition Angloise, dans ses *Typographical Antiquities*, London, 1749. in 4to. p. 308. Elle a vu le jour à Londres chez *Richard Harrison*, en 1562. in Fol. & porte le Titre suivant: „The Institution of Christian Religion, written in Latine by maister „*John Caluine*, and translated into English, according to the authors last edition by T.N. wherunto is added, a table to find the principall matters entreated of in this booke, conteyning by order of common places, the summe of „the whole doctrine taught in the same. „Cum privilegio solum. „

Le Traducteur est nommé à la tête de l'Edition suivante, que *Th. Ames* a indiquée l. c. p. 229. „The institution of

„christian religion, written in Latine, by
 „*Mr. John Calvine* and translated into the
 „Englishe according to the authoris last
 „edition, by *Thomas Norton*. Printed by
 „the widow of *Reginalde Wolfe*, (Lon-
 „don) 1574. in 4to. „

Mr. Gerdes en cite une Edition de 1583.
 in 4to. d'après les *Athenae Oxonienses*
 d'*Antonie à Wood*, T.I. col. 77.

Il en a vu une Edition de Londres 1599.
 in 4to. comme il le témoigne, dans les
Miscellanæ Groningauæ nova, T.II. P.I.
 p. 464.

Guil. Reading en indique l'Edition sui-
 vante: „*John Calvin's* Institutions of
 „Christ. Rel. englished by *Tho. Norton*.
 „Lond. by *Anne Griffin*. 1634. in Fol. „
 Elle est aussi cotée dans le *Catalogus Bi-*
bliothecæ Bodlejanæ de *Rob. Fyber*, T.
 L. p. 223.

J'en possède une Edition Alemande in-
 titulée: „*Institutio Christianæ Religionis*.
 „Das ist, Vnderweisung Christlicher Re-
 „ligion, in vier Bücher verfaßet, durch
 „Herrn *Johannem Calvinum*. Aufß La-
 „teinischer vnd Frantzösischer Sprach,
 „trewlich verteutcht. Sampt der Vn-
 „versitet zu *Heydelberg* Theologen vnd
 „Kirchendienern Vorrede, vnd Register
 „der Hauptpuncken. So wol zur Retor-
 „sion ihme Herrn *Calvano* angedichter
 „Calumnien irriger Lehr: Als auch zur
 „Stärckung vnd Behauptung rechten be-
 „ständigen grunds, wahrer in H. Göttli-
 „cher Schrift verfaßter Religion: Ver-
 „mittelt deren ein jeder vupartheyscher

„Christ bey jetzigen strittigen Punkten,
 „die Wathen ergründen kan. Getrucket
 „zu *Hanau*, in verlegung *Wolfgang Die-*
tricks Caesari, vnd *Wilhelm Anthoni*. An-
 „no M.D.XCVII. (1597.) in 4to. „, Pagg.
 1155. Sans les pièces liminaires & la Table.

J'en ai une autre Edition aparente,
 qui porte le même Titre, au bas duquel
 on a mis la souscription qui suit: „Ge-
 „druckt zu *Heydelberg*, durch *Johann*
 „*Lancelotti*, In Verlegung *Vincenzt Stein-*
 „*meyers*. Anno MDCVIII. (1608.) in
 „4to. „, J'ai confronté soigneusement
 ces deux Exemplaires: & j'ai trouvé, qu'il
 n'y avoit absolument rien de différent, que
 la souscription des Titres. D'où je con-
 clus, qu'ils sont d'une même Edition: &
 que cette Version n'a pas eu grand cours
 en Alemande. *Corn. Schultingius* n'est
 pas content de cette Edition, comme il
 le témoigne dans sa *Bibliotheca Catholica*
Orthodoxa, T.I. p. 19. où il dit: „Trans-
 „latio Germanica *Heydelbergenfium* toto
 „caelo, distat, à textu *Calvini*. „ Je
 ne saurois dire si *Schultingius* s'est donné
 la peine de comparer cette Version avec son
 Original. Je l'ai comparée avec l'Edition
 de 1559. in Fol. j'y ai trouvé, à la vérité,
 quelques défauts d'exactitude; mais gé-
 néralement parlant, on y suit assez fidèle-
 ment l'original. On ne pouvoit guères
 éviter d'y faire quelques légères fautes,
 dès qu'on employoit diverses personnes à
 cette Version. C'est cependant ce que l'on
 a fait, comme les Théologiens de *Heydel-*
berg l'avoient dans la Préface qu'ils ont
 mise à la tête de cet Ouvrage, où ils di-
 sent expressément, que quelques Mini-

stris

stres des Eglises voisines de Heijelberg, & quelques uns d'entreux, ont travaillé à cette Version : & qu'ils l'ont faite sur les Exemplaires Latins & François de *Calvin*.

Passons à la Traduction Flamande. Mr. *Gerdes* en cite une Edition d'Amsterdam, chez *Henri Laurent*, 1614. in Fol. qu'il possède : & y ajoute, qu'elle vient de la plume de *Charles Agricola*. J'en ai une autre Edition, intitulée : „Instituție ofte „Onderwijfinge in de Christelicke Religie, in vier Boecken begrepen : door „*Joannem Calvinum* : Wt de Latijnsche „ende Fransysche Sprake ghetrouwelick „verduyschet. Met den Sendtbrief des „selven *Calvini* an den Coninck van „*Frankrycke*. Daer is oock achter aen „ghevoecht een schoone Tafel *Augustini* „*Marlorati*, inhoudende de voornaemste „poincten der heylighen Schriftuere, de „welcke noyt te voren daer by en is ghe- „weest. Noch van nieuus hier achter „aen gevoecht een schoon stuckken van „de Reformatie der Christelicker Kercke „in het Pausdom, gemaect in Latyn „door den selven Antheur : Ende nu ge- „trouwelick overgeset in onse Neder- „duysche Sprake, door *Car. Agric.* Lee- „raer der Gheueynthe tot Rijsburgh. Tot „Amsterdam, by *Heyndrick Laurensz* „Boeck-vercooper, woonende opt wa- „ter int Schryfboeck, anno 1617. in „Fol. „Feuilletts 375. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a orné le Titre du Portrait de *Calvin* gravé en cuivre, avec ces vers à coté.

De *Sedicheyt* die noyt weeck van *Calvini* leven

Heti selver mit haer hant dit wesen hem ghegheven,

Dit is hy, daer de *Deucht* de *deucht* af leeren cost,

Dit is hy, *Roomen*, daer ghy u voort schricken most.

Charles Agricola y a annexé la pièce intitulée : „Een Supplicatie van de noodi- „ghe Reformatie der Christelicker Ker- „cke in het Pausdom. over ghegheven „van den Heere *Johanne Calvinum*, aen „Keyser *Karel de Vyfde*, ende allen Vor- „sten op den Rijcxdach tot Spier verga- „dert. Wt het Latyn in de Nederduyt- „sche Sprake over gheset, door *Car. Agric.* „Dienaer der Gemeeynte tot Rijsburgh. „1. Pet. 4. 11. Ist dat yemant si reeket, „dat hy spreke als Gods Woort. Ist dat „yemant dient, die diene als wt de „cracht di God gheeft : op dat God in al- „len gepresen wort door *Jesum Chri- „stum*, dewelcke heeft de eerlicheyt, „ende macht van eeuwicheyt tot ewi- „cheyt, Amen. Tot Dordrecht, Ghe- „druckt by *Jacob Cantu*. anno 1617. in „Fol. „Feuilletts 27. Sans l'Avis au Le- „cteur de *Charles Agricola* daté du 9. de Juin 1601.

Jo. Christoph. Dornius dit, dans la *Bibliotheca Theologica Critica*, T. I. *Frankof.* 1721. in 8vo. p. 784. que l'on en a fait une Version Grecque en 1618. & voilà tout. Mr. *Gerdes* le suit dans ses *Miscellanea Groningana nova*, T. II. P. I. p. 465.

La Traduction Hongroise est cotée dans *Job. Jac. Lucii Catal. Bibliothecae Mteno-*

8vo. Feuilles 7. Feuillet 3. *Edition fort-rare.* (48)

Joan.

Mæno-Francofurtienfis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 52. où il est dit, quelle a vu le jour à Hanau, en 1624. in 4to.

(48) *Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Blüemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112.*

Si cette Edition a été imprimée à Cologne, comme le Titre le porte, elle mérite d'être conservée pour la curiosité; mais les affaires n'y étoient plus sur un pié assez favorable à la réforme en 1554 pour y imprimer hautement le Catéchisme de *Calvin*. Il y a apparence, que cette Edition s'est faite ailleurs; mais il vaut mieux se taire, que de ne paier que de conjectures.

Mr. De Bize remonte jusqu'à la source du Catéchisme de *Calvin*, dans sa *vita Calvini* ad ann. 1536. où il dit, que *Calvin* dressa alors un Formulaire de Doctrine ou Conseil de foy, en faveur de l'Eglise de Genève, qui ne faisoit que de sortir des tenebres du Papisme: & qu'il y ajouta un Catéchisme, non pas celui que nous avons aujourd'hui, qui est partagé en demandes & réponses; mais un autre, qui étoit beaucoup plus abrégé, & contenoit les principaux points de la Religion.

Il en parle aussi dans sa Préface des Commentaires de *Calvin* sur *Josué*, p. 8. selon que Mr. Bayle l'a rapporté dans son Dictionnaire §. *Schultingius* Nore B. num. III. où il dit, que *Calvin* composa en Fran-

çois ce Catéchisme l'an 1536. & le publia en Latin à Bâle l'an 1538. qu'il en changea la forme en 1541. la réduisant en bonne methode par Demandes & Réponses, pour être plus aisée aux Enfans; au lieu qu'en l'autre, les choses étoient traitées par Sommaires & brefs Chapitres. *Calvin* en fit ensuite une Traduction Latine, qui fut imprimée à Strasbourg l'an 1545. in 8vo. & qui est coïcée dans le *Catalogus Bibliothecae Tigurinae*, T. I, p. 198. Cette Edition a été copiée à la fin de l'Edition Latine de l'Institution de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1550. in 4to. Elle est dédiée aux Ministres de l'Oïsrise, & datée de Genève, le, 28. Novembre 1545.

On a conservé cette Dédicace ou Préface, dans notre Edition de Cologne; mais on s'est contenté d'y mettre le jour du mois, sans la date de l'année, de la manière suivante: „Genevae. 4. Calendas Decembris. Cela rend cette Préface inintelligible, quand *Calvin* y dit: Cum ante annos sex „ptem edina a me esset brevis religionis „summa sub Catechismi nomine: verebar „nisi, hoc in medium prolato anieverterem, ne illa, quod nolebam, rursus „exeuderetur. „ Qui est-ce qui entendra ce passage, s'il ignore l'année en laquelle *Calvin* écrivoit ces mots.

Cette Edition de 1538. doit être bien rare, puisqu'elle n'a pas été réimprimée: & qu'il y a apparence, que *Calvin* cher-

Joannis Caluini Vigilantissimi Pastoris, & fideliss. Doctoris Ecclesiae Geneuensis, Epistolarum & Responsorum Editio secunda, quae tum inititius mendis est repurgata praeter eas quas in calce operis nominatim excusabat Editio prior: tum singulas Epistolas offert temporis ordine digestas, prout de die & anno, vel ex subscriptione authoris constabat, vel ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici. Imò & quaedam praetermissa, suis locis restituit.

Inter-

choi à la supprimer. Mr. Engel en possédait cependant un Exemplaire, coté dans la Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 31. en ces termes: „ (*Jo. Calvini*) Catechismus, „ Basil. ap. Rob. Winter. 1538 in 8vo.

Ce Catechisme a été réimprimé une infinité de fois, & a été traduit en toutes sortes de Langues. Mr. Binemann en possède une Edition Espagnole, qui est des plus rares. Elle porte le Titre suivant: „ Catechismo. A saber es Formulatio „ ra instruy los muchachos en la Christiandad: Hecho a manera de Dialogo, „ donde el Ministro de la Yglesia pregunta, y el muchacho responde. Traducido de Frances en Español. Ephe. 2. „ El fundamento de la Yglesia, es la doctrina de las Prophetas y Apostoles. „ 1550. in 8vo. „ Sans nom du lieu, ni „ l'Imprimeur.

La Version Hebraïque faite par *Emanuel Tremellius*, & imprimée à Paris chez *Robert Estienne* 1554. in 12mo. est aussi fort rare, de même que l'Edition Grecque, traduite par *Henri Estienne*, & imprimée chez *Robert Estienne*, à Genève en 1551. in 12mo. „ Sans nom de l'Auteur ni du Traducteur. Item les Editions Grecque (Tom VI.)

et Latines, comme celle de Paris, chez *Henri Estienne*, 1563. in 12mo. Celle de Paris. 1565 in 12mo. sans nom de l'Imprimeur; mais avec la figure de l'Olivier sur le Titre, qui fait voir qu'elle vient du même *Henri Estienne*.

Mr. Binemann en possède une Edition intitulée: „ Στοιχειώδης τῆς Χριστιανῶν πείρας, ἢ Κατηχημας. Τάχα νῦν πρώτη τῶν Κατηχημας ἄλλος συντομώτερος. „ Rudimenta fidei Christianae, siue Catechismus. Huic adiunctus nunc est Catechismus alius magis compendarius. „ Anno M.D. LXXV. (1575.) in 16mo. „ Pagg. 397. *Mich. Maittaire* en cite Encore une Edition de Paris 1580. in 12mo. avec la marque de *H. Estienne*, dans ses *Annales*, T. III. p. 780

J'aurois presque oublié la Version Italienne, imprimée en 1545. in 8vo. sans nom de l'Auteur, ni du lieu de l'impression. Elle est indiquée dans les *Miscellanea Lipsiensia nova*, T. I. p. 636. Note Z.

Il y en a une autre Edition, qui nomme l'Auteur & le Traducteur. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Fayana*, Parisiis, 1725. in 8vo. p. 80. „ Il Catechismo di „ *Giov. Calvino* trad. in Italiano, con catione,

N

„ catione,

Interiectae sunt etiam Insignium in Ecclesia Dei virorum aliquot etiam Epistolae. Eiusdem *J. Calvini Vita* a *Theodoro Beza* Genevensis Ecclesiae Ministro accuratè descripta. Index rerum insigniorum. Lausannae, excudebat *Franciscus le Preux* Illustriss. D. Bernensium Typographus. Sumptibus *Jo. de Serens.* cl. MDLXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 693. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (49)

Inter-

„ catione, da *Nic. Balkani.* Appresso *Pietro*
„ *ncrolio*, 1566. in 16mo. p.

Je ne parlerai pas des autres Versions, entre lesquelles l'Ecossoise est très-rare parmi nous, l'Angloise fort-rare, & l'on peut assurer hardiment, que la Flamande & l'Alemande même n'y sont pas communes.

(49) *Jo. Christoph. Koechers* Verzeichniss etlicher seltenen Bücher, à la fin de *les Glaubensbekenntnisse der Böhmischen Brüder*, Frankfurt, 1741. in 8vo. p. 4. Sim. *Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31.

Mr. Duve conserve la première Edition de ces Epîtres, qui porte le Titre suivant:
„ *Joannu Calvini* Epistolae & Responsa.
„ Quibus interiectae sunt insignium in Ec-
„ clesia Dei virorum aliquot etiam Episto-
„ lae. Eiusdem *J. Calvini Vita* à *Theodo-*
„ *ro Beza* Genevensis Ecclesiae Ministro
„ accuratè descripta. Index rerum insi-
„ gniorum. Omnia nunc primum in lu-
„ cem edita. Genevae, apud *Petrum*
„ *Santandreamum*. M. D. LXXV. (1575.)
„ in Fol. „ Pagg. 411. Sans les pièces
liminaires & la Table.

L'année suivante le Libraire trouva à propos de réimprimer la première feuille de cette belle Edition: & de lui donner le Titre suivant, que l'on voit à la tête de mon Exemplaire: „ *Joannu Calvini* Epi-
„ stolae & Responsa. Quibus interiectae
„ sunt insignium in Ecclesia Dei Virorum
„ aliquot Epistolae. *Edito Secunda.* Epi-
„ stolis & Responsis non praeis, iisque
„ graecis, ab ipso Collectore aucta. *J.*
„ *Calvini Vita* à *Theodoro Beza* Geneuen-
„ sis Ecclesiae Ministro accuratè, descripta.
„ Genevae, apud *Petrum Santandreamum*,
„ M. D. LXXVI. (1576.) in Fol. „ Pagg.
428. Sans les pièces liminaires & la
Table.

Voilà donc une seconde Edition in Fol. plus ample que la première; mais le Libraire y a fait exprès ce changement à la fin, pour mieux cacher son jeu. Il a fait réimprimer la page 411. où finissoit la première Edition, & y a ajouté seize nouvelles Epîtres, qui occupent les dix-huit dernières pages. Voilà tout ce qu'il y a de nouveau, dans cette seconde Edition apparente. L'on y a même conservé la Table & l'Errata de la première Edition, ce qui trahit le secret. Il y en a un Exemplaire semblable au mien, qui est coté dans la Bibliothèque
Job.

Interim adultero Germanum. Cui adiecta est. Vera Christianae pacificationis, & Ecclesiae reformandae ratio. Per *Johannem*

Joh. Melchioris Kraft, P. I. Hufumi, 1752. in 8vo. p. 28. où l'on a remarqué qu'il est rare. Comme cette première Edition a été partagée en deux, les Copies en sont plus rares, que celles des suivantes; mais il faut avoir soin d'acheter celles qui portent le nouveau Titre, parce qu'elles sont augmentées à la fin. L'on y a conservé la Dédicace de *Theodore De Beze*, datée de Genève le 1. Février 1575. & son Avertissement au Lecteur, dans lequel on trouvera les deux passages suivans, que l'on a retranché des autres Editions, parce qu'il ne leur conviennent plus: *Theodore de Beze* qui a pris le soin de cette Edition, y dit: „Ordinem verò in Epistolis collocandis ad annorum indicationem exegimus bona saltem ex parte; exactè tamen non praestitimus, quòd praeter aliam difficultatem & re ipsa nascentes, scriptorum etiam congeries attentionem nostram aliquando fecerit...

„Et tamen quum ita se res habuerit, inde ex parte factum admonemus, ut non pauca Errata inter excudendum ac distinguendum oculis & mentem effugerint, quae saltem ad calcem libri tantò exactius connotanda studuimus.

La seconde Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'est pas si belle que la première; mais elle a cet avantage particulier, que l'on y a corrigé les fautes d'impression, marquées à la fin de

la première: & que l'on y a changé l'ordre des Epîtres, en les plaçant plus exactement, selon le tems où elles ont été écrites. *Thomas Crenius* l'a louée, dans ses *Animadversiones Philologicae & Historicae*, P. VII. Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 145. & dit, que c'est la meilleure de toutes.

Outre ces deux premières Editions, *Mr. Duve* possède aussi la troisième, dont voici le Titre: „*Joan. Calvini vigilantissimi* „*Pastoris, & fidelissimi Doctoris Ecclesiae Genevensis, Epistolae & Responsa.* „*Quibus interjectae sunt etiam inlignium* „*in Ecclesia Dei vitorum aliquot Epistolae.* „*Eiusdem Joan. Calvini vita à* „*Theod. Beza Genevensis Ecclesiae ministro, accuratè descripta. Editio Tertia.* „*Nunc infinitis mendis repurgata, praeter eas quas in calce operis nominatim excusabat editio prior, tum singulas Epistolae ostent temporis ordine digestas,* „*prout de die & anno, vel ex subscriptione auctoris constabat, vel ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici.* „*Imò & quaedam praetermissa, suis locis restituit.* „*Cum Indice rerum & verborum copiosissimo. Hannoniae apud* „*Guilelmum Antonium, M. D. XCVII. (1597.) in 8vo. Pagg. 804.* Sans les pièces liminaires.

Cette Edition est une copie exacte de la seconde; mais elle n'est pas si bien imprimée. C'est la même que celle qui est

nem Caluinium. Marci VIII. Cauete a fermento Phariseorum. 1549. in 8vo. Feuilles 18. *Edition rare.* (50)

De-

corée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131. où l'on a mis l'année 1594. pour 1597. par une faute d'impression.

L'Edition d'Amsterdam, chez *Schipper* 1667. in Fol. corée dans le *Museum selectum Mich. Brocard*, p. 50. fait partie des Oeuvres de *Calvin*, que le dit *Schipper* a publiées en IX. Vol. in Fol. V. *Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. VI. *Wolfenbuttelii* 1724. in 4to. p. 199.

(50) *Catal. Bibliothecae A. Alberti*, Ingd. Bat. 1724. in 8vo. p. 47. *Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern*, Vol. I. *Franckfurt*, 1748. in 4to. p. 231. 239.

Ce Livret a été imprimé trois fois en 1549. La première Edition Latine est ici chez Mr. *Blaumann*. On en a copié exactement le Titre dans la seconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article, si j'excepte le nom de *Calvinus* que l'on voit dans la première Edition, & que l'on a changé en celui de *Calvinus* dans la seconde. On n'a marqué ni dans l'une ni dans l'autre le nom de l'Imprimeur, ni celui du lieu de l'impression. On voit cependant sur le Titre, & à la fin de la première, un garçon qui se tient en l'air, suspendu à la feuille d'une palme, avec ces mots autour : *pressu valuior*. Marque que l'on voit souvent sur les Livres imprimés par *Jean Girard*, & quelquefois sur ceux qui ont

vale jour chez *Thomas Courteau* : c'est pour quoi il est à croire, que cette première Edition a été imprimée à Genève. La seconde n'a aucune marque sur le Titre : elle me paroît avoir été contrefaite en Allemagne.

Calvin s'est contenté de mettre l'*Interim* à la tête de son Edition, sans la Préface. Il commence d'abord par ces mots : „ De „ Conditione hominis ante lapsum. „ Dans la seconde Edition, l'on a mis à la tête de l'*Interim*, la Préface, avec l'inscription suivante : „ *Sacrae Caesaris Maiestatis De-* „ *claratio quomodo in negotio religionis* „ *per imperium, usq; ad definitionem* „ *Concilio generalis, uiuendum sit, in Co-* „ *mitiis Augustanis XV. Maij. Anno M. D.* „ *XLVIII. propofita & publicata, & ab* „ *omnibus Imperij Ordinibus recepta.* „

Celui qui a publié la seconde Edition, y a annexé à la fin, un avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il accuse *Calvin* de Pelagianisme ; mais il l'excuse en même tems captieusement, en finissant par ces mots : „ *Existimo hos errores a* „ *quodam finitico spiritui, in authoris in-* „ *stitutum, sicut zizaniam inter bonum se-* „ *men asperfos esse. Ne me igitur isto-* „ *rum errorum participem facerem : &* „ *simplices lectores offenderem : reieci er-* „ *rores : inseruiens gloriae Christi : in quo* „ *vale.* „

Calvin n'a pas été content de son Avertissement, c'est pourquoi aiant fait réim-

pri-

Antithesis Augustini & Calvini. v. Aur. Augustinus, Note 5. T. II. p. 282.

Posthumum *Calvini* stigma in tria lilia, sive tres libros dispartitum. A Rhetoribus Collegij societatis *Jesu* Bruxellis, Anno 1611. Nieuwsgierige coopt myn, want hier is en werck *Calvini* Beul, *Caluyn* zyn Luyfen, zyn Brantmerck. Bruxellae, ex Officina *Rutgeri Velpii, & Huberti Antonii* Typog. Jur. Anno 1611. Cum Consensu Superiorum. in 8vo. Pagg. 301. *Fortrare.* (52)

PIE.

où ce Livret s'est vendu 20. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P.I. p. 31. Jo Vogt Catal. Librorum rar. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 164.

Il y a une faute d'Impression dans la Bibliotheca Universalis, l.c. où l'on a mis 1544. pour 1554. Aussi ne le trouve-t-on pas dans la première Edition des Opuscules de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1552. in Fol. mais on l'a inséré dans la troisième Edition, intitulée: „*Joannis Calvinii Tractatus Theologici omnes, in unum Volumen certis Classibus digesti: Genevae, 1611. in Fol.*„ p. 592. où il est intitulé: „*Fidelis expositio errorum Michach Serveti, & brevis eorundem Refutatio: ubi docetur jure gladii coercentos esse haereticos.*„ Il paroît aussi sous ce Titre dans le Tome VIII. des Oeuvres de *Calvin*, imprimées à Amsterdam 1667. in Fol. p. 510. & suiv. v. Catal. Bibliothecae Bonavianae T. I. Vol. II. Lipsiae, 1751. in 4to. p. 1606.

L'Edition Française est cotée dans le

Catalogne des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. III. p. 78. N. 710. „*Declaration pour maintenir la vraie foy touchant la Trinité, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin: où il est montré qu'il est licite de punir les Heretiques, & qu'à bon droit ce meschaur a été executé par justice en la ville de Geneve, à Geneve, chez J. Crespin. 1554. in 8vo.*„

Je l'ai aussi vu autrefois dans une Edition des Opuscules de *Jean Calvin* en François, que Mr. De la Porte Pasteur de l'Eglise Française de Hameln me fit voir dans son Cabinet.

Sebastien Castellion passe pour avoir écrit contre *Calvin* le Traité intitulé: „*Contra Libellum Calvini, in quo ostendete contra natur Haereticos jure gladii coercentos esse.* A. D. MDLXII. in 8vo.„ J'aurais occasion d'en parler §. *Haeretici.*

(52) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 361. Frider. Gotthilf Freytag Ana.

PIETRO CALZOLAI.

Historia Monastica di Pietro Calzolari, in cinque Libri divisa, ovvero Trattati per modo di Dialogo. In Firenze, appressò Lorenzo Torrentino, 1561. in 4to. *Edition fort-rare.* (54)

Lv.

Analekta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 185.

Où a fort bien décrit ce Libelle difamatoire dans les Nachrichten von einer Halbschen Bibliothek, l.c. où l'on témoigne tout le dégoût que les honnêtes gens doivent avoir pour des pièces de cette uantité. Il est certain que ce Volume fait beaucoup plus de tort à l'honneur des Jésuites, qui l'ont approuvé, qu'il n'en fait à la réputation de Calvin, de Bucer, de Beze, de Charles le Sage, d'Alb. Fabius, & d'André Ofsander, qu'ils ont calomniés.

On est accoutumé depuis longtemps à mépriser ce qui vient de leur part en matière de Religion, sachant bien que leurs productions, sont autant de fruits d'un zèle aveugle & ontré: & qu'elles se conforment ordinairement à leur principe général: „Calumniare audacter, semper ali- „ quid haeret. „

(54) Bibliotheca Sartaziana, Hagae Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 37. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Antoine Possévin & Giulio Negri, disent constamment, que cette première Edition a vu le jour en 1560. mais Mariano Armellini s'accorde avec les Catalogues que je viens de citer, pour constater l'année 1561.

Possévin parle principalement de notre Auteur, dans son Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 244. où il dit: „*Petrus Calzolarius*, qui tamen cognomento *Recordatus* à Bugiano, quod est „ *Castrum* in Etruria, monachus Cassinensis, scripsit *Historiam Monasticam* „ *Etrusco* idiomate, ... Ea excusa fuit „ *primò* Florentiae, an. 1560. deinde Ro- „ *mae* apud *Vincentium Aſum*, an. 1575. „ quo & ipse vivebat. Quare & haec, ut „ *postrema* editio, est castigatio. „ Le même *Possévin*, nomme notre Auteur *Petrus à Bugiano*, ibid. p. 243. & *Petrus Recordatus*, p. 264.

Giulio Negri suit *Possévin*, dans son Istoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 459. où il dit: „*Pietro Calzo-* „ *lari*, detto de *Ricordati*, e *Buggianese*, „ perche orlondo da Buggiano. Il remarque en passant, que *Michel Poccianti* a partagé notre Auteur en deux, dans son Catalogus illustrium Scriptorum Florentinorum p. 144. & 148. où il distingue *Pietro Calzolari*, de *Pietro da Buggiano*. Le *Negri* ne s'est pas aperçu, qu'il tombe dans une pareille faute, en faisant p. 463. de *Pietro Fiorentino* Moine du Mont-Cassin, Auteur de la *Bibliotheca Patavina manuscripta*, un personnage séparé: quoique cette *Bibliotheca Patavina* soit de notre *Pietro*

LVCIVS CAMARRA.

Lucii Camarrae Marrucini Teatini J. C. ac V. P. de Teate antiquo Marrucinatorum in Italia metropoli Libri tres, ad Emin.

Prin-

tro *Calzolari*, comme *Mariano Armellini* l'a fort bien remarqué, dans la Bibliotheca Benedictino-Casinenfis, P. II, Alfisi, 1732. in Fol. p. 138. Il nomme ibid. p. 135. nôtre Auteur *Petrus Ricordatus*, sive *Calzolarius*: & parle de son Histoire Monastique p. 136. en ces termes: „Præcipuam laudem ex Historia Monastica tulit, quam insigni opere omnigena referto eruditione, ac quinque Dialogis distincto complexus est, in eoque dulcibus colloquiis, grataque facundia totius Monastici ordinis decora egregie illustrantur, antiquorum memoriae, posterorum documento provide, consulitur, Italicae demum Nationis utilitati prospicitur, Monastica Historiæ, quæ sere ab omnibus Latinè tradebatur, Hetruscis vocibus luculenter expressâ. Ad hoc autem opus conficiendum in nobilioribus Italiae Urbibus . . . viginti annorum spatium, est commoratus, ut reconditarum rerum cognitiones nullis parcens laboribus, undique colligeret. Itaque ab exordio nascentis Ecclesiae repetita Monastici Ordinis institutione, Graecos, Latinosque celeberrimos Patres, ac Principes, qui sese Monasticae Vitæ addixerent, accurate recensit, præcipue vero ex Ordine D. *Benedicti* Viros sanctitate, ac literis illustres, Pontifices, Caesares, Reges, aliosque Dynastas, qui nostrum Cucullum induerunt, singulari diligencia

enumerat, atq; lepidissimis digressionibus magna legentium voluplate describit, Urbium, Regionum, Populorum, Familiarum, Templorum, Monasteriorum, Principum, Antistitarum, Historiarum, Genealogiarum, Origines, aliaque tum sacra, tum profana documenta addit, ita ut quamvis hoc etiam Opus, ut cunctis sere hominum lucubrationibus evenit, suis erroribus nimirum careat. . . . attamen si argumenti nobilitatem, operis magnitudinem, & æconomiam, styli candorem, sermonis elegantiam, & eruditionis copiam spectemus, plurima sane laude illud mihi nime fraudabimus. „

Voici le Titre qu'il nous donne de cet Ouvrage. après l'avoir si fort recommandé: „Historia Monastica di D. *Pietro Ricordati*, già *Calzolari* da Buggiano di Toscana, Monaco, e Decano di S. Paolo fuor di Roma della congregazione di Monte Casino, distinta in cinque Giornate; in Firenze appresso *Lorenzo Torrentini* l'an. 1561. in 4. e di nuovo in Roma appresso *Vincenzo Accolti* l'an del Giubileo 1575. in 4to. dall' Autore stesso con somma diligenza rivista, & accresciuta di molte cose notabili; Al Serenissimo, e Potentissimo Re di Portogallo (*Sebastiano*). „ Page. 576.

L'An-

Principem *Hieronymum* Card. *Columnam*. Romae ex Typographia *Dominici Manelfii*, anno Christiano clv lxxi. (1651.) Superiorum permittit. in 4to. Pagg. 233. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (55)

ÆGIDIUS CAMARTVS.

Elias Thesbites sive de rebus *Eliæ* Prophetæ, Commentarius posthumus, reverendissimi Patris *Ægidii Camarti* Rethelensis, ordinis Minimorum nuper Generalis, in quo de ipsius *Eliæ* origine, persona, nomine, patria, officio, Israelitarum religione, & aliis, pleraque scitu digna eruuntur, disputantur, constituentur: cum indice quadruplici. Et quis potest similiter gloriari tibi? Eccles. 48. 4. Parisiis, apud *Sebastianum Cramoisy*, via Jacobæ sub ciconiis. MDCXXXI. (1631.) in 4to. cum privilegio regio. Pagg. 402. Sans les pièces liminaires & finales, qui occupent. 12. feuilles. *Rare.* (56)

Gvi.

L'Auteur avoit revû & augmenté cet Ouvrage, & l'avoit préparé à passer une troisième fois sous la presse; mais la mort, qui vint à ses trousses, le 11. Mai, 1580. après lui avoir laissé le plaisir de jouir environ 80. ans de cette vie, la mort dis-je, empêcha l'exécution de son dessein, & ne permit pas à ses Additions de voir la lumière.

Mr. *Du Fresnoy* fait mention de notre Histoire Monastique, sous le nom de *Pietro Ricordati*; dans son Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 67. & se contente d'y ajouter un seul mot, pour en dire son sentiment. Le voici: *Passable.*

(55) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64.
(Tom. VI.)

Comme personne n'avoit écrit l'Histoire de Teate avant notre Auteur, & que ce Traité étoit rare hors de l'Italie, Mr. *Burmann* l'a copié dans le Tome IX. de son Thesaurus Antiquitatum Italiae, où il sera facile de le trouver. C'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Description. On en conserve l'Edition originale aussi bien que la Copie, dans notre Bibliothèque Royale.

(56) Catal. Bibliothecæ Gerh. v. Mastricht, Bremæ, 1719. in 8vo. p. 37. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 160. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernæ, 1743. in 8vo. p. 31. Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, O 1750.

GVILIELMVS CAMDENVS.

Anglica, Normannica, Cambrica, a veteribus scripta: ex quibus *Aster Menevensis*, Anonymus de vita *Gulielmi Conquestoris*, *Thomas Walsingham*, *Thomas de la More*, *Gulielmus Gemiticensis*, *Giraldus Cambrensis*. Plerique nunc primum in lucem editi, ex Bibliotheca *Gulielmi Camdeni*. Cum indice tum verborum, tum rerum in Opere hoc toto cumprimis memorabilium locupletissimo. Francofurti, impensis *Claudii Marnii*, & haeredum *Johannis Aubrii*. Anno M.DCIII. (1603.) in Fol. Pagg. 898. Sans les pièces liminaires & la Table. Rare. (57)

Bri-

1750. in 8vo. p. 241. *Wilhelmi Christiani Justi Chrylandri Prologus historico-literarius de singularibus Librorum Magni Crusii*. Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

On a fait la description de cet Ouvrage, dans le *Briefwechsel der Gelehrten* l. c. où l'on remarque, que ce n'est qu'un fragment d'un gros Ouvrage, que l'Auteur avoir medité, mais que la mort ne lui a pas permis d'achever. Il avoit dessein de le diviser en dix Livres, dont nous n'avons que le premier, avec les Prolegomenes. Encore n'en est-ce qu'une ébauche.

François de la Nouë l'a dédié à *François de Longobardi* Général de l'ordre des Frères Mineurs: & y a ajouté la Vie de *Camertus*, dont on a donné un Extrait l. c. où l'on a aussi inséré l'Épithaphe du dit *Camertus*, p. 255. 256.

(57) *Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten und sowohl alten als neuen Büchern*, *Franckfurth*, 1710. in 8vo.

p. 216. *Bibliotheca Menckensiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 626. *Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens*, 1728. in 8vo. T. I. p. 146. 147. *Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit*, T. III. *Franckf.* 1735. in 4to. p. 4021. 4022. Note 1. 67. *Eiusd. Collegium Historico Literarium*, T. I. *Bremen*, 1738. in 4to. p. 415. *Supplex Librorum M. G. Weidmanni*, P. I. *Lipsiae*, 1745. in 8vo. p. 257.

J'ai parlé de la première Collection des Ecrivains Anglois, T. V. §. *Britannia*: & des autres T. I. §. *Angha*. Celle ci est la troisième, & n'a pas été réimprimée, c'est pourquoi elle ne peut pas être commune. Il y en a plusieurs Exemplaires qui portent à leur tête l'année 1602, comme celui de la Bibliothèque de Göttingen; mais celui de notre Bibliothèque Royale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, est daté de l'année 1603. Ce n'est qu'une même Edition, avec des Titres différens.

Ghi.

Britannia, sive florentissimorum Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica descriptio: Nunc postremo recognita, plurimis locis magna

Guillaume Camden l'a dédiée à Fulco Grævilus, & fait mention, dans sa Dédicace, de divers anciens Historiens Anglois, que les Savans ont publiés avant lui. Ce passage est utile pour la connoissance de ces Ouvrages, qui ont du rapport à celui-ci, c'est pourquoi je le Copierai ici. pour le rendre plus commun. Voici donc ce qu'il dit: „Hac in parte futuro „nostro historico primus omnium ptonide „ptolæpexit singularis ille omnium discipli- „narum pater fautorque, & summus ve- „nerandæ antiquitatis cultor Matthæus „Parkerus dum vixit Reuerendissimus „Archiepiscopus Cantuariensis, Primas „& Metropolitæ totius Angliæ, qui cū „magnis impensis & maiori cura vndique „libros manuscriptos ab interitu vindici- „casset, quos in Bibliotheca corporis Christi- „sti Cantabrigiæ reposuit, Anno salutis „1570. Flores Historiarum per Matthæum „Wissimodunensium collectos, præcipue „de rebus Britannicis ab exordio mundi „usque ad annum Domini 1307. Anno se- „quentis (1571.) Matthæi Patii mona- „chi Albanensis, historiæ materiem, à „Guilhelmo Conquestore, ad ultimum an- „num Henrici tertii in læc dedidit, quorum „haec Tiguri, illa Francofurti recula. „Anno verò 1575. Alfredi Regi rei ge- „stas ab Asfrico Schibinuenfensi Episcopo con- „scriptas Historiam breuem Thomæ Wal- „singham ab Ederando primo ad Henricum

„quintum cum Hypodigmate Neustriæ sive Nor- „manniæ 1574. publicavit, quos denuò „cū exemplaria in Angliâ rariis inveni- „antur, Claudius Marnius è suo praelo nunc „edit. Hunc Archiepiscopum eodem „studio ad historiam nostram promo- „uendam sequutus est Guilhelmus Horwar- „dus summo genere natus qui è Biblio- „theca sua quam habet instructissimam di- „uulgavit 1592. Chronicon ex Chronicis „ab initio mundi usque ad annum Domi- „ni 1118. ductum, Auctore Florentis- „sigornienfisi monacho, cui accessit etiam „continuatio usque ad annum Christi 1141. „per quendam eiusdem canonicum eruditum. „Deinde Clarissimus Henricus Saulus. . . „Londini Guilhel. Malmesburienfem, qui „è nostris proximis ad historiam semibar- „baro illo ævo accessit. Henricum Hundig- „tonenfem, Rogerum Hovedenium, & qui à „nostris plurimum expetiti quia rari Etbel- „werdum & Ingulphum, cuius nunc exem- „plar inuentum est emendatius & auctius „cum Petri Blesensis supplemento.

Ensuite Camden vient à ce qu'il a fait pour l'histoire de l'Angleterre, en publiant ce Recueil. „Ego autem qui & huius „historiæ desiderio iam diu laboravi, cū „nihil aliud possum, vt aliquam etiam „materiam ad eam submeherem, imper- „tini Claudio Marnio. . . quos habui „ad manum descriptos codices, qui in „hoc opere substruendo instar cæmenti

magna accessione adaucta, & Chartis Chorographicis illustrata. *Guilhelmo Camdeno* Authore. Londini, Impensis *Georgii Bishop & Joannis Norton*. M.DC.VII. (1607.) in Fol. Pagg. 860. Sans les pièces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Edition rare.* (58)

Cam-

„ vel vnus aut alterius faxi esse possint.
 „ *Fragmentum* sc. de vita *Guilhelmi Conque-*
 „ *stis* ex antiquo libro *Monasterii S.*
 „ *Stephani Cadomensis*, ex Gallia, in-
 „ ter manubias regnâtes *Henrico* quinto al-
 „ latum, quem à *Guilhelmo Pitsautensi* Lu-
 „ xouiorum *Archidiacono* cōscriptum opi-
 „ namur, Vitam *Edwardi secundi Regis*
 „ *Anglorum*, quam *Thomas De-la-Moor*,
 „ Vitæ equestris ordinis eidem intrinsecus de-
 „ scripsit, *Guilhelmo Gemeticensem* de
 „ Ducum Normannorum gestis, qui rei
 „ genealogicæ & regum & nobilium no-
 „ strorum, quorum plures è Normannia
 „ stemma ducunt, lucem præfert maxi-
 „ mam; *Shueftren Giraldum Cambrensem*
 „ de expugnata ab Anglis Hibernia. Cu-
 „ ius & *Topographia ... Hiberniæ* nun-
 „ quam antea edita, & *Cambriæ* ante
 „ annos viginti à *Dauidæ Powello S. Theo-*
 „ *logiæ Doctore* divulgata. Illâ *Hiber-*
 „ *niæ Topographiam Giraldum Oxoniæ*
 „ per tres dies iuxta triplicem eius distin-
 „ ctionem summa cum auditorum selecta-
 „ tione anno 1200. recitasse legimus. „

Mr. Camden a fait succéder à sa Dédicace, les Vies d' *Asterius*, de *Thomas Walsingham*, de *Thomas De-la-Moore*, & de *Guilhelmo Gemeticensi*, qu'il a tirées de *Balacæ* &c. & a mis une bonne Table à la fin

du Volume. Cette Collection est fort bonne, & très-recherchée: selon les *Mémoires de Nicéron*, T. XXIII. p. 101. & la *Biographia Britannica*, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note I.

(58) *Bibliotheca anonymiana*, Bre-
 mac, 1742. in 8vo. p. 12.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. Du-
 ver. Elle est incontestablement la meil-
 leure de toutes, à laquelle l'Auteur a mis
 la dernière main. Il l'a enrichie de Car-
 tes Géographiques, & ornée de quelques
 figures. C'est dans cette Edition que
Camden se surpassa lui-même: & c'est
 par elle qu'il mérita principalement les E-
 loges qu'on lui a donnés du *Varron*, du
Strabon, & du *Pausanias* Britannique,
 comme Mr. Bayle le témoigne dans son
 Dictionnaire, §. *Camden*, Note E.

L'Auteur a dédié cette Edition au Roi
Juques, & l'a accompagnée d'un Avis au
 Lecteur, dans lequel il a recueilli ce qu'il
 avoit dit dans la Dédicace de la première
 Edition, datée du 2. Mai 1586. & dans
 la Préface qui la suit dans les quatre pre-
 mières Editions. Cet Avis commence en
 ces termes: „ *Quæ in prima huius Libri*
 „ *Editione ante annos viginti præfatus*
 „ *eram*

Camden's Britannia, newly translated into English: with large Additions and Improvements. Publish'd by *Edmund Gibson*,

„eram, eadem & iisdem verbis, pauculis
 „adiunctis, in hac postrema editione be-
 „nevolæ Lectori nunc denuo præfari laud-
 „quaquam dispudet. *Abrahamus Orichus*
 „ante annum tricesimum mecum pluribus
 „egit ut Britanniam nostram, antiquam il-
 „lam illustrarem. . . . Deo auspice, comi-
 „te industria rem aggressus sum omni ani-
 „mo, cogitatione, opera . . . In Britanniae
 „Etymon & prius incolæ timidè inquisi-
 „ti. . . Britanniae divisiones antiquas per-
 „uestigavi, . . . subsidio mihi antiquis-
 „simæ linguae Britannicæ, & Anglo-
 „Saxonicae notitiæ qualemcumq; com-
 „paravi; Angliam ferè omnem peragra-
 „vi; versatissimum & peritissimum
 „quemq; in sua regione consului. Scrip-
 „tores patrios, Graecos, Latinos qui
 „vel semel Britanniae meminerunt, stu-
 „diosè evolvui. Publica regni Commem-
 „taria, sacra scripta, & archiva, ecclesia-
 „rum Tabularia, monumenta, & veteres
 „Schedas excussi; eaq; quasi testimonia
 „de cælo omni exceptione maiora aduo-
 „caui, & certè ipsissimis quibus loquun-
 „tur verbis licet barbarie infuscat, ut
 „veritati suus integer constet honos, in
 „medium, cum res postulare videretur,
 „produxi.”

Il n'est pas facile de déterminer, avec certitude, les Editions de cet Ouvrage. *Ant. a Wood* en compte 7. dans ses *Athænae Oxonienses*, T. I. Lond. 1691. in Fol. Col. 411. fç. de Londres 1582. 1585.

1587. in 8vo. 1590. 1594 1600. in 4to. & 1607. in Fol. Le P. *Nicéron* le suit, dans ses *Memoires* T. XXIII. p. 96. *W. Nicolson* cite les mêmes Editions, dans son *English historical Library*, London, 1736. in Fol. p. 4. Note h. à l'exception de celle de 1600. qu'il a oubliée.

Mr. *Bayle* suit la vie de *Camden*, que *Thomas Smith* a mise à la tête des *Epîtres* de cet Auteur, dont je parlerai bientôt: & dit, l. c. que *Camden* fit imprimer sa *Britannia* à Londres en 1586, que cet Ouvrage répondit à l'esperance que les Savans en avoient conçue: & qu'il fut si bien débiré, qu'il valut le réimprimer l'année suivante, (1587.) & qu'outre les Editions d'Alemagne on peut encore compter celle d'Angleterre de l'an 1590. 1594. 1600. & 1607. *Edmond Gibson* dit aussi, que la première Edition a vu le jour en 1586. dans la *Vie de Camden*, qu'il a mise à la tête de sa Traduction Angloise de la *Britannia* de *Camden*, imprimée à Londres, en 1695. in Fol. & on le confitme dans la *Biographia Britannica*, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1121. Note D.

Je me rangerai du parti de ces derniers, & je rejeterai les Editions de 1582. & 1585. comme chimériques, parce que l'Auteur dit, au commencement de la Préface de 1607. qu'il avoit composé la Préface de la première Edition vingt ans aupa-

son, of Queens-College in Oxford. *Cic.* de Divinat. Lib. I. Quem non moveat clarissimis Monumentis testata consignataque Antiquitas?

avant: & parce que l'Epître Dédicatoire de la première Edition, que l'on a conservée dans celle de 1594. in 4to. est datée du 2. de Mai 1586. & que cette Edition même se trouve dans *Job. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Manno-Francofurtensis, 1728. in 4to. Histor. p. 34. „*Gul. Camdeni* Britannia: sive Regnorum Angliae, „Scotiae & Hiberniae chorographica Descriptio. Lond. 1586. in 8vo. „ Il faut que cette Edition soit bien rare, puis-que je ne l'ai trouvée dans aucun autre Catalogue. Celle de 1587. est encore plus rare, où peut-être même imaginaire: car je ne la trouve nulle part.

L'Edition de Londres 1590. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris 1693. in Fol. p. 332. où l'on a remarqué, qu'elle a été imprimée chez *G. Bishop*. Mr. *Duve* en a une Edition de la même année, qui porte le Titre suivant: „Britannia sive Florentissimorum regnorum „Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica Descriptio; Authore *Gulielmo Camdeno*. Nunc tertio recognita, & magna accessione adaucta, primumque in Germania in lucem edita. „Francofurti apud *Johannem Wechelium*, „impensis *Petri Fischeri*, & haeredum „*Henrici Tackii*. MDLXXXX. (1590.) in 8vo. „ Page. 762. Sans les pièces liminaires & les Tables.

On a conservé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Camden*, adressée à *Gul-laume Cecil* Baron de *Burghly*, & datée du 2. de Mai 1586. J'ai l'Edition de 1594. in 4to. qui contient la même Dédicace. Elle est intitulée: „Britannia sive Florentissimorum regnorum, Angliae, Scotiae, „Hiberniae, & Insularum adiacentium „ex intima antiquitate Chorographica Descriptio. Authore *Gulielmo Camdeno*. „nunc quarto recognita, & magna accessione post Germanicam additionem adaucta. Londini impensis *Georg. Bishop*. „1594. in 4to. „ Page. 717. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Comme il est fait mention sur le Titre de cette Edition, de celle d'Allemagne, & qu'elle est nommée la quatrième: elle pourroit bien donner l'exclusive à celle de 1587. du moins sert-elle à extirper les prétendus Editions de 1582. & 1585.

La cinquième Edition est cotée dans *Gulielmi Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. W. XI. 10. & dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanæ, Londini, 1743. in 8vo. p. 403. Elle a vu le jour à Londres chez *George Lishop* en 1600. in 4to.

La sixième est cotée à la tête de cet article. C'est la meilleure. La septième a été imprimée à Francfort conjointement avec les Annales du Règne d'*Elizabeth*. sous

tas? London, printed by *F. Collins*, for *A. Swalle*, at the Unicorn at the West-end of *St. Paul's Church-yard*; and *A. & J. Churchil*, at

sous le Titre suivant: „*Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnantibus Elizabetha, ad annum salutis M. D. LXXXIX. Guiljelmo Camdeno-Authoris. Item eiusdem Authoris Britannia, Sive Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adjacentium, ex intima antiquitate, Chorographica descriptio. Francofurti ad Moenum, curantibus Rulandis, Typis Joannis Bringeri, 1616. in 8vo.* „ La premiere partie est ici chez *Mr. Duve*. La seconde est cotée dans le *Catal. Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 66.*

Ce sont là toutes les Editions de cet Ouvrage que l'ai pu découvrir. Il est étonnant que de toutes les Editions que l'on a indiquées dans la *Bibliotheca Historica Scrivini-Buderiana, T. I. p. 561.* il n'y en ait pas une de véritable. Celles de *Londres 1582. in 8vo. & 1667. in Fol.* & celle de *Francfort 1617. in 8vo.* sont apocryphes: & celle d'*Amsterdam, 1659. in Fol.* fait la quatrième partie de l'*Atlas de Jansson*; mais on y a omis plusieurs choses, on y a ajouté divers morceaux de *Jean Speed* & d'autres Ecrivains. on y a changé l'ordre: & conséquemment était ainsi défigurée, & faisant partie d'un gros Ouvrage, elle ne sauroit passer pour une Edition de la *Britannia de Camden*. v. le T. IV. de cette Bibliothèque, p. 270. où il est dit, que *Jean Blaeu* fut le premier à ajouter la Bri-

tannia de *Camden* à son *Atlas* en 1646. & qu'il en fit le Tome IV.

Regnerus Vtelius a fait l'Abregé de la *Britannia*, qui est cité dans le *Catal. Bibliothecae Uffenbachianae Universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 150.* en ces termes: „*Guil. Camdeni Britannia in Epitomen contracta à Regnero Vtelio & Tab. Chorographicis illustrata. Amstelredami 1617. in 8vo.* „ On en indique une autre Edition, dans la *Bibliotheca Menckiana, p. 646. 647.* & dans la *Bibliotheca Bultelliana, p. 802.* Elle a vu le jour à *Amsterdam* chez *Blacu*, en 1639 in 12mo.

La description de l'Angleterre est exacte, parce que *Camden* avoit parcouru ce Royaume; mais comme il n'en avoit pas fait autant à l'égard de l'Ecosse & de l'Irlande, les descriptions qu'il en a fait, ne sont pas comparables à la premiere, & n'en égalent pas la quatrième partie. Cela donna lieu au distique suivant:

Perlustras Anglos oculis, Camdene,
ductus,

Vno oculo Scotos, caecos Hiberni-
genas.

v. les *Memoires de Nicotou T. XXIII. p. 97.*

Raphé Brooke Hétait d'armes du Titre d'*York* ataqué cet Ouvrage de *Camden*: après que l'Edition de 1594. eut paru, &

at the Black Swan in Pater-Noster-Row. 1695. in Fol. Avec Figg.
Edition rare. (59) .

An-

& publica ses remarques faites sur cette Edition, sous le Titre suivant: „ A Discove-
ry of certain errors published in print in
the much commended Britannia. 1594.
in 4to. „ Camden y répondit, par une
Brochure intitulée: „ Responsio ad R. Brooke
per Authorem Britanniae, in 4to. Si
l'on souhaite de savoir la cause, ou les sui-
tes de cette controverse, on n'aura qu'à
consulter *Ant. a Wood Athen. Oxon. l. c.* les
Memoires Littéraires par *Michel De la Roche*,
T. XI. à la Haye, 1723. in 12mo.
p. 242. les Memoires de *Niceron* T. XXIII.
p. 99. & la *Biographia Britannica*, T. II.
p. 1124. Note H.

(59) The English Topographer, London
1720. in 8vo. p. xiii.

Philmon Holland Médecin de Coventry,
avoit traduit la *Britannia* de *Camden* sur
l'Edition de 1607. & avoit déjà publié sa
Traduction à Londres, en 1610. in Fol.
Jettrove du moins cette date dans le *Cata-*
logus Librorum Bibliothecae medii Tem-
ppli Londini. 1734. in 4to. p. 66. Il faut
que la plupart des Exemplaires soient datés
de l'an 1611. puisque les Biographes con-
viennent tous de cette date. Cette Edition
fut bien reçue du public, quoique *Mr.*
Holland y eut fait plusieurs additions, par-
ce que l'on croioit, qu'il avoit consulté
Mr. Camden sur les endroits obscurs: &
que ce dernier lui avoit fourni la matière
de ses explications. *Mr. Holland* voyant

les suffrages du Public réunis en sa faveur,
en devint plus hardi, & fit une nouvelle
Edition de sa Traduction, dans laquelle il
se donna beaucoup plus de liberté, qu'il
n'avoit fait auparavant. Il y multiplia le
nombre de ses additions, qu'il confondit
avec le texte de *Camden*, en sorte qu'il de-
vint méconnoissable. Cette Edition est co-
tée dans le *Catalogus Bibliothecae Harleja-*
nae, T. I. p. 404. en ces termes: „ Britain,
„ or a Chorographical Description of the
„ most flourishing Kingdoms of England,
„ Scotland, and Ireland, and the Islands
„ adjoining, outh of the Depth of Anti-
„ quity, beautifiet with Maps of the seve-
„ ral Shires of England, written first in
„ Latin by *Camden*, and translated into
„ English by *Holland*. (London by F. K.)
„ 1637. in Fol. „ Avec des Cartes géo-
graphiques,

Camden étant mort le 9. de Novembre
1623. on ne respecta plus les additions
de *Holland*, on les enfilagea avec justice
comme autant d'interpolations: & c'est
ce qui engagea *Mr. Gibson* à en faire une
nouvelle Version, plus exacte & conforme
à l'Original, avec le secours de plusieurs
Savans, dont il donne les noms dans la
Préface. Il conserva dans cette Edition
les Notes de *Holland*, & les plaça au
bas des pages. Il y mit outre cela, des
remarques de plusieurs Savans, à la fin
de chaque Province, qui répandent un
beau jour sur le texte de *Camden*. Il a enri-

Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante *Elizabetha* ad annum Salutis M. D. LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Au-

enrichi cette Edition de Cartes Géographiques, & de figures, d'une Dédicace, d'une Préface, de la vie de *Camden*, & de quelques autres petites pièces liminaires. La description de l'Angleterre y remplit 876. Colonnes, & constitue la première partie de l'Ouvrage. La seconde est intitulée: „Scotland, Ireland, „and the British Islands. „ Col. 883-1116. *Milord Guillaume Howard* ayant fourni à *Gibson* un petit Manuscrit, qui contenait les Annales d'Irlande, depuis l'année 1152. jusqu'à l'année 1370. & ce MS. ne lui étant parvenu, qu'après que la presse rouloït sur cet Ouvrage, il le renvoya à la fin du Volume. Cette pièce n'est pas chiffrée, & n'occupe que 9. feuillets. Une bonne Table avec un Appendix d'un feuillet, contenant quelques additions & quelques corrections, font la clôture du Volume.

Cette Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est ici dans la Bibliothèque Royale. *Mr. Gibson* n'a pas abandonné cet Ouvrage: il a comparé cette Version avec l'Original, il l'a corrigée, & a tâché de la rendre plus conforme au génie de la Langue Angloise. Il y a fait des additions importantes, & les a insérées dans le corps de l'Ouvrage, entre deux crochets. Il a fait revoir les Cartes Géographiques des Provinces, il les a fait corriger par des Personnes habiles: & nous a donné par ce moyen, une nouvelle Edition exacte & complète, sous le (Tom. VI.)

Titre suivant: „Britannia: or a Choro-
graphical Description of Great Britain &
„Ireland, together with the adjacent
„Islands. Written in Latin by *William*
„*Camden*, Clarenceux, King at Arms,
„and translated into English with Addi-
„tions and improvements. The second
„Edition. Revised, digested, & publi-
„shed with large Additions, by *Edmund*
„*Gibson*, D. D. Rector of Lambeth, &
„now Bishop of Lincoln, & Dean of his
„Majesty's Chapel-Royal London. Prin-
„ted by *Mary Matthews* for *Annisam*
„*Churchill*, & sold by *William Taylor* in
„Pater-Noster-Row. M. DCC. XXII.
„(1722.) in Fol. „ Voll. II. qui contiennent
1526. Colonnes, sans la Préface,
„la Vie de *Camden*, la Description générale
de la Grande-Bretagne par cet Auteur,
(laquelle comprend 268. Colonnes,) l'Appendix & l'Index, qui est fort étendu.
v. Les Mémoires Littéraires de la Grande-Bretagne de *Michel De La Roche*, T. XI. p. 236. b. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Camden*, Note E. la Biographie Britannica, §. *Camden*, Note M. les Mémoires de *Nicéron*, T. XXIII. p. 97. la Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Leuclit Du Fresnoy*, T. IX. p. 1430. & le Supplément, T. III. p. 354

L'Edition de 1728. citée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanæ, T. I. p. 404. ne diffère, peut-être, de celle de 1722. qu'à l'égard de la date.

P

Authore. Londini 1615. in Fol. Tom. II. ad annum 1603. ibid. 1627. in Fol. *Edition fort-rare.* (60)

Gui-

(60) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mistricht, Bonnae, 1719. in 8vo. p. 511. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 630. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Noribergae 1738. in 4to. p. 291.

Guillaume Cecile Baron de Burghley, ayant excité *Camden* à écrire les Annales de la Reine *Elizabeth*, il commença à y travailler l'an 1597. comme on le voit par le commencement de la Préface, qu'il a mise à la tête de l'Édition de 1615. „An-
te annos Octodecim, *Gulielmus Cerci-*
„*lus* Baro *Burghlejus*, summus Angliae
„Thesaurarius, mihi ne cogitanti qui-
„dem, primum sua, deinde Regia tabu-
„laria aperuit; atque inde primordia re-
„gni *Elizabethae* filo Historico contexere
„iussit. Obsecundavi omnia
„nudique ad scribendum subsidia conqui-
„siui, Regum & Magnatum Diplomata,
„Litteras, Consultationes in Regio Con-
„sistorio, Legatorum documenta, & E-
„pistolae sedulo volui & revolui: Parla-
„mentaria Diserta Actus & Statuta percur-
„ri, & singula Edicta perlegi. His
„initis animum ad scribendum appuli...
„& in his (annalibus) concinnandis li-
„mandis, & perpoliendis, omne subcissi-
„vae industriae curriculum conficere: at-
„que supremis tabulis, amplissimo viro *Ju-*
„„cobo Augusto Thuano, qui historiam sui
„temporis summa fidei & modestiae lau-
„de inchoavit, legare destinavi. Ec-
„ce autem, hoc consilium, nescio quo

„faro, mihi praetereptum, & magna pars
„eorum aut aliquot annos ad eum trans-
„missa, dum adhuc primis lineamentis
„adumbrati & vix inchoati jacerent, ...
„mendis, ut tumultuante calanio excide-
„runt scitantes; & à librario pessime ac-
„cepti. Ex his ille Tomo, suae Historiae
„XI. & XII paucula demendo, mutando, ad-
„dendo, sed recto sane cum judicio, in-
„ter-polata intexit. Cum autem ille
„pro suscepti Operis ratione ... pauca An-
„glica & Hibernica decerpserit, ... & ego
„rerum nostratarum notitiam ab exteris
„non sine convitio efflagitari audiverim;
„humeros operi aliquando subductos ite-
„rum apposui, totos relegi, recognovi,
„plurima addidi, & aliquem orationis
„cultum adhibui.

Ceci ne regarde que le Tome I. qui va jusqu'à l'année 1589. Le Tome II. n'a pas vu le jour du vivant de l'Auteur, quoiqu'il l'eut achevé en 1617. Il en envoia une Copie à *Pierre Du Puy*, & en retint l'Original, qui est dans la Bibliothèque du Roi d'Angleterre, comme Mr. *De La Roche* le remarque dans ses Mémoires Littéraires de la Grande Bretagne, T. XI. p. 255.

Mr. *Bayle* rapporte dans son Dictionnaire §. *Camden*, Note H. un différend, qui fut du bruit en 1687. savoir si ce fut Mr. *De Thou* à qui *Camden* envoia la Continuation de son Histoire, ou si ce fut à *Pierre Du Puy*. *Thomas Smith*

Guilielmi Camdeni Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum, regnante Elizabetha, tribus Voluminibus comprehensi. E præclaro Smithiano, propria auctoris manu correcto, multisque Magni

Smith est pour le dernier, dans sa *Vita Camdeni*, & Mr. Bayle en a tiré le passage qui le déclare. *Nicolas Rigant* le confirme, dans sa *Vita Petri Putciani*, Lutetiae, 1652. in 4to. p. 50. où il dit: „Servavit „etiam *Camdeni* partem alteram *Elizabethae* Britannorum reginae, quam auctor „se vivo edere non ausus, penes *Putciani* „num deponi mandaverat. „

Mr. De Thou étant mort le 17. Mai 1617. & conséquemment plus de six ans avant *Camden*, il n'étoit pas l'homme propre à mettre en lumière cette seconde Partie, après la mort de *Camden*. Cela convenoit mieux à Mr. Du Puy, qui ne termina sa comise, qu'en 1652. Celui-ci envoya le MS. aux *Elseviers*, qui publièrent cette seconde partie conjointement avec la première, sous le Titre suivant: „*Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante Elizabetha Auctore Guil. „Camdeno. Prima pars emendatio, altera nunc primum in lucem edita. Lug. „Batavorum ex officina Elseviriana* „cib. lre xxv. (1625.) in 8vo. P. I. Pagg. „539. sans les pièces liminaires. P. II. Pagg. 543.-855: sans les Tables.

L'imprimeur a mis un Avis au Lecteur à la tête de cette Edition, dans lequel il ne nomme pas, à la vérité, Mr. Du Puy; mais ce qu'il y dit, ne peut pas convenir à Mr. De Thou: & doit être attribué au dit Mr. Du Puy, qui étoit conséquem-

ment le Dépositaire & l'Editeur de la seconde partie de *Camden*. Cette Edition se trouvant ici chez Mr. Duve, j'en profiterai, pour en tirer ce fragment, qui décide la question en dernier ressort, puisque personne ne peut mieux connoître l'Editeur d'un Livre, que le Libraire ou l'Imprimeur, qui le met au jour: & que ces Avis des Libraires, viennent ordinairement de la main des Editeurs. Le voici: „*Historiam Heroicam (Elizabethae) constanti „quidem filo usque ad eius excessum per- „textit: (Camdenus) sed priorem tantum „Partem, quae ad annum M.D.LXXXIX. „excuteuti pertingit, evulgare ausus; alteram, ne forte sibi à nonnullorum livore „periculum procrearet, quorum adeo „potentia partium suam in cinis praefocata esset, illustris in Francia viri fidei „tanquam depositum commisit. Is Camdeno morte jam extra periculum & sit- „pra invidiam posito, doctissimo amicis- „limoque viro fidem praestitit; & pro „summo suo erga rempublicam studio, „atq; insigni erga nos benevolentia, secundum illum Tomum, sive prioris „Continuationem, praelo subiciendam „transmisit. Nos itaque, Lector, quantum potuimus accuratissime, utramque Historiae partem, priorem quidem emendatissimam, alteram autem nunc primum prodeuntem, publici juris facimus. „*

Magni momenti additionibus locupletato codice eruit, ediditque
Thomas Hearne. Oxonii, 1717. in 8vo. Tomes III. *Edition*
fort-rare. (61)

Viri

Cette seconde partie in 8vo. ne pouvant pas être adjointe à la première, imprimée à Londres en 1615. in Fol. On la copia aussi in Fol. en 1627. à Londres, pour rendre cette belle Edition complete; mais on s'aperçoit bien, que douze ans d'interstice auront empêché plusieurs Exemplaires de la première partie d'être accompagnés de la seconde: c'est pour cela que cette Edition se trouve rarement complete. v. *Biographia Britannica*, T. II. §. *Camden* Note R.

La première partie fut copiée à Francfort, en 1616. avec la *Britannia de Camden* en deux Volumes in 8vo. dont j'ai déjà donné le Titre, dans l'article précédent; mais on n'y a pas ajouté la seconde partie. J'estime que l'Edition de la première partie citée dans le *Catal. Bibliothecae Harlejanæ* T. I. p. 417. comme ayant vu le jour à Londres, en 1616. in Fol. n'a rien de particulier que la date. J'en dirai autant de l'Edition de Leide 1628. in 8vo. citée dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. p. 595. si elle existe. Je mettrai à sa place une Edition existante, puisque je la possède. Elle est intitulée:
 „*Rerum Anglicarum & Hibernicarum*
 „*Annales, regnante Elizabetha*. Autore
 „*Guilhelmo Camdeno*. Ultime Editio.
 „*Lugd. Batavorum, excudebantur typis*
 „*Elzeviriorum*. cts lxxxi. (1639.)
 „ in 8vo. „ Pagg. 856. Sans les pièces

liminaires & les Tables. Cette Edition est divisée en quatre parties, comme celle de 1625. dont les trois premières constituent le Tome I. & la quatrième forme le Tome II.

Mr. *Freytag* cite une Edition d'Amsterdam chez *Daniel Elzevier*, de l'année 1677. in 8vo. Pagg. 908. dans son *Adparatus Literarius*, T. I. p. 349. Il étoit que ce n'est que l'Edition de 1639. avec un nouveau Titre; mais comme l'Edition de 1639. n'a que 856. pages: & que la sienne en occupe 908. il est évident, que ce sont deux Editions différentes. Enfin vient la dernière Edition, dont je parlerai dans l'article suivant.

(61) *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1719. p. 820. Jo. Gottlieb Krausit Nova Litteraria anni 1721. Lipsiae in 8vo. p. 81. Acta Eruditum Lat. 1722. in 4to. p. 107. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 596. Freytag *Analecra Litteraria*, p. 418.

Dès que l'on voit le nom de *Hearne* à la tête d'une Edition, on ne s'attend pas à en trouver beaucoup d'Exemplaires: & ce Titre lui suffit, pour en constater la rareté. Aussi les Auteurs que j'ai cités, remarquent ils, qu'on n'a tiré que peu de Copies de cette Edition de *Camden*, & qu'elle se vendoit trois Guinées à Londres même. Jugés si l'on en verra beaucoup de

Viri Cl. *Gulielmi Camdeni* & illustrium Virorum ad *G. Camdenum* Epistolae, cum Appendice varii Argumenti. Accesserunt Annalium Regni *Jacobi* I. Apparatus, & Commentarius de Antiquitate, dignitate & officio Comitum Mariscallici Angliae. Praemittitur *G. Camdeni* Vita. Scriptore *Thoma Smithe* S. Th. D. Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Londini impensis *Richardi Chiswvelli*, 1691. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 8. Rare. (62)

FRAN-

de Copies en deçà de la mer. On a cité dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 502. une Edition de Londres 1715. in Fol. mais c'est par une faute d'impression, il faut lire 1615.

Paul Bellegent a traduit ces Annales en François, & les a fait imprimer en 1627. selon la Bibliotheca Telleriana, Parisiis 1693. in Fol. p. 331, où l'on trouve le Titre suivant: „ Histoire d'Elisabeth Reine d'Angleterre, traduite du Latin de *Camden*, par *Paul Bellegent*. à Paris, *Thiboust* 1627. in 4to. „ *Mr. D'Arcy* a traduit cette Version en Anglois, mais avec beaucoup de fautes, comme on le remarque dans la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note R. On en a encore une Traduction dont *A. a Wood* parle dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London 1691. in Fol. Col. 412. en ces termes: „ Translated into English by *B. N. Gent.* and several times printed in Fol. The last half was translated into English by *Thom. Browne* of *Ch. Ch.* (afterwards Canon of *Windso-*re) and by him intir. *Tonus alter* & *idem*; or *The History*, &c. Lond. 1629. in qu. „ Cette seconde partie étoit peut-être aiduée à la premiere, cotée dans *Guil.*

Reading Bibliotheca Cleri Londinensis, U. IV. 14. en ces termes: „ *Annals of Queen Elizabeth's Reign.* by *Abr. Darcie*, Lond. „ Int *B. Fysher*, 1625. in 4to. „ On y voit d'abord après No. 15. „ *Hist. of the Reign. of Queen Elizabeth* from the Year „ 1588. by *Tho. Browne*. Lond. by *T. Harper*, 1629. in 4to. „

Mr. Du Fresny en cite une Edition de Londres 1630. in Fol. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1448. Voici une Edition, cotée dans *Guil. Reading Bibliotheca Cleri Londinensis*, U. II. 17. „ *Annals of Queen Elizabeth*; from „ the Latin of *W. Camden*, by *R. N.* 3^d. „ Edir. Lond. for *B. Fysher* 1635. in Fol. Le Catalogus Bibliothecae Hatlejanae en indique une Edition de 1688. in Fol. T. I. p. 441. Enfin l'on a inséré cette Version dans un Gros Recueil intitulé: „ *A complete History of England*. London, „ 1706. in Fol. „ Voll. II. avec Figg. v. Bibliotheca Menckiana, p. 627.

(62) Catalogus Bibliothecae Reimanniae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 478.

P 3

On

FRANCISCVS CAMELVS.

Nummi antiqui aurei, argentei, aerei, primae, secundae seu mediae, minimae & maximae formae, Latini, Graeci, Consul, Augustorum, Regum & Urbium; in thesauro *Chriffinae* Regi-

On a donné un extrait de ce Recueil, dans les *Actorum Exditorum Supplementa* T. II. p. 139. qui fuffira pour le faire connoître. On en a de même parlé assez amplement, dans la *Biographia Britannica*, T. II. p. 1137. Note Z. & le *P. Nicéron* a remarqué, dans les *Memoires* T. XXIII. p. 107 que les Lettres de *Camden*, qui se trouvent dans ce Recueil, sont en si petit nombre, qu'à son égard le Titre est presque honoraire.

On a indiqué un Ouvrage de *Camden*, qui contient les Restes touchant la Grande Bretagne, dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, Voll. II. p. 292. sous le Titre suivant: „Remains concerning Britain, their languages, names &c. the seventh edition „much emended, with many rare Antiquities never before imprinted by the „industry of *John Philipot*, London, „1674. in 8vo. „On y ajoute ces deux mots: *Lib. rariss.* Il me semble que sept Editions devroient suffire, pour rendre un Livre assez commun; mais comme l'on ne tire pas un fort grand nombre de Copies des Livres que l'on imprime en Angleterre, & que ceux qui sont écrits dans la Langue du pais ne passent guères la mer; il faut avouer, que ce Livre n'est pas commun en Allemagne.

J'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr.

Duve, dont je copierai ici le Titre entier: „Remains concerning Britaine: their „Languages. Names. Surnames. Allusions. Anagrammes. Armories. „Monies. Emblems. Apparell. Artillerie. Wise Speeches. Proverbs. „Poeties. Epitaphes. Written by *William Camden* Esquire, Glarenceux, „King of Armes, Surnamed the *Learned* „The first Impression, with many rare „Antiquities never before imprinted. By „the industry and care of *John Philipot*, „Somerset Herald. London, printed by „*Thomas Harper*, for *John Waterfon*, „and are to be sold at his shop in *Pauls Church-yard*, at the signe of the „Crowne, 1636. in 4to. „Page. 420. Sans la Dédicace & la Table.

On verra bien par ce Titre détaillé, qu'on doit s'attendre à un Mélange de curiosités, qui pourroit faire placer ce Recueil parmi les Livres en *ana.* Le *P. Nicéron* en donne une idée dans les *Memoires* T. XXIII. p. 102. Il remarque, que *Camden* ne mit pas son nom a cet Ouvrage; mais seulement les deux Lettres M. N. qui sont les dernières des deux syllabes qui le composent. Il dit, que les Anagrammes, les Allusions, & les *Rebus* que *Camden* y a fait entrer, ne méritoient pas qu'il y fit attention & les conservât à la postérité.

Entre

Reginae Suecorum affervati, *Francisco Camelo* eiusdem Majestatis Antiquario per seriem redacti. Romae, ex typogr. Jo. Fr. de Buagnis, 1690. iu 4to. Feuilles 27½. *Fort-rare.* (63)

JOA.

Entre les Allusions, il y en a une, que *Camden* a bien fait de conserver, parce qu'elle concerne un Savant du XIII. Siècle, & que *Bakus* n'en a rapporté qu'une partie, dans ses *Scriptores illustres maioris Britanniae*, T.I. Basileae 1557. in Fol. p. 273. La voici: „*Alexander Nequam*, „a man of great learning, borne at Saint „*Allances* and desirous to enter into Religion there, after he had signified his „desire, writ to the Abbot Laconically.

Si vis, veniam, sin autem, tu autem.
„Who answered as briefly, alluding to „his name.

Si bonus sis, venias, si *Nequam*, nequaquam.
„Whereupon he changet his name to „*Neckam*.

„*Philip Rependum* Abbot of Leicester, „alluded thus upon the name of *Neckam*.
Et niger & nequam, cum sis cognomine *Neckam*.

Nigrior esse potes, nequior esse nequis.

„But he repond him with this re-allusion „upon the name of *Philip*.

Pbi nota factoris, *lippus* malus omnibus horis &c.

Comme tout le monde ne fait pas le second vers, que *Camden* a omis, j'y ajouterai.

Pbi malus & *lippus*, totus malus ergo *Philippus*.

v. *Hemmingi Witten* Memoriae Philosophorum, Dec. II. Francofurti 1677. in 8vo. p. 130. *Guil. Batissu* Vitae selectiorum aliquot Vitorum, Londini, 1681. in 4to. p. 589. *Thomae Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 618. *Anton.* à Wood Athenae Oxonienses, ib. 1691. in Fol. T.I. Col. 408. *Thomae Smith* vita *Camdeni*, à la tête des *Ephres* de *Camden*. *Edmund Gibson's* Life of *Camden*, à la tête de sa Traduction de la *Britannia* de *Camden*, Lond. 1695. in Fol. *Caroli Arndti* Bibliotheca Politico-Heraldica. Rostochii, 1705. in 8vo. p. 128. The English Topographer, London, 1720. in 8vo. P.I. p. xii. & la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note K. où l'on prend le parti de *Camden*, contre le jugement que *Guillaume Nicolson* a porté sur les *Remaines*, dans son English Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 5. & que le *P. Nicéron* a adopté l. c. sans en nommer l'Auteur.

(63) Journal des Sçavans du 7. Janvier 1692. T. XX. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 17. Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis 1713. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Petaviana & Mansurtiana. Hagae Com. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a païé 23. flor.

Les Exemplaires de ce petit Ouvrage n'ont

JOACHIMVS CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec insunt. *Erratum*. In quo circiter quadraginta loca auctori cum ueterum, tū recentiu notatur. *Aeolia*. In qua exponuntur nomina locaq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae est siderum & stellarum historiola. *Prognostica*. Vbi supra trecenta & triginta indicia tempestatū memorantur.

Lectori.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore

Et studii magna sedulitate mei,

Sint accepta tibi, simul & peto, gratia per te

Contingat ueniae, qui legis ista, mihi.

Quod mea si curam & studiū nunc forte probarint,

Scripta probata tibi non magis esse uelim.

Hoc satis est, aliis librorum copia laudem,

Et pariat bonitas ingeniosa decus.

Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum

Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin*: Norimbergae ap. *Jo. Pretejum*, anno *Christi* M. D. XXXV. in 8vo. Feuilles 47. *Edition fort-rare*. (64)

Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on assure déjà en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils sont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient risque de s'effacer bientôt de la memoire des hommes, si l'on ne tâchoit de les y conserver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puisse recommander cet Ecrit, puisque *François Cameli* ne l'aient jetté sur le papier, que pour son propre usage, il a souvent négligé de donner les inscriptions entières, & a laissé les mots abrégés ou mutilés, sans explication ni restitution. C'est

pourquoi l'on juge, dans les *Acta Eruditorum*, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra satisfaire que ceux qui voudroient acheter le Trésor dont il indique les parties,

(64) Jo. Henr. Boecleri *Bibliographia Critica* Lips. 1715. in 8vo. p. 96. *Bibliotheca Schalbruchiana*, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag *Analecta Litteraria*, Lips. 1750. in 8vo. p. 191.

Mr.

Commentarius explicationis primi Libri Iliados *Homeri, Joachimi Camerarii* Pabergensis. Ejusdem Libri primi Iliados conversio in Latinos versus, eodem Autore. His Graeca etiam adjecta sunt, ut ad manum quoque habeat lector. *Et à la fin: Ex Officina Cratonis Mylii Argentoraten. 1538. in 4to. Pagg. 152.*

Com-

Mr. Grosebuff nous apprend la cause principale de la rareté de cette Edition, dans la Librorum rariorum collectio, Halis Magedb. 1709. in 8vo. Fascic. I. p. 89. où il a inséré l'*Erratum*, sans les autres pièces contenues dans le Recueil dont il est ici question. Voici ce qu'il remarque Note 2. „Non fortim quidem *Joach. Camerarii Erratum* prodit, sed cum eo simul *Aetha Phænomena & Prognostica*, in quibus nomina ventorum, sydera & stellae, ac indicia tempestarum, enarrantur. Nobis hic placuit *Erratum* situ quasi & squalore vindicare, utpote omnium elegantissimum opus, quo in & suos & aliorum Scriptorum errores recenset, quodque ipse *Camerarius* deinde de suppressione nescio qua causa confusus est. Neque enim cum proxime post anno eadem *Aetha, Phænomena & Prognostica* ab ipso *Camerario* ediderunt, hoc *Erratum*, ut ante fecerat, eis praemisit, sed de consilio & data opera rejecit. Itaque hoc inferimus nostro opusculo integrum & incorruptum.

Mr. *Linemann* possède cette Edition originale, dont j'ai donné le Titre entier. La seconde Edition a vu le jour à Bâle, chez *Balthasar Lascus & Thomas Platterius*, en 1536. in 8vo. selon la Bibliotheca Grae-

(Tom VI.)

ca de *J. Alb. Fabricius* T. XIII. p. 508. où il parle de notre Edition originale de 1535. & y ajoute les mots suivans. „His in meliore editione Basil. 1536. in 8vo. apud *Balthasarum Lascum & Thomam Platterium*, accedunt *Victus & cultus ratio & quid fieri debeat per singulos menses*. Nec non disticha, ex Graecis versa pleraque. Mr. *Freytag* dit l. c. que cette Edition de 1536. in 8vo. a vu le jour chez *Robert Winter* en 1536. in 8vo. & que l'*Erratum* y occupe la première place. Il y a là des contradictions, que je ne saurois résoudre, parce que je n'ai pas cette seconde Edition. C'est à d'autres que je laisserai donc le soin de nous apprendre, si cette seconde Edition a vu le jour chez *Lascus & Platter* ou chez *Rob. Winter*. Si l'*Erratum* y figure à la tête des autres pièces, ou s'il en a été retranché. Pour les Epigrammes de *ratione victus*, elles se trouvent déjà à la fin de la première Edition. La première fol. 46. verso, avec l'Inscription suivante: „De ratione victus & quae Dieta dicitur, servanda, per totum annum in cura valetudinis. La seconde occupe la dernière page, & est intitulée: „De ratione victus salutaris post iucifam venam & emillum sanguinem, ad *Armatum Epigramma, Anastasii*.

Q

Commentarii explicationum secundi libri Homericæ Iliados. Item conversio Graecorum versuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergenfi. *Et à la fin: Impressum Argentorati in Officina Cratonis Mylii 1540. Mense Februarii in 4to. Pagg. 207. Première Edition fort-rare. (65)*

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quæ-

(65) Eloges des hommes sçavans tirez de l'Histoire de Mr. De Thou par Anr. Teissier, T. I. à Utrecht 1696, in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boederi Bibliographia Critica, Lipsiæ, 1715, in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amsterd. 1725, in 12mo. p. 79. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analekta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Historique & critique de Mr. De Chauffepié T. II. à Amsterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo p. 182.

Mr. Boecker dit l. c. que les Noces de *Camerarius* sur *Homere* sont très-rarees, comme presque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. Bailli à cru répondre quelque lumière sur ce passage, en déterminant l'Édition d'*Homere* que *Boecker* avoit en vue, & disant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition est imaginaire. Mr. *Fabritius* en indique une autre de la même année, dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18, p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit:

„ Librum primum & secundum Iliadis in „ Latinos versus Hexametros convertit *Joachimus Camerarius*, additis pereruditiss „ in eosdem libros enarrationibus sive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Aussi Mr. *Fabritius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de sa Bibliothèque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Édition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui possède la seconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre suivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camerario* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ conversio in Latinos versus eodem auctore. Accesserunt insuper graeca verba, cum interpretatione latina e regio, ne posita Cum Indice accurato. Francof. ap. J. *Wechel* 1584. in 8vo. Pagg. 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericæ, ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Litzli* Histor. Poetarum Graecorum Germanicarum, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.

Quaestionum libros V. *Joachimo Camerario*, Pabergenſi autore. Quorum primo & ſecundo ad *Julium Pflugum* copioſa eſt inſerta diſputatio de Imitatione, deſenſaque utilitas atque bonitas, & ratio quaedam qualique via demonſtrata illius: vna cum epiſtola ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanei* de imitatione quoque ſententia declaratur. Reliquis quaecunque in poſterioribus quatuor Tuſculanarum quaest. libris obſcuriora magisque memorabilia occurrunt loca, lucidiſſime ſimul atque erudiſſime explicantur. Ad *Danielem Stibarum* Canon. Wircepurgenſem, virum praestantissimum. Vna cum rerum & verborum in hiſce omnib. locupletiff. indice. Baſileae. *Et à la fin*: Baſileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. (1538.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 277. Sans les Tables.

Commentarii Explicationum in reliquos quatuor *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quaestionum libros, ad praestantissimum virum *Danielem Stibarum* Canonicum Wircepurgenſem *Joachimo Camerario* Pabergenſe Autore. Adiectus eſt quoque rerum & verborum in hiſce memorabilium locupletiffimus index. Cum gratia & privilegio Caſarſco ad quinquennium. Baſileae apud *Joannem Oporinum*. *Et à la fin*: Baſileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis MDXLIII. (1543.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 91. Sans les pièces liminaires, & l'Épître à *Stibarius*, qui eſt à la fin. *Fort-rare.* (66)

Ele-

(66) Jo. Henr. Boccleri Bibliographia Critica, p. 96. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Fried. Gottlieb Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 382. 384.

Mr. Freytag a décrit ces deux volumes l. c. & a ſuivi le P. Nicéron, qui nous aſſure dans ſes Memoires pour ſervir à l'hiſtoire

des hommes illuſtrés, T. XIX. p. 97. que *Camerarius* fit réimprimer ces Commentaires en un ſeul Volume à Baſle, en 1548. in 4to. Le P. Nicéron ne fait que copier *J. Alb. Fabricius*, qui dit dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 511. „Recu- „ſi in libros univerſos quinque commen- „tarii, Baſileae 1548. 4. Adjuncti eti- „am ſed non integri libri Tuſculanarum „editis Pariſ. 1549. 4. cum notis *Georgii Val-*

Q₂

Tal.

Elegiae O'do' ποικαί V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen O'do' ποικαί *Jo. Lu. Brassicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae rusticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Mensē Martio in 8vo. Feuillet 23. *Fort-ra-re.* (67) In

„*Vallae, Philippi Beroaldi, Erasmi, Paga-*
„*lini &c.* „ *Fabritius* n'a fait que mar-
cher sur les traces de *George Sommerus*,
qui avoit, publié le premier une liste des
écrits de *Camerarius*, à Dantzig en 1646.
in 8vo. C'est ainsi que les erreurs sont
beaucoup de chemin dans le país de la Li-
terature, & s'y confirment souvent par les
suffrages des plus grands Hommes, lors-
qu'ils manquent des secours nécessaires
pour les déconvenir. J'ai eu l'avantage
de trouver cette seconde Edition prétén-
due, chez Mr. *Bünemann*: & j'ai remar-
qué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que
le Titre, que je donnerai ici dans son en-
tier. „ *Joachimi Camerarii Pabergensis*
„ in *M. T. Ciceronis Tusculanarum Qua-*
„ *estionum libros V. Commentarii longē*
„ *doctissimi: primo & secundo inserta est*
„ *copiosa disputatio de Imitatione, desen-*
„ *sasq; utilitas atque bonitas, & ratio quae-*
„ *dam, quasq; via demonstrata illius.*
„ *Reliquis, quaecumq; in posteriorib. qua-*
„ *tuor Tusculanarū Quaestionum libris*
„ *obscuriora, magisq; memorabilia oc-*
„ *currunt loca, lucidissime simul atque*
„ *studitissime explicantur. Accessit quo-*
„ *que Epistola eiusdem cumprimis erudi-*
„ *ta ad Joannem Oporinum, quia Apollonii*
„ *Tyanici de Imitatione sententia declara-*
„ *tur. Vna cum rerum & uerborum in*

„ hisce omnibus memorabilium triplici
„ indice. Basileae 1548. in 4to. „

Qui est-ce qui ne jugeroit sur ce Ti-
tre, que l'on a recueilli les Commentaires
de *Camerarius* sur les cinq Livres des *Que-*
stions Tusculanes, & qu'on en a fait une
nouvelle Edition? Mais pour se détrom-
per, on n'a qu'à jeter les yeux sur la fin de
la première partie, & l'on y trouvera devant
& après la Table, cette inscription origi-
nale, qui découvre le secret. La voici:
„ Basileae in officina *Roberti Winter*, An-
„ no MDXXXVIII. Mensē Martio. „

Cette Partie commence par l'*Errata*,
qui est suivi d'une Table des Auteurs, &
des passages que l'on y a cités ou illustrés.
Après quoi viennent les Commentaires
sur les deux premiers Livres des *Tuscula-*
nes, qui occupent 269 pages. La p. 270.
contient une Epître d'*Apollonius de Tyane*
sur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a
répondu, par une Epître à *Jean Oporin*, da-
tée de Tubingue le 13. Janvier 1538.
Pagg. 271. - 277. La Table des matières
fait la cõure de la première partie. On
n'a rien changé à la seconde partie. Elle
est absolument conforme à celle que Mr.
Freytag a décrite l. c.

(67) Fr. Goth. *Freytag Adparatus litte-*
rarius, T. III. Lips. 1755. in 8vo. p. 364.
Mr.

In hoc Libello haec continentur, Synodica, id est, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuersae inter se opposita capita. Multa insunt in hoc quamuis breui libello, quae & instruere & confirmare possint animos piorū. Tu sume, lege, utere. Lipsiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

Joa-

Mr. Freytag a décrit cet Opuscule avec tant d'exactitude l. c. qu'il suffit de le consulter pour en avoir une idée distincte.

(68) Unschuldige Nachrichten 1712. p. 241. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 191.

Mr. Fabricius indique cette pièce, dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „Synodica, id est, de Nicæna Synodo, Lipsiae ex Officina Jacobii Berwaldi, 1543. in 8vo.“ & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre suivant, p. 520. „Chronologia secundum Graecorum rationem, temporibus expositis autore Nicephoro Archiepiscopo Constantinopolis, conversa in Latinam Linguam & illustrata à Joachimo Camerario Papeberg. Addita est eiusdem Narratio de Synodo Nicæna; & accessit nova enumeratio Synodorum Oecumenicorum. Basil. ap. Jo. Opportunum in Fol. Recusulus hic libet deinde Lipsiae ap. Paganum, 1574. in 4to. & ap. Joannem Steinmannum, 1583. 4to.“

Antes de la page, il a mis une Note sur la *Narratio de Synodo Nicæna*, en ces termes: „Haec prodierat Lipsiae ex Officina

„Jacobii Berwaldi 1543. in 8vo. Recusa
„ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex
„Officina Valentini Papae.“

Le P. Nicéron suit Mr. Fabricius, dans ses *Memoires* T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. Freytag marche sur leurs traces l. c. & y ajoute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux pièces chez Mr. Benemann: & elles sont très-différentes. La première que j'ai cotée à la tête de cet article, n'occupe que cinq feuilles, & n'est point chiffrée. La seconde en remplit onze & a 173. pages chiffrées. Elle porte le Titre suivant: „Historia Synodi Nicenae. Coactae opera pii studij & religiosae diligentiae Constantini Constantii F. Imper. Rom. ante annos circ. M. CC. XVIII. Collecta summa fide de narrationibus autorum ecclesiasticarum Historiarum, & accuratè descripta à Joachimo Camerario Papebergensi. Editi Lipsiae ex Officina Valentini Papae, Anno Christi M. D. LII. (1552.) in 8vo.“

Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Titres annoncent deux Ouvrages différens. Celui dont

Joachimi Camerarii Papeberg. Commentarii vtriusque Linguae, in quibus est διασκευή συγγραφῆς τῶν ἐν τῇ ἀνθρώπινῃ σῶματι μερῶν. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. Προσθεταῶν καὶ τῶν τῇ; χάρις ἐκείνων ὀνομασιῶν, καὶ παρεπομένων τῶν αὐταῖς. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus rare, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

Camerarius a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert* Margraue de Brandebourg: il l'a composé à l'occasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matières importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siège de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „Cum haec perfecisset librarius, nunciatum fuit synodum esse dissolutam. „Mirati fuerunt quidam illam tam vehementem & seueram indictionem in tantam leuitatem euadere potuisse. *ὅς δὲ* „*χαρίστες* euentum iocis etiam exagitarunt, & fertur cuiusdam admodum bel- „le in teutonica lingua dictum, quo interrogatis ubi synodus celebretur, cum responso oppidi Tridentini nomen memoret, hoc dicitur, esse illam dissipatam. *Das Concilium ist zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre pièce intitulée: „Expositio παραλληλῶς Capitum doctrinae „nae Euangelicae & Papisticae, teutonice „aliquando edita & nunc interpretatione „Latina propagata. „

Camerarius a dédié son *Historia Synodi Nicaenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a aussi composée à l'occasion du Concile de Trente, comme il nous l'apprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „Cogitanti mihi in his synodi „Oecumenicae molitionibus, . . . quid „aut ordine & recte futurum, aut de e- „uentu sperandum esse uideatur, uenit „in mentem ut exemplum aliquod requi- „rerem similium consiliorum & actionum „de quo coniecturam facere, & quasi „diuinare possemus, quem exitum hae „quoque res habituras essent. . . p. 6. Quae- „renti autem mihi luculentum aliquod „exemplum curae & respectus rei Eccle- „siasticae afflictæ ac laborantis, nullum „prius aut potius subit conuentu quo- „dam habito in Bithyniae Vrbe Nicæa, „auctoritate, studio & diligentia Impera- „toris *Constantini*. . . . Vitum igitur fuit „eorum quae tum suscepta & gesta essent „memoriam recolligere, & descriptionem „elaborate, si forte aliqui haec legentes

& aliis his accedentibus: Παράλληλος σχεδὸν κειμένων τῶν τε ἑλληνικῶν καὶ τῶν ῥωμαϊκῶν λέξεων. Positis ferè contra se Graecis ac Latinis uocabulis. Cum priuilegio peculiari ad quinquennium, cuius exemplum ad libri calcem reperies. Edebantur Basileae, per *Joannem Heruagium*, Anno *Christi* M. D. LI. (1551.) in Fol. Pagg. 497. Sans la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (69)

Nar-

„ ad maiorem curam religionis his etiam
„ miserimis temporibus conuerterentur,
„ & ea quae ad hanc instaurandam, &
„ ad errores repurgandos, & omnia in
„ meliorem formam redigenda pertinent,
„ cum studiosius considerarent atq; exqui-
„ rent, tum his repertis attentius ute-
„ rentur. „

A present on reconnoître facilement, que ces deux Ouvrages, qui tendent à un même but, le font d'une manière différente. Le premier prescrit les matières qu'il conviendrait d'examiner: & le second propose des modèles que l'on pourroit imiter. Le premier instruit par le raisonnement, & le second conduit par l'exemple.

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 11. Bibliotheca Hartfockeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 280. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 182. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius. T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 385.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale, & chez Mr. *Ettmamm*. *Cumra-*

rius l'a enrichi d'une Préface intitulée:
„ Proœmium ad Nobilem Ordinis Eque-
„ stris in Miluia adolescentem *Bolgangum*
„ *Theodorici F. Puerterensem*. „ Il s'éfor-
„ ce d'y prouver la nécessité de bien savoir
„ les langues Grecque & Latine: & y raconte
„ ensuite les motifs qui l'ont engagé à la
„ publication de cet Ouvrage, fol. *β. verso*.
„ Dum uersor in scriptis ueterum autorum
„ horumq; libros lego, annotaui praeci-
„ puorum uerborum in his usum: quo
„ comperto, olim ex amicis quidam no-
„ stris censuerunt, ea quae collegissem, à
„ me edi & publicari oportere. Inter hos
„ instare mihi assiduo, & urgere me ve-
„ hementer. sapientia & doctrina excel-
„ lens uir, *Simon Grynaeus*. Erant autē
„ illae nostrae annotationes, neq; plenè ac
„ copiosae, neq; distinctae ac compositi-
„ ſed fortuita perſcriptione congestae & co-
„ acruatae: ut si ad editionem apparari de-
„ bereur, nouum laborem opus illud desi-
„ deraturum esset. Cum tamen finem non
„ facerent illi hortatores & instigatores
„ nostri, tandem cœpi de Commentariis
„ annotationum nostrarum decerpere ea
„ quae in hoc libro exposita sunt, collata
„ in partium corporis humani quasi histo-
„ riolam quandam, incoctam quondam
„ mo-

Narratio de *H. Eobano Hesslo*, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, composita à *Joachimo Camerario* Pabebergenfi. Epistolae *Eobani Hessli* ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum eruditae & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum scriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubero*, Anno salutiferi *Christi Jesu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alfab. 1. Feuilles 2. *Fort-rare* (70)

Com-

„monitu summi amici nostri uiri optimi
„& Doctissimi, & medicinae artis pro-
„fessione celeberrimi, *Georgii Sturcii*,
„cum in manibus haberemus *Galeotti* cu-
„iusdam scriptum, & melius aliquid re-
„quireremus. Itaque huius argumenti
„consilium totum debetur autoritati &
„respectui *Georgii Sturcii*, cum quo in
„adolescentia & vixi coniunctissime, &
„honores Scholasticos gessi....

„ctiones, Electa & quid non, pompose
„confarcinassent.”

(70) Vogt Catal. Librorum ratio-
rum, p. 340. Freytag Apparatus Littera-
rius. T. I. p. 386.

L'Histoire d'*Eobanus Hessus* que *Ca-
merarius* a mise à la tête de ce Recueil, à
été réimprimée à Leipzig, chez *Martin
Theodere Heybey* en 1696. in 8vo. avec
la Vie de *Phil. Melancthon*, & celle de *Ge-
orge Prince d'Anhalt*. Elle n'occupe ici
que 13½ feuilles. Le reste du Volume
contient des Epîtres d'*Eobanus Hessus*
jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Came-
rius* a joint ses propres Epîtres. qui sont
presque toutes en vers. fol. T. iiiij. - b. vij.

Camerarius a bien fait de mettre une
Table Latine à la tête de cet Ouvrage, &
une Table Grecque à la fin: sans quoi il
ne seroit d'usage, que pour ceux qui au-
roient la patience de le lire d'un bout à l'autre.
Mr *Bunemann* a copié à la tête de son Edi-
tion, le jugement de *Lingelheim*, dans une
Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que
Mr *Struve* a conservée dans ses Acta litta-
raria ex MSS. eruita Fascic. VI. Jenae 1709.
in 8vo. p. 9. Le voici: „Commenta-
rium *Camerarii* aui cui de Partibus cor-
„poris humani nactus sum his diebus.
„Bone Deus, quanteae diuitiae fuerint il-
„lius Viri, qui tam larga manu sparsit ta-
„lia, ex quibus alii varias, antiquas le-

Camerarius a dédié ces Epîtres à *Pierre
Suaenius* Gentilhomme de Pomeranie, &
nous apprend dans la Dédicace, ce qu'il a
fait par rapport aux Epîtres d'*Eobanus Hes-
sus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verso.
„Etsi igitur in his Epistolis quaedam erunt,
„quae fortasse ad talem modum edi non
„oportuille aliquis arbitretur, nos tamen,
ut

Commentatio Explicationum omnium Tragoediarum *Sophoclis*, cum exemplo duplicis conuersionis, *Joachimi Camerarii* Pabepergensis. Accessit rerum & verborum in his praecipue notatu

„ ut opinor, ita temperauimus iudicium
„ nostrum, & eam adhibuimus modera-
„ tionem, ut prudentes, neq; diligentiam
„ desideraturi, neq; omnino consilium e-
„ ditionis talis, improbatum, & cautio-
„ nem nonnullam laudatum esse uideantur.
„ Nam quasi delectu habito, aliquas ni-
„ mis familiariter scriptas epistolas quasi
„ ignaua nomina induximus: Rectius uos
„ Licet uos esse statuentes, si aliquid omis-
„ teremus, cum honorifico de *Eobano*
„ sensu, quam si omnia cū periculo opi-
„ nionis alienae euulgarentur? Cum au-
„ tem uniuersa, ut spectro sententiae bo-
„ norum & cordatorum condemnationem
„ effugerint, partes deinde singulae, fa-
„ cile, nisi fallor, defenduntur. Nam
„ plerq; omnia cum expressa sunt de ar-
„ chetypis fideliter, tum id eliciunt, quod
„ maxime uolumus, ut *Eobani* natura
„ atque ingenium cuiusmodi fuerit, de-
„ clarent. „

Il parle après cela de ses propres Épi-
tres, de la manière suivante: „ Ad mea
„ autem scripta quod attinet, placuit ista
„ quoq; fortuito conseruata emittere in pu-
„ blicum, uel ut testarentur mediocri stu-
„ dium bonarū artium & humanitatis,
„ meum: uel ut alij exemplo hoc ad si-
„ miles suae conatus seu publicationes ex-
„ citarentur atq; inuitarentur: uel quia ..
„ statuebam epistolarum Eobanicarum no-
„ lumen & hanc accessionem libenter ad-
„ (Tom. VI.)

„ missurum, & istam illud quasi appendi-
„ cem non deformaturum esse. „

Il semble que *Camerarius* n'avoit alors
d'autre intention, que de publier ce pre-
mier volume, que j'ai trouvé chez Mr.
Banemann. Le second qui a paru qua-
tre ans après, a échappé à mes recherches.
Mr. *Fabricius* en a donné le Titre dans sa
Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 519. en
ces termes. „ Libellus alter Epistolas
„ complens *Eobani* & aliorum quoran-
„ dam doctissimorum virorum uer non
„ uetus uarii generis & argumenti. Li-
„ pliae in Officina *Valentini Papae*, 1557
„ in 8vo. „

Mr. *Banemann* en conserve le Tome III.
qui porte le Titre suivant: „ Tertius libel-
„ lus Epistolarum *H. Eobani Hessi* & alio-
„ rum quorundam Virorum Autotitate,
„ Virtute, Sapientia, Doctrinaq; excel-
„ lentium. Editus Autore *Joachimo Ca-*
„ merario Pabeperg. Lipsiae, anno M.D.
„ LXL. Et à la fin: Lipsiae in Officina
„ *Ernsti Voegolini* Constantiensis. Anno
„ M.D. LXL. (1561.) in 8vo. Feuilles 19.

Les Épîtres d'*Eobanus Hessus* que l'on
voit dans ce troisième Volume, sont en
très-petit nombre, & n'en occupent que
la moindre partie. C'est un Recueil de
Lettres de plusieurs Savans contemporains
R de

tatu dignarum copiosus index- Cum Caef. ac regiae Majeftatum gratia & priuilegio ad annos decem. Bafileae per *Joannem Oporinum*, in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer ensem-
ble, pour conseruer la memoire de leurs
Auteurs, & les dérober aux injures du
tems. Il a mis ses armes au revers du
Titre, sçavoir trois corneilles avec cette
inscription: *Camerarius zu B.* Au des-
sous des dites armes on voit six vers Grecs,
avec leur traduction en huit vers Latins
que voici.

Cornicum triquetrae sunt haec infi-
gnia formae,

Est Camerariadum quae nota prisca
domus

Hic ubi adhuc Pabeperga suis stat ni-
xa minis,

Caesareasq; aegre, quassa tueretur
opes.

Non turpis nota, non opibus quan-
quam inclita, nouit

Annis sed centum ter prope quam
patria.

At tu *Christe* uoles quodcumq; adiu-
gere tempus,

Quaeso clientelae seruiat omne tuae.

Joach. Camerarius a mis trois Epîtres
à la tête de ce Volume: la première en
vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empeteur,
la seconde en prose, au même: & la troisième
à *Leonardus Crispinus*, datée de Leip-
zig, le 1. Décembre 1560. Dans celle-
ci il donne une idée de ce Tome III.
„ Saue quod *Eobani* nos nemotiam im-

„ primis nunc quoque celebrandam puta-
„ uissemus, Huius epistolas priuio loco
„ posuimus, sicut tu curaueras perscriben-
„ das. Ac adiungi eas placuit quas sub-
„ icceras. Et ita tandem alias. Interq;
„ eas illustrissimae etiam clementiae princi-
„ pis optimi, & multiplici laude praestan-
„ tiss. & excellentiss. *Friderici Ducis Sa-*
„ „ xoniae, princip. Elect. . . *ἐνιστάδου*
„ autem quasi in uermiculato opere ielle-
„ rulas, Reuerendiss. quoq; illustriss. &
„ sanctiss. Princ. & Dom. Dom. *Georgii*
„ Princ. *Anhaltini* epistolas quasdam,
„ quarum lectionem neq; fructus neq; iu-
„ cunditatis expertem fore mihi esset per-
„ suasum. Cetera erunt scilicet scripta no-
„ stra & amicorū nostrorum.

Mr. *Blumenmann* a remarqué à la tête de
son exemplaire de ce Tome III. que *Christi-*
an Juncker a dit dans sa *Vita Lutheri*,
Francof. 1699. in 8vo. p. 118. 119. que
ces Epîtres étoient *rarees*. Chaque Volu-
me est *rare*, je l'avoue; mais il est très-
difficile de les rassembler: l'on peut dire
que ces trois volumes ensemble forment
une collection *très-rare*. v. *Dan. Georg.*
Morbesii Polyhistor Litterarius, T. I. L. I.
C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) Jo. Henr. Boecleri Bibliogra-
phia Critica, Lipsi. 1715. in 8vo. p. 96.
Freytag *Analecta litteraria*, T. I. p. 392.

Mr.

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt *ῥημαὶ* graecae, serae litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Joachimi Camerarii* Pabenpergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Privilegio *Caroli V.* Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillet 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Disciplinarum & artium, a *Joachimo Camerario* Pabeperg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegeliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctissima sempervirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari possent recte & utiliter uisa sunt auctore

Mr. Freytag a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Mémoires de Nicéron, T. XIX. p. 84. Freytag *Adparatus Literarius*, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livre, que parce qu'il est rare, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. Freytag en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) *Throphili Sinceri Analecta Litteraria von alten und raren Büchern*, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Pièce mérite d'être conservée; parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la mémoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelborn* a travaillé à réparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses *Amoenitates Litterariae*, T. XIV. p. 403.

tore *Joachimo Camerario*. Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religiosae studio. Cum Privilegio. *Et à la fin*: In Officina *Ernesti Vagelini* Constantiensis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Christ. *Rare.* (74)

De *Philippi Melancthonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expositionis serie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipsiae cum Privilegio. *Et à la fin*: Lipsiae excudebat *Ernestus Väge-*

(74) Memoires de Nicéron T. XIX.
p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T.
I. p. 394.

Quoique je possède cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déjà parlé assez amplement l.c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée suivante de son Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „ Tra-
„ dita atque perscripta de autore salutis &
„ conciliatore vitae beatæ in consuetudi-
„ ne celestis, Domino nostro *Jesu Christo*
„ filio Dei æterni legens meditari magis
„ assidue oculisque animi intentionibus con-
„ templari, & ea. quæ de Apostolis ip-
„ suis duodecim illis viris delectis à *Jesu*
„ *Christo*, & dimissis in universum orbem
„ terrarum ad præconium regni caelorum
„ & prædicationem de Evangelio mandata
„ literis extarent, perquirere & discernere
„ cepi. Cum autem de his narrationes
„ vulgatas multis in partibus libascere ani-
„ madverterem, & in historia de *Jesu*

„ *Christo* nonnulla considerationem dili-
„ gentiæ admirare cernerem: Ita tum
„ quæ legendæ scripta veterum in Ecclesia
„ *Christi* doctrina & sanitate, præstantium
„ Græcorum præsertim ad explanandam
„ quaedam illustrandamq; excerpteram,
„ ea perscribendo in historia Evangelicæ
„ seriem de *Jesu Christo*, pia religiosaq;
„ cautione inserui. De Apostolis vero
„ (alia quæ passim haberentur in manibus
„ plane negligens) singulis ea composui,
„ quæ neq; nugatoria neq; periculosa le-
„ ctu visa sunt. „

L'Édition de Leipzig 1581, in 8vo. cor-
rée dans la Bibliothèque Sacra d'*Isaac Le*
Long P. II. p. 664. se trouve aussi dans
Joh. Christoph. Eccmanni Catal. Bibliothecæ
Francofurtanæ, 1706. in Fol. p. 55. &
dans *Theophili Georgii* Europæisches Bü-
cher Lexicon, T. I. p. 244. où il remar-
que, qu'elle a vu le jour chez *Pütz*.
Pour l'Édition de 1615, in 8vo. citée par
le P. *Le Long*, je l'abandonne à son sort.

Vægelin Constantiensis. Anno 1566. in 8vo. Pagg. 423. Sans la Préface & les pièces finales. *Première Edition fort-rare.* (75) Ora-

(75) J. G. Sulpicii (Kulpisii) Dif-
fertatione de Studio Juris Publici, 1688. in
8vo. p. 10. Catal. Bibliothecae Reim-
mannianae generalis, Hildesiae 1741. in
8vo. p. 313.

Camerarius aiant formé dès sa jeunesse
une étroite liaison avec *Phil. Melancthon*,
il le connoissoit parfaitement : & étoit très-
propre à en donner une vie des plus écon-
flantiées. Aussi *Mr. Reimmann* en fait il
l'éloge, dans son Catalogus Bibliothecae
Theologiae Systematico-Criticus, Hilde-
siae, 1731. in 8vo. P. I. p. 166. mais il
y trouve à redire, que la trop vive amitié
que *Camerarius* avoit pour *Melancthon*,
lui a fait dissimuler plusieurs choses, qui
concernoient les différens qui avoient re-
gné entre *Melancthon*, *Mattias Flacius*, &
les autres adversaires.

Quoique *Causaubon* trouvat que cer-
te Vie contenoit plusieurs choses qui re-
gardoient l'Histoire de la Réformation,
il n'aprouvoit pas, que l'on y eut omis
l'année de la mort du Père de *Melancthon*,
& celle de la naissance de celui-ci.
Il doutoit même de quelques
faits : & auroit souhaité, que *Camerarius*
les eut retranchés de cet Ouvrage. v. *Ca-*
usanboniana, *Hamburgi* 1710. in 8vo. p.
29. Ajoutés-y la note de *Mr. Wilsus* ibid.
p. 241. qui cite un passage de *Morhof-*
fius dans son Polyhistor T. I. L. I. C. XIX.
§. 6. Il auroit pu y ajouter le jugement

favorable que *Morhoffius* a porté sur nô-
tre Ouvrage ibid. §. 32. 34. p. 223. de
l'Edition de 1714. in 4to. *Thomas*
Crenius a mis à la tête de ces deux pas-
sages de *Morhof*, le jugement de *J. H. n.*
Beckerus, dans sa Bibliographia Historico-
Politico-Philologica, 1696, in 8vo. p.
169. qui se trouve dans l'Edition de 1715.
p. 441. v. *Crenii* Exercitatio I. de libris
Scriptorum optimis, Lugd. Bat. 1704. in
8vo. p. 23.

Mr. Reimmann possédoit quatre Edi-
tions de cet Ouvrage. La première, dont
j'ai donné le Titre à la tête de cet Article,
est cotée dans sa Bibliotheca Historiae Li-
terariae Critica, Hildesiae, 1739. in 8vo.
p. 622. La seconde de Leipzig 1591. in
8vo. & la troisième imprimée ibid. 1596.
in 8vo. sont indiquées dans son Catal. Bi-
bliothecae Systematico-Criticus, P. I. p.
167. & la quatrième, qui a vu le jour
à Leipzig en 1696. in 8vo. avec la Vie
de *George Prince d'Anhalt*, & de *H. Lo-*
banius Hessus, est citée ibid. p. 166. La
première est indiquée dans le Catalogus Bi-
bliothecae Reimmannianae generalis, p.
313. & les trois dernières s'y trouvent
p. 37. Cela n'empêche pas que l'on n'ait
sujet de douter de l'existence de l'Edition
de 1596. & qu'il ne puisse y avoir une
faute d'impression dans ces deux Catalo-
gues de *Reimmann* L. I. c. e. où l'Impri-
meur peut avoir mis 1596. pour 1696.
Sans quoi je ne vois pas la raison pourquoi

R 3

Mr.

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illustrissimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricii* funus per Urbem Lipsiam duceretur, caeterae anniversariae memoriae diebus habitae sunt, nec dum quaedam expressae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illustriss. Princ. El. *Augusti* F. Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem. Compositae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipsiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non esse ex Euentis de consiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio versus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii*. Lipsiae, typis *Ernesti Voge-*

Mr. *Reimann* auroit dit, dans son Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. est rare, tandis qu'il passe celle de 1591. quoique plus ancienne, sans l'accompagner d'une note de rareté, aussi bien que sa cadette. Si l'Edition de 1596. existe, elle est sans doute très-rare, comme elle est très-inconnue. Dans ce cas, j'aurois du pencher à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en soit, Mr. *Krause* qui a parlé de cette vie, dans son Journal intitulé: Vergnügung müßiger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoissoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à Haye, en 1655. in 12 mo. Elle est aussi citée dans le Catal. Bibliothecae Haecanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui sont à la fin des deux premieres; mais on a ajouté une Table,

qui manquoit aux précédentes. Mr. *Krause* remarque aussi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris soin de l'Edition de 1696. en a retranché les Epitres, qui sont à la fin des deux premieres Editions, parce qu'il avoit dessein de les publier séparément avec ses remarques: dessein que la mort a traversé. Cette Edition ne laisse pas d'avoir son prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a divisée en Chapitres: & l'a enrichie de sommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Goththilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils sont recherchés des curieux. Mr. *Freytag* a si bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoyer hardiment mon Lecteur, sans y ajouter un seul mot: persuadé qu'il y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité.

Vogelini M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuilles 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum sermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum significatio, & orationis sententia, ad illorum scriptorum intelligentiam certiorum, studio *Joaehimi Camerarii*. Cum locuplete indice rerum & verborum insignium ad observandum. Edita Lipsi. procurante *Ernesto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin:* Lipsiae exprimebatur per *Andreanu Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les pièces liminaires & celles qui sont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae simplicis elocutionis in apostolicis Scriptis, ad perspicendam de intellectu Sermone, sententiam autorum : Accessere & in Librum *περί των, & ἀποκαλύψεως* similes notationes, nunc primum elaboratae studio *Joaehimi Camerarii*. Lipsiae edita denuo, procurante *Ernesto Voegelino*. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

Ομι-

(77) Freytag *Adpatatus Litterarius*, T. I. p. 396.

Il suffira de consulter Mr. *Freytag* sur cette pièce, pour en avoir une idée. Il est bon de conserver la mémoire de ces pièces volantes, qui se perdent très-facilement : & se dérobent souvent à la connoissance des Biographes mêmes.

(78) *Pauli Colomessii Opera*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. *Catalogus Bibliothecae A. Albertinoma*, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. *Dan. Gerdesii Florilegium Historico-Criticum Librorum rariorum*, Groningae, 1747.

in 8vo. p. 47. *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 190. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. *Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conserve cette Edition avec plaisir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* sur tout le Nouveau Testament, & qu'elle a été imprimée sous les yeux de l'Auteur. Il avoit déjà mis au jour ses Notes sur les Épîtres des Apôtres sous le Titre suivant : „Notatio Figurarum Orationis & mutatae simplicis elocutionis in Apostolicis scriptis, ad perspicendam de intellectu sermone, senten-

Ὁμιλῆαι περὶ τῶν ἐν ταῖς χριστιανικαῖς Ἐκκλησίαις ἀναγινωσκόμενων, συναρχιδέν-
τος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἐκτεταμένους ἡμέρας, ἀπερὶ ἐστὶν ἀπεκδοχαὶ τῶν ἐναργημάτων,
γρηγοῦν. Homiliae qui sunt sermones habiti de iis, quae in Christia-
nis Ecclesiis leguntur, congregato populo diebus festis, excerpta
ex

„tentiam Autorum. Studio *Joachimi Came-*
„*rarii* Pabepergensis. Editā in Officina
Valentini Papae, Lipsiae, Anno salutiferi
„partus in terris Filii Dei, M. D. LVI.
„(1556.) in 8vo. „ Alphab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'existence de cette Edi-
tion, que j'ai trouvée chez Mr. *Eusemann*,
& que j'ai devant moi. Je ne suis pas
si sûr d'une Edition des Notes de *Camerari-*
us sur les quatre Evangelistes, de Leipzig
chez le même *Valentinus Papa* 1552. in
8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans sa Bi-
bliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P.
Niceron confirme dans ses Mémoires T.
T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment
le Titre prétendu: „Notatio figurarum
„sermonis in libris quatuor Evangelio-
„rum, & indicata verborum significatio,
„& orationis sententia, ad illorum scri-
„ptorum intelligentiam certiorē, stu-
dio *Joach. Camerarii*. Lipsiae 1552.
„in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas sçu, que c'est ici
le Titre de l'Édition de 1572. in 4to. que
Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y ajoutant,
que c'étoit une réimpression de
l'Édition qui avoit paru à Leipzig chez
Valentinus Papa, en 1552. in 8vo. C'est
sans doute sur la foy du P. *Niceron*, que
Mr. *Freytag* a placé cette Edition suspec-
tée de 1552. in 8vo. dans ses *Analecta*

Litteraria, p. 190. J'espere qu'on me
permettra de la évoquer en doute, jus-
qu'à nouvel ordre. Si je me trompe,
la suite en retombera sur *Camerarius*,
qui me paroit insinuer assez clairement
dans ses Préfaces, qu'il a commencé
par la publication de ses Notes sur les
Épîtres Apostoliques. Voici ce qu'il
dit, dans la Préface de l'Édition de 1556.
in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572.
in 4to. „Ante annos tres non modo
„morborem seu bellorum quoque peste
„assilgente Germaniam, cepi recognos-
„cere quasdam veterum Graecorum ex-
„plicationes, quas collegeram ante an-
„nos octo, cum perniciosissimo in his re-
„gionibus tumultu perterritae Musae sile-
„rent atque occultarentur, obstantes
„que inter arma, vel ferociam fugerent
„victoriae, vel in oppressorum meum at-
„que formidine trepidarent: Tum igitur
„& nos, cedentes tempori, cum à scho-
„lasticis operis vacationem haberemus,
„& copia nobis facta est quarundam ex-
„plicationum, quae studiosae & diligen-
„ter collectae, inque vnum quoddam qua-
„si corpus coagmentatae, continent di-
„versorum sententias enarrantes scripta
„Apostolica, cupide totam expositionem
„harum percurti, atque inde quae pla-
„cuissent excerpens, & suis quaeque locis
„in meo libello ascribens, ea praecipue
nota-

ex scripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario*. Editae simul Graecè & Latine: Lipsiae procurante *Ern. Voegelin*. Et à la fin: Lipsiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis*. An-

„ notavi, quae ad verborum & orationis
„ certam & veram cognitionem, visa sunt
„ pertinere. Postea cum in illa altera per-
„ turbatione cœtus scholastici apud nos,
„ incumbere recognitioni, de qua iuci-
„ piens mentionem feci, etsi antea quoque
„ saepe legeram *Apostolica scripta*, deque
„ his cum ipse cogitaveram animo meo,
„ tum fueram studiose cum aliis colloca-
„ tus: Tamen factum illo tempore fuit,
„ quod operas doctrinae Grammaticae in
„ manibus haberem, vj de omnibus quae-
„ rerem ac commentarer attentius... quo
„ tempore etiam nactus fui enarrationes
„ *Johannis*... *Chrysostomi*, Graece editas
„ in Italia perquam accurate. Et interea
„ eruditus atque doctis viris compluribus
„ non modo ostendi quod consilium ego
„ secutus essem, sed descripta etiam à me
„ cognoscenda & diiudicanda exhibui. Ita
„ accidit ut cum de amicorum sententia,
„ tum mea voluntate, *ista qualiacumq; in*
„ *lucem emittenda* & cum omnibus vide-
„ rentur esse communicanda. „

Cette Préface est suivie d'un Discours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ses Remarques sur le nouveau Testament: & commence encore par les Ecrits Apostoliques. „ Cum in manus „ sumissem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas consideratione „ (Tom. VI.)

„ mea explicarem, occurreretq; primum
„ statim tractatus sermonis figurati, ordine
„ ille quidem pertracto, sed quem nobis
„ tamen sequi placeret: Venit mihi inter
„ legendum, ut par est hominem Chri-
„ stianum, *Apostolica scripta*, in mentem
„ non male operam me positum esse, si
„ in his figuras, & mutam simplicem
„ elocutionem... notassem. *Idq; facere*
„ *instui*, simulque, quemadmodum ne-
„ cesse fuit, alia etiam considerare &
„ exquirere tunc deinde cept. „

Si ces deux passages ne suffisent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques sur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangelistes: j'y en ajouterai un troisième qui est exprès, & ne laissera aucun doute sur cette matière. Il est tiré de la Préface que cet Auteur a mise à la tête de la Notatio figurarum in quatuor Evangelistas. 1572. in 4to. fol. a. 4 verso. „ Si- „ gnificationes verborum & figurarum de- „ monstraciones à me notatas in *Pauli A-*
„ „ „ *pостоли & cæteris canonici Epistolis*, vno „ libello comprehensas, ita tradidi typogra- „ pho apud nos exprimendas, ut cum vo- „ lentibus cognoscere communicarentur. „ *Pectum præfata à me est, et in Evangeliorum*
„ *scripta datae similiter operae meae par-*
„ *ticipes*, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re- „ fragante voluntate quidem mea, multa
S tamen

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les pièces liminaires, qui en occupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„tamen impedimenta & variae morae il-
„latae fuerunt. ... Sed nihilotamen mi-
„nus tam de amicorum, quam mea sen-
„tentia, ista cuiusq; modi essent, diuul-
„gate placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant composé les Notes sur les quatre Evangelistes, après celles qu'il avoit publié en 1556. sur les Epîtres des Apôtres: il s'en suit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conséquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. est chimérique.

Je crois que ces Nôtes sur les IV. Evangelistes ont été imprimées pour la première fois en 1572. in 4to. comme c'est alors que *Camerarius* a publié pour la première fois ses Remarques sur les Actes des Apôtres & sur l'Apocalypse. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* sur le Nouveau Testament entier, à l'Edition du Nouveau Testament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. *Mr. Fabricius* y ajoute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. sous le Titre d'*Exegetis Novi Testamenti*

Adolphus Clarissimus a fait deux fautes, dans ses *Vitae Clarissimorum in re literaria Virorum*, P. VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, a vu le

jour en 1573. in 8vo. Il y ajoute un passage tiré de *Jo. Andr. Bisti Exercitac. Philolog.* ad 2. *Timoth. II.* vers la fin du Chap. III. qui nous apprend, que *Mr. Bostius* avoit formé le dessein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux dessein, qui est allé en fumée.

(79) *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. *Bibliotheca Danielis Salubnii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoissent les impressions de *Pegelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne soit fort bien imprimé. Ses caractères Grecs sont aussi nets que ceux de *Ephemer*, & le caractère Italique qu'il a employé dans cet Ouvrage, ne cède en rien à celui de *Gryphius* & d'*Alle. Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté sa Dédicace en ces termes: „*Lipsiae die brumae, An. Jesu Christi incunus M. D. LXXIII.* „

Il nous y apprend les raisons qui ont excité son Père à composer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y ajoute quelques autres circonstances, qui ne sont pas à mépriser. Voici comment il s'exprime: „*Ego ... composita à „patre meo quaedam colligere & in lucem „proferre soleo, ipso non admodum in „hoc*

Politiorum & Oeconomicorum *Aristotelis* interpretationes,
& explicationes accuratae; nunc primum à filiis in lucem editae.

Au-

„ hoc operam dante, siue inentia suorum,
„ siue inpedientibus cum aliis negotiis,
„ tum placuisse valeudinis infirmate ..
„ Incidi autem superioribus diebus in
„ chartas commentationum illius, in quib.
„ essent perscriptae explicationes eorum
„ partium, quae excerptae de Evangelicis
„ integris scriptis solent in Ecclesiasticis
„ congregationibus recitari festis diebus
„ ac conuentibus solennibus. Quae quali
„ homiliae composatae fuere, simul ad
„ linguae Graecae, simul ad simplicis ac
„ purae veritatis celestis cognitionem,
„ conciliandam fratribus meis natu maio-
„ ribus, in quibus illorum studia exerce-
„ rentur. Ego enim tunc absui domo,
„ quod primis literarum rudimentis im-
„ bueret in illustrissimo ludo Misene, ubi
„ Magister tunc erat ... *Georgius Fabricius*,
„ de cuius institutione ac disciplina & pos-
„ sum vere, & iugene soleo gloriari.
„ Has igitur homiliae siue istas enarration-
„ culas cum nuper collegissem una cum
„ interpretatione Latina. permittente au-
„ tore, tradidi ad exprimendum & pro-
„ ferendum in lucem Typographo apud
„ nos, sperans eas quoque repecturas ali-
„ quos, qui & legerent libenter, & inde
„ aliquid perciperent utilitatis. „

Joachim Camerarius a mis à la tête de
ce Recueil une Préface Grecque & Latine,
adressée à ses Fils, pour qui il avoit
composé ces homélies. Il leur recom-
mande, après la crainte de Dieu, l'étude

des Langues Grecque & Latine: & s'y
propose pour exemple, en ces termes,
qui méritent d'être conservés, parce qu'ils
contiennent quelques particularités de sa
vie: „ *Mihi vero, cum ita visum esset*
„ parentibus meis, contigit, ut enutritur
„ & educaret liberaliter in ocio honesto,
„ siue scholastice, discendo litteras domi,
„ & frequentando ludum publicum in pa-
„ tria, unde mitterer ad conuentus Aca-
„ demicos, quemadmodum appellantur
„ cunq; primum in hunc apud nos
„ cœtum scholasticum venissem, diuino
„ ductu usus nactus sum praeceptotem
„ *Georgium Helium* Forchemium:
„ Hic me omni diligentia ac studio insti-
„ tuens: pater ut carum sibi natum, se-
„ cundum *Theocritum*: cum adesset tunc
„ *Richardus Crocus* Britannus, & *Petrus*
„ *Mesellanus*, Graecae linguae doctores,
„ vtriusq; mihi consuetudinem atq; con-
„ gressum conciliauit singularem. Ego
„ itaq; degustata scientia ista, sentiendo,
„ quamuis admodum essem iuuenis, quid
„ utilitatis ea haberet, ad virtutis ac sa-
„ pientiae in omni liberali notitia copiam
„ contemplationemq; pleniorum & ex-
„ quisitionem, ita deinceps discendo,
„ atq; adeo docendo nihil remitteus perse-
„ ueranter perrexi, absq; omni consilio-
„ rum actionumq; mutatione. „

Joachim Camerarius y parle ensuite de
ces Homélies, de la manière suivante:
„ Eruent autem istae homiliae, id est no-
S 2 „ siri

Autore *Joach. Camerario* Bapenbergensi. Subjecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelium*. M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

Joachimi Camerarii Bapenbergensis Epistolarum familiarium Libri VI. Nunc primum post ipsius obitum singulari studio à filiis editi. Francofurti apud haereditas *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (81)

Opu-

„stri congressus & colloquii operae de iis,
„quae, Ecclesiastico instituto, particulae
„solen in congregationibus statis festo-
„rum dierum à ministris legi, scripturarum
„Euangelicarum. Quas explanantes vre-
„mur primum sermone Graeco congru-
„ente ad propositum negotium, id est
„communi neq; curiose composito, ser-
„uantes pro viribus germanam oratio-
„nis proprietatem, & figuras Graecae
„linguae quantum quidem Ecclesiasticae
„locutionis consuetudo & sacrarum scri-
„pturarum interpretatio & usus concedit.
„..... Ad interpretationem quod attinet,
„partim haec integra exponitur, partim
„contractior apponitur, ut utriusq; modi
„proposita sui exercitatio.

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „Homiliae habitae de iis
„quae ex scripturis Evangelicis leguntur
„in Ecclesia diebus festis: autore *Joachimi Camerario* Graecè & Latine. Lipsiae, 1578. in 4to. „ J'estime que cette Edition ne diffère de la mienne, qu'à l'égard du Titre, qu'on aura renouvel-
pour en favoriser le débit.

(80) Jo. Henr. Boederi Bibliographia Critica, Lipsi. 1715. in 8vo. p. 96. Frid. Gorthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il suffit, pour avoir une connoissance exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. Freytag en a dit l. c.

(81) Frid. Gorthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 397.

Il y a divers Volumes d'Épîtres de *Joach. Camerarius*. Mrs. Duce & Lottmann possèdent, outre celui dont j'ai donné ici le Titre, un second Volume intitulé: „*Joachimi Camerarii* Pabpergensis Epistolarum Libri Quinque posteriores. Nunc primum à filiis in hoc secundo volumine studiosè collectae, & ad veritatem publicè editae. Francofurti ex officina Palaeothecana, Impensis Petri Fiseheri. M. D. XCV. (1595) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachimi Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Épîtres de leur Père, à *Joachim Ernest Prince d'Anhalt* &

Opuscula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte instituendam vtilissima: quorum index est in versa pagina. Edita studio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & signé: „*Joachimus Medicinæ & Philippus Juris D. D. J. F. Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choisies avec attention, selon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Hæc Epistolæ ex aliarum magno æceruo cum attentione ne singulari tanquam max. idoneas, & tantum ad defunctos conscriptas, seligere ad publicandum modo volumus. „ Ils ont dédié le second Recueil d'Epîtres au Landgrave *Maurice* de Cassel, le 1. Décembre 1595.

C'est dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait sagement dans le premier.

Je n'ai pas appris qu'ils en aient donné un troisième Volume, quoiqu'ils ne leur eût pas été difficile de le faire, sur tout s'ils avoient trouvé à propos d'accompagner les Lettres de leur Père, des Réponses de ses amis.

Joachim Camerarius avoit déjà publié un assez grand nombre de ses Lettres, avec celles d'*Eobanus Hessus*, à la tête desquelles il avoit mis sa *Narratio de H. Eobano Hessio*, Notimbergæ 1553. in 8vo. dont j'ai déjà parlé. Il en avoit encore fait imprimer plusieurs autres, jointes à celles de ses amis, sous le Titre qui suit: Libellus „*Novus Epistolæ & alia quædam monu-*

„*menta Doctorum superioris & huius æ-*
„*tatis complectens. Quæ scripta omnia*
„*eiusmodi sunt, ut eorum cognitio neq;*
„*utilitate caritura, & voluptatem legentibus allatura esse videatur: Editus studio*
„*Joachimi Camerarii Pabeperg. Lipsiæ*
„*Johannes Rhambæ exprimebat Anno*
„*Christi M. D. LXXVIII. (1568.)*
„*Cum Privilegio Quinquennii. in 8vo. 2 Feuilles.*

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. *Joachim Camerarius* l'a dédié à *Reinart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le pais de Heile: & en donne lui même une idée dans sa Dédicace, en ces termes:
„*Inter omnes . . . quos magnifici & amicis, familiares, necessarios habui,*
„*. . . princeps fuit Eobanus Hessus, &*
„*sua excellentia, & consuetudinis nostræ diuturnitate. . . . Cum autem nuper*
„*forte Epistolæ quædam Eobanice ad me & alios scriptæ incidissent in manus*
„*meas, quæ hæcenus inter sane confisissimas meas delituerant, in his relegendois & reminiscendo vitæ illius aliarum*
„*rerum securæ, inq; solo quasi commercio Musarum versantis, & ipse tum*
„*perfundî voluptate, & credere alios quoq; libenter eas esse lecturos. Itaq;*
„*exprimendo curavi edendas, una cum quibusdam aliorum*
„*Chenradi Mutiani imprimis. . . . Communicavit autem*
„*Mutianica & versuum Eobani scripta me-*
„*cum*

genfis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

Joachimi Camerarii Decuriae XXI. Συμμάτων Περίληψεων. Seu variarum & diuersarum Quaestionum, de Natura, Moribus, Sermone, in quibus Allegoriae & Etymologiae multae insunt, Graecae & Latinae expositionis, Graecis etiam in Latina conuersis: studiosis bonorum artium, hac prima editione, a filiis communicatae. Geneuae, apud *Hieron. Comelinum*. M. D. XCIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergenfis, Historica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Ecclesiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Accesserunt ad eam & alia quaedam cognitione dignissima, quae proxima post Praefationem pagina ordine

, cum *Bruno Seidelius*, cuius etiam „ Epistolam de hoc ipso ante ea exprimi „ studuimus. ... Addidi & aliorum Epi- „ stolas, inq; his doctrinae eruditione su- „ perioris altero quouis, vel certe non in- „ ferioris *Adriani Turnebi*. ... Adieci & „ meas quasdam, vt libellus minus esset „ exilis.

, nete Anno 1534. Lipsiae, apud *Johan- „ nem Rhambam* sumptibus *Vegelini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Casauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. Freytag a donné l. c. une idée complète de ces opuscules. Elle satisfera infailliblement, ceux qui se donneront la peine de le consulter.

(83) *Jo. Henr. Boecleri* Bibliographia Critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 96. *Fried. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.

Camerarius a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par opposition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, sous le Titre qui suit: „ *Libellus* „ continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas, & alia quae- „ dam Poematia diuersis temporibus & „ occasionibus composita, quae sunt 1^{mo}. „ Votum seu preces pro pace Germanica. „ 2^{do}. *Carolus*, siue Vienna Austriaca A. „ 1532. obfessa. 3^{io}. *Carolus* siue Tu-

dine recenſentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. f. a. in 8vo. *Fort-rare.* (84)

JOA-

Mr. *Freytag* à parlé de cet Ouvrage l. c. ceux qui ſouhaiteront d'en avoir quelque connoiſſance pourront le conſulter.

(84) Jo. Amos Comenii *Historia Fratrum Bohemorum*, Halaë, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddens*, p. 23. 26. *Leipziger Gelchrte Zeitungen*, 1732. in 8vo. p. 88. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. *Christoph Koechers Verzeichnis etlicher seltenen Bücher*, à la fin de ses *Glaubens-Bekentniſſe der Boehmiſchen Brüder*, Frankfurt 1741. in 8vo. p. 4. *Dan. Gerdts Florilegium Librorum rariorum*, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. *Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec*, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 187. 188. Jo. *Christoph Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae*, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Plinmann*. Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impreſſion ſur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adreſſée au ſavant Landgrave Maurice de Heſſe. Elle eſt datée du 1. de Janvier 1605.

Louis Camerarius y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil. „Cum eſſet penes me Cl. V. aui mei, „*Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos „plures quam XXX. ab ipſo ſingulari „cum fide & diligentia conſcripta Hiſto- „ria de Eccleſiis, piſſique conventibus Fra- „trum Chriſtianorum in Bohemia & Mo- „ravia, eiſq; editionem magni quidam „viri aliq; amici à me eſſagiant ac „poſcerent, . . . conſtitui tandem illud aui „mei ſcriptum in lucem publicam emit- „tere. . . . Ceterum cum brevitati au- „ctorem in iſto ſcripto ſtudiſſe, & quae- „dam ramen alicubi tacta ab ipſo cogni- „tione certâ & pleniore non indigna re- „perieſſem, quae aliunde non cuivis, ubi „cupido eſſet, petere ſtatim liceret: id- „circo cum eius generis quaedam, prae- „ſertim quae de Waldenſibus & Albigen- „ſibus, . . . veritati conſentaneè tradita „eiſe conſtaret, tum & alia . . . adiun- „genda curavimus . . . „

Jean André Schmid a donné la liſte des pièces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de ſon Grand-pere, dans le Tom. II. *Sagittariae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam*, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui ſavent l'Allemand les trouveront toutes diſtinguées & décrites dans les *Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec*, Voll. II. p. 106. & ſuiv. Mr. *Fabricius* les a auſſi ſpécifiées dans ſa *Bibliotheca Graeca*, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une

nou-

JOACHIMVS CAMERARIVS Fil.

De Re rustica Opuscula nonnulla, lectu cum iucunda, tum utilia, iam primum partim composita, partim edita a D. *Joachimo* I. F. *Camerario*, Medico Noribergensi. Cum gratia & Privilegio Caesaræ Majestatis, ad annos sex. Noribergæ, M. D. LXXVII. *Et à la fin*: Norimbergæ in Officina *Catharinae Gerlachin* & Hæredum *Johannis Montani*. M. D. LXXVII. (1577.) in 4to. *Fort-rare.* (85)

Lv.

nouvelle Edition de Francfort 1625. in 8vo. Le P. *Niceron* & Mr. *Freytag* le suivent II. c. e. mais j'avoue que cette Edition me paroît être suspecte. Mr. *Buddeus* avoit dessein de faire réimprimer cette Collection, comme il l'a témoigné à la fin de sa Préface sur le Livre de *Omenius*, intitulé: *Historia Fratrum Bohemorum*. *Gottlob Frederic Gude* Diacre & Catéchiste à Lauban, avoit formé un semblable projet, & l'avoit annoncé au public, dans les Gazettes Savantes de Leipzig, 1732. p. 88. mais je n'ai pas appris, qu'il ait été exécuté.

(85) Catal. Bibliothecæ Gerh. v. Maastricht, Bremæ, 1719. in 8vo. p. 887.

Il faut prendre garde de ne pas confondre ce *Joachim Camerarius* avec *Joachim Camerarius* son Père, comme l'a fait *Lorenzo Craffo* dans son *Historia de Poetis Grecis*, in Napoli 1678. in Fol. p. 258. *Melchior Adam* les a fort bien distingués. Il a donné la Vie du Père, dans ses *Vitæ Germanorum Philosophorum*, Francof. 1663. in 8vo. p. 258. & celle du Fils,

dans ses *Vitæ Germanorum Medicorum*, Haidelbergæ, 1620. in 8vo. p. 344. que l'on pourra consulter.

J'ai trouvé, dans nôtre Bibliothèque Royale, le petit Traité dont il est ici question. *Joachim Camerarius* le Fils, l'a orné d'une Dédicace datée de Nuremberg le 1. d'Août 1577. qui porte à la tête l'inscription suivante. „Nobilitate „generis, Dignitate, Virtute, & Do- „ctrina Praestantiss. Viro, D. *Erasmo „Neuflettero*, Cognomento *Stürmer*, Ca- „nonico Rhenb. & Wurceburgensi, De- „cano Comburgensi, Domino suo co- „lendo S. D. „

Voici ce qu'il nous apprend dans sa Dédicace: „Collegi quaedam ex diversis „Cariis de Re Rustica, eaq; horis non- „nullis succulosis, in meum potius usum & „aliquam meorum laborum honestam „oblectationem: quam ad Editionem pu- „blicam adornavi. . . . Cum vero ami- „ci mei nonnulli . . . ut publicarem hæc „mihi Autores essent. quamvis scirem ef- „se tantia satis, nec adeo magni momen- „ti, nolui tamen ipsorum voluntati resra- „gari.

LUDOVICVS CAMERARIVS.

Ludovici Camerarii Epistolae aliquot selectae, quibus ipse selectus civilis Belli Auctor, Altor, & Fautor demonstratur. Is enim inter Principes fuit, qui seditiosos excitauit, moratos impulit, pergentibus & furentibus acclamauit.

----- Quando Bohemi

Attonitum primos sparsere per aëra Ciues,
Et dirum ad facinus motae strepuere fenestrae,
Cum vix ipsa stetit tremefactis Curia fulcris,
• Expertura breui fatalem Caesaris iram.

Anno M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 70. *Rare.* (86)

JOAN-

„gari... Quae quidem, Vir praestan-
„tissime, ad te... mittere uolui. Cum
„praesertim pictura ista Hieroglyphica in
„tuis ornatiss. aedibus Conburgensib. pri-
„mum à me fuerit inspecta & a Tua
„Reuerenda humanitate de illius significa-
„tione tum sim admonitus. „

Quoique ce Livret n'occupe que 53. feuillets, il ne laisse pas de contenir plusieurs pièces différentes, dont voici la liste: „I. Sententiae de praecipuis Rei „Rusticae partibus insigniores ex di- „versis Autoribus collectae. II. Leges „Rusticae. III. Proverbia uariis. IV. „Picturae Hieroglyphicae antiquae, opti- „mi Agricolae officium designantis, ex- „plicatione. V. Epistola Italica in linguam „Latinam conversa elegantiss. Encomium „vitae Rusticae comprehendens. VI. „Carmen eiusdem argumenti, admodum „eruditum & grave. „Lazarus Bonamici, „& alterum Mammiani. VII. Catalogus
(Tom. VI.)

„scriptorum Rei rusticae, & Herbariae,
„tam veterum quam recentium: qui in
„variis linguis aliquid scripserunt. „

Ce qu'il y a de plus curieux dans ce Livret, c'est la figure Hieroglyphique du Laboureur, que Mr. Camerarius avoit trouvée chez Mr. Neufletter. Il l'a fait graver in Fol. & y a ajouté une Explication ingénieuse, selon le plan que Mr. Neufletter lui avoit tracé. Le Catalogue des Livres qui ont Traité de l'Agriculture étoit bon pour le seizième Siècle: il peut même être encore aujourd'hui de quelque utilité.

(86) Bibliotheca Danielis Salhenii. Regiononti, 1751. in 8vo. p. 80.

Quoique l'on attribue toutes les Epîtres écrites de ce Volume à Louis Camerarius, fils de Joachim II. & Petit-fils du célèbre Joachim Camerarius, ce n'est pas lui qui les a publiées. C'est apparemment le fils de Jacob Keller, fameux Antagoniste de
T
Louis

JOANNES CAMERS.

Prima pars Plyniani Indicis editi per *Joannem Camertem* Ordinis Minorum, sacrae Theologiae D. In qua, tabellae pictae instar, mira litterarum connexione dicuntur ea omnia, Geographiam praefer, quae toto Plyniano volumine continentur. Cum gratia, & privilegio ut mox sequetur. in 4to. Feuilles 67.

Pars secunda Plyniani Indicis ejusdem *Joannis Camertis*, Geographiam, id est, Terrae & in ea regionum. montium. promontiorum. specuum. sylvarum, fontium. lacuum. fluminum. marium. insularum. oppidorum. populorumque, descriptiones continens copiose, secundum inter se seriem litterarum. Cum gratia & privilegio orbis principum ut supra. in 4to. Feuilles 55. Et à la fin: Impressa Viennae Pannoniae per *Hieronymum Vietorem Joannemque Singrenium* artis socios. Sumptibus *Leonardi*, & *Lucae Alantseae* fratrum, ac civium Viennensium optimorum: quibus idem *Joannes Camers*, apud quem tantum opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum indicem, facultatem tribuit imprimendi. Anno videlicet a *Christi* natali. M. CCCC. XIII. (1514.) Calendis Septembribus. in 4to. *Première Edition fort-rare.* (87)

Giv.

Louis Camerarius, qui a écrit contre lui divers Ouvrages sous le masque de *Fabius Heremianus*. Il a mis un Avertissement à la tête de ces Epîtres, qui fait assez voir de quel esprit il étoit animé. Le voici: „Litteras bona fide damus, prout ab ipso „*Camerarii* de cetera in chartas proflaxerit, „& quia illae animae tabulae esse solent, „nosceretur *Camerarii* animus summe im- „probus. Saxo Elector potissimum vapu- „lat; Bohemi quoque alias amicissimi, inju- „stissime exagitantur, omnes *Camerarius* „circo calamo infestat, in omnes & no- „xias dentes figit, omnium lenisus.”

On trouva ce Volume dans notre Bibliothèque Royale.

(87) Feider, Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 118.

Mr. Geitze a parlé de cette Edition, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. & a remarqué, que cet Indice a été fait pour l'Edition de *Pline*, de 1497. in Fol. C'est le *Pline*, qui a vu le jour à Venise, chez *Bernardinus Benalius* en 1497. in Fol.

GIULIO CAMILLO Delminio.

Opere di *Giulio Camillo* Delminio. in Venetia, 1552. in 12mo. *Edition fort-rare.* (88)

CE-

Fol. Il y ajoute, que cette Table est bien fine, & qu'on l'a conservée dans les Editions suivantes de *Pluc*, jusqu'à celle du P. *Hardouin*, qui l'enrichit d'une nouvelle Table, faite à l'imitation de celles qui accompagnent les Auteurs in usum Delphini. Mr. *Freytag* a fait une description exacte de notre Indice l. c. & n'a pas oublié l'erreur qui s'est glissée dans le *Gelehrten Lexicon* de Mr. *Jöcher*: où l'on attribue l'Indice dont il est ici question, à *Jean Camer*, Tom. I. Col. 1597. Mais au T. IV. Col. 1506. on le donne à *Ju. Riccius Villunt*. La pluralité des noms de notre Auteur a donné lieu à cette méprise. *Ludovicus Jacobillus* les donne tous quatre avec ses Titres, dans sa *Bibliotheca Vmbriae*, Vol. I. Fulginiae, 1658. in 4to. p. 149. „*Joannes Riccius Villuntus Cameri* Ordinis Minorum Theologiae Doctor, Munister Prouincialis Picensi, & Viennae in Austria per an. 24. „*Liberalium Artium*, & *Christi fidei publicus Lector*: fuit vnus de primariis literarum humanarum Rescriptoribus. „

Vellunt étoit le surnom de notre Auteur, qui lui préféra celui de sa Patrie *Camerino*: c'est pourquoi il s'est nommé constamment *Joannes Cameris* à la tête de ses Ecrits. On en trouuera la liste dans *Franz Constantin Florian von Khautz Versuch einer Geschichte der Oesterreichischen Gelehr-*

ten, Frankfurt, 1755. in 8vo. Préf. p. 8. Note p.

(88) *Bibliotheca Ravenniana*, Lugd. Bar. 1730. in 8vo. p. 61.

Giulio Camillo étant originaire de *Delminio*, prit le surnom de *Delminio*, comme le *Ghibini* nous l'apprend, dans son *Teatro d'homini Letterati*, T. I. p. 130. où il dit, en parlant de notre Auteur: „*Nac-* „que nel Friuli Prouincia alla Republica „di Vinezia soggetta, e si compiacque „di pigliar il cognomo di *Delminio* da „*Delminio* Città antichissima di Dalmazia, che fu patria di suo padre. „ Le „*Ghibini* porte un jugement avantageux de „ses productions, tant en vers qu'en prose. „*Riportò perpetuo honore non solo ne'* „*versi*, che con molta facilità, e felicità „d'ingegno quasi scherzando componeua, „ma nella prosa ancora di gravità, e fac- „condia molto ripiena, di che ne sono „abbondantissime tutte l'opere sue, le „quali possòno andar del pari con quelle „in simil genere, di qualunque famoso, „& eccellente Scrittore. „

Le *Grifimbeni* suit le sentiment du célèbre *Muzio*, dans ses *Commentarij intorno all' Istoria della volgar Poësia*, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 39. qui n'est pas tout-à-fait si avantageux, que ce-

CESARE CAMPANA.

Arbori delle Famiglie lequali hanno signoreggiato con diversi titoli in Mantua, fino a' tempi nostri, e principalmente della *Gonzaga*, laquale abbraccia il dominio di molti altri paesi, con gli Elogj à cialcuna persona, donde possa sommariamente ritirarsi, quito in pace, & in guerra: è stato fatto da loro, nello spatio di ben 690. anni. Con gli Arbori delle tre famiglie *Aledrama*, *Palcologa*, e *Gonzaga*,

lui da *Ghiblini*. Voici ce qu'il en dit: „Ora questo chiarissimo Uomo amò grandemente la Toscana Poesia: ma poche furono le Rime, che diede alle stampe, „insieme colle altre sue Opere; delle quali giudicheremo ciò, che ne giudica lo stesso *Muzio*, (Letter. p. 168. ediz. „*Scrmatelli* in 4to.) dicendo, che elle non non sono nè troppo dolci, nè troppo felici; perciocchè era egli, come la corte, aguzza il ferro, ma ella non taglia, „cioè a dire, che il *Delminio* era assai più atto ad insegnare altrui i precetti di bene, e vagamente comportare ad imitazione, „ne del *Petrarca*, che a mettergli in pratica: ma pure egli è certa cosa, che vi si riconosce il Maestro, „

fiis, 1711. in 8vo. p. 469. „L'Opere „di *Giulio Camillo*. Vinegia, *Griffio*. „1584. in 12mo. „

Nic. Haym indique encore trois Traités séparés de notre Auteur, dans la Notice de' Libri rari, le premier. p. 237. 238. „Le Idée, Overo forme della Orazione da „*Ermogene* considerare, e ridotte in questa lingua per *Giulio Camillo Delminio* „Friulano. A questo si aggiunge l'artificio della Bucolica di *Virgilio* opere „mandate in luce da *Gio. Domenico Salomoni*. In Udine per *Gio. Battista Natalini* „1594. in 4to. Questo libro fu ristampato in Venezia nel 1602. e nel 1608. „da *Bernardo Guanti* con titolo diverso. „

Je ne connois point d'Edition, des Oeuvres du *Camillo* plus ancienne. que celle que j'ai citée à la tête de cet article. *Nic. Haym* en cite deux autres Editions, dans la Notice de' Libri rari, p. 182. en ces termes: „Opere di *Giulio Camillo* „*Delminio*. In Venezia per *Domenico Farri*, 1579. in 12mo. e pressò il *Gio-* „*litti* 1581. tomi due, volume uno, in „12mo. La quatrième Edition est citée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pari-

Le second est cité ibid. p. 240. „Due „trattati di *Giulio Camillo*. l'uno delle materie che possono venire sotto lo stile „dell' Eloquent, e l'altro dell' Imitazione. „In Venezia pressò il *Farri*, 1544. „in 4to. „

Enfin vient le troisième ibid. p. 241. „Motto di ben Orare, e del compor le „Orazioni cavato dalle Idée di *Ermogene* „di *Giulio Camillo*. In Venezia per i „*Guanti* e *Guanti* il 1608. in 4to. „

ga, lequali fin hora han ritenuta la Signoria nel Monferrato, prima con titolo di Marchese, indi di Duca. Ne' quali, per uia di breue discorso si narra, quanto particolarmente ciascun discelo da dette nobilissime Famiglie ha operato, degno di memoria in pace, & in guerra, fin' a quest' anno MDXC. Il tutto da varie historie raccolto da *Cesare Campana*. In Mantoua per *Francesco Osanna*, Stampator Ducale. M.DXC. (1590.) in 4to. *Fort-rare*. (89)

Della

(89) Haym Notizia de' Libratori, in Londra, 1726. in 8vo. p.78. & 106.

„tous, per *Francesco Osanna*, Stampator „Ducale.„ Pagg. 45.

Ce Livre est si rare en Italie même, que le *Toppi* n'en a rien dit dans sa Bibliotheca Neapolitana, p. 63. & que le *Nicodemo* n'en a pas fait mention, dans ses Addizioni alla Bibliotheca Neapolitana del *Toppi*, p. 62. où il parle de notre Auteur. Il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale. Le *Campana* a divisé cet Ouvrage en deux parties: dont la première contient la généalogie des familles de *Malaspina*, *Evangelisti*, & *Gonzaga*, papp. 78. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des familles aînées à celle de *Gonzaga*.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „Arbori delle tre Famiglie *Al-* „*dama*, *Fulcoliga*, & *Gonzaga*, lequali „fin hora han ritenuta la Signoria nel „Monferrato. prima con titolo di Mar- „chese, indi di Duca, ne' quali, per uia „di breue discorso si narra, quanto par- „ticularmente ciascun discelo da dette no- „bilissime Famiglie ha operato, degno di „memoria in pace, & in guerra, fin' a „quest' anno M.DXC. Il tutto da varie „historie raccolto, e con ogni diligenza „ordinato, da *Cesare Campana*. In Man-

Nôtre Auteur a aussi écrit un semblable Ouvrage sur les familles Royales d'Espagne, que l'on a coté dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae Com. per *Adv. Moijens*, 1732. in 8vo. P. l. p. 275. en ces termes: „Arbori delle Famiglie Ro- „gali di Spagna da *Cesare Campana*, Ve- „rona, 1591. in 4to. (*rare*).„

Ce Traité est presque entièrement in- connu. *Nic. Haym* en a placé un autre dans sa Notizia de' Libratori, p. 84. dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas plus parlé que des deux précédens. Il est intitulé: „Historia dell' ascezio, e racquisio „tato da *Alessandro Furuse* di Anversa, „con l'Arbore de' Conti di Fiandra, da „*Cesare Campana*. Vicenza, 1595. in „4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. Enfin je trouve encore dans la Bibliotheca Soraziana, P. II. p. 109. un Traité de notre Auteur, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention. „Compendio Historico delle Guerre ultri- „marie successe tra Christiani & Tur- „chi, & Persiani, di *C. Campana*. Ve- „net. 1597. in 4to. (*rare*).„

T 3

Della vita de Don *Filippo II.* da *Cesare Campana*, Parte prima & seconda. Vicenza, 1608. in 4to. con un Supplimento d'*Agostino Campana*. Venet. 1609. in 4to. *Edition rare.* (90)

TIIIO.

(90) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 530.

Il y a apparence, que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre. Elle est aussi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejane de *Rob. Fyber*, T. I. p. 227. Quoiqu'il en soit, ce Livre avoit d'abord paru sous le Titre suivant: „La Vita del Cattolico, e Invittissimo Don *Filippo Secondo d'Austria* Re delle Spagne, &c. Con le guerre de' suoi tempi. Descritte da *Cesare Campana* Gentiluomo Aquilano, e divise in sette Deche. Nelle quali si ha intera cognizione de' moti d'Arme in ogni parte del Mondo avvenuti dall'anno 1527. fino al 1598. Al che si è aggiunto il successo delle cose fatte dappoi sotto l'auspicio del Re Don *Filippo il Terzo* fine a' nostri tempi, ed un volume, che contiene gli arbori delle famiglie, che hanno posseduti già gli Dominii, ne' quali per retaggio sono succeduti li detti Re Don *Philippo Secondo*, e *Terzo* di tal nome. In Vicenza, appresso *Giorgio Greco*, 1605. in 4to.

Il n'y a pas apparence que ce Livre se soit débité si rapidement, qu'il ait fait en suite une seconde Edition en 1608. mais comme le Supplément n'a vu le jour qu'en 1609. on a voulu sans doute lui adapter les Exemplaires qui restoit encore entre les mains du Libraire. Voici le Titre

entier du dit Supplément, tel que *Lionardo Nicodemo* l'a donné, dans ses Addizioni copiolle alla Bibliotheca Napeletana del *Nic. Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 62. „Supplimento all' Historia della Vita del „Cattolico Re delle Spagne &c. D. *Filippo II. d'Austria*, cioè Compendio di „quanto nel Mondo è avvenuto dell'anno „1583. fino al 1596. d' *Agostino Campana*, „n. a. e Istoria universale di quanto è occorso dal 1596. fino al 1599. di *Cesare Campana* Aquilano. In Venezia, appresso *Bartolomeo Corampello*, 1609. in 4to.

Augustus Campana a fait ce Supplément pour accomplir la dernière volonté de *Cesar Campana* son père, qui le lui avoit recommandé en mourant: comme il nous l'apprend dans la Préface.

Ce Supplément doit aussi accompagner l'Historie universelle de *Cesar Campana*: parce qu'il en contient la suite, depuis 1596. jusqu'à 1599. Cette Histoire n'est pas commune, quoiqu'il y en ait deux Editions. La première est intitulée: „Dell' Istorie del Mondo descritte dal „Signor *Cesare Campana* libri quattro, „ne quali si narra distintamente, e con „diligenza quanto è occorso d'anno in „anno, dalla edificazione di Roma fino a „gli anni del Mondo 3361. Con una „pologia dell' ordine tenuto ne gli an- „ni,

THOMAS CAMPANELLA.

Philosophia sensibus demonstrata, & in octo disputationes distincta adversus eos, qui proprio arbitrato, non autem sensata duce natura philosophati sunt, ubi errores *Aristotelis* & asseclorum ex propriis dictis, & naturae decretis convincuntur, & singulae imaginationes pro ea a Peripateticis fictae prorsus rejiciuntur, cum vera defensione *Bernardini Telesii* Consentini philosophorum maximi, antiquorum sententiis, quae hic dilucidantur & defenduntur praecipue

„ni, e d'altre cose di maggior dubbio. Ne
„si è traslasciata una somma di tutte le Mo-
„neste antiche, ridotte al valor de gli scu-
„di d'oro con tanta chiarezza, che po-
„tra ciascuno ridurre ogni quantità all'e-
„quivalente di qualsivoglia moneta. In
„Venezia, appresso *Giorgio Angelieri*,
„1591. in 4to. „ Le *Toppi* en rapporte
la seconde Edition, dans la Bibliotheca
Napoletana, p. 63. „ Dell' Historie del
„Mondo in dieci libri, compresi nel pri-
„mo Volume dell' anno 1570. fin all'
„anno 1589. In Venezia appresso i Gi-
„unti 1607. in 4to. Et il Secondo dal
„1580. al 1596. anno in Venetia, ap-
„presso i medesimi, 1607. in 4to. „

Je ne connois plus qu'un Ouvrage de
Cesare Campana, dont le *Toppi* & le *Nico-*
demo n'ont pas fait mention II. cc. il est
coté dans la Methode pour étudier l'Hi-
stoire de Mr. *Du Fresney* T. VII. p. 818.
„ *Cesare Campana* della guerra di Fiandra,
„ dall' anno 1559. sino all' 1600. Vicen-
„za, 1602. in 4to. „ Cette Edition se
trouve aussi dans l'Index Bibliothecae Bar-
berinae, p. 216. Les Catalogues de la Bi-
bliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde* &

de *Rob. Fyber* en indiquent une Edi-
tion de Vicence 1622. in 4to. qui a bien
l'air de n'exister que par une faute d'im-
pression.

On peut encore remarquer, que nôtre
Auteur a publié un Livre de *Savorgnano*,
sous le Titre qui suit: „ *Arte militare*,
„ terrestre e maritima, di *Mario Savorg-*
„ *nano* Conte di Belgrado; data in luce
„ da *Cesare Campana*: con Figure. Vener.
„ *Comiti* 1614. in Fol. „ Cette Edition est
cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pa-
risiis 1711. in 8vo. p. 324. Elle pour-
roit peut-être étonner quelqu'un, qui se
souviendrait, que *Cesare Campana* étoit
mort avant l'année 1608. où *Augustus*
Campana fit imprimer le supplément de son
Histoire, pour dégager la promesse qu'il
lui avoit faite peu de tems avant sa mort:
& qu'ainsi il ne pouvoit plus mettre en
lumière le Livre du *Savorgnano* en 1614.
C'est pourquoi il sera bon de remarquer,
qu'il avoit déjà vu le jour à Venise en
1599. in Fol. v. Index Bibliothecae Bar-
berinae, T. II. p. 353. & Bibliotheca Uni-
versitale dei *Coronelli*, T. VII. Col. 745.

pue Platoniorum confirmata: ac dum pro *Aristotele* pugnat *Jacobus Antonius Marta*, contra seipsum & illum pugnare ostenditur. Neapoli, ap. *Horatium Salvianum*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (91).
Pro-

(91) Bibliothèque ancienne & Moderne de Jean Le Clerc, T. XVIII. à Amsterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliothèque Dan. Salicrui, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

De tous les Ouvrages imprimés de *Thomas Campanella* c'est ici le premier & le plus rare. Il l'écrivit à l'âge de vingt-deux ans, en moins d'onze mois de tems, selon *Jannu Nicu Elythracu* dans la Pinacotheca, T. I. Coloniæ Agripp. 1645. in 8vo. p. 41. où il nous apprend qu'il l'a occasionné. „Magister unde prima doctrinæ rudimenta „acceperat, à Fratribus Franciscanis. Con- „venialibus, ad publicas disputationes „Coseniam invitatus, cum subito implici- „tus morbo venire non potuisset. Subro- „gavit summi in locum *Thomam (Campanellam)* qui ita praeclare, ita docte, „traditas sibi partes exegit, ut esset omni- „bus miraculo, ac *Filii*, cuius ille ne „nomen quidem audierat, ingenium in „cum immigrasse diceretur: quo ille au- „dito. eius Philosophi librum intra pau- „cos dies devoravit, ejusque philosophan- „di rationem penitus perspexit, ac pro- „bavit; nec mora. minus undecim men- „sibus, ad *Martæ* librum, undecim an- „norum labore contra *Tellesium* exaratum „rescripsit. „

Campanella raconte la chose un peu différemment, dans son Traité de libris pro-

priis, Art. 1. „Cum publicè disputarem „Coseniæ, nedum cum fratribus meis „privatim, invenicbam parum quiescis in „respondis illorum; sed *Tellesius*, me de- „lectavit, tum ob libertatem philoso- „phandi, tum quia ex rerum natura, non „ex dictis hominum penderet; propter- „eaque cum mortuo *Tellesio*, quem vi- „veniem alloqui non licuit Elegeant affi- „xissem; Akum-montem oppidum adivi „ubi Platoniorum, & Medicorum libros „ab opinis viciis subministratos petegi, „atque suavis *Josannæ Francisci Brachæ* „Castrovillanensis Medici, scribere cœpi „contra *Jacobum Antonium Martam* Nea- „politanum, qui librum ediderat contra „*Tellesium* *Pugnaculum Aristotelis* articula- „tum; ibi octo disputationes confeci, quarum prima est de Principiis rerum naturalium: 2. de formatione seminis in utero: 3. de Cœlo & Mundo: 4. de Elementis: 5. de usu obliquè lati Solis: 6. de Missione Elementorum: 7. de qualitatibus eorundem: 8. de inveniendis & mobilibus. . . . Hic liber polemicus impressus est Neapoli in officina *Horatii Salviani* anno *Christi* M.D.LXXXX. „

D'autres disent, que le Traité de *Marta* est intitulé: „Propugnaculum *Aristotelis* „lus contra *Bernardinum Telsum*; „mais je ne trouve personne, qui détermine le lieu ni l'année de l'impression de cet Ouvrage. Il ne paroit dans aucun de mes Cata-

Prodromus Philosophiae instaurandae, id est, Dissertationis de Natura Rerum Compendium secundum vera Principia, ex scriptis *Thomae Campanellae* praemissum. Cum Praefatione ad Philosophos Germaniae. Francofurti excudebat *Joannes Bringerus* Sumptibus *Godefridi Tampachii*. M. DC. XVII. (1617.) in 4to. Pagg. 86. Rare. (92)

F. Tho-

Catalogues: & le *Toppi*, qui parle de *Giacomo Antonio Maria*, dans sa Bibliotheca Neapolitana, p. 111. aussi bien que *Louardo Nicademi*, qui en fait mention, dans ses Addizioni alla Bibliotheca Neapolitana del *Toppi*, p. 85. n'en disent pas un mot.

Celui de *Teleſus*, qui y est ataqué, porte le Titre suivant: *Bernardini Teleſi* „de natura rerum juxta propria principia Libri duo. Romae 1565. in 4to. & Neapoli 1570. in 4to. Item Libri novem „ibid. 1586. in Fol. „ Le *Maria* aiant travaillé onze ans à sa Refutation, doit avoir eu les premières Editions pour objet. Je ne saurois dire, s'il l'a étendue ensuite sur tous les Livres de la troisième Edition.

(92) Bibliothecae Kiehmans-Egginae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 667. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Bibliotheca Selectissima, Amstel. ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

Tobie Adami, né à Werda en Voigtland le 30. d'Août 1581. & mort à Weimar le 29. de Novembre 1643. après avoir été Conseiller aulique à Weimar & Eisle (Tom. VI.)

nach, fit dans sa jeunesse le voiage de la Terre sainte avec Mr. *De Bunau*, dont il étoit Gouverneur: & passa à son retour, de l'Isle de Malte à Naples, où il s'arrêta huit mois, pour y voir à son aise *Thomas Campanella*, qui croupissoit alors dans les Prisons de cette Ville là. Il lia une si étroite amitié avec ce Philosophe malheureux, qu'il en obtint divers Ouvrages, pour les donner au public. *Adami* n'abusa pas de la confiance de *Campanella*, il dégagea peu à peu sa promesse: comme nous le verrons dans la suite; mais avant que de publier ces Ecrits, il trouva nécessaire, de préparer les Lecteurs à la lecture de ces Ouvrages paradoxaux, en envoyant ce Précurseur dans le monde savant, pour leur ouvrir les chemins.

Il le munit d'une Préface adressée aux Philosophes de l'Allemagne, datée du 7. Janvier 1617. dans laquelle il dit, que *Bernardin Teleſus* aiant resuscité les Principes de *Parménide*, dans son Traité *Dere-rum natura*, & *Thomas Campanella* aiant remarqué beaucoup d'obscurité dans cet Ouvrage, s'étoit donné toute la peine nécessaire, pour mettre ces principes dans un beau jour, pour les confirmer par divers témoignages des Oracles divins: & découvrir par ce moien les secrets de la nature.

V

II

F. *Thomae Campanellae* de sensu rerum & Magia, Libri Quatuor, Pars mirabilis occultae Philosophiae, ubi demonstratur, Mundum esse Dei vivam statuam, beneque cognoscentem; Omnēque illius partes, partiūque particulas sensu donatas esse, alias clariori,

Il ajoute, que *Campanella* ne se contenta pas de suivre *Tellesius* pour la connoissance de la Physique; mais qu'il alla plus loin, & reforma presque toutes les parties de la Philosophie, dont il fait l'énumération. Après quoi il raconte la manière dont ces Ecrits lui sont parvenus. „Horum Librorum plerique cum in Apodemia nostra Philosophia per diversas Mundi partes aliquot annos terra marique continuatā, Autorem ipsum convenissemus, ab ipso tanquam chara pignora traditi mihi sunt. Quare cum tot ac tantae nunc Veritates seculo nostro ea in re felici sese ubique exserant, facere & pro Candore nostro non potuimus quin ex iis quantum licebit, publico communicetur, nec lumen sui medio ponatur. . . . Praemittere autem nunc hoc, saltem opusculum visum nobis est, quo brevis *ars physica* Physicorum philosophematū coniecta, ut iudicia Doctorum ex eo in Germania experiremur excitaremusque. „

J'ai trouvé ce Livret chez Mrs. *Duue & Hinemann*. La Préface mérite d'être lue, pour la connoissance des Ouvrages de *Campanella*, dont je parlerai dans la suite.

Jacob Thomafius a fait quelques remarques sur cette Préface, que Mr. *Feller* a conservées dans ses *Monumenta varia*

inedita, Jen. 1714. in 4to. p. 637. Il croit y entrevoir, que ce Livret ne vient pas de la plume de *Thomas Campanella*; mais que c'est un simple Abregé de Physique, que *Telie Adams* a tiré des Ecrits de ce Philosophe, soit pour exciter dans l'esprit des Lecteurs, le désir de voir les autres Ouvrages de *Campanella*, soit pour découvrir les sentimens du public, sur les dogmes de ce Philosophe. Il se fonde sur le Passage suivant, tiré de la Préface de *Tobie Adams*: „Praemittere autem nunc hoc, saltem opusculum visum est nobis, quo brevis *ars physica* physicorum philosophematū coniecta est. ut iudicia Doctorum ex eo in Germania experiremur, excitaremusque. „

Thomafius s'est trompé. *Campanella* revenant à cet Opuscule, dans son Traité de libris propriis, Paris, 1642. in 8vo. C. I. Art. 2. où il dit: „Romae iterum distavi Physiologiae compendiolum, nec quidquam ulterius de illo cogitaveram; Sed *Tobias Adams* anno M. DCXII. nescio à quo istud accepit Patavii, ac publici juris fecit sub titulo *Prodromi* totius Philosophiae *Campanellae*. „

Il le confirme C. I. Art. 4. vers la fin: „Neapolim venit *Tobias Adams*, & *Rudolphus Binamus*, (l. *Binamus*, ou *De Binau*) nobiles Germani, ex peregrinatione

riori, alias obscuriori, quantus sufficit ipsarum conservatori ac totius, in quo consentiunt; & serè omnium Naturae arcanorum rationes aperiuntur. *Tobias Adami* recensuit, & nunc primum divulgavit. Francofurti, apud *Egenolphum Emmelium*, impensis *Godefridi Tampachii*. Anno M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 371. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (93)

Tho-

„natione Hierosolymitana, dedique illis
„quæ *Schëppin* ante concesseram, & in-
„super Metaphisicam, Philosophiam rea-
„lem, Medicinam, Astrologiam, & mul-
„ta opuscula epistolaria, fueruntque ipso
„diligentiores, quoniam Philosophiam
„realem publicaverunt, & libros de Sen-
„su & partem Canticorum, & *Prodro-*
„„mum quem à me non acceperunt. „ v.
„Nachricht von den Büchern in der Stoll-
„schen Bibliothec. Vol. 1. p. 330. Unschuld-
„ge Nachrichten, 1720. p. 900. 901. *Jaco-*
„„bi Bruckeri *Historia Critica Philosophiæ*,
„T. IV. P. II. Lipsiæ, 1744. in 4to. p. 131.

(93) *Bibliotheca Kielmans-Eggia-*
„na, T. III. p. 135. *Thesauri Bibliotheca-*
„lis Vol. IV. p. 57. 60. Bibliothèque an-
„cienne & nouvelle, à la Haye chez P. Gof-
„se, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. *Bibliotheca*
„Lehmanniana, Lipsiæ, 1740 in 8vo.
„p. 152. *Sim. Engel Bibliotheca Selectis-*
„„sima, Bernæ, 1743. in 8vo. P. I. p. 32.
„*Bibliotheca Selectissima*, Amstelod. ap.
„Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452.
„456. *Ju. Vogt Catal. Libror. rariorum*,
„Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 166.

Tobias Adami avoit déjà parlé de cet Ouvrage, dans sa Préface du *Prodrum*

Philosophiæ instaurandæ de Campanella, où il en juge de la manière suivante : „ *Praeclarum opus*, quo longè aliis quàm
„ *hæcenus* conspecta est, oculis contem-
„planda exponitur hæc rerum Machina,
„demonstraturque Mundum esse Dei vi-
„vani statum, beneque cognoscendum ;
„omnesque illius partes. partiumque par-
„ticulari sensu donatas esse, aliis clariori,
„alias obscuriori, quantus sufficit ipsarum
„conservationi ac totius in quo consen-
„tiunt, mirabiles naturæ arcanorum ra-
„tiones aperiuntur. „

Il a dédié cette Edition à Mrs. *De Bu-*
„„nau : „ *Henrico & Rudolpho à Bna Trae-*
„„bæ Bretingæ &c. & Ruge Ramsdor-
„„fi &c. Dominis, Fratribus Germanis,
„Egq. Mifnicis. „ L'un de ces Mrs. avec
„qui il avoit fait le voiage du Levant, resta
„huit mois à Naples avec lui, pour l'amour
„de *Campanella* : ainsi il ne pouvoit pas mieu-
„x adresser ce Livre, qu'à un homme qui
„en connoissoit, & chérissôit l'Auteur.
„Cette Epître Dédicatoire est datée de Wei-
„mar, le 20. Novembre 1619. Mr. *Adami*
„la commence par une excuse, que je
„copierai d'abord, pour n'être pas trop
„prolix. „ *Prodiit nuper Prodrum A-*
„„cademiæ nostræ, cui submitendus erat

V 2

Epi-

Thomae Campanellae Calabri, Ordinis Praedicatorum, Apologia pro *Galileo*, Mathematico Florentino. Vbi disquiritur, vtrum ratio philosophandi, quam *Galileus* celebrat, fauceat sacris Scri-

„Epilogismus Philosophiae Naturalis,
„Moralis, Politicae & Oeconomicae,
„cumq; Pars eius in proximo esset vt
„emitteretur, quae mora ab Autore pri-
„mum ipso id rogante, & fatali deinde
„casu injecta sit, vt ad aliquod tempus
„iam differre illius evulgationem oport-
„merit. . . . Interea ne multorum de-
„sideria nini diu suspensa teneamus,
„placuit dare praeclarum hoc opus qua-
„tuor librorum de *Sensu Rerum*, quorum
„quartus de *Magia* est: Insignem par-
„tem Mundanae & admirabilis, faisi-
„que nunquam explicabilis Harmoniae
„animatae, quae si recte cogitabitur,
„non dici potest, quantus inde concen-
„tratae veritatis concentus animo pio
„exaudiatur. „

Tellie Adami y ajoute, que quoique les principes de *Campanella* puissent passer pour paradoxes, aux yeux des Philosophes vulgaires, ils ne sont pas nouveaux; & que *Francis Patrice*, a déjà reconnu, dans sa *Panoptheia*, que rien ne vit sans sentiment.

Quoiqu'il n'approuve pas tout ce qui est contenu dans cet Ouvrage, il croit cependant, que l'on a sujet d'admirer l'étudition de *Campanella*, qui a écrit ce Livre dans une dure captivité, privé de Livres, & de tous les secours nécessaires.

Theophilus Sincerus (*J. G. Schirndel*) a parlé de cet Ouvrage dans ses Nachrichten von raren Büchern, 1731, in 8vo. p. 209. & y a recueilli les jugemens de divers Auteurs sur les paradoxes qu'il renferme. Il y remarque aussi, que *Campanella* enseigne p. 45. que le Soleil s'approche toujours plus de la terre, pour la brûler au dernier jour; mais qu'*Alphonfus Paudulphus* a réfuté ce sentiment, dans son Traité de fine mundi, fol. 157.

Je métonne qu'il n'ait pas sçu, que *Thomas Campanella* a corrigé cet Ouvrage, & en a fait une seconde Edition intitulée: „An-
„plis Card. A. J. P. Richelaeo, *Thomas Cam-
„panella* Ord. Praed. De Sensu Rerum
„& *Magia*. Libros quatuor, (in quibus
„Mundum esse vivam Dei statum omnes-
„que illius partes. partiumque particulas
„Sensu donatas esse, alias clariori, alias
„obscuriori, quantum ipsarum sufficit
„conservationi, ac totius in quo consen-
„tiunt, probatur. Ac Arcanorum natu-
„ralium rationes aperiuntur.) Correctos
„& defensos à stupidorum incolarum
„Mundi calumniis per Argumenta & Te-
„stimonium Divinorum Codicum, Naturae
„sc. ac Scripturae, eorundemque Inter-
„pretum, scilicet Theologorum & Philo-
„sophorum, exceptis Atheis.) Jure potissi-
„mo Dedicat consecratque. Parisiis apud
„Joannem Du Bray, via Jacobea, sub
„specie maturis. M. DC. XXXVII. (1637.)
Cum

Scripturis, ad auerfetur. Francofurti, impensis *Godefridi Tampachii*, Typis *Erasmi Kempferi*. Anno M. DC. XXII. (1622.) in 4to. Pagg. 58. Rare. (94)

F. Tho-

„Cum Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Cette Edition est ici chez Mr. Duve. Mr. Freytag en a vu un Exemplaire daté de l'an 1636, dont il a fait mention dans ses *Analeccta Literaria*, p. 193. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée. Il l'a publiée sous ses vœux, & l'a dédiée au Cardinal De Richelieu. Elle est plus rare dans ces pays ici, que la première, dont j'ai quatre Exemplaires devant moi. Le premier est de la Bibliothèque Royale, les deux autres appartiennent à Mrs. Duve & Bunemann, & j'en conserve le quatrième.

Le P. Eckerd a parlé amplement de cet Ecrit, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 513. il mérite d'être consulté. Ajoutez y le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. De Champfort, 5. *Campanella*. Note E. No III. Joubert. *Fred. Folkri Monumenta inedita*, Jenae 1714. in 4to. p. 638. les *Mémoires de Niceron* T. VII. p. 78. *Jr. Francisci Bualdi Hagiogae Historico-Theologica ad Theologiam universam*. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 238. *Ern. Sal. Cypriani Vita & Philosophia Th. Campanellae*. Amstelodami, 1705. in 8vo p. 69. & *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 136.

(94) *Theauri Bibliothecal* Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 57. *Bibliotheca selectissima* Amstelod. 1743. ap. Petr. Mortier, in 8vo. T. I p. 456.

Tobie Adami, qui a publié ce Livret comme les deux précédens, y a mis un Avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il en découvre le sujet: & indique les Auteurs, qui étoient du sentiment de *Campanella*. Celui-ci a dédié son Ouvrage au Cardinal *Boniface Cretan*: & comme sa Dédicace est courte & remarquable je la copierai ici: „Ecce mitto tibi „ R. Domine. questionem, in su tuo e- „ laboratam: ubi de motu telluris, & Rel- „ lae sphaerae stabilitate, & ratione syste- „ matis Copernicæ, disputo secundum „ fictas literas. Tu vide, quid recte di- „ cum sit; quid item defendendum tibi „ aut renuendum; quando a sancto sena- „ tu id in mandatis habes. Memn ego „ judicium non modo S. ecclesiae submitto, „ sed cuilibet melius sapienti; maxime „ autem tibi, nunsarum Italicarum patro- „ no. Quo viuent non peribunt illae. „ Viue ergo in aeternum. Amen.”

On a parlé de cet Opuscule, dans les *Nachrichten von den Büchern in der Stollischen Bibliothec* Vol. I. p. 332. Il est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celles de Mrs. Duve & Bunemann.

F. *Thomae Campanellae* Calabri O. P. Realis Philosophiae Epilogisticae Partes Quatuor, hoc est De Reum Natura, Hominum Moribus, Politica, (cui Civitas Solis iuncta est) & Oeconomica, cum Adnotationibus Physiologicis. A *Tobias Adam* nunc primum editae. Quibus accedent Quaestionum partes totidem eiusdem *Campanellae* contra omnes sectas veteres, novaeque, ad Naturalem ac Christianam Philosophiam huius libris contentam confirmandam. Francofurti, impensis *Godofridi Tambachii*. Anno M. D. C. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 508. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. Rare. (95)

Ad-

(95) Bibliothecae Kielmans Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 666. 667. & P. III. p. 109. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 152. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 403. Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. P. Morrier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 276.

Tous les Ouvrages de *Campanella* publiés par *Tobias Adam*, sont ornés d'un Titre à carrouche, au bas duquel on voit une clochette, par laquelle il fait allusion au nom de l'Auteur. Il s'explique là dessus après la Préface de cet Ouvrage, par les vers suivans.

Adpensa Mundi riniens in angulo,
Dormire forte dum placet mortalibus,
Mentum sonando suscitatur Campanula.

Quis, inquit, aëres inquietum ad-
dacer
Nobis molestum sic ferat? quin
tollimus.
Secreta paucis nunc sonat Campanula
Grauem miscella contrahens aeruginem,
Sic personabit clarius Primae Sacra
Mentis ministra purior Campanula.

J'ai devant moi quatre Exemplaires de cette Edition, qui sont uniformes. Le premier est de la Bibliothèque Royale: les deux autres appartiennent à Mrs. *Duve & Buemanni*: & le quatrième occupe un coin de mon Cabinet.

Le Titre découvre les pièces contenues dans cet Ouvrage. Mr. De *Chaufepié* en a donné une juste idée, dans son Dictionnaire Historique & Critique, §. *Campanella*, Note E. & y a rapporté les jugemens de *Naudé* & de *Conring* sur la Cité du Soleil, que l'on trouve dans ce Volume p. 415. avec le Titre suivant: „F. *Thomae Cam-*
„pa-

Ad Divum *Petrum* Apostolorum Principem triumphantem. Atheismus triumphatus seu reductio ad Religionem per Sicientiarum veritates. F. *Thomae Campanellae* Stylenfis Ordinis Praedicatorum. Contra Alichristianismum Achitophellisticum. Romae, apud Haeredem *Bartholomaei Zanetti*. M. DC. XXXI. (1631.) Superiorum permisso. Et à la fin. Romae, apud Haeredes *Bartholomaei Zanetti*. M. DC. XXX. (1630.) Petit in Fol. Pagg. 182. sans les pièces liminaires & la Table. *Première Edition fort-rare.* (96)

Ludo-

„*panellae* Appendix Politicae Civitas Solis
„*Idea* Reipublicae Platonicae. Franco-
„*furti Typis Ezeuolphi Emmeltii*, Impen-
„*sis vero Godefridi Tambachii*, Anno Sa-
„*lutis* M. DC. XXIII., Pagg. 417-464.

Thomas-Pope Blount avoir déjà recueilli les jugemens de divers Auteurs sur cette petite pièce, dans sa Censure celebrorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 657. J'y ajouterai seulement, qu'elle a été réimprimée dans un Recueil intitulé: „*Mundus alter & idem*. Sive „*Terra Australis antehac semper incognita* „*et longis itineribus peregrini Academici* „*ci nuperrime lustrata*. Authore *Mercure* „*io Britannico*. Accessit propter affinitatem materiae *Thomae Campanellae*, „*Civitas Solis*. & *Nova Atlantis*. Franc. „*Baconii Bar. de Verulamio*. Vitræcti, „*apud Joannem à Wacberge* Anno clc lxxiiii. (1643.) in 12mo.

Il ne faut pas oublier non plus, que *Grotius* a accompagné la Politique de *Campanella* de ses Remarques, & que cette troisième partie de notre Philosophie rea-

lis epilogistica, a été insérée de mot à mot, avec les Notes du dit *Grotius*, dans un Recueil publié par *Isaac Gruterus*, après la mort de *Grotius*, sous le Titre suivant: „*Hugonis Grotii Quaedam haecenus inedita*, aliaque ex Belgicè editis Latine ver- „*sa*, Argumenti Theologici, Inridici, „*Politici*. Elenchum Titulorum vide „*pag. post Praefationem*. Amstelodami, „*apud Ludovicum Elzevirium*, clc lxxviii. (1652.) in 12mo.

v. *Joach. Fried. Felleri* Monumenta inedita, p. 638. Jo. *Francisci Buddii* Hagiogoe Historico-Theologica ad Theologiam universam Lipsiae, 1730. in 4to. p. 231. 232. & *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 144.

(96) *Theophili Sinceri* Nachrichten von selten Büchern, Francof. 1731. in 8vo. p. 205. 206. *Leipziger gelehrte Zeitungen*, 1742. in 8vo. p. 223. *Vogt Catal. Librorum rarior*. Hamb. 1747. in 8vo. p. 166.

Thomas Campanella ayant été mis en li-

Ludovico Iusto XIII. Regi Christianissimo. Ad Christianae Rei patrocinium. Dedicat Fr. Thomas Campanella, Ordin. Praedicat. tres hosce libellos, videlicet: Atheismus Triumphatus, seu

Con-

liberté à Rome l'an 1629. il n'avoit plus besoin du secours de *Tolte Adami* pour mettre ses Ecrits en lumière: c'est pourquoi il publia lui même celui dont il est ici question. *Adami*, l'avoit pourtant vu, puisqu'il en manifeste le sujet, dans sa Préface du *Prodomus Philosophiae instantandae ex Scriptis Thomae Campanellae*, en ces termes: „*Scriptis & Triumphum*
„*Atheismi seu Recognitionem Religionis*
„*Christianae ex naturae arcanis, ubi do-*
„*cet contra Iudaeos, Mahumetanos &*
„*Atheistas omnesq; alios Philosophorum*
„*Sectas & Gentiles nihil in Christianismo*
„*credi irrationabile, sed universam natu-*
„*ram de altissimis illis mysteriis manina*
„*quasi conspiratione testari, quamvis ex*
„*posteriori saltem & obscure, ideoq; sa-*
„*cris oraculis, sanctisque Dei hominibus,*
„*quibus à priori manifestatum est & cla-*
„*rius, uti veris testibus & non opinantib.*
„*in iis quae supra sensus nostros sunt, cre-*
„*di debere.*„

Tous les Livres de *Campanella* qui n'ont pas été imprimés ou approuvés à Rome, ont été mis dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum. *Innocentii XI* Romae, 1681. in 8vo. p. 275. Celui-ci est muni des approbations requises. J'en copierai ici la première, qui en fait l'éloge.
„*Approbatio Adm. R. P. F. Joannis Tho-*
„*mae de Alaffio Ord. Praed. Sacrae Theo-*
„*logiae Magistri, Consultoris ac Quali-*

„*ficatoris supremae universalis Inquisiti-*
„*onis Romanae, necnon Socii Reuerendiss.*
„*P. Magistri F. Hippolyti Mariae Laneti*
„*de Aquamigra eiusdem Inquisitionis Com-*
„*missarii generalis.*

„*Ex commissione Reuerendiss. P. Fra-*
„*ncis Nicolai Rodulphi Magistri Generalis*
„*totius nostri sacri Ordinis Praedicatorum*
„*legi Opus Adm. R. P. Mag. F. Thomae*
„*Campanellae eiusdem Ordinis, Atheismus*
„*Triumphatus contra Aueichristianismum,*
„*Achitophellistheum merito cur cupatum,*
„*quoniam in eo de Atheistis insipienter*
„*Deum negantibus, efficacissimis ratio-*
„*nibus ex naturae arcanis depromptis,*
„*gloriosè triumphat, pseudopoliticos Mac-*
„*chiavellizantes sine vera status natu-*
„*ræ, politicae, aut Christianae ratione*
„*vivere, luce clarius demonstrat. O-*
„*pus certè aureum tanto dignum Auto-*
„*re, antiquorum Philosophorum stilum*
„*redolens, hisce temporibus vel maximè*
„*nécessarium. Ideo dignum censéo, quod*
„*ad totius Reipublicae christianae utilita-*
„*tem in lucem prodeat. Romae in Pala-*
„*tio S. Officii die Sanctissimi Corporis*
„*Christi 1630.* „

Après une Approbation si authentique, qui est-ce qui oseroit encore accuser *Campanella* d'avoir eu l'intention de répandre, dans cet Ouvrage, la semence de l'Athéisme, en proposant les Argumens des Athé-

Contra Antichristianismum, &c. De Gentilismo non retinendo. De
Praedestinatione & Reprobatione & auxiliis diuinæ gratiæ Cento
Tho-

thées dans toute leur force, en leur en
prétant de nouveaux, & en n'y répon-
dant que foiblement. Aussi le P. *Echard*
a-t-il pris fortement le parti de *Campanella*
contre ses accusateurs, & l'a-t-il
disculpé, dans ses *Scriptores Ordinis Prædicatorum* recensiti, T. II. p. 515. Mr. *Liebtal* a cité, dans sa *Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 193.
194. les Auteurs qui ont écrit pour ou
contre l'Athéisme de *Campanella*.

Cette Edition est dédiée à S. Pierre, en
ces termes: „Sandiff. ac vigilantissimo &
„ postolorum Principi Divo Petro, Chrysi
„ Triumphatoris Vicario primo, & suc-
„ cessoribus. „ La Dédicace est signée
„ de la manière suivante: „ Fr. Thomas
„ *Campanella* tibi sonans; Dominicanus
„ tibi lactans; nil eulens nouiter, nisi ut
„ statuat vera; non de suis viribus. sed
„ de thesauris Sapientiæ incarnatæ, quo-
„ rum es dispensator, præsumens; pro-
„ status ad pedes tuos in iunore & spe. D. „

Cette Soncription vient plutôt d'un
bigot superstitieux, que d'un Athée. Il
dit dans sa Préface, que la raison d'état a
rendu les Sectes agréables aux yeux des
Grands de la terre, & croit, qu'il n'y
auroit aucune mauvaise Secte dans le mon-
de, si les Princes n'en étoient pas contents.
Il bâtit ensuite sur ce fondement, & se
déchaîne contre les Princes sages & tole-
rans. „ Neque enim secta falsa ulla vi-
(Tom. VI.)

„ geret, nisi Principes vellent. Volunt
„ autem qui nullam putant esse veram.
„ Propterea tandem hoc putant, quoniam
„ plures faciunt partem, quam Totum:
„ & plures se ipsos, quam Genus huma-
„ num; & tandem plures quam Deum.
„ Actimatio hæc vilissima, proles inopie
„ & amoris proprii, affectantis copiam,
„ inde non est, non unde est; incipit in
„ Diabolo, incedit per Diabolicos filios,
„ & in inferno consummabitur. . . Prin-
„ cipes Protestantes *Luthero* fauerunt, ut
„ bonis Ecclesiæ ditarentur. Batavi &
„ Angli, ut zelo conscientie libertatem à
„ subiectione arriperent. Neque enim in
„ Boreali regione fides aliqua apud illos
„ reperitur Principes, qui decreto con-
„ suui statuerunt, ut populus eam teneat
„ Religionem, quam Princeps: & cum
„ mutat, mutet. Et quidem scietas in
„ multas sectas continuò mutat, atque
„ permutant. Ex illis etiam exit liber
„ *De tribus impostoribus*, nihil in Religio-
„ ne ponens, nisi astutiam, & deceptionem.
„ nem. „ Tout cela sent furieusement
l'ami de *Scioppius*, qui se laisse emporter
au vent d'un zèle aveugle & immodéré:
& qui veut faire le bon valet. Aussi *Campanella*
avoit il envoyé ce Livre à *Scioppius*
avec une espèce de Dédicace, par laquelle
il le lui consacroit. On en conserve le
Manuscrit dans la Bibliothèque de l'Uni-
versité de Jena: & Mr. *Struze* a fait im-
primer cette Dédicace, dans ses *Acta Lit-*

Thomisticus. Parisiis, apud *Tuffanum Du Bray*, viâ Iacobacâ, sub spicis maturis. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis. in 4to. *Edition rare.* (97)

F. Tho-

reraria ex Manuscriptis eruta, Fascic. II. Jenae, 1705. in 8vo. p. 47. C'est ici que *Campanella* s'emporte, pour plaire à *Scioppius*, dans l'esperance d'en recevoir quelque secours. Il ne s'en cache pas. Vous n'avez qu'à lire les pages 50. & 51. pour vous confirmer dans cette idée. Il y dir expressément à *Scioppius*: „In tenebris vides, vnde & me quoque miserum „in fossa sepulchrum vivum, caliginosa & „atra conspiciens, auxiliaturn venisti „ex tua distantissima regione.... promittis liberatorem mei apud Principes „Christianissimos: meque cupis commilitonem contra haereticos filiorum Abaddon. Ego igitur me ipsum tibi debeo, „quapropter & omnia mea tua sunt.”

Cette Dédicace mérite d'être lue, à cause de la description que *Campanella* y fait p. 69. & suiv. de ses souffrances: & que *Mr. Struvius* l'a accompagnée de savantes Notes. *Campanella* s'y justifie aussi contre les accusations que l'on a intentées contre lui: & vient enir autres à celle qui mettoit le Livre de *tribus impossibilibus* sur son compte, p. 73. „Accularunt me, „quod composuerim librum de tribus impossibilibus: qui tamen inveniuntur typis expressis annos triginta ante ortum meum „ex vero matris.”

Cette accusation lui tenoit encore à cœur en 1630. c'est pourquoi il disoit, dans le

passage que j'ai copié ci-dessus, que ce Livre venoit des Protestans.

Je ne saurois dire pourquoi *Campanella* a changé de sentiment depuis le 1. de juin 1607. où il dédia son Livre Manuscrit à *Scioppius*, pour le dédier à *S. Pierre* en 1630. si ce n'est qu'étant en liberté, il n'avoit plus besoin du secours de *Scioppius*: & que vivant à Rome, il ne pouvoit pas se passer de la protection de *S. Pierre*. *Mr. Baumgarten* a décrit amplement cette Edition, dans ses *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 512.

(97) Appendix VI. Bibliothecae Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 76. Joan. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mündae 1732. in 8vo. p. 106. Theophilus Sinceri Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 196. Bibliotheca anonymiana, Breae 1742. in 8vo. p. 18. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. Petr. Morier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Bibliotheca Meuscheniana. Hilperhusae, 1747. in 8vo. p. 44. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum Hamb. 1747. in 8vo. p. 166. Supplementum ad P. I. Bibliothecae Loecherianae

F. *Thomae Campanellae* Calabri Ordin. Praedic. Astrologico-
rum Libri VIII. In quibus Astrologia, omni superstitione Ara-
bum,

nae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 51. Bibliotheca Dan. Salternii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 277. Wilh. Christiani Justii Chrylandri Prologus Historico litterarius de singularibus Librorum Magni Crucii, Mindaë, 1751. in 8vo. p. 25. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 237.

Thomas Campanella aiant essuie mille cruautés à Naples, depuis l'année 1599. jusqu'au 15. Mai 1626. étant ensuite traité plus toletablement dans les prisons de l'Inquisition de Rome jusqu'en 1629. & n'y trouvant cependant pas assez de sûreté pour sa personne, sous la protection du Pape, sortit secrettement de Rome en 1634. & a la finit tranquillement ses jours à Paris, sous les auspices de Louis XIII. c'est pourquoi il changea l'inscription de son Ouvrage, dans cette nouvelle Edition. C'étoit à S. Pierre qu'il avoit consacré l'Edition de Rome: & c'est à Louis XIII. qu'il adresse celle de Paris. L'on y voit pour cet éfet une nouvelle Epître Dédicatoire avec l'inscription suivante: „Invito „Eustimo & Clememissimo Ludovico XIII. „Galliarum & Navarrae Regi Christianissimo, primogenito Ecclesiae Dei, „Dextro Melliae Brachio; Auxilium de „Sancto. „

Dans cette nouvelle Edition *Campanella* ne s'est pas contenté de nous donner l'*Atheismus triumphatus* corrigé & augmenté; mais il y a ajouté deux au-

tres pièces, qui occupent la moitié de l'Ouvrage: & comme le premier Ouvrage est adressé à S. Pierre, aussi a-t-il consacré le second à S. Paul, & le troisième à *Thomas d'Aquin*.

Après la Dédicace vient le Titre du premier Traité: „Ad Divum Petrum Apostolorum Principem triumphantem Atheismas triumphatus, seu Reductio „ad Religionem per Scientiarum veritates „Fr. *Thomae Campanellae*, Syllensis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichristianismum Achitophellisticum. Parisiis „apud Tisulam Du Bray, via Jacobaeae, „sub spiciis matris. M. DC. XXXVI. „Cum Privilegio Regis. „Pagg. 273. Sans la préface & la Table des Chapitres.

Comme l'on a retranché de cette Edition la Dédicace de la première, aussi y a-t-on omis la Table des matières. On y trouve en échange, une Appendice p. 252. qui nous apprend la raison pourquoi *Campanella* y a ajouté sa Disputatio pro Bullis. La voici: „Sexto mense post editum librum contra Atheos, sapientissimus Papa Sib. VIII. cum ipsum translegisset, monuit me, ut prognosticum Astrolog. de Ecclesiae instauratione, quamvis positum non asseritum, sed ad hominem, deletem in pagg. 147. quae nunc in nova impress. est 209. Parui, sed aemuli pruritum eius tangendo, alia loca obiecerunt eiusmodi, quae reuera sunt pro Bulla non contra Bullam, ut

X 2

„VO-

bum, & Iudaeorum eliminata, physiologicè tractatur, secundum S. Scripturas & doctrinam S. Thomae, & Alberti, & Summorum Theo-

„ volunt. Emendaui ut potui, ne vide-
 „ rer cervicolicus. Attamen, quatenus
 „ correctio eorum incommoda erat Bullis
 „ SS. Pontii, & commoda hostibus Fidei,
 „ tollere nolui, ne seruus nequam inneni-
 „ rer. Adornaui propterea disput. pro
 „ Bulla & ipsorum Argumenta destru-
 „ xi. . . . „

La Dissertation qui suit cette Appendice est ornée du Titre suivant : „ F. Thomae „ *Campanellae* Ord. Praed. Disputatio con- „ tra murmurantes citrà & ultra montes, „ in Bullas SS. Pontificum Sixti V. & Urb. „ VIII. adversus Judiciarios editas. Item „ contra ignoranter vel assensu ad utilitatem „ hostium astruentes, non licere nobis „ post Bullas scribere ne dum pro, sed „ nec contra divinatorios: Aut ad sensum „ *Fuisti Manichaei* interpretantes, nobis „ prohibitum per illas esse, quod fecerunt „ Hagiographi & doctores, & nos in An- „ tichristophellismo, in posterum argu- „ menta ad hominem contra Adversarios, „ etiam pro Fide Catholica, ex artibus „ ac verbis divinatorum ipsorum confi- „ cere, & producere. Parisiis, apud *Tus- sanum Du Bray*, via Jacobaeâ, sub „ spicis maturis. M.DC.XXXVI., Pagg. 255--273.

Après cette pièce vient un nouvel Ou- vrage, qui porte le Titre suivant : „ Ad „ Doctorem Gentium Thomae *Campanel- lae* Sylens. ord. Praed. De Gentilismo

„ non retinendo, Quaestio unica. Art. I. „ Virum liceat novum post Gentiles cude- „ re Philosophiam. 2. Vtrum liceat *Aris- toteli* contradicere. 3. Vtrum liceat „ iurare in Verba Magistri. Parisiis apud „ *Tissanum Du Bray* via Jacobaeâ, sub „ spicis maturis. M.DC.XXXVI. Cum „ Privilegio Regis. „ Pagg. 63.

Cette Pièce est munie de l'Aptobation de la Sorbonne, & de quelques autres Docteurs; quoiqu'elle ne soit pas favorable à *Aristote*, que l'Auteur y relance sans ménagement. Il prouve sans réserve, qu'il est nécessaire de renverser le Système d'*Aristote*, qu'il est utile & permis de le contredire, p. 16. & suiv. Il commence aussi p. 48. le Chapitre de *Novatore* d'une Manière un peu paradoxale, pour la Sorbonne, & dont les prétendus hérétiques pourroient se servir utilement contre lui. Non omnis novitas in Re „ publ. & in Ecclesia, suspecta est; imo „ omnia nova placent, redduntque ad- „ mirabilem politiam & religionem, & „ subditos in officiis libertines continent, „ extraneos ad sui admirationem, & obe- „ dientiam trahunt. „

Le dernier Ouvrage que *Campanella* a joint à son *Atteum triumphatus*, est intitulé : „ Ad Praeceptorem Scholasticorum „ F. Thomae *Campanellae* Ordinis Praed. „ de Praedestinatione, Electione, Reprobatione & Auxiliis divinae gratiae. Cento „ Thomisticus. In quo pax Reip. cum „ Deo

Theologorum, Ita ut absque suspicione mala in Ecclesia Dei multa cum utilitate legi possint. Francofurti. Sumptibus *Godofridi Tappachii*

„Deo, & conscientiarum cum vtriusque,
„per Doctorem Angelicum vendicatum.
„Nuncius ad *Culcini* & *Iuliani* Allectas,
„quod D. *Thomas* non erat cum eis. *Patri-*
„*stis*, apud *Tuscanum Du Bray* via Jacobaca
„sub spiciis matutis. M. DC. XXXVI.
„Cum Privilegio Regis.„ Pagg. 65.
344. Sans les Approbations.

Quoique ces pièces aient chacune leur Patron singulier, cela n'a pas empêché *Campanella* de dédier la Collection entière à *Louis XIII.* comme je l'ai déjà remarqué; mais si *Pierre*, *Paul* & *Thomas* revendiquoient chacun ce qui lui revient, qu'est ce qui resteroit pour *Louis XIII.*?

Je sai bien que les vivans ne doivent pas craindre les morts; mais *Campanella* le croit-il? pourquoi donc nettoit-il le Roi en compromis avec ces Docteurs, qui ne savent rien de ce qui se passe sous le Soleil?

Si le Roi n'a que la Dédicace pour sa part, du moins *Campanella* lui a-t-il fait l'honneur de lui rendre compte de son procédé, p. 4. „Ego autem Explorator negotiorum Dei, ad tnam Divino impulsu accedo S. Majestatem, indicans, „quod frustra Claudio rectè incedere, nisi „prius crura sanaveris. Crura scientiæ, „quibus animus ad veritatis diuinæ & „humaniæ fertur obiecta: claudicant hoc „tempore argumento cornuto cornibus „Sathanæ fuciata. Aiant enim; Aut

„Deus est, aut non est. Si non est. . . .
„vivamus, regnemus per vim, per Sophismata, per Hypocrisim: quia indus „est vita nostra. Si est, ut Politi- „ci & legislatores assêrunt, causa est pro- „fecto rectum omniſcia: ergo ab æter- „no prædestinavit nos ad gloriam, vel „reprobavit ad gehennam, vel ad quos- „cunque alios fines, per decretum in- „vincibile sibi & nobis; ergo nascimur iu- „dicati non indicandi: ergo etiam vivamus, „ut libet: neque enim bona opera no- „stra nec mala possunt permutare sortem; „nec augere bonam, nec minuire ma- „lam: At nec ipse Deus, cum sit immu- „tabilis) ergo pariter vivamus per vim, „per Sophismata, per Hypocrisim. Et „ex hoc Principes fiunt Tyranni, populi „seditionosi, conscientia Theologorum. . . „intransigunt, ut decipiant, tanquam si „non esset Deus, ultra iubens. . . .

„Propterea contra primum cornu scri- „psi librum aduersus Atheos. commen- „dati principi Apostolorum *Petro*. Et quo- „niam fundatur Atheismus in Gentilismo, „& sæpe in Astrologismo adiunxi libel- „lum de Gentilismo non retinendo ad „Doctorem gentium. Et disputationem „adversus Astrologismum istorum.

„Contra secundum Cornu confeci li- „bellum de Prædestinatione ac Reprobatione, ad D. *Thomam* scholarum Magistrum, in quo fundari se putant, qui „*Maozin* adorant, id est, Deum sortem,
X 3 „nou

pachii. Anno M.DC.XXX. (1630.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Table des Chapitres. *Edition rare.* (98)

Tho.

„non autem & sapientem & bonum, cum
„Mahometismo, ac luthero-calvinismo.”

Cette seconde Edition est ici chez Mr. *Duce*. *Theophilus Sincerus* en a parlé dans ses *Nachrichten von raren Büchern*, Frankfurt, 1731. in 8vo. p. 206. & Mr. *Lilienthal* dans sa *Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 192. On y peut ajouter, *Caroli Arndii Bibliotheca Politico-Heraldica*, Rostochii, 1705. in 8vo. p. 404. *Joach. Friderici Felleri Monumenta inedita*, Jenae, 1714. in 4to. p. 639. *Jacobi Quetif & Jac. Échard* Scriptores ordinis Praedicatorum recentiori, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 514. 515. *Gottlieb Staller Historie der Theologischen Gelahrtheit*, Jena, 1739. in 4to. p. 704. & le *Nouveau Dictionnaire Historique & Critique* de Mr. *De Chaupéte*, T. II. à Amsterdam, 1750. in Fol. §. *Campanella*, Note E. p. 26.

(98) *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye, chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 32. *Bibliotheca Selectissima* Amstelod. ap. P. Morier, 1743. in 8vo. p. 452. 456. *Bibliotheca Dan. Sahhenii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 276.

Mr. *Duce* conserve cette seconde Edition, qui n'est qu'une Copie de celle dont le P. *Échard* a parlé dans ses *Scriptores*

Ordinis Praedicatorum recentiori, T. II. p. 516. Elle est intitulée: „Astrologicorum libri sex, in quibus Astrologia, omni „superstitione Arabum & Judaecum eliminata, physiologica tractatur secundum sacras scripturas, & doctrinam S. „Thomae & Alberti & summorum theologorum: ita ut absque suspitione mala „in Ecclesia Dei multa cum utilitate legi „possint. Lugduni, Jacobi Andreae, & „Mattaci Pross, 1629. in 4to. Pagg. 232.”

Le P. *Échard* ajoute: „Opus sex libris „ex ipsius auctoris mente circumscripterat „typographus. Cum autem jam quiescisset praelum, ecce sepeimus libet allatus est ex Italia, quo non putavi lectorem esse frustrandum: scilicet *de fato „siderali vitando*. pagg. 24.

Campanella avoit écrit les six premiers Livres dans sa prison, comme il nous l'apprend dans son *Syntagma de libris propriis*, C. I. Art. 3. „Vanitatem Astrologicorum, Iudaeorum, & Arabum, & quorundam Latinorum perosus, concitavi libros sex de astrologia ex naturae secretis, quos unâ cum medicina, & libris de sensu rerum post impressionem Francofurtensem melioravi, dedit amicis Bibliopolae Lugdunensi *Antonio Soubron*, anno M.DC.XXII. qui tamen mihi promiserat, nondum illos edidit, sed defunctus haeredibus reliquit.”

Il n'a composé le Livre septième qu'après avoir

Thomae Campanellae Monarchia Messiae. Aesii, ap. Gregor. Arnazzinum, 1633. in 4to. Très-rare. (99)

Tho-

avoir été délivré des prisons de Naples: & se trouvant à Rome, dans celles de l'Inquisition, où il avoit toute la liberté qu'il désiroit: c'est pourquoi il les envisageoit comme un sejour libre & heureux. Voici ce qu'il en dit, *ibid.* Art. 5. „Affulgent postea rebus meis feliciore sorte, libertatem, sumente optimo meo Meccenaze Urbano Pontifice octavo, jubente Philippo IV. Hispaniarum Rege, ipsiusque mandata exsequente Duce Albæ, & auxiliantibus multis S. R. E. Cardinalibus, praesertim vero efficaciter negotiante Innocentio Maximo Episcopo Catenensi, consecutus sum, Anno 1626. Die 15. Maji. mox Romam accelerans scripsi in Sancto officio, ... librum de fero fiderali vitando, quem mutatum infidiosus frater, una cum sex libris Astrologicis, ut odium Urbani VIII. Sapientissimi Pontificis, eoque nomine Astrologiam detestantis, mihi conciliaret, Typographo dedit Lugdunensi, à quo publicatus est; ac simul me accusavit inobedientiae circa impressionem, & superstitionis circa impressas res; quare hunc, ut à me minimè impressum, pro meo anticipare nolui, & apologiam feci, quam delecti duo Censores approbaverunt.

Mr. Brucker a parlé de cet Ouvrage, dans ses Kurze Fragen ans der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 160. Note rr. Aionès-y les Memoires de Niceron, T. VII. p. 82. &

le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. De Chauspié s. Campanella, Note E.

(99) Angusti Beyer Memoriarum Historico-Criticarum Librorum rariorum, Dresden, 1734. in 8vo. p. 32. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165.

Ce Livre est si rare, que Mr. Cypriani n'en a rien su: & que le P. Nicéron n'en a eu aucune connoissance; sans quoi le premier en auroit parlé, dans sa Vita & Philosophia *Th. Campanellae*, & le second en auroit du moins fait mention, dans le Catalogue des Ouvrages de *Campanella*, qu'il a donné dans ses Memoires T. VII. p. 76. Le P. Echard a placé ce Traité dans la liste des Livres non imprimés de *Campanella*, insérée dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 519. 520. No. 5. où il en donne le Titre suivant: „La monarchia del Messia e delle ragioni del dominio ecclesiastico, capo di tutti i principi membra sue, dove con filosofia umana e divina si mostrano le ragioni del dominio universale del sommo pontefice sopra tutto l'universo temporale: e le ragioni de principi ecclesiastici e secolari sopra i vassalli loro con modo mirabile non inteso da gli scrittori fin ora per confonder gli eretiche scismatici, e orzare le discordie de' principi, con un discorso delle ragioni che ha il rè ca-

„ tolli-

Thomae Campanellae Stylens. Ord. Praedic. Medicinalium, juxta propria Principia, Libri septem. Opus non solum Medicis, sed omnibus Naturae & priuatae valetudinis studiosis vtilissimum. Lugduni, ex Officina Joannis Pillebotte, Sumptibus Joannis Cassin, & Francisci Plaignard. M. DC. XXXV. (1635.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 690. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (100)

Tho-

„tolico sopra il mondo nuovo e altri re-
„gii d'infideli, contra coloro che di cio
„han scritto. Questa tiene sua santità.,,

Le P. Echard y ajoute: „Extat etiam
„Parisius in San-Genovefiana inter codd.
„MSS. cc. 6. in fol. Meminit Syntag. nn.
„41. 42. & 49. Proliit etiam typis Aëxi,
„feu verius ut conjicio Aquis textiis in
„Salyis 1633. in Fol. Extat Romae in Ca-
„sariatenfi.,,

Selon cette Description, il semble que
cet Ouvrage a été imprimé en Italien: cepen-
dant Mr. Beyer qui l'a manié, & qui
en a fait la Description l. c. nous apprend
qu'il est Latin, & qu'il a un second Titre
qui en détermine le contenu en ces termes:
„Compendium, in quo per Philosophi-
„am divinam & humanam demonstratur
„Jura Summi Pontificis, Christianorum
„Patris & Capitis super univrsam or-
„bem in temporalibus & spiritualibus, &
„jura Principum filiorum ac membrorum
„super subditos Populos mirabili quadam
„novaque ratione. Item de Juribus Re-
„gis Catholici in alterum Hemisphaerium
„contra aduantes & aduersantes.,,

On voit la clochette sur le Titre de cet

Ouvrage, avec cette devise au milieu: *Et
sit unus Orile, & unus Pastor*, qui doit
signifier, que ce Livre traite de l'union
des Chrétiens sous la domination du Pape.

Mr. Beyer remarque encore p. 34. que
l'on a ajouté à ce Traité un Discours, qui
y a du rapport, & est intitulé: „Della Li-
„bertà & della felice suggestione allo stato
„Ecclesiastico del M. R. P. F. Tomaso
„Campanella, in Jesi. Gregorio Arnaz-
„zini. M. DC. XXXIII. in 4to.,, Le
P. Echard dit l. c. que ce Discours & le
Traité qui le précède, sont in Fol. mais il
ne les avoit peut-être jamais vû. Mr.
Vogt met ce Discours séparément au nom-
bre des Livres rares, dans son Catalogus
Librorum rariorum, p. 166.

(100) Bibliotheca Kiehmans-Eggi-
ana T. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 442.
Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I.
p. 32. Bibliotheca Selectissima Amstelod.
ap. Pet. Mortier, 1743. in 8. P. I. p. 456.
Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti,
1751. in 8vo. p. 276.

• Jacques Giffarel a mis cet Ouvrage en
lumière, & l'a dédié à Odoarde Farnese
Prince de Parme & de Plaisance. Il a
daté

Thomae Campanellae Styl. Ord. Praed. Philosophiae rationalis Partes quinque. Videlicet: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Poetica, Historiographia iuxta propria principia. Suorum Operum Tomus I. Parisiis, apud *Johannem Du Bray*, viâ Jacobacâ, sub Spiciis maturis. M. DC. XXXVIII. (1638.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Rare. (1)

Tho-

daté la Dédicace de Venise le 23. Septembre, 1635. & y a ajouté un Avis au Lecteur, dans lequel il lui apprend où il a trouvé ce Volume: „ Operae pretium „ esse duxi, videntiam hunc habuicim „ Codicem, paucis exponere. Scias er- „ go, dum Venetiis nuper in conimber- „ nio... *Gaspavis Thulleri* Regis Chri- „ stianissimi à Consiliis, ibidemque Le- „ gati, commoraret, ab eodem Amico „ Germano Comite, à quo libellum eti- „ am acceperam, de *Philosophia Gentium* „ non retinenda, mihi datum fuisse legen- „ dum: cômque dignus planè visus esset „ ab omnibus vt ederet in lucem, eun- „ dem enixe rogavi, vt in communem „ litterarum omnium vtilitatem eadem „ in vebe Veneta, . . . typis committere- „ tur publicis, variisque illum ad id im- „ pulsi rationibus, quibus cum haud dis- „ sicultate assensisset, statim ambo Biblio- „ polam convenimus, qui cum tantae „ molis opus esse cerneret, . . . vix per „ integrum annum illud, ob Chalcogra- „ phorum inopiam, quibus nunc laborat „ Italia, minime perficere posse respondit. „ Quod cum animaduertissem, decreui „ tandem mecum illud deferre in Galliam „ . . . Dum Litterarum peto *Joannes Cuspin* „ Bibliopola Lugdunensis, qui mihi hunc „ (Tom. VI.)

„ iam antea datum fuisse librum acceperat, „ illum se libenter edendum obtulit.... „ *Gassavell* porte ensuite un jugement fa- „ vorable sur cet Ouvrage, ibid. p. 5. en „ ces termes: „ Novos hos dubio procul „ appellabis conatus, cum ii novis omni- „ no sint fulti principia, habeantque serè „ innumera... quae Medicorum mentis „ aciem effugerant.. „

Th. Campanella a fait mention de ce Traité dans son Syntagma de Libris propriis, C. I. Art. 3. Composui . . . „ Me- „ dicinalium libros VII. juxta propria „ principia, ubi ostenditur Medicinam „ antiquorum caecam fuisse, nunc autem „ oculatam exsistere, neque naturas & „ causas morborum, aut medicamentum „ adhuc exploratas fuisse. „

M. *Kestner* parle de nôtre Autenr, dans sa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 146. 147. Il le met du nombre des Novateurs, & renvoie à *Barehusenii* Dissertationes de medicinae originibus & progressu p. 432. & suiv. Ceux qui souhaiteront de voir le Livre de *Campanella* dont il est ici question, le trouveront dans nôtre Bibliothèque Royale.

(1) *Theauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 57. 60. Y Biblio-

Thomae Campanellae Ord. Praed. Disputationum in quatuor Partes suae Philosophiae realis Libri quatuor. Pro Rep. Literaria & Christiana, id est verè Rationali, stabilienda contra sectarios. Vna cum textu instaurato auctòque post editionem Tobianam. Suorum Ope-

Bibliobeca selectissima, Amstelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 277.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mrs. *Duvre & Bunemann*. *Campanella* l'a publié lui-même, & a orné le Titre d'une clochette surmontée d'un soleil, au haut de laquelle on lit ces mots: „Inclitis domini-
„nis fratribus de *Noailles*; „ & au bas, *d la Scuola del primo frmo.*

La Dédicace porte à la tête l'inscription suivante. „Illustrissimo atque Excellen-
„tissimo D. *Francesco De Noailles*, viri-
„usq; Ordinis Regii Equiti Torquato,
„Rhuthenorum ac Superioris Averninae
„Praefecto, Regisque Christianissimi,
„apud Summum Pontificem Oratori. Et
„Illustrissimæ ac Reuerendissimæ *Car. De*
„*Noailles* Episcopo Salsorensi, interioris
„Consilii Regii Aulætori: Fratribus opti-
„mis, mei servatoribus. S. P.,

Dans cette Dédicace l'Auteur raconte la manière dont il a été délivré des dangers qui le menaçoient encore à Rome: & s'adressant à *Frangini De Noailles* son Libérateur, il lui rémoque sa reconnaissance en ces termes: „Libertatem, ho-
„norem & vitam tibi debeo. Cum

„enim synagoga Potentium (non Deum
„neque jus, neque fas, verentes, sed
„venantes gratiam falsis hamis falsis-
„que venabulis à Catholico Rege, post-
„quam in prima persecutione me in-
„nocentem per Ducem *Albae* declarave-
„rat, tanquam iterum zelantes pro Regno
„ipsius. quo possent Regno ipsius longo
„tempore ad divitias & honores latus
„comparandum abuti) perque vim per-
„que dolos, in partem praedae iniudis fal-
„sis etiam fratribus illectis, dum moror
„in Civitate sancta, conarentur innocen-
„tissimum ad necem trahere: Tu (Gene-
„rosæ Heros) me, quem tota ferè Roma,
„summisq; Pontifex . . . diffusi essent à
„violentiæ & insidiis posse ceteri, incolu-
„mem servasti: & cum explorarent ho-
„stes me in tuis acibus relucientem; tu
„illorum eludebas interea technas, dum
„tuo curru noctu sub aliena veste per ali-
„am portam vectum, tuisq; literis ad
„Principes & Consules, obuios futuros
„commendatum, ad Christianissimum
„vixq; Regem . . . me transmitteres . . .
„Ad Illustrissimum ac Reuerendissimum
„Episcopum Salsoremensem Patris, te
„inbente, tandem applicui . . . proptus
„ut tu mihi affuit . . . Nunc ad te sermo
„meus, magnanime *Carole*, qui huma-
„nissimè recepisti me peregrinantem, re-
„focillasti lallum, & penè defunctum ad
„viam

Operum Tomus II. Ad Illustrissimū & Excellentiss. D. Petrum Se-
guierium, Franciae M. Cancellarium. Philol. Ethica, Politica,
Oeco-

„vitam reuocasti. & tandem intricatissimo
„Regi, regis fauoribus cumulandum,
„me exhibuisti... Vno & totus a mi-
„seris & securus à calumniis. Grates
„Deo & Clementissimo Regi ac Ministris
„heroicis, nempe fratribus nobilissimis
„Noaillii.

Cette Epître est datée de Paris, le 15,
de Mars 1635. Elle est suivie des Apro-
bations requises, & du Titre que voici :
„*Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed.
„Philosophiae rationalis Pars prima. Con-
„tinens Grammaticalem Libros tres. Pa-
„risiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Ja-
„cobacâ, sub spicis maturis. M. DC.
„XXXVIII. Cum Privilegio Regis. „
„Page. 152. Après quoi vient la seconde
Partie intitulée : „*Thomae Campanellae*
„Styl. Ord. Praed. Rationalis Philoso-
„phiae : videlicet Logicorum Libri tres
„iuxta propria dogmata. Pars Secunda.
„Parisiis apud *Tissotum Du Bray*, sub
„spicis maturis. M. DC. XXXVII. „
„Page. 491. La troisième Partie est ornée
du Titre suivant : „*Thomae Campanellae*
„Ord. Praed. Rationalis Philosophiae : Pars
„tertia : videlicet Rhetoricorum Liber
„vnus, iuxta propria dogmata. Parisiis,
„apud *Joannem Du Bray*, viâ Jacobacâ,
„sub spicis maturis. M. DC. XXXVIII.
„Cum Privilegio Regis. „ Page. 85. La
quatrième Partie est enrichie de ce frontis-
pice : „*Thomae Campanellae* Ord. Praed.
„Rationalis Philosophiae Pars quarta.

„Videlicet : Poeticorum Liber vnus, iux-
„ta propria Principia. Parisiis, apud
„*Joannem Du Bray*.... M. DC. XXXVIII.
„Cum Privilegio Regis. „ Page. 89-
„240. Enfin vient la dernière Partie, dont
voici le Titre entier : „*Thomae Campanel-
„lae* Ord. Praed. Rationalis Philosophiae
„Pars quinta. Videlicet : Historiogra-
„phiae liber vnus, iuxta propria princí-
„pia. Parisiis, apud *Joannem Du Bray*,
„viâ Jacobacâ, sub spicis maturis. M-
„DC. XXXVIII. Cum Privilegio Regis. „
„Page. 243. - 258. On voit la souscrip-
tion suivante au bas de la dernière page :
„Acheué d'imprimer pour la première
„fois le 30. Avril 1638.

L'Autent a ajouté un feuillet à cet Ou-
vrage, qui contient la distribution de ses
Ecrits en dix Tomes, qu'il avoit dessein
de mettre au jour. On l'a copié en par-
tie dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum*
J. Quetif & J. Echard, T. II. p. 512.
mais le Copiste en a omis le Tome VIII.
qui est indiqué ici de la manière qui suit :
„Arcanorum Astronomicorum lib. 4. &
„simul de symptomatibus Mundi per ig-
„nem interituri secundum naturam &
„scripturam. Item articuli profectales ex
„divina & humana sapientia de instanti
„mutatione seculorum.

Ce que le P. *Echard* dit l. c. du Tome
VIII. convient selon l'Autent au Tome
IX. & ce que le dit *Echard* attribue aux

Oeconomica, cum quaest. Parisiis, ex Typographia Dionys. Houffaye. Ao. Dom. 1637. Cum Priuilegio Regis. in Fol. Rare. (2)

. Tho-

Tomes IX. & X. se rapporte au Tome X. selon *Campanella*. C'est ainsi que l'on pourra rectifier la liste des Ouvrages de notre Philosophe dans *Echard*, & dans *Leonis Allatii* Apes Urbanæ, Romæ, 1533. in 8vo. p. 241. *Ern. Sal. Cypriani* a copié exactement cette liste, dans sa *Vita & Philosophia Th. Campanellæ*, Amstelod. 1705. in 8vo. p. 64.

Thomas Campanella nous apprend quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage, dans son Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 4. en ces termes: „Scripsi Neapoli in Castro Ovi, Philosophiam „rationalem in quatuor partes, & addidi „quintam in arce nova, videlicet Logi- „cam, Rhetoricam, Poëticam, Histo- „riographiam, & Grammaticam.... „atque has artes iuxta propria principia, „ex nostra Metaphysica, per naturam & „scripturam faciliores, breviores, & re- „soluiores puto me perfecisse.” v. *Georg. Dan. Morhofii* Polyhistor, Lubecæ, 1714. in 4to. T. II. L. I. C. XII. §. 4. p. 69. *Theophili Sinceri* Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 104. *Nouveau Dictionnaire Historique* de Mr. *De Champfié*. §. *Campanella*, Note E. *Jac. Bruckeri* Historia critica Philosophiæ. T. IV. P. II. Lipsiæ, 1744. in 4to. p. 127.

(2) Bibliothèque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVIII. à Am-

sterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliothèque selectissima, Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

J'ai trouvé ce Volume chez Mr. Duve. *Th. Campanella* l'a dédié à *Pierre Seguier*, Grand Chancelier de France, le 6. d'Avril, 1637. Il l'a divisé en deux Parties, dont la première fait le Tome II. des Ouvrages, & contient: „I. Disputatio ad Pro- „logum instantatum Scientiarum, (dont „les pages ne sont pas chiffrées.) II. Phy- „siologia Epilogistica p. 1.-124. III. „Quæstiones Physiologicae. Hoc est, „in Primam Partem suæ Philosophiæ „Realis. p. 1.-570.”

Il a mis une Préface à la tête de cette Partie, dont le commencement nous intéresse. „In secundo Tomo Operum no- „strorum nuper edita est Philosophia rea- „lis in quatuor distinctas partes; videlicet „Physiologiam, Moralem, Politicam & „Oeconomicam, inermis quidem, ab a- „micis Germanis; & quia obstat decretum non quidem S. Congregationis, sed „Magistri S. Palatii, quinon examinatos li- „bros, nec visos, ea solum de causâ, quod „Majestatis apud Parthenopen simulato „crimine tenebar, non debere liberos „esse, detento anthere, arbitrabatur: „Curavimus Romæ anno 1629. die 6. „Aprilis me liberaro liberari etiam codices „meos, sanctissimo ac sapientissimo Viri- „Pa-

Thomae Campanellae Stylen. Ord. Praed. univerſalis Philoſophiae ſeu Metaphyſicarum rerum, juxta propria dogmata, Partes tres, Libri XVIII. Duce Deo. Suorum Operum Tomus quartus, Pariſiis 1638. in Fol. Rare. (3)

Tho-

„ Papa VIII. iubente: Quod P. M. Joan.
„ Baptiſta Navius, Congregationis ſa-
„ crae indicis Secretarius, iubentibus ſa-
„ cratiſſimis Cardinalibus Executioni man-
„ davit, infamiamque iniuſtam ex indice
„ deleuit. Propterea hinc diſputationes
„ illis addere olim elaboratas cogitaui. „

La dernière Partie de ce Volume forme le Tome III. des Oeuvres de *Campanella*, ſelon la diſtribution qu'il en avoit fait à la fin de ſa *Philophia rationalis*; quoiqu'il n'ait pas trouvé à propos de lui donner un Titre particulier. Elle contient, I. Quaestiones ſuper ſecunda Parte Philoſophiae Realis, quae eſt Ethicorum Pagg. 60. II. Philoſophiae realis Pars Secunda, Epilogiſtica; quae de Moralibus p. 1. - 70. Quaestiones ſuper Tertia Parte ſuae Philoſophiae Realis, quae eſt de Politicis. p. 71. - 144. III. Appendix Politicæ, Civitas Solis Poetica. Idea Republicæ Philoſophicæ, p. 145. - 169. IV. Quaestiones in Quartam Partem Philoſophiae Realis: Quae ſunt Oeconomieorum ſeu de re familiarum. p. 170. - 188. V. Oeconomica, Philoſophiae Realis Pars Quarta. In Aphoriſmos digeſta p. 189. - 211. VI. De Regno Dei Conſideratio. p. 212. - 223. „ La Table des Queſtions fait la clôture de ce Volume. v. Jac. Quetſ & Eckard Scriptores Ordinis Praedicatorum,

T. II. p. 516. où vous trouverez les Jugemens de *Conringius* & de *Gabriel Naudé* ſur la Cité du Soleil, & ſur la Morale de notre Auteur.

(3) Bibliothecae Kielmans - Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 52. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Morrier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

Th. Campanella parle de cet Ouvrage, dans ſon Syntagma de libris propriis, que l'on trouve dans un recueil intitulé: *H. Grotii & aliorum Diſſertationes de Studiis, inſtitutionibus, Amſtelodami 1645. in 12mo. C. I. Art. 4. p. 378.* & nous apprend, qu'il l'a écrit à Naples en Italien, qu'il l'a diviſé en trois parties & en quinze Livres, qu'il l'a prêté en 1603. à *Jérôme Tiſo*, Marquis de *Lavelle*; mais qu'il ne l'a jamais revu. Il recommença donc en 1610. à écrire ſa Metaphiſique en Latin; mais cette copie lui fut enlevée. C'eſt pourquoy il s'appliqua pour la troiſième fois à la compoſition de cet Ouvrage, & lui donna une meilleure forme, qu'il manifeſte l. c. *Tobias Adam* obtint cet Exemplaire de *Gregoire Coſta*; mais il ne le fit pas imprimer, parce que *Campanella* lui écrivit, qu'il en avoit un exemplaire corrigé, qui eſt ſans doute celui qu'il a mis lui même en lumière. Après avoir ſi ſouvent retouché cet Ouvrage, il ſembloit qu'il devoit

Thomae Campanellae de libris propriis & recta ratione studendi. Syntagma ad *Gabrielem Naudaeum* Parisin. Parisiis, apud viduam *Gulielmi Pelé*, 1642. in 8vo. Feuilles 6. *Edition fort-rare.* (4)

Fr.

du moins friser la perfection; cependant le P. Nicéron dit dans ses Mémoires, T. VII. p. 83. que c'est peu de chose. *Tobias Adami* a donné une idée de l'exemplaire qu'il possédoit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du *Prologus Philosophiae* institutandae de *Thomas Campanella*, Francof. 1617. in 4to. p. 14. 15. Il étoit divisé en trois Parties, comme les autres; mais il n'avoit que treize Livres. v. J. Quetif & J. Ecbard *Scriptores Ordinis Praedicatorum* recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 516. *Lud. Mart. Kahle* *Bibliothecae Philosophicae Struvianae*, T. I. Gottingae 1740. in 8vo. p. 302. & *Jacobi Pruckner* *Historia Critica Philosophiae* T. IV. P. II. Lipsiae 1744. in 4to. p. 142.

(4) *Republyk der Gelcerden*, July en August 1721. p. 105. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1722. p. 3. *Humanum Conspectus Reipublicae Literariae*, Hannoverae, 1733. in 8vo. p. 315. *Nic. Hieron. Gundlings* *Historie der Gelehrtheit*, T. IV. Francof. 1736. in 4to. p. 6056. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norimb. 1739. in 4to. p. 57. 60. *Thesauri Epistolici* La Croziani T. II. Lipsiae 1743. in 4to. p. 2. *Sam. Engel* *Bibliotheca Selectissima*, PI. p. 32. *Joh. Vogt* *Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. *Fried. Goullulf Freytag* *Analecta Literaria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 194.

Louis Elzevir fit réimprimer ce Livre dans un Petit Recueil intitulé: „*H. Gro-
tius & aliorum Dissertationes de studiis
influvendis* Amsterodami, apud *Ludo-
vicum Elzevirium*, A. 1645, in 12mo. „
Page, 368. 413. mais il en retrancha
les pièces lumineuses. *Thomas Crenius*,
qui connoissoit mieux le fin de l'exactitude
littéraire, voyant que ce Traité étoit rare,
le copia scrupuleusement avec toutes ces
pièces: & l'accompagna de ses remarques,
dans une Collection qui porte le Titre
suivant: „*De Philologiae, Studiis libera-
lis Doctrinae, Informatione & Educa-
tione Literaria* generosorum adolescen-
tum, comparanda prudentia juxta & e-
loquentia civili, libris & Scriptoribus
ad eam rem maxime aptis, quoque or-
dine Scriptorum Historiae Romanae
monumenta sunt legenda, Tractatus
„*Gulielmi Budaei, Thomae Campanellae,
Joachimi Passorii, Joh. Andreae Bostii,
Joh. Schaefferi, & Petri Angelii Bargachii.*
„*Quos Thomas Crenius colligit, recen-
sue, emendavit, in incisa sive commu-
ta distinxit, & notis suis, ac locis Au-
ctorum, ubi è re fuit, additis, accuratò-
que indice anxie. . . .* Lugduni in Bara-
vis ex Officina *Danielis Scriverii*. 1696.
„in 4to. „ Page, 167. 222.

Gabriel Naudé a dédié ce Livre à *René Moreau*, & a daté la Dédicace de Paris le

FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi ovvero Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y apend, que *Tb. Campanella* le lui a dicté; mais *Mr. Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses *Acta Philosophorum*, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 545. *Theophilus Sincerus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa *Neue Sammlung von raren Büchern*, Francf. 1733. in 8vo. p. 25. Il y a ajouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livre, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portrait & l'éloge de *Campanella*, dans les *Elogii degli Huomini Letterati da Lorenzo Grasso*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Fullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. *Mr. Paulet* a donné un abrégé de sa vie & de ses souffrances, dans les *Jugemens des Savans*, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) *Nic. Haym* *Notizia de' Librari*, p. 106. *Bibliotheca Menckeniiana*, p. 723. *Freytag Analacta Litteraria*, p. 195.

C'est ici la dernière Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la première, selon *Nic. Haym* l. c. & *Mr. Du Fresnoy* dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas

pu déterrer, pour la confronter avec l'Edition Originale, qui est ici dans la Bibliothèque Royale: & porte le Titre suivant: „L'Armi, ouero Insegne de' Nobili; Scrite dal Signor *Filiberto Campanile*. Que sono i Discorsi d'alcune Famiglie Nobili, così spente, como viue del Regno di Napoli. In Napoli, nella Stamperia di *Taquinio Longo*, M. DC. X. Con licenza de' Superiori: Et a la fin: In Napoli, per *Taquinio Longo*, M. DC. X. Con Licenza de' Superiori. in Fol. p. 288. Sans la Dédicace, la Table, & deux Epigrammes, qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la *Bibliotheca Menckeniiana*, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la rareté. Elle a vûe jour à Naples, en 1615. in Fol. On la trouuera aussi dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. C'est à la troisième qu'il faut buter,

Nic. Haym cite un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa *Notizia de Librari*, p. 238. en ces termes: „Idee ouero forme dell'Eloquenza di *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Gio. Battista Smitte*, 1606. in 4to. Il est aussi coté dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. & dans la *Bibliotheca Napole-*
tana

FRANCISCUS CAMPANVS.

Francisci Campani Collensis Quaestio Virgiliana, per quam diligentiss. Poeta negligentiae, quam *Tucca & Varus*, ac caeteri haereticus obiecerunt, absolvitur, & sine qua multa, in diuina Aeneide, ad hanc diem obscurissima loca, sed in secundo praesertim & sexto intelligi non possunt, ideoque lectores iure torquebant, quod ex iis essent, quae insolubilia dicuntur. Non pauca item apprimae eruditi adiiciuntur. Mediolani 1540. in 4to. *Edition fort-rare.* (6)

Jo-

tana du *Toppi*, p. 84. où l'on trouve le Titre un peu plus ample: „L'Idée d vero „Forme d'Eloquencia, secondo la dottrina- „di *Hermogene*, e di altri Retori Antichi. „In Nap. per *Gio. Battista Sottile* 1606. „in 4to. „

Le *Toppi* en indique un troisième Ouvrage, qui n'est pas plus commun que les précédens. „L'Historia della Famiglia „di Sangro. In Napoli, appresso *Tarquiniò Longo*. 1615. in Fol. „

(6) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 174. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 550. 551. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 196. 197.

Giulio Negri qui parle de notre Auteur, dans son *Istoria de Fiorentini Scrittori*, in Ferrara 1722. in Fol. p. 189. y fait mention d'une Edition de Bologne; mais il n'y indique ni l'année, ni le format de cette Edition. Mr. *Goetze* croit, i. e. qu'elle pourroit bien exister, parce que notre Auteur a daté sa Dédicace de Bologne 1536. Mr. *Freytag* juge que cette date

peut avoir excité le *Negri* à écrire, que la première Edition de ce Livret, a vu le jour à Bologne en 1536. Mais le *Negri* ne dit rien de semblable. Il se contente d'assurer, que la *Quaestio Virgiliana* de notre Auteur, a vu le jour à Bologne, à Milan, & ailleurs; sans se mettre en peine des dates de ces Editions, & sans déterminer le tems auquel ce Livret a paru pour la première fois.

Sinuous nous en rapportons à la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli*, continuata da *Dionigi Andrea Saccusiani*. T. II. in Venezia, 1535. in 4to. p. 40. l'Edition de Bologne aura vu le jour dès l'an 1526. Il en donne du moins le Titre suivant: „Virgiliana quaestio per *Franciscum Campanum* „Collensem. Bononiae in Aedibus Jo. Baptista, & *Benedicti q. Heffloris* de Faclis Calcographorum accuratissimorum, „anno Domini 1526. Kal. Martias in 4to.

On y cite p. 41. encore une pièce de notre Auteur, qui est presque inconnue: „Ad *Adrianum* Sextum Pont. max. Oratio Panegyrica per *Franciscum Campanum* „nam Collensem. Papiac apud *Jacobum* de

JOHANNES CAMPANVS.

Göttlicher und Heiliger Schrift, von vilen jaren verdunkelt, und auch unheilfame Leer und Lerer (aus Gottes Zulassung) verfinstert, *Restitution* und besserung durch den hochgelehrten *Johannem Campanum*. Ein Sendebrieff an K. M. von Dennemarcken &c. durch *Nicolaum Frantz von Streitten*. Anno 1532. in 8vo. *Très-rare.* (7)

JOAN-

„de Burgo Franco 1523. X. Kal. Febr.
„in 4to. „ L'on y remarque enfin p. 40.
qu'il ne faut pas confondre nôtre *Francesco Campana* da Colle, avec *Francesco Campani* Sanele, qui a vécu 90. ans après,
& qui a écrit deux pièces, que l'on indique
ibid. p. 42.

Revenons à nôtre *Quaestio Virgiliana*, dont Mr. Goetze a coté une troisième Edition, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. p. 550. 551. dont le Titre répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article. Elle a vu le jour à Paris, chez Jean Foucher, en 1541. in 8vo. Page 57.

Mich. Maittaire en indique une quatrième Edition, dans ses Annales Typographiques, T. III. p. 741. „ *Jani Paribasi* liber de rebus per epistolam quaestitis; adiuncta est *Franc. Campani* quaestio Virgiliana: excudebat *Heur. Stephanus*, „ 1567. in 8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 410.

Heuri Estienne a réimprimé ce Recueil en 1573. in 8vo. selon *Theodor. Janssonius* ab *Abmeloveen* de *Vitis Stephanorum*, Am-
(Tom. VI.)

stelod. 1683. in 8vo. P. II. p. 54. Le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. de Thou, imprimé à Lauenburg, 1704. in 8vo. en rapporte une Edition du même *Estienne*, de 1576 in 8vo. P. II. p. 323. qui me paroît douteuse: du moins ne l'ai je trouvée, ni dans *Abmeloveen*, ni dans *Maittaire*, ni dans aucun Catalogue.

(7) *Schelhornii Amoenitates Litterariae*, T. XI. p. 2. 14. Vogt *Caral. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. 168. *Acta Historico-Ecclesiastica*, P. LXXXIII. Weimar, 1749. in 8vo. p. 124.

Christophe Sandius a placé avec raison cet Auteur dans la Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freistadii, 1684. in 8vo. p. 17. mais son article est trop abrégé, pour être instructif. *Gustave George Zeltner* est un peu plus ample, dans son *Historia Crypto-Socinismi*, Lipsiae, 1729. in 4to. p. 350. Note a. Il croit, ib. p. 351. que *Jean Campanus* avoit embrassé les erreurs de *Servet*; mais Mr. *Schelhorn*, qui a donné la vie de *J. Campanus* dans les *Amoenitates Litterariae* T. XI. p. 1. & suiv. est d'un sentiment opposé. Voici comme il

Z

en

JOANNES ANTONIVS CAMPANVS.

Joannis Antonii Campani Opera. Romae, per Eucharium Silber alias Franck, 1495. in Fol. Edition très-rare. (8)

Omnia

en parle, p. 89. „Ex antea dictis con-
„flare arbitror. *Campanum* infelicis *Serveti*
„sequacibus annuierandum haud esse.
„Nam licet uterque articulum de Trinita-
„te serociter impugnauerit, diversissima
„tamen id ratione fecerunt. Ille *Chri-*
„*stum* ante Saecula a Patre generatum
„proficitur: hic, antequam in utero *Ma-*
„*riae* efformaretur, eum non extricisse sta-
„tuit. Ille *Christum* verum Dei Filium ex
„ipsa substantia Patris ante orbem condi-
„tum productum, atque adeo eiusdem
„divinae *essentiae* participem asserit: hic ne-
„gat & pernegat Servatoremque eam ob
„causam Dei filium vocari vult, quod
„Deus patris vicem suppleverit, ac illum
„semine virili in *Mariae* utero efformave-
„rit. Ille *Christum* *τὸν λόγον* dici, per
„quem Deus ceu administrum suum om-
„nia creaverit, existimat: hic ipsi hoc
„nomen in sacris litteris tribui pertinaci-
„ter inficiatur, neque per eum conditum
„esse mundum concedit.”

Ce parallèle fust, pour faire connoître
notre Anti-Tinitaire. Mr. *Schellhorn* a
copié quelques passages du Livre dont il
est ici question, qui pourroient donner une
idée plus claire des erreurs de *Campanus*.
Il s'étoit rendu par ce moyen très-haïssable
aux yeux des Réformateurs de Witten-
berg; mais *Luther* le méprisoit, & croi-
oit, qu'il ne méritoit pas d'être réfuté. *Mel-*
ancton au contraire, le doux *Melancton*,

croioit, qu'il méritoit d'être pendu: & doit
avoir écrit pour cet effet au Duc de Juliers.

Comme cette anecdote n'est tirée que
des Discours de Table de *Luther*, elle ne
sauroit faire grand tort à *Melancton*, car
on dit bien des choses à table, que l'on
seroit fâché d'exécuter quelques heures
après. Cependant Mr. *Schellhorn*, qui
cite ce passage l. c. p. 111. ne trouve pas
à propos de disculper le bon *Melancton*.
Au contraire il le charge encore, d'avoir
approuvé le supplice de *Servet*: & cite *Al-*
brechtii *Histor. Serveti*, p. 142.

(8) Addizioni di Lionardo Nicodemio
alla Bibliotheca Napoletana del Toppi,
in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Jo. Ant.
Campani Epistolae & Poemata, Lipsiae,
1707. in 8vo. Epître Dédicac. p. 3. Bi-
bliotheca Sartaziana, Hagae-Com. 1715.
in 8vo. P. I. p. 178. Jo. Antonii Campa-
ni Oratio de Spiritu S. notis illustrata à Jo.
Ludolpho Bunemann, Mindae 1721. in
4to. p. 2. Bibliotheca Anonymiana, Ha-
gae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo.
P. I. p. 195. Biblioth. Rouseana, Daventr.
1728. in 8vo. p. 251. Memoires de Ni-
ceron, T. II. p. 277. & T. X. P. II. p. 296.
Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com.
ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 119.
Jo. Ludolphi Bunemannii Catal. Librorum
rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p.
19. 20. où cette Edition est taxée 12 écus.
Lei-

Omnia *Campani* Opera : Quae continentur hoc in libro sunt. *Campani* uita per *Michaelē fernūm*. *Campani* de ingrati tudine fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matrimonii. Descriptio *Thrasimeni*. De obitu fratris Cardinalis papien sis epistola consolatoria. In uarios auctores censurae. Epistola in qua comparat *Ciceronem* *Quitiliano*. Oratio in ascensionem do mini.

Eipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. in 8vo. p. 368. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 378. Bibliothecæ Germanicæ T. XXXII. p. 130. Bibliotheca Universalis, Hagae. Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 13. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernæ, 1743. in 8vo. p. 32. Catal. Librorum P. Golle, Hagae. Com. 1744. in 8vo. p. 29. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 167.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celles de Mrs. Duce & Buneman. Elle a un Titre singulier, que je n'ai pas pu copier à la tête de cet article, parce qu'on ne sauroit s'en former une idée, fans quelque description. Au haut de la page on lit ces mots : « Plus » in alieno. De te mox de me. Ne pre- » cor quid prius dato Lector initio quam » omnia inuener. Nam spero fore ut nisi » cuncta abiciis cogaris singula laudare. » Continentur Tractatus v. Orationes xv. » Epistolarum ix libri. Vita Pii. Historia » Draculi. Epigrammatū. viii. l. » Puis vient une grosse cloche, aux deux cotéz de laquelle on voit ces mots.

Carmen:

Nubila pellit	Gloria nunquam
Grandine saxa	Definer axis
Aere sonoro	Dū neher orbē
Turribus altis	Libera tristi
Edita tandem	Faeta timore
machina tanto	Saecula uiuens
fusa decore	Cuncta loquatur.

Au dessous de la cloche on lit les vers
suivans.

Pulchra solida & toti notissima mundo
Per cælum & terras fama uagata
nica est.

Turbida tempestas rupir me sola
Tyfoni

Nubila dum sonitu rumpere posse
puto.

Me miseram fului rapiebant frustra
metalli

Et qui curaret reddere nemo fuit.
Sed me iterum *Fernus* nigili sudore
Michael.

Jam tandem fudit prae pietate meus.
Sint Gratiae Domino.

Le revers du Titre est couvert d'un Privi-
lège de *Louis Marie Sfortia* Duc de Milan,
par lequel il défend de réimprimer dans
ses Etats les Oeuvres de *Campanus*, pen-
dant

mini. Oratio in principio studii Perusiae. Oratio cineritia. Oratio de spiritu sancto. Oratio de circuncisione. Oratio de sancto *Stephano*. De sancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Papae *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiscopi beneventani. In exequiis cardinalis *S. Susannae* faxoferrarenfis. In exequiis ducis *Urbinate*.
Epi-

dant l'espace de dix ans, ou d'y vendre des Exemplaires imprimés ailleurs. Ce Privilège est daté en ces termes: „Datum „Vigenani sub nostri fide sigilli die xxvi. „Martii. M. cccc. xcv. „

Mr. *Loefcher* avoit remarqué, dans son *Sitomateus*, Vittembergae, 1724. in 4to. p. 287. que le premier Privilège qu'il connut, étoit de l'année 1514. dont il est fait mention à la fin des Sermons de *Jean Kaesberg*. En voici un, qui est plus ancien.

Ce Privilège est suivi de dix ou douze pièces liminaires, qui se trouvent dans toutes les Editions des Oeuvres de *Campanus*, c'est pourquoi je me dispenserai d'en donner ici la liste. La Vie de *Campanus* composée par *Michel Fernus* en est la principale. Elle doit se trouver dans tous les Exemplaires complets.

Comme cette Edition n'a ni chiffres ni reclaims, & que chaque partie y commence par de nouvelles signatures. il est facile d'en séparer une partie, sans qu'on s'en aperçoive.

Quelques soins que *Michel Fernus* se soit donné pour recueillir tous les Ecrits du *Campanus*, afin de nous donner une bel-

le Edition de ses Oeuvres; il n'a pas eu la satisfaction d'en procurer une Edition correcte. C'est pourquoi il a mis, à la fin du Volume, un Errata de quatre pages. à la tête duquel il témoigne son mécontentement, en ces termes: „Vis ex stulto „demens: idemque ex demente insanos „fieri libros primus Rome imprime. „

Enfin *Fernus* finit l'Ouvrage par la souscription qui suit: „Quid exultis sub- „stasq; anceps emptor? an nondum satis „perspectus sum tibi *Campanus* Aprutinus „Antistes? Antistes Aprutinus an non- „dum tibi perspectus *Campanus*? Eme: „exere: excute illos tuos: tuos illos Ca- „rioli nummi Loculoſt deprome quantum „deposcit bibliopola. Nam si poeniteat „nisi ineruditus. duplum uale rependere „Sed eme.

„Characteribus Venetis impressum Ro- „mae per *Eucharium Silber* alias *Franck* „vnius ipsius *Michasli Ferni* Mediola- „nensis cura correctione & impensa. Anno „christianae salutis. M. cccc. xcv. (1495-) „Pridie Kalendas Nouembris.

„Omen accipite uiri litterati quoniam „in Vigilia Sanctorum Omnium expun- „tum. Sint gratiae Domino. „

Mr.

Epistolarum libri. ix. Vita Pape *Pii*. De uita & gestis *Brachii* libri. vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin*: Impressum Venetiis per *Bernardinum Vercellensem* iussu domini *Andreae Torresano de Assulla*. In Fol. Edition très-rare. (9)

Omnia

Mr. Le Clerc dit un peu témérairement, dans sa Bibliothèque choisie, T. XIV. à Amsterd. 1707. in 12 mo. p. 59. qu'il n'y a qu'une Edition des Oeuvres de *Campanus*. Nous en verrons une seconde dans l'article suivant: où j'en découvrirai une troisième apparente. En attendant bannissons-en deux du Roiaume des existences. La première est cotée dans la Bibliotheca Kilmans-Eggiana, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 2. en ces termes: „*Campani* „ (Jo. Ant.) Opera Omnia f. Orat. Epist. & „ Poem. Venet. 476. in Fol. „ Mr. *Bünemann* l'a déjà rejetée l. c. en ces termes: „ Puto subesse errorem in anno; non con- „ stat enim *Campani* Opera omnia ipso vi- „ uo adhuc prociissè; neque in aliis Bi- „ bliothecis & Catalogorum meorum ali- „ quot centuriis deprehendi. „ Mich. „ *Maittaire* le suit, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 368. Mr. *Freytag* y ajoute l'Edition prétendue de Venise, 1518. in Fol. qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Habsburgicae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 714. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 196

(9) Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18.

Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. I. p. 344 où l'on en a païé 11 flor. Memoires de Niceron T. II. p. 277. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 558. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 32. Joh. Christoph. Myllii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 209. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 137.

L'on trouvera un Exemplaire de cette Edition, dans la Bibliothèque de Mr. *Duue*, & j'en conserve un autre. *André Chevlier* la croit plus ancienne que celle de Rome, dans son origine de l'Imprimerie de Paris, 1694. in 4to. p. 156. où il dit, qu'on imprima dans six mois de tems, deux fois les Ouvrages d'*Antoine Campanus* Evêque de Teramo. La première à Venise en 1495. la seconde à Rome la même année.

Je ne sai pas où *Chevlier* a pris cette anecdote; mais je doute de sa vérité. L'Edition de Rome a tous les caractères d'une Edition Originale. *Fernus* l'a revue, il y a trouvé quantité de fautes, il s'est emporté contre l'imprimeur, il y a mis un Errata, il a déclaré à la fin du Volume, qu'elle s'étoit faite sous ses yeux & à
Z 3 les

Omnia *Campani* Opera. Quae continentur in hoc libro sunt. *Campani* vita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matri-
monii. Descriptio *Thrasimeni*. De obitu fratris Cardinalis papien-
sis epistola consolatoria. In uarios authores censurae. Epistola in
qua comparat *Ciceronem Quintiliano*. Oratio in ascensionem do-
mini. Oratio in principio studii *Perusiae*. Oratio cineritia. Oratio
de spiritu sancto. Oratio de circuncisione. Oratio de sancto *Stepha-
no*. De sancto *thoma aquinate*. Contra *Turchos* ad principes ger-
manos. In exequiis *Pape Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In
exequiis *Joannis* archiepiscopi beneuentani. In exequiis cardinalis
S. Sissinae saxo ferrarensis. In exequiis ducis *Vrbinae*. Episto-
larum libri ix. Vita *Pape Pii*. De uita & gestis *Brachii* libri vi. E-
pigrammatum libri viii. Et à la fin: Impressum Venetiis per *Ber-
nardinum Vercellensem* Jussu domini *Andreae Torrefano de Assu-
la*. M. cccc. lii. die primo Julii. (1502.) In Fol. Edition très-
rare. (10. a)

Le

ses dépens. On ne voit rien de pareil dans notre Edition de Venise. On y dit au contraire, qu'elle a été imprimée pour *André Torrefano de Assula*. On y a conservé toutes les pièces qui se trouvent à la tête de l'Edition de Rome. Cela ne prouve-t-il pas, qu'elle en est une Copie? Et comme elle est pour le moins aussi fautive de fautes que celle de Rome, pourquoi *Fernus* n'y a-t-il mis ni Avis, ni Errata, si elle s'étoit faite sous sa direction? Ce qui me confirme encore dans cette idée, c'est qu'en 1502. on n'en avoit pas encore achevé le débit, & qu'on a mis cette date à la queue de divers Exemplaires, comme nous le verrons dans l'article suivant.

L'on a consacré, à la tête de cette Edi-

tion, le Privilège de *Louis Marie Sfortia*, daté de Vigevano le 26. de Mars 1495. Cette date a séduit plusieurs personnes, qui l'ont mise dans divers Catalogues, comme s'il y avoit en effet une Edition de Venise, qui portât cette année à la fin du Volume. On a coté une Edition de Milan, 1495. in Fol. dans le Catal. Librorum *Jani Allvini* p. 18. qui n'est sans doute encore, que la nôtre de Venise sans date. *Michel Fernus* étant de Milan, on y aura confondu la Patrie de l'Editeur, avec celle de l'Edition.

(10. a) Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, p. 17. Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 279. Bibliotheca Menckiana. Li-

Le Istorie e Vite di *Braccio* Fortebracci detto da Montone, e
di

Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. Memoires de Nicéron, T. II. p. 277. Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 167.

Mr. Duve m'a communiqué cette Edition aparente, qui ne diffère de celle de Venise, dont je viens de parler, qu'à l'égard du dernier caïer, où l'on trouve quelques variantes, en l'examinant avec des yeux d'Argus. Par exemple fol. XXIII. a. col. 1. ligne 12. on lit fort bien dans l'Edition de Venise sans date, comme dans celle de Rome:

Odi: qui multum sese mihi iacti-
tar: odi

On'a fait une faute au dernier mot de ce vers, dans l'Edition prétendue de 1502. & l'on y a omis les deux points qui le précédent. Voici dont la maniere dont ce vers y est représenté:

Odi: qui multum sese mihi iacti-
tar odio

Je pourrois encore rapporter quelques petites différences pareilles, que j'ai remarquées sur les cinq derniers feuillets, qui ont été réimprimés avec l'année

1502. à la fin; mais dans tout le corps de l'Ouvrage je n'ai pas remarqué la moindre différence: mêmes fautes d'impression, même ponctuation, mêmes fautes d'enlignement, mêmes caractères usés ou renversés, tout s'y rencontre avec la dernière exactitude.

Il faut qu'*André Torrefano de Ajula* ait aussi mis l'année 1501. à la fin de quelques Exemplaires de cette Edition, puisque Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 899. qu'il en possédoit une Edition accompagnée de cette date.

Ces anciennes Editions étant chargées de fautes d'impression, Mr. *Mencken* louhaitoit qu'on fit réimprimer tous les Ecrits du *Campani*, d'une maniere plus correcte: il commença, par la publication de ses Epîtres & de ses Poësies, qu'il mit au jour avec la vie de l'Auteur, sous le Titre suivant: „*Jo. Antonii Campani* Epistolae, copii Aprutini, Epistolae & Poemata, una cum Vita Auctoris. Recensuit Jo. Burchardus Menckenus. Lipsiae, apud Jo. Fredericum Gleditsch, MDCCVII. (1707.) in 8vo.” Mr. *Le Clerc* a parlé de cette Edition, dans sa Bibliothèque choisie, T. XIV. p. 56. & y a donné la vie de *Campanus*. Je ne sai par quelle inadvertance il y nomme notre Auteur *Mare Antoine Campano*. On en a aussi fait la description, dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1707. p. 278.

di *Niccolò Piccinino* Perugini, tradotte dal Latino da *Gio. Antonio Campano*. In Perugia. 1636. in 4to. *Edition rare.* (10 b)

P1E-

Il faut que cette Edition n'ait pas eu tout le débit que l'on eseroit, puisque *Mr. Mencken* ne nous donna plus rien du *Campani*. Le Savant fils de *Mr. Mencken* se fit un devoir de marcher sur les traces de son Père, & forma le dessein de publier les autres pièces du *Campani*, en deux Volumes in 8vo. Le premier Tome parut sous le Titre qui suit: „*Jo. Ant. „Campani, Episcopi Aprutini, Opera Se „lectiora, quibus continentur de rebus „gestis Andreae Brachii libri VI. cum Vi „ta Pri II. Pontificis Maximi, Descri „ptione Thrasimeni, de ingratitudine fu „gienda libris III. denique de regendo „magistratu, & de dignitate matrimo „nii, libellis singularibus. Recensuit „Frid. Otto Mencknius. Lipsiae, apud „Jac. Schusterum, 1734. in 8vo.*„ v. *Acta Eruditotum* 1734. p. 477. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1734. p. 367. *Deutsche Acta Eruditotum*. P. CLXXXV. p. 374. & la Bibliothèque Germanique, T. XXXII. p. 130.

Je n'ai pas appris, que l'on ait imprimé les Harangues de *Campanus*, qui devoient former le troisième Volume des ses Oeuvres, corrigées & apostillées par *Mr. Mencken*.

(10. b) *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 96.

Mr. Fabricius cite une autre Edition de cette Traduction, dans sa *Bibliotheca me-*

diae & infimae Latinitatis, L. III. p. 503. Elle est de l'an 1572. in 4to. On la confirme, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XII. in Venezia 1712. in 12mo. p. 339. où l'on ajoute, qu'elle a vu le jour à Venise, chez *François Ziletti*. On en trouve encore une Edition, dans la *Bibliotheca Bultelliana*, que les Biographes ont omise. Elle y est cotée p. 981. en ces termes: „*L'Historie e „Vite di Braccio Fortebracci detto da Mon „tone, e di Nicolo Piccino, Perugini; „tradotte dal Latino di Giov. Ant. Campano „& di Giov. Batt. Poggio da Pompeo Pellini. „Perugia, Aluigi, 1621. in in 4to.*„

On en trouve l'original dans les deux Editions des Oeuvres du *Campani*, dont j'ai parlé ci-dessus. *Mr. Bunemann* en a une Edition séparée, qui porte le Titre suivant: „*Jo. Antonii Campani Episcopi A „prutini V. C. de Vita & gestis Andreae „Brachii Perusini, Italicae olim militie „Imperatoris strenuissimi, Ducis longè „celebratissimi, Libri VI. Nusquam ali „às in Germania à quoquã editi. Admira „bere Lector, practer testam sermonis „elegantia, strenui Imperatoris ac Militis „gravi officia, tot Apophthegmata, sa „les, γράμματα, similia, Rhetorū colores, „ac Philosophicarum ratiocinationum tot „acervos, tam parvo libello comprehen „di posse. Facile indicabis conscriben „dae historiae, omnibus numeris, hunc „absolutum exemplar esse. Basileae apud Ni-*

PIETRO MARIA CAMPI.

Dell' Historia ecclesiastica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Piacentino; nella quale si spiegano le attioni de' Santi, de' Beati, e de' Vescovi della Città di Piacenza, e l'antichissima immunità, e giurisdizione di quella Chiesa, con le foundationi di molti luoghi sacri, & insieme le varie donationi, e gratie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori, Rè, e Principi; E si fa anche mentione di molte Famiglie, Huomini Illustri, e maggiori successi d'Italia; con l'origine de' nomi de' Villaggi, Ter-

„*Nicolaum Bryling.* Anno M. D. XLV.
„(1545.) in 8vo., Pagg. 392. Sans
l'Épître Dédicatoire, & deux Lettres de
Campanus, qui sont à la fin du Volume.

Mr. *Muratorius* a inséré de nouveau cette Histoire dans le T. XIX. de ses *Scriptores Italiae*. Mr. *Mencken* a suivi l'Edition de 1545. & celle de *Muratorius*, & a fait réimprimer cette Histoire, dans les *Opera selectiora Jo. Ant. Campani*, 1734. in 8vo.

Mr. *Bänemann*, qui a publié à Minden en 1721. l'Oraison du *Campani* sur le Saint Esprit, avec des remarques, y a ajouté une Note p. 1. dans laquelle il relève une faute de *Boeclerus* en ces termes:
„*Licet hic indicare lapsum in Boeckii Bibliographia Critica ed. novill. Lips. 1715.*
„*qui celeberrimi, & literatissimi editoris*
„*oculos, non scientiam effugit, vbi ex*
„*Campano nostro & Duce Brachio forma-*
„*vus vnus auctor sub titulo: Campani de*
„*Brachio Persusui Historia Italiae, C. XXII.*
„*p. 380. & in indice Lit. M. M. M.*
„*Campanus de Brachio.* „
(Tom. VI.)

Tous les Ecrits du *Campani* qui ont vu le jour séparément, sont fort rares. Mr. *Mencken* a cherché pour cet éfet inutilement les pièces suivantes: „*Vita Pii II.*
„*Pontificis, Francof. 1536. in 4to. De*
„*regendo Magistratu, Lovanii, 1548.*
„*in 12mo. & Colon, 1618.* „ v. *Acta*
Eruditor. Lat. 1724. p. 479. & Deut-
sche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p.
377. 378. & Leipziger Gelehrte Zeitun-
gen, 1734. p. 368.

Je n'aurois jamais fait, si je voulois indiquer tous les Auteurs, qui ont parlé du *Campani*, c'est pourquoy je me contenterai d'en citer les principaux. *Much. Ferrus* a mis sa vie à la tête de ses Ouvrages, & *Fiebard* l'a copiée, dans ses *Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illustres fuerunt, Francofurti, 1536. in 4to. fol. 27.* Mr. *Mencken* l'a abrégée à la tête des *Epistolae & Poemata Jo. Ant. Campani, 1707. in 8vo.* & y a ajouté des Remarques, qui ne sont pas à mépriser. Mr. *Le Clerc* en a profité: & a donné une Vie fort circonstanciée de notre Auteur, dans sa Bibliothèque choisie T. XIV. p. 61. où il

Terre, e Castella del Piacentino, e nel fine l'Historia antichissima, nè mai piu vscita in luce della fondatione della Città stessa di *Tito Osmio* Piacentino, con vn Registro de' Priuilegi, Bolle, & altre Scritture latine citate in quest' Opera. Con più Tauole copiosissime. Parte Prima. All' Altezza Serenissima di *Ranuccio Farnese* Duca di Piacenza, Parma, &c. In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. con Licenza de' Superiori: *Et à la fin:* In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 589. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (11)

AN-

il corrige l'article que *Bayle* a donné dans son Dictionnaire, sur la vie du *Campano*. Ajoutez-y *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 383. verso. *Pauli Jojini* Elogia, Antverp. 1557. in 8vo. p. 48. *Gerard. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 583. *Angustini Oldoini* Athenacum Augustum, Pernisæ, 1678. in 4to. p. 23. *Nic. Tippi* Bibliotheca Neapolitana, in *Napoli*, 1678. in Fol. p. 124. Addizioni di *Linardo Nicodemo* alla Bibliotheca Neapolitana, ib. 1683. in Fol. p. 16. *Chrysoph. Sandii* Notæ ad *Vossium* de Historicis Latinis, Hamburgi 1709. in 8vo. p. 416. & *Hallervordii* Spicilegium de Historicis Latinis, dans le même Volume, publié par *Fabricius*, p. 735. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 335. *Ferdinandi Ugheili* Italia Sacra, T. I. Venetiis, 1717. in Fol. Col. 369. & T. IX. ibid. 1721. in Fol. Col. 386. Bibliotheca Universale da *Vincenzo Ceruelli*, T. VII. Col. 744. *Casim. Ondini* Commentar de Scriptoris Historie

antiquis, T. III. Lipsiæ, 1722. in Fol. Col. 2679. *Nicol. Commis* Pupa. Topoli Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. p. 174. *Memoires de Niceron*, T. II. p. 268. & T. X. P. II. p. 296. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, L. III. p. 898. Appendix ad Historiam Litterariam *Gulielm. Cave*, Basileæ 1744. in Fol. p. 183.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 587. Bibliotheca Ulenbroukiana, Amstelredami, 1729. in 8vo. P. I. p. 187. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenæ 1740. in 8vo. T. II. p. 1444. Freytag Analecra Litteraria, Lipsiæ, 1750. in 8vo. p. 197.

Les deux premiers Volumes de cette Histoire sont ici dans la Bibliothèque Royale. Le second a vu le jour en 1651. comme le premier, & porte le Titre suivant: „ Dell' Historia Ecclesiastica di *Pia-* „ cenza di *Pietro Maria Campo* Canonico Pia-

ANTONIO CAMPO.

Cremona fidelissima Città, & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in Disegno col suo Contado, & illustrata d'una breve Historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, & de i Ritratti naturali, de Duchi, & Duchesse di Milano, e Compendio delle lor vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al
Poten-

„ Piacentino; nella quale si Spiegano le
„ azioni de' Santi, de' Vescovi della Città
„ di Piacenza, e l'antichissima immunità,
„ e giurisdizione di quella Chiesa, con le
„ fondazioni di molti luoghi sacri, & in-
„ sieme le varie donazioni, e gratie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori,
„ Re, & Principi; E si fa anche mentione
„ di molte famiglie, Huomini illustri, e
„ maggiori fucilli d'Italia; Con l'origine
„ de' nomi de' Villaggi, Terre, e Castelli
„ la del Piacentino, e nel fine vn' Apologia
„ del medesimo Autore per l'innocente,
„ e santa vita del B. Gregorio Papa X.
„ Piacentino, e la Vita latina antichissima
„ dello stesso Pontefice non mai più uscita
„ in luce, Con vn' Registro de' Privilegi,
„ Bolle, & altre Scritture latine citate in
„ quest' Opera, con più Tavole copiosissime.
„ Parte Seconda. In Piacenza per
„ Giovanni Pazza Stampatore Camerale.
„ MDCLI. Con Licenza de' Superiori
„ Et à la fin: In Piacenza per Giovanni
„ Pazza Stampatore Camerale. MDCLI.
„ Con Licenza de' Superiori, in Fol.
„ Pagg. 535. Sans l'Avis au Lecteur.

Je n'ai pas pu trouver le Tome troisième, qui doit avoir paru comme les deux premiers en 1651. Du moins les trois

Tomes sont ils indiqués sous cette date, dans la Bibliotheca Menckiana, p. 587. dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis Imperialis, p. 99. dans celui de la Bibliothèque Bodléienne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 228. & dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 253.

Je sais bien que Mr. *Du Fresnoy* avoit mis le Tome III. sous l'année 1652. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 777. mais je crois qu'il y avoit là une faute d'impression, qu'il a voulu corriger dans son Supplement. Peut-être avoit il mis 1652. pour 1662. C'est du moins sous cette date, que *Nic. Haym* a placé le dit T. III. dans sa Notizia de' Libri rari, p. 78.

L'on n'a pas lieu de douter de cette dernière date, puisqu'elle se trouve aussi dans la Bibliotheca Uilenbroukiana Amstelæd. 1729. in 8vo. P. I. p. 187. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera ibid. 1741. in 8vo. P. I. p. 109. où l'on a ajouté la Note suivante: „ Cette Histoire „ Ecclesi. de *P. M. Campi*, est très-rare „ quand elle est complète comme ici, en „ III. parties, ou Volumes. „

Potentissimo, e Felicissimo Re di Spagna *Filippo II.* D' Austria. In Cremona in Casa dell' istesso Autore. 1585. *Et à la fin:* In Cremona in Casa dell' Autore. Per *Hippolito Tromba, & Herculano Bartoli.* M. D. LXXXV. Con licenza de SS. Superiori. in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (12)

Cre-

Mr. *Habner* possédoit ces trois Volumes de l'année 1659. in Fol. comme on les a corés dans la Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi. 1732. in 8vo. p. 47. avec la remarque suivante: „*Rarus hic liber tribus partibus Phœntinam historiam, immixtis plurimis Genealogicis, pertractat: inserta est eiusd. Auctoris Apologia pro innocentis & sancta Gregorii X. Pontif. vita, in qua perplura eiusd. singularia.*”

Mr. *Habner* a décrit amplement cette Edition, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centuria V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 65. où il dit, qu'elle occupe 16. Alphabets. Mr. *Vogt* l'a mise au nombre des Livres *rare*s, dans son Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 168.

(12) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 68. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. T. I. p. 167. 168. où ce Livre s'est vendu 39. flor. Method. of studying History by Richard Rawlinson, T. II. London 1728. in 8vo. p. 394. Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moertjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 76. N. 1556. Nic. Hie-

ron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Siruvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1395. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169.

L'on peut mettre cette Edition entre les ornemens de nôtre Bibliothèque Royale. Elle est, beaucoup plus belle, plus *rare* & plus recherchée, que celle de Milan, dont je parlerai dans l'article suivant. *Antoine Campo* n'a rien omis de ce qui auroit pu concourir à la magnificence de cette Edition. Papier grand & épais, gros caractères neis & bien formés, Plans & figures gravées par le fameux *Augustin Carracci*, pages ornées d'un quadre, tout y forme un coup d'œil ravissant.

L'Auteur commence cet Ouvrage par deux Epîtres, données de Cremona le 2. Janvier 1585. La première est adressée au Roi d'Espagne *Philippe II.* & la seconde aux Conseillers de la dite Ville de Cremona. Dans la première le *Campo* dir, qu'il a écrit cette Histoire & en a dessinée les figures. „Hauendo io, per la Diografia, con quanta più diligenza hò potuto, sotto breue compendio scritta l'Historia della città di Cremona mia Patria, & per darle qu'elle maggior vaghezza, che da me si poteua adornatela della figura del sito di essa, e del suo contado” in-

Cremona fidelissima Città & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo Contato. Et illustrata d'una breue Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & dei Ritratti naturali de Duchi, & Duchesse di Milano. E Compendio delle

„ insieme, con le naturali effigie de' Du-
„ chi & delle Duchesse di Milano, da me
„ cou ogni diligenza possibile poste in di-
„ segno; &c. „

Dans la seconde Dédicace, il confirme non seulement cette vérité; mais il y ajoute diverses particularités, qui donnent une idée de cet Ouvrage: „ Non ho vo-
„ luto contentarmi dell' arte mia, del
„ mettere in disegno, che hò preso ancor
„ fatica, . . . à scrivere, & à trattare della
„ antichità, & nobiltà di questa città no-
„ stra di Cremona, delle guerre, & ca-
„ lamità patite da lei. . . . Et accioche
„ l'opera riesca più grata, & di maggior
„ vaghezza, l'hò abbellita col disegno
„ della sua propria pianta, del suo contra-
„ do, de' confini, & di tutta la Diocesi,
„ ornandola di naturali Ritratti de' suoi
„ Principi cittadini, & de' Duchi & Du-
„ chesse di Milano, che dopo loro à quel-
„ la dominarono, ordinatamente di tempo
„ in tempo fin' al dì d' hoggi, con vn bre-
„ ue compendio delle lor vite; Vi ho
„ erianco posti i Ritratti d' alcuni Illustris-
„ simi Prelati, i quali hanno reso, &
„ rendono tuttouia chiarissima la fama di
„ questa loro Patria. Ne hò voluto tra-
„ lasciare il disegno di molti altri luoghi
„ per più chiara intelligenza di quest' ope-
„ ra ne meno di quel Carroccio più volte

„ da me, & da molti altri Scrittori nomi-
„ nato, & à quei tempi tenuto per così
„ necessario ne gli eserciti, che senza esso
„ non erano soliti d'uscire quasi mai in
„ campagna in tempi di guerra; & tutte
„ le sudette cose hò io fatto intagliare in
„ rame, senza risparmio alcuno di fatica,
„ & di spesa. . . . „

Il décret p. 12. ce Carroccio ou grand char de guerre, sous l'année M.LXXXI. & dit: „ Nel medesimo anno tû da Cre-
„ monesi istituito il Carroccio, e perche
„ per mezzo di Berta Imperatrice, & l'u-
„ so d'esso, & la libertà haueuano ottenu-
„ to da Arrigo Imp. Berta, ò Bertaccida
„ lo chiamarono. Era il Carroccio vn car-
„ ro eminente, & molto maggiore di quel-
„ li, che comunemente s'vñano. Fu ri-
„ trovato da Lombardi, & primieramente
„ posto in vso secondo affermano alcuni
„ da Milanesi. Copriualsi questo carro
„ di panno da chi rosso, da chi bianco, &
„ da chi rosso, e bianco, come faceuano
„ i Cremonesi, & in somma del colore
„ che della Città s'usaua per insegna, lo ti-
„ rauano tre para di buoi coperti di panno
„ dell' istesso colore; Eraui nel mezo vn'
„ antena da cui pendeva vn Stendardo,
„ ò Gonfalone bianco con la croce rossa,
„ nella guisa, che s'vñano anche al dì
„ d' hoggi di portarsi da alcuni nelle pro-
„ Aa 3 „ cul-

le lor Vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al
Potentissimo, e Felicissimo Re di Spagna *Filippo III.* D'Austria.
In

„ cessioni, e pendeuano da questa anen-
„ na alcune corde tenuere d'alcuni giovani
„ robusti, & nella sommità haueua vna
„ campana, la quale chiamauano Nola.
„ Non si conduceua fuori, se non per pu-
„ blico Decreto del Consiglio generale, ò
„ di Credenza; Vi stauano per guardia
„ più di mille, e cinquecento valorosi sol-
„ dati, armati da capo à piedi, con ala-
„ barde benissimo guarnite; Vi stauano
„ anco appresso tutti i Capitani, & offi-
„ ciali maggiori dell'esercito; lo seguita-
„ no otto Trombetti, & di molti sacer-
„ dori per celebrar Messa, & amministra-
„ re i santissimi Sacramenti; Era data la
„ cura di questo carro à vn'huomo prode
„ & di grand' esperienza nelle cose militari
„ & nel luogo oue si fermaua, s'ammi-
„ nistrava giustizia, & vi si faceuano li con-
„ sulti della guerra. Quivi si ricorruua-
„ no anco i feriti, & risorggiuano quei
„ Soldati, che ò stanchi dal lungo com-
„ battere, ò superati dalla moltitudine, e
„ valore de' nemici erano sforzati à ri-
„ tirarsi. „

Cette Edition a été imprimée sous deux
preffes à la fois: c'est pourquoy les pages
y sont chiffrées d'une maniere hétéroclite.
On y voit immédiatement après les pié-
ces liminaires 88. pages marquées de chi-
fres Arabes: & tout d'un coup on recom-
mence le nombre des pages en chiffres
Romains, jusqu'à la fin du Livre III.
Pagg. lxxviij. Après quoi vient le Livre IV.

intitulé: „ Dell' Historia di Cremona.
„ D'Antonio Campo Canaliere, Pittore,
„ & Architetto Cremonese. Libro Quar-
„ to. Nel quale si contengono i veni Ri-
„ tratti de' Duchi, e Duchesse di Milano
„ con una breue narratione delle vite loro. „
Pagg. 89.- 119. Ce Livre est suivi d'un
Avis au Lecteur, dans lequel *Ant. Campo*
promet encore un Livre cinquième: &
même, en quelque façon, un Livre fixi-
me; mais comme il n'a pas accompli sa
promesse, l'on a retranché cet Avis de l'E-
dition suivante. Deux Tables & quel-
ques planches font la clôture de l'Ouvrage.

On en cite une Edition de 1583. in
Fol. dans le Catalogus Librorum *Jani Al-
bini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 25. &
dans le Florilegium Librorum rariorum
Dan. Gerdts, Groningae 1747. in 8vo.
p. 51. A peine reconnoit-on cet Ouvra-
ge dans le Catalogue d'*Albinus*, où il est
coté de la maniere suivante: „ Cremona
„ fidelissima; cum figuris acneis *Flamila-*
„ *hi Caracci* in Cremona 1583. *Lib. rariss.*
„ *mun.* „ Mais il change d'Auteur dans le
Florilegium de *Mr. Gerdts*, en ces termes:
„ *Caracci (Flamila)* Cremona fidelissi-
„ ma cum figuris acneis Cremonae 1583.
„ fol. *Lib. rarissimus* in *Bibl. Alb.* p. 25. „

Les Epreuves que l'on voit à la tête de
l'Edition qui fait le sujet de cet article,
étant datées du 2. Janvier 1585. je doute
fort de l'existence d'une Edition de 1583.

In Milano in casa di *Gio. Battista Bidelli*. MDCXLV (1645.) *Et à la fin*: In Milano, per *Elippo Gbissolfi*, ad istanza di *Gio. Battista Bidelli*. in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

NICOLAVS CAMVZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricassinae dioecesis. In quo praeter Seriem historicam Tricassinorum praefulum, originis praecipuarum ecclesiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem dioecesi floruerunt, promiscue continentur. Auctore seu collectore *Nicolao Camuzat* Tricassino. Augusta Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Goule, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a paic 9. flor. 5. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Duce* ne pouvant pas trouver jusqu'ici l'Edition précédente, a été obligé de se contenter de celle-ci, qui n'en approche point: & dont les figures paroissent tout usées, quand on les compare avec celles de la première Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait son utilité: & qu'on ne puisse s'en servir avec plaisir, quand on n'a pas vu son original, qui ne lui est préférable, que par sa magnificence: & par sa rareté.

Jean Baptiste Bidelli a dédié cette Edition à *Philippe IV.* Roi d'Espagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement sur le Titre, puisque le *Campo*

avoit adressé la sienne à *Philippe II.* Aussi a-t-on retranché, de cette seconde Edition, le portrait de *Philippe II.* qui se voit à la tête de la première, de même que la figure emblématique de la Ville de Cremona.

Les trois premiers Livres occupent ici 228. pages, sans les pièces liminaires & la Table. On en a séparé le Livre quatrième par le Titre suivant: „Historia del-
„le Vite de' Duchi, & Duchesse di Mila-
„no, con i loro veri Ritratti cavati al
„Naturale. Compendiosamente descritte
„da *Antonio Campo* Cavagliero, Pittore,
„& Architetto Cremonese. Che è
„in ordine Quarto Libro della sua Historia di Cremona. In Milano, per *Filippo Gbissolfi*. M. DC. XXXXII. (1642.)
„Ad istanza di *Gio: Battista Bidelli*. Con
„Licenza de' Superiori.,” Page 32. Avec Figg.

Le *Bidelli* a ajouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la première Edition. v. *Francisci Avisi* Cremona Literata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.

Natalem Moreau qui dicitur *le Cocq*, in vico diuæ *Mariæ*, sub signo Galli. 1610. *Et à la fin*: Trecis ex Typographia *Natalis Moreau* qui dicitur *le Cocq*. 1610. in 8vo. *Rare.* (14)

Melanges Historiques, ou Recueil de plusieurs Actes, Traités, Lettres missives, & autres Mémoires, qui peuvent servir en la deduction de l'histoire depuis l'an 1390. jùsqu'à l'an 1580. Est aiouté un ancien formulaire pour les Secretaires du Roi, avec les Chartres expédiées en faveur de leur College. à Troyes 1644. in 8vo. *Rare.* (15)

JOANNES BAPTISTA CANANVS.

Joannis Baptistæ Canani Musculorum humani corporis picturata dissectio. Ferrariæ 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (16)

JOAN-

(14) Bibliotheca Vriesiana, Hagæ-Com. 1719. in 8vo. p. 35. 36.

Si nôtre Bibliothèque Roiale ne m'a-voit pas fourni cet Ouvrage, je crois que j'aurois eu bien de la peine à le déterrer. Il occupe 436. feuillets, sans l'Avis au Lecteur & la Table. L'Auteur y a aiouté un Supplément, avec l'inscription qui suit: „Auctarium Promptuarii Sacr. antiquitatum Tricass. diocesis.“ Feuillet 40.

Mr. *Simon* a parlé avantagement de cet Ouvrage, dans sa Bibliothèque choisie, T. I. à Amsterdam 1714. in 12mo. p. 71. & conclut l'article en ces mots: Ces antiquitez Ecclesiastiques du Diocèse de Troyes méritent de tenir leur place dans les bonnes Bibliothèques, & doivent être recherchées par ceux qui s'appliquent à l'étude de la discipline Ecclesiastique, qui a fort varié en France selon les tems & les lieux.

(15) Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 482.

Le P. *Niceron* parle de cet Ouvrage dans ses Memoires, T. XXX. p. 221. & nous apprend, qu'il n'y en a eu qu'une Edition de Troyes 1619. in 8vo. quoique l'on en voie des Exemplaires, dont le Frontispice porte l'année 1644. Ces Exemplaires ornés d'une nouvelle date, ne sont donc que des restes de l'Edition de 1619. & n'en seront que plus rarer. Le P. *Niceron* dit, que l'on trouue dans ce Recueil des pièces fort curieuses, qui ne sont point ailleurs; & que c'est là ce qui le fait rechercher. Il y aioute, que les Memoires de *Margé*, qui sont à la fin, paroissent y avoir été aioutés après coup, puisqu'ils sont datés du 3. Septembre 1613.

(16) Christ. Guil. Kestneri Biblioth. Medica, Jenæ, 1746. in 8vo. p. 417.

Cette

JOANNES CANDIDVS.

Joannis Candidi Commentariorum Aquileiensium Libri VIII. Venetiis, per Alexandrum de Bindonia, 1521. in Fol. Edition ort-rare. (17)

Pe-

Cette Edition est assez connue. *George Abrab. Meycklin* la cite dans son *Lindennius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 524. *Jacques Douglas* en fait mention dans sa *Bibliographia anatomica*, Lond. 1715. in 8vo. p. 112. & *Lugd. Bat.* 1734. in 8vo. p. 137. où il dit: „Lib. I. Musculos manuum & brachiorum continet, subtilissimis sanè & pulcherrimis in aere sculptis figuris.”

Mr. Kestner l'a cotée dans son *Medicinisches Gelehrten Lexicon*, 1740. in 4to. p. 172. *Mr. De Haller* la cite d'après *Douglas*, dans *Hermannii Boerhaave Methodus Studii Medici*, T. I. in 4to. p. 293. mais il avoue, qu'il ne l'a jamais vue. *Mr. Tatin* lui a donné une place dans sa *Bibliothèque Anatomique*, qui est à la suite de son *Dictionnaire Anatomique*, à Paris 1753. in 4to. p. 42. Mais de tous ces Auteurs il n'y en a pas un, qui ait connu une Edition plus ancienne de cet Oufcule, que *Mr. Goetze* a indiquée dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 188. qui porte le Titre suivant: „Musculorum humani corporis picturata Dissectio per Joannem Baptistam Cananum Ferrariensem Medicum in Bartholomei Nigrisoli Ferrariensis Patritii gratiam, nunc primum in lucem edita. Sans heu ni date, (Tom. VI.)

in 4to. Feuillet 20. avec 27. planches en taille douce.

Mr. Goetze prouve par divers arguments, que cette Edition sans date est près de trente ans plus ancienne, que celle de 1572. Il dit, qu'elle ne contient que le premier Livre: & suppose que la seconde Edition est peut-être augmentée.

Andreas Ottomanus Goëticke parle honorablement de notre Auteur, dans son *Historia Litteraria Anatomies*, Francf. 1738. in 4to. p. 124. où il dit: „Habuit ingenium ad artem anatomicam, ... natum „*Johannes Baptista Cananus*, quem alii „*Cananium* scribunt; Unde in arte anatomica tantam sibi famam acquisivit, ut „nonnulli alterum *Vesalium* eundem appellare non dubitaverint.” Il n'a connu que l'Edition de 1572. non plus que les autres Auteurs, que j'ai déjà cités. D'où il s'ensuit, que l'Edition sans date, est très-rare, & presque tout-à-fait inconnue.

(17) *Frid. Adolphi Hansen* ab *Ehrencron* Bibliotheca. Hagae - Com. 1718. in 8vo. p. 87. où l'on en a païé 15. flor. 10. sous.

Mr. Burmann a inséré, cette Histoire dans son *Theaurus Antiquitatum Italiae*, Bb T. VI.

PETRVS MARIA CANEPARIVS.

De Atramentis cujuscunque generis. Opus sanè novum, hætenus à nemine promulgatum. In sex Descriptiones digestum. Auctore, *Petro Maria Canepario*, Cremenfi, Medico, & Philofopho, Venetiis Medicinam profitenti. Londini, excudebat *J. M. Impensis Jo. Martin. Ja. Alestry, Tho. Dicar.* apud quos veniunt ad Infigne Campanae, in Cœmeterio Paulino, 1660. in 4to. Pagg. 568. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (18)

G10-

T. VI. P. IV. & l'a ornée du Titre suivant:
„ Joannis Candidi, Juris - Confulti,
„ Commentariorum Aquilejensium, Libri
„ Octo, quibus tum Descriptio hujus fe-
„ licissimæ Regionis, tum Historia re-
„ rum Ecclesiasticarum Seculariumque in
„ ea gestarum copiosissimè sunt absolutæ.
„ Editio Novissima, Auctior, Nitidior
„ arque Emendatior. Lugduni Batavo-
„ rum Sumptibus Petri van der Au, Bi-
„ liopolæ, & Typographi Academiæ at-
„ que Civitatis. „ Coll. 86. Sans les pié-
ces liminaires & la Table.

L'Imprimeur a mis un Avertissement à la tête de cette Histoire, dans lequel il s'énonce de la manière suivante: *„Sisto*
„ tibi hic Commentariorum Jo. Candidi,
„ Aquilejensium libris octo comprehen-
„ sorum celeberrimorum tractatum, qui om-
„ nium de Italicis Antiquitatibus & rebus
„ gestis conscriptarum Historiarum decus
„ & ornamentum summum ab erudito
„ mundo judicatus est, multus ergo in eo
„ conatu semper fui, ut hujus rarissimi
„ pariter ac æstimatissimi operis compos
„ fierem. „

La Traduction Italienne de cette Hi-

stoire est cotée dans la Bibliotheca Uilenbrunkiana, Amstelæd. 1729. in 8vo. P. III. p. 125. en ces termes. *„ J Com-*
„ mentarii de i Fatti d'Aquileia, di Gio.
„ Candido, Libri VIII. In Venezia, pres-
„ so, Mich. Tramezzino, 1544. in 8vo.
„ Rariss. „ Elle s'y est vendue 7. flor.
5. sous. La rareté en est aussi constatée,
dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagæ Com.
1719. in 8vo. P. II. p. 31. & dans la
Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid.
1722. in 8vo. p. 353.

Mr. Du Fresnoy auroit bien fait de s'en tenir aux Titres de cette Histoire, qu'il avoit donné dans sa Methode pour étudier l'Histoire. T. VII. p. 760. Je ne sai où il a trouvé son *Jacobus Candidus*, de Aquileia Libri VIII. qu'il indique dans le Supplement de sa dite Methode, T. III. p. 261,

(18) Jac. Frid. Reimmanni *Idea*
Antiquitatis Litterariæ, Hillesheim, 1718.
in 8vo. p. 315. 319. Journal Littéraire
de l'année 1718. T. X. p. 233. Deut-
sche Acta Eruditorum. P. XV. p. 484.
Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III.
 Ham-

GIOVAN ANGELO CANINI.

Iconografia cioè Disegni d'Imagini de Famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' Antichità, cauati da *Giovan Angelo Canini* da Frammenti de Marmi Antichi, e di Gioie, Medaglie, d'Argento, d'Oro, e simili Metalli, con le proue dell' istesso autenticate da più classici Autori di quei medesimi secoli. Data in luce con aggiunte di alcune Annotationi, da *Marc' Antonio Canini* Fratello dell' Autore. Alla Maestà Christianissima di *Lodovico XIII.*

Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 226. Hamburgische Berichte, 1737. p. 576. Bibliotheca-Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 165. Christian Wilhelm Kellers Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 172. Bibliotheca Danielis Saltheii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Mr. Reimmann a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & dit, qu'il a vu le jour pour la première fois à Venise, en 1618. *Jean Haller* cite la première Edition, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 314. & dit, qu'elle a vu le jour à Venise, en 1619. in 4to. Les Journalistes ont approuvé cette seconde date. On y ajoute même dans les Leipzig-zer Gelehrte Zeitungen 1718. p. 758. 759. qu'il y en a deux Editions de Venise; & *George Abrah. Mercklin* en cite en effet une seconde Edition de Venise, 1629. in 4to. dans son *Lindenius renovatus* p. 858. mais j'avoue, que je n'en ai pas trouvé une seule, dans les meilleurs Catalogues, pas même celle de 1619. Ce qui en découvre suffisamment la grande rareté.

Nôtre Edition de Londres est ici dans la Bibliothèque Roiale. On l'a copiée à Rotterdam sous le Titre suivant: „*Petri „ Martiae Caneparti de Atramentis cuius- „ cunque generis. Roterodami, Sumpti- „ bus Caspari Friseb. MDCC. XVIII. „ (1718.) in 4to. „ Pagg. 502. Sans les „ pièces liminaires. Mr. Reimmann a mis cer- „ te dernière Edition au nombre des Livres „ rares, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 409. Elle est ici chez Mr. Dure: & je la trouve assez conforme à celle de 1660. Les Journaux l'ont annoncée en 1718. & en ont donné des Extraits. Cela me dispensera d'en éplicher le contenu. Le Journal des Savans sifistra pour en donner une idée, T. LXIV. Septembre, 1718. p. 320. Et si l'on peut y ajouter où le Traité de Reimmann que j'ai déjà indiqué, ou la Republik der Gelehrten, Sept. & Octob. 1718. p. 297. on en connoitra les avantages & les défauts. v. Jo. Alberti Fabricii Bibliographia antiquaria, Hamburgi 1716. in 4to. p. 627. Francisci Arisii Cremona Literata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 292.*

XIII. Potentissimo, & Invittissimo Rè di Francia, e di Navarra. In Roma, Nella Stamperia d' *Ignatio de' Lazari*. 1669. Superiorum permiffu. in Fol. Feuilles 133. Sans les pièces liminaires. & 116. planches. *Edition rare.* (19)

HEN-

(19) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Menckiana, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 194. Journal Littéraire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 227.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage dans la Bibliothèque de Mr. Duve. *Jean Ange Canini* en a recueilli & dessiné toutes les Images; mais il n'en a accompagné que LX. de ses Explications, parce que la mort termina ses desseins en cet endroit là.

On a remarqué fol. 91. que les Images suivantes sont ornées des Remarques de *Marc-Antoine Canini* Frère du précédent.

Quoique *Jean Ange Canini* n'ait pas achevé cet Ouvrage; *Marc-Antoine* son Frère, n'a pas laissé, de le dédier à *Louis XIV.* selon l'intention, & au nom du défunt. Après la Dédicace vient un Avis de *Marc-Antoine Canini*, dans lequel il nous apprend, que son Frère aiant accompagné à Paris le Cardinal *Cligi*, Mr. *Collet* l'introduisit auprès du Roi, à qui il eut par ce moien la commodité de présenter ses desseins: & que le Roi les aiant fort approuvés, il retourna à Rome, & en commença la description; mais que la mort l'obligea d'abandonner son Ouvrage imparfait: & que pour cet éfet lui *Marc-Antoine*, continua sur le pie que

son Frère avoit commencé: & porta cet Ouvrage au degré de perfection que l'on y remarque. Le Privilège de *Louis XIV.* daté du mois d'Août 1664. & l'Approbation de *Benedetto Mellini*, du 7. Janvier 1669. suivent cet Avis, & sont accompagnés d'une Table des Images contenues dans ce Volume.

Ces pièces liminaires, si j'en excepte la Table, ont été retranchées de la seconde Edition, que j'ai aussi trouvée chez Mr. *Duve*. Elle est ornée du frontispice qui suit: „Images des Héros & des Grands „Hommes de l'Antiquité. Dessinées sur „des Médailles, des Pierres antiques & „autres anciens Monumens, par *Jean „Ange Canini*. Gravées par *Picaut* le „Romain &c. Avec les observations de „*Jean-Angé & Marc-Antoine Canini*, „données en Italien sur ces Images, diver- „ses Remarques du Traducteur, & le „Texte original à côté de la Traduction. „A Amsterdam, chez *B. Picaut & J. F. „Bernard*. M. DCC. XXXI. (1731.) „in 4to. Page. 377. Sans l'Epiire Dédicatoire, la Préface & 117. Planches.

Mr. *De Chevreries* qui a joint la Traduction Françoisë & quelques Remarques au Texte Italien des *Canini*, a dédié cette magnifique Edition, à Mr. *D'Orville* Professeur en Histoire & en Belles Lettres à Am-

HENRICVS CANISIVS.

Antiquae Lëctionis Tomus I. In quo XVI. Antiqua Monumenta ad Historiam mediae aetatis illustrandam nunquam edita. *Alcuini* Epistolae ad *Carolum Magnum* & alios. *Tironis Prosperi* Chronicon auctiis vulgato & Pithocano, quae etiam hic adiuncta. *Weingartenfis* de Gwelfis Principibus. Ejusdem Chronicon ad an. 1197. *Heinricus Siero* auctior. *Eberhardi Altabensis*, Ratisbonensis Archidiaconi Annales à *Rudolpho Habsburgio* ad ann. 1305. *Sangallensis* de gestis *Caroli Magni* libri duo. *Hermannus* Comes *Veringensis* auctior. Concilia Salisburgensia tria & Viennense vnum. *Sancti Columbani*. Carmina. *Salomonis* Episc. Constantiensis. Carmina. *Waldrainni* Carmina. *Metelli Tegernsëensis* Quirinalia. Carmina. Omnia nunc primum & Manuscriptis edita & notis illustrata, ab *Henrico Canisio* Noviomago IC. & SS. Canonum Professore ordinario in Academia Ingolstadtensi. Cum Gratia & Privilegio Caesaræ Majestatis. Ingolstadtii. Ex officina typographica Ederiana, apud *Andream Augermarium* Anno 1601. in 4to. Pagg. 672. & 184. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (20)

GVIL-

à Amsterdam, &c. a été si Dedicace d'Amsterdam, le 17. de Juillet 1731. Cette Epître Dedicatoire est suivie de la Préface, dans laquelle il nous apprend, que les Figures de cet Ouvrage ont été gravées par *Etienne Picart* le Romain. & *Guillaume Valz*, qui se trouvèrent à Rome, lorsque *Canini* entreprit de le publier.

On y a ajouté *Joseph Tislana*, dans le Journal Littéraire l. c. & l'on y a fort bien remarqué, qu'on n'a mis qu'à demi le nom d'*Etienne Picart* sur le Titre; mais qu'on y voit en suite (après la Préface) une belle Médaille de ce fameux Graveur,

dessinée & Gravée par *Bernard Picart* son Fils, sous le nom duquel il paroît,oit qu'on ait en quelque Dessein de faire passer toutes les autres. On y dit aussi, que ces planches aiant resté sequestrées pendant près de 60. ans, on n'en en a vu que peu d'Exemplaires: & que la première Edition n'a jamais été commune.

(20) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo p. 70. Jacob Friedrich Reinmanns Einleitung in die Historiam Litterariam der Teutschen, L. II. Halle, 1709. in 8vo. p. 339. 340. Journal des Savans, Juillt 1721. T. LXX. p. 114.

Eb 3

Lu-

Ludovici Petri Giovanni (Joh. Petri De Ludewig) Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. L. IV. p. 105. & Vlmæ, 1752. in 8vo. p. 596. Bibliothèque ancienne & moderne par Jean Le Clerc, T. XV. à Amsterdam. 1721. in 12mo. p. 239. 330. & T. XXIII. ibid. 1725. p. 239. 240. Histoire des Ouvrages des Savans, de Mr. Bânage de Beauval, T. XVI. Amsterdam. 1721. in 12mo. p. 136. Jo. Gottl. Krausii Nova Litteraria anni 1721. Lipsiæ in 8vo. p. 87. Henr. Canisii Lectiones antiquæ, studio Jac. Bânage, T. I. Antverpiæ, 1725. in Fol. Dedicæ p. 2. & Préface p. 1. Deutsche Acta Eruditorum P. CV. Leipzig 1725. in 8vo. p. 609. 610. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. 530. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. in 8vo. p. 565. Unschuldige Nachrichten, 1725. p. 795. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 185. Istoria Diplomatica (da Scipione Maffei.) in Mantova, 1727. in 4to. p. 263. Brevis introductio in Historiam rerum Germanicarum Litterariam, Lipsiæ, 1727. in 4to. p. 22. Note h. Christoph Augusti Heumannii Conspectus Reipublicæ Litterariæ, Hanoveræ 1733. in 8vo. C. VI. §. XXXI. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de Mr. Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris 1735. in 12mo. p. 545. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, T. IV. Frl. 1736. in 4to. p. 6059. C. S. Schurzschii Introductio in notitiam Scriptorum Antium, P. III. Vitembergæ, 1737. in 8vo. p. 112. Bibliotheca Historica Siruvio-Buderiana, T. I. Jenæ 1740. in 8vo. p. 879. Supplément de la Methode pour

étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris 1741. in 12mo. p. 121. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Græcæ, Vol. XIII. Hamburgi, 1746. in 4to. p. 760. Bibliotheca Rinciana, Lipsiæ (1747.) in 8vo. p. 286. & 298. 299. Freytag Analecta Litteraria, p. 200.

Cette Edition rarissime fait un ornement singulier de nôtre Bibliothèque Royale. *Canisius* a dédié ce premier Tome à *Quirinus Leonius* Prévôt de l'Eglise Cathédrale de Ratisbonne. Il nomme dans sa Dedicace, les Auteurs qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumière. Les voici: „*Marcus Velsius* II. vir Augustanus, reconditæ eruditionis Lundenisissimus eiusque germanus *Antonius Velsius*, vir sine ambitione doctissimus; „ & quem honoris causa nomino, *Georgium Lauthrius*, Praepositi ad D. Virginiæ Monachii, in omni disciplinarum genere versatissimus. Addo *Jacobum Grefserum* Societatis *Jesu* Theologum, „ virum magnæ eruditionis & memorie. „ Horum... beneficio & humanitate munus scriptos Codices è variis bibliothecis natis hos auctores in publicam proferimus „ nunquam antehac editos, vel ceterè iam auctiores. „ Après cette Epître Dédicatoire vient un Poème de *Pierre Sitar-tius* à la louange de *Canisius*, & la liste des personnes à qui *Aluin* a adressé ses Epîtres. Je n'ai pas trouvé ces pièces, dans l'Edition de Mr. *Bânage* dont je parlerai ci-après.

Le Tome second porte le Titre suivant, qui indique les pièces qu'il renferme.

„ An-

„ Antiquae Lectionis Tomus II. in quoplu-
 „ ra quam XX. antiqua monumenta, nun-
 „ quam edita. *Meginfredus* Magdebur-
 „ genſis de ſancto *Emerano*. *Arnolfus*
 „ Comes à *Cham* & *Voeburg* de SS. *Eme-*
 „ *rano*, *Wolfgang*; &c. De ſancto *Lam-*
 „ *berto* Mart. Epifcopo auctor *ſύγγερος*.
 „ Panegyricus *Wiponis* ad *Henricum* III.
 „ Imperat. *Vilafalcus* de controverſiis
 „ *Hermanni* & *Egmonis* vbi & *Epistolae*
 „ *Pafchalis*, *Arnoldi*, *Egmonis*. S. *Eber-*
 „ *hardi* diſcipulus de Epifcopis *Salzburg*.
 „ vbi & vitae *S. Ruperti*, *S. Virgilit*, *S. Eber-*
 „ *hardi*, *S. Hartzei*, *S. Gebhardi*. D. S.
 „ *Ottonis* & *Pommernorum* converſione
 „ lib. 3. vbi & *Epistolae* S. *Ottonis*, *Pa-*
 „ *ſchalis*, *Calixti*, *Innocentii*, *Pohzlai* du-
 „ cis *Poloniae*; & *Inbriconis* oratio. *Ar-*
 „ *no* Archiepiſ. *Salzburg*. ſub *Carolo Magno*
 „ de donis Ducum *Bavariae* *Salzburg*. Ec-
 „ cleſiae datis. Privilegium *Philippi* Re-
 „ gis pro *Salzb. Pruffingenſis* de S. *Ermi-*
 „ *noldo* I. Abbate *Pruffing*. prope *Ratis-*
 „ *ponam* lib. 2. De S. *Gunthero*, S. *Ste-*
 „ *phani* regis *Vngar*. cognato, auctor
 „ *ſύγγερος*. Collectio hiftorica ex ano-
 „ nymo qui ſub *Alexandro* Sen. Imp.
 „ vixit, *Idacio Toromacho* aliis; colle-
 „ ctore Gallo quodam ſub *Carolo Magno*.
 „ Accessit Menologium Graecorum ex Bi-
 „ blioth. & interpretatione *Gulielmi Sirleti*
 „ Cardinalis. Omnia nunc primum & Ma-
 „ nuſcriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
 „ *rico Caniſio* Noviomago IC. & SS. Ca-
 „ nonum Profeſſore ordinario in Acade-
 „ mia *Ingoſtadienſi*. Cum Gratia & Pri-
 „ vilegio Caefareae Maieſtatis. *Ingo-*
 „ *ſtadii* ex officina typographica *Ederiana*,
 „ apud *Andream Angermarium*, Auno

„ 1602. in 4to. „ Page. 941. Sans les
 „ piéces liminaires & finales.

Henri Caniſius a dédié ce ſecond Volu-
 „ me à *Quirinus Leoninus*, comme le pre-
 „ mier. La Dédicace eſt ſuivie d'une Epi-
 „ gramme de *Simon de Labricque* Seigneur
 „ de *Lamy*, & d'un Avis au Lecteur, dans
 „ lequel *Caniſius* porte ſon jugement ſur les
 „ Auteurs qu'il a inférés dans ce Volume.
 „ Il a mis un autre Avis à la fin du Volume,
 „ dans lequel il déclare, qu'il avoit préparé
 „ des Remarques & des Variantes pour ce
 „ Tome II. mais que le tems ne lui avoit
 „ pas permis de les faire imprimer. „ Ha-
 „ buimus in ſingulos Auctores huius to-
 „ mi II. paratas notas, & varias lectiones,
 „ nominatim etiam illas promiſſas quibus
 „ *Q. Hilarion* melior fieri poſſit, ſed quod
 „ in editione Tomi I. accidit, hoc multo
 „ magis hic. Excluſit nimirum anguſtia
 „ temporis omnes. Et liberanda fides
 „ fuit, quam dedimus te ad nundinas ver-
 „ nas habiturum tomum II. Habes illum
 „ ſed ſine notis, quas tamen dabimus in
 „ tomo III. „ La Table des Saints, dont
 „ il eſt fait mention dans le Menologe des
 „ Grecs, fait la cöture du Volume.

Le Tome III. eſt intitulé: „ Antiquae
 „ Lectionis Tomus III. Bipartitus, in quo
 „ XI. antiqua monumenta nondum edita.
 „ In prima parte. S. *Gregorii Thaum-*
 „ *turgi* Ep. Neocaefar. anathematifmi,
 „ Graecolat. *Germani* Patriarchae Con-
 „ ſtantinop. fragmentum ex oratione de
 „ haereſibus, Graecolat. S. *Zachariae* Pont.
 „ Septem capita, ex lib. 3. Dialogorum
 „ S. *Gregorii M.* Graeca haëcenus deſidera-
 „ ta.

„ta. *Hippolyti* Thebani Chronicon Grae-
 „cola. S. *Anastasi* Sinaitae Patriarchae
 „Antiocheni orationes duae, Graecolat.
 „I. de S. Synaxi. II. in Psalmum sextum.
 „Alterius *Anastasi* Abbatis liber contra
 „Judaeos. Francicorum Annalium frag-
 „mentum ab anno 741. ad annum 793.
 „quos *Regino Prumienfis* se habent lecti-
 „tum. In secunda parte. *Joanni Ra-*
 „*gusini* Oratio qua in Concilio Basileensi
 „respondit per octo dies ad articulum
 „primum Bohemorum, de Communio-
 „ne sub utraque specie propositum à Ma-
 „gistro *Joanne Rokeyzana* Hussita. *Aziditi*
 „*Carleri* Decani Ecclesiae Cameracensis,
 „qua in Concilio Basileensi respondit per
 „quatour dies, ad articulum secundum
 „Bohemorum, De corrigendis peccatis
 „publicis, quem proposuit *Nicolaus Ta-*
 „*borita*. Disputatio Capituli Ecclesiae Pra-
 „gentis cum *Rokeyzana*, de Hussitici-
 „s controuersis, habita per dies quinq; an-
 „no 1465. coram *Cyrzicone* Rege Bohe-
 „miae. Omnia nunc primum e manu-
 „scriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
 „*rico Camfi* Nouiomago. Et SS. Cano-
 „num Professore ordinario in Acaemia
 „Ingolstadtensi. Cum Gratia & Priuile-
 „gio Caesaris Maiestatis. Ingolstadtii
 „ex officina typographica Ederiana, apud
 „*Andream Augermanium* Anno M.DC.III.
 „(1603.) in 4to. „Part I. pagg. 217.
 „sans les Pièces liminaires. Et Part. II. pagg.
 „539. Sans les pièces liminaires & la
 „Table.

Camfius a dédié ce Volume à *Christophe*
Engger Baron de Kirchberg &c. Sa Dé-
 dicace contient quelques singularités, qui

concernent la Famille des *Fugger* & de
 quelques Ducs de Baviere.

L'Épître Dédicatoire est datée du 21.
 Janvier 1603. & précède un Avis au Le-
 ctur, daté du 18. Janvier de la même
 année, dans lequel *Camfius* rapporte diverses
 raisons, qui l'ont engagé à réunir ces Au-
 tentis anciens & modernes dans un même
 Volume. Voici ce qu'il dit des nouveaux:
 „In nouis *Ragusum* & *Carleri* numero.
 „... Ut eos publicarem, causam multi-
 „plicem habui. I. Quia merentur lucrum
 „propter summam eruditionem. II. Quia
 „argumentum, quod tractant, seruit no-
 „stro seculo, quod nobis nouus Hussitas
 „peperit. III. Quia Aetis Concilii Basi-
 „leensis fax accendenda erat, ne quid re-
 „tustiora sunt, ed caligine aetii magis
 „involuerentur. IV. Quia pietatis & re-
 „ligionis auitae aduersarii diligenter con-
 „quirunt, & in aspectum promunt, quid-
 „quid cararum olim contra Sacrosan-
 „cta fidei nostrae decreta, praesertim
 „contra summi Pontificis auctoritatem
 „conscriptum est, Lectoribus plena-
 „rius propinant. Quo in genere miri-
 „ficè excelluit olim nobilis ille haereticus,
 „*Flaccus Illiricus*, qui omnes prope Ger-
 „maniae Bibliothecas peruagatus, nedi-
 „cam, deprædatus, eò cunctas suas co-
 „gitationes conuertit, ut ex puluere,
 „sitique educeret, quicquid olim seu
 „Poeta quispiam furiosus, seu haere-
 „ticus amens, seu alius impostor delirus,
 „aduersus Ecclesiae ritus & ceremonia-
 „sedisq; Apostolicae, ne ab inferis qui-
 „dem expugnandam firmitatem euomue-
 „ret. „ Je n'ai pas trouvé cette Préface,

dans

dans l'Édition de Mr. *Baſnage*, c'eſt pour-
quoi j'en ai donné cet extrait. Elle eſt ſui-
vie d'un Poème à l'honneur de *Canſius*, que
Mr. *Baſnage* n'a pas trouvé à propos de
conſerver, non plus que les autres pièces
liminaires des deux premiers Tomes que
j'ai dédiés.

Le Tome IV. eſt orné du frontſpice
qui ſuit: „ Antiquae Lectionis Tomus IV.
„ Bipartitus, in quo XXXIX. antiqua mo-
„ numenta, nunquam viſa. In prima
„ parte *Leontii Byzantini* in Eutyeh. & Ne-
„ ſtorianos libri 3. Eiuſdem in fraudes
„ Apollinariſarum. Eiuſd. ſolutiones ar-
„ gum. *Severi*. Eiuſd. dubitationes hypo-
„ theticae. Auctoritates SS. PP. à *Timo-*
„ theo. S. *Damaſcenus* in Acephalos. Idem
„ in Neſtorianos. Collectanea Anony-
„ mi in *Seuerianos*. Oppoſitio *Seueria-*
„ notum cum reſponſo. XIII. cap. de v-
„ nione in *Chriſto*. S. *Nicophori* in *Iconoma-*
„ chos 4. op. 1. in principes Apoſtaſiae de
„ Incarnatione. 2. de differentia imaginis
„ *Chriſti* & *Crucis*. 3. de Cherubinis à
„ *Moyſe* factis. 4. ex li. de ima. *Theodo-*
„ ri Hagiopolitani diſp. 3. In ſecunda
„ parte. *Henric. Kalteſen* in Concil. Baſil.
„ de libera praedicatione verbi Dei. *Joan-*
„ nes *Polemar* in Concil. Baſil. de dominio
„ Clericorum. S. *Willibaldus* de S. *Con-*
„ ſacio. *Othobrun* *Fuldenſis* de eodem. De
„ fundatione *Illminenſis* Fragment. *Chiton*.
„ *Thadaci* *Scotti* *Hodeporica* 2. S. *Willibaldi*,
„ & eius vita. *Heidenheim*, Sanctim. de S.
„ *Winnibaldo*. *Ermenoldus* de S. *Sola*. *Philip*.
„ *Wiplichſtad*. de S. *Walpurga*. *Wolſhardus*
„ *Hanſenrietanus* de eadem. Anonymi de
„ *Kithano* & S. *Burchardo*. De S. *Tyemo-*
„ (Tóm. VI.)

„ ne Arch. *Salzburg*. Martyre *aequeus*
„ auctor. Omnia nunc primum emanu-
„ ſcriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
„ rico *Canſio* Nouiſimo IC. & SS. Cano-
„ num Profeſſore ordinario in Academia
„ Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Ptiui-
„ legio Caefareae Maieſtatis. Ingolſtadii
„ ex officina Typographica Ederiana, a-
„ pud *Andream Angermarium*. Anno
„ M. DCIII. Et à la fin: Ingolſtadii ex
„ Officina Typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium*. Anno M. DCIII.
„ in 4to. „ Part. I. pagg. 291. ſins les pié-
„ ces liminaires. Part. II. pagg. 745.

H. Canſius a dédié ce Volume à *Jean*
de *Schell-berg* &c. le 1. de Septembre
1603. Il y nomme les perſonnes, qui
lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis
en lumière. „ *Antonius Poſſennus* . . .
„ Venetiis ad me tranſmiſit praeclariffima
„ illa monumenta, neq; Latine vſquam
„ vnquam viſa, quae primam partem hu-
„ ius quarti tomi conſtitunt. Porro quo-
„ rum beneficio potiffimum codices ma-
„ niſcriptos habui; ſunt *Reuerendiſſi*. D.
„ *Quirinus Leoninus*, Cathedralis Eccleſiae
„ Ratiſbonenſis Praepoſitus, &c. Magnifi-
„ cus D. *Albertus Hungerus*: Academiæ
„ Ingolſtadienſis Procancellarius, admo-
„ dum R. D. *Georgius Landtberius*, ad D.
„ Virginis Monachii Praepoſitus; & no-
„ bilis & Cla. D. *Chriſtophorus Geballus*
„ V. I. D. & *Sereniſſi*. Principis *Maximilia-*
„ ni, vtr. Bau. Ducis Conſiliarius & Secre-
„ tarius intimus. Item admodum R. Pa-
„ ter ac D. *Andreas Voegeln*, Abbas *Wind-*
„ bergenſis, Ordinis Praemonſtratenſium,
„ demum admodum R. Pat. ac D. *Leonar-*
„ Cc „ dus

„*du Graus*, Monasterii *Rebdorfen* pro-
 „pè Eistadii Ordinis *S. Augustini* Prior.
 „quos omnes honoris ergo nomino; vt
 „hac ipsa commemoratione aliquo modo
 „ipsis gratias referam. „

Le Tome V. porte le Titre qui suit:
 „Antiquae Lectionis Tomus V. Bipartitus,
 „in quo Vetera monumenta, nunquam
 „visa, pauculis exceptis. Quorum Ca-
 „talogum versâ pagina indicat. Om-
 „nia nunc primum ex Manuscriptis Cod-
 „icibus edita. Ab *Henrico Canisso* No-
 „viomago I. C. in inclita Academia In-
 „golfstadiensi SS. Canonum Professore or-
 „dinario, eiusdemque Academiae hoc rem-
 „pore Rectore. Cum Gratia & Privile-
 „gio Caesareae Maiestatis. Ingolfstadii,
 „ex officina Typographica Ederiana, apud
 „*Andream Angermarium*. Anno M.
 „DCIV. Et à la fin: Ingolfstadii, ex
 „officina Typographica Ederiana, apud
 „*Andream Angermarium*. Anno M.
 „DCIV. (1604.) in 4to. „ Part. I. pagg.
 „202. Sans les pièces liminaires. Part. II.
 „pagg. 1063.

Comme les Titres des Tomes préce-
 dens annoncent les pièces qui les compo-
 sent; je donnerai aussi ici la liste de celles
 qui sont contenues dans ce Tome V.

„*In prima parte. Serapion* Episcopus
 „Thmucos contra Manichaeos. *Didymus*
 „Alexandrinus contra Manichaeos. *Tui*
 „Bostrensis Episcopi libri III, contra Ma-
 „nichaeos. *Zachariae* Episcopi Mityle-
 „nensis Syntagma contra Manichaeos. Ex-
 „cerpta ex libro *S. Hippolyti* Episcopi Por-
 „tuensis de Theologia & Incarnatione.

„Epistola *Gregorii Nysseni* contra *Apolli-*
 „narium. Scholium *Eunomii*, & disputa-
 „tio orthodoxi contra eum. *S. Basilii* ma-
 „gni rationes Syllogisticae contra *Aria-*
 „nos. Expositio de sancta & Catholica
 „fide *S. Basilii* & *S. Greg. Nazianz.* Episto-
 „la *Photii* ad *Michaelem* Bulgarorum Re-
 „gem. Eiusdem *Photii* dissertationes sex
 „de diuinatione. Fragmentum ex *Leon-*
 „tio *Cyprio* contra Iudaeos.

„*In secunda parte. Engelhardus* Abbas
 „de Vita *Micbthildis* Virginis. *Friderici*
 „Imper. Expeditio Asiaica. *Gulielmi de*
 „*Baldense* Equitis Aurati Hodoeporicon in
 „terram sanctam. *Theoderici* Thuringi
 „lib. IIX. de *S. Ehsab. Halitzarii* Episcopi
 „Cameracensis de vitiis & Virtutibus &
 „ordine penitentium li. V. Eiusdem
 „*Halitzarii*, siue alterius penitentiale.
 „*Isidorus* de Conuetsis, siue ad Mona-
 „chos. Epistola *Alcuini* de Confessione.
 „Anonymus de *S. Adalberto* Pragensi E-
 „pis. *Guntberi* Monachi Historiæ de capta
 „à Latinis Constantinopoli. Anonymus
 „de *Adelbaide* Imperatrice. *Fausli* Rhe-
 „gientis admonitio. Eiusdem Epistolae.
 „*Caesarii* Sedati, & aliorum Epistolae ad
 „*Ruricium* Episcopum. *Rurici* Episc.
 „Lemonici Epistol. lib. II. *Desiderii* E-
 „pis. Cadurceni Epist. li. vñs. Epistolae
 „variorum ad eundem *Desiderium*. *Euan-*
 „*thi* Abbatis Epistola. *Adamanni* Scoti de
 „*S. Columba* libri tres. *Cogitosus* de *S. Bri-*
 „*gida* virgine. AQua duplicia *S. Albani*
 „Mattyris. Vita *Hemici* Prioris Oxen-
 „hufani. Synodus Regiaticina. Genea-
 „logia *Caroli Magni*. Vita *S. Cudberti*
 „catmiae scripta à *Beda*. Epigrammata &
 „Hym-

„ Hymni illustrium virorum Monasterii S.
 „ Galli. *Alibelmi* Episcopi de laude vir-
 „ ginom liber carmine scriptus. Eiusdem
 „ liber carm. scriptus de octo principalibus
 „ vitiis. *Theodulphi* Aurelianensis Epi-
 „ piscopi Elegiae Epistolares de suo Exilio.
 „ *Modoni* Episcopi ad *Theodulphum* Epist.
 „ Elegiaca. Sermo S. Galli Confessoris.
 „ *Theodorus* monachus de S. Magno. *Ore-*
 „ *sti* Abbatris libellus de sex cogitationibus.
 „ Anonymi Carmen de S. Cruce. *Alcu-*
 „ *ni* Dialectica. Eiusdem Grammati-
 „ ca. Synodus Augustana. Synodus
 „ Ingelheimensis. „ *Canisius* a encore
 „ dédié ce Tome V. à Mr. De *Sebelln-*
 „ *berg*, le 6. de Fevrier 1604. & a ajouté à sa
 „ Dédicace, un Poème à la louan-
 „ ge de ce Seigneur. Après quoi vient un
 „ Avis au Lecteur, qui commence en
 „ ces termes: „ Habes erudite Lector, An-
 „ tiquae lectionis Tomum Quintum. Qui
 „ si prioribus praestantior & opulentior
 „ tibi videatur, . . . est quod gratias agas
 „ Reuerendi. & Illustr. Principi ac Domi-
 „ no *Bernardo*, celeberrimi Monasterii
 „ S. Galli, apud Heluetios Antistiti reli-
 „ giosissimo; ex cuius insigni, vetustis-
 „ que membrauis referta Bibliotheca, ple-
 „ raq; monumenta quae nunc vulgamus
 „ deprompta sunt. . . planeq; confido so-
 „ re vt ex eodem S. Galli thesauro non
 „ modicis thesauris locupletetur quoq;
 „ Tomus Sextus, quem iam typis
 „ adorno. „

Cet Avis finit de la maniere suivante:
 „ Finiam amice Lector, si te prius mo-
 „ nuero, Auctores primae partis huius to-
 „ mi deberi. . . . *Antonio Posseuano* Socie-

„ tatis *Iesu* Theologo, qui eos post mor-
 „ tem clarissimi Interpretis *Francisci Tur-*
 „ *riani*, quasi pupillos suam in tutelam
 „ recepit; tandemq; ad nos per. . . *Mar-*
 „ *cum Velferum* Il. Virum Augustanum
 „ cum aliis veterum lucubrationibus enul-
 „ gandos transmisit. „ C'est dommage
 „ que Mr. *Basnage* ait omis toute cette Dédicace
 „ & les autres, dont j'ai tiré des lam-
 „ beaux, qui prouvent qu'elles ont leur utilité.

Le Tome VI. est intitulé: „ Antiquae
 „ Lectionis Tomus VI. & ultimus. In quo
 „ XLV. veterum monumenta pleraque
 „ nunquam visa, quorum Catalogum ver-
 „ sa pagina indicat. Omnia nunc primum
 „ ex manuscriptis Codicibus edita, ab *Hen-*
 „ *rico Canisio* Nouiomago JC. & in inclyta
 „ Academia Ingolstadtensi SS. Canonum
 „ Professore ordinario & primario. Cum
 „ Gratia & Priuilegio Caesareae Maiesta-
 „ tis. Ingolstadii ex officina typographica
 „ Ederiana, apud *Andream Angermarium*.
 „ Anno M.DCIV. (1604.) in 4to. „ Pagg.
 „ 1326. Sans les pièces liminaires.

Ce dernier Volume contient les pièces
 „ suivantes. „ *Barlaami* Ethica. *Humberti*
 „ Syluae Candidae Episcopi aduersus *Mi-*
 „ *chaelem* Constantinopolitanum & *Leo-*
 „ *nem* Achridianum, Episcopos, liber vnus.
 „ Eiusdem liber alius contra *Nectam* pe-
 „ storatum. Brevis relatio rerum Con-
 „ stantinopoli ab Apostolica sedis Legatis
 „ gestarum. S. *Anselmi* Episcopi Lucen-
 „ sis lib. 2. contra *Guibertum* Antipapam.
 „ Eiusdem Collethanae. Epitome bello-
 „ rum sacrorum in Palaestina. *Burchardi*
 „ de monte Sion descriptio terrae sanctae.
 „ Cc 2 „ Itri

„ Itinerarium in tetram sanctam *Rudolphi*
 „ de *Framensterg*. Tractatus *Walsfridi*
 „ Abbatis de subversione Hierosolymae.
 „ Homilia *Alcuini* in natale S. *Wihtrudi*.
 „ Vita S. *Wihtrudi* carmine scripta ab *Alcu-*
 „ no. Elegia eiusdem *Alcuini* in S. *Wilsigum*.
 „ Duæ Epistolæ *Alcuini*. Vita & res *Hen-*
 „ rici Imperatoris. Relatio de origine Mo-
 „ nasterii *Windbergenfis*. Epitome sacro-
 „ rum Canonum ab *Hadriano* primo Ponti-
 „ fice confecta. Officium de *Carolo Magno*.
 „ Martyrium S. *Desiderii*. Epistola *Eug-*
 „ gippii Abbatis. Vita S. *Gregorii Magni*.
 „ De S. *Gebhardo* Episcopo Constantienfi
 „ libri duo. Carmina *Theodulphi* Episco-
 „ pi, & aliorum. Incerti Auctoris Car-
 „ mina de *Carolo Magno* & *Leone* Pontifice
 „ maximo. Poëmata *Walsfridi Strabi*.
 „ *Strabi* Fuldensis hortulus. Martyrolo-
 „ gium *Rhabani*. Martyrologium *Notkeri*
 „ Balbuli. *Eckerhardus* de vita S. *Notkeri*.
 „ Processus Canonizationis eiusdem S. *Not-*
 „ *keri*. Historia de miraculis S. *Vitalis*.
 „ Historia de S. *Rutherto* Episcopo *Salis-*
 „ *burgensi*. Vita S. *Erentrudi* Virginis.
 „ Vita S. *Rudberti* Episcopi *Salisburgensi*.
 „ Notitia donationum facta Ecclesiæ *Sal-*
 „ *isburgensi*. Vita S. *Virgilii* Episcopi
 „ *Salisburgensi*. Vita S. *Eberhardi* Epi-
 „ scopi *Salisburgensi*. De S. *Hartwico*
 „ Episcopo *Salisburgensi*. Catalogus Præ-
 „ sulum *Salisburgensium*. Vita S. *Gebe-*
 „ *hardi* Archiepiscopi *Salisburgensi*.
 „ Chronicon *Salisburgense*. Descriptio
 „ terræ sanctæ auctore *Anselmo*, ordinis
 „ Minorum. *Jacobi de Vitriaco* præfatio
 „ in historiam orientalem. „

Henri Canisius a dédié ce dernier Vola-

me à *Martin* Abbé du Couvent de S. *Pierre*
 à *Salzburg*, le 23. d'Août 1604. & a
 composé une Epigramme à l'honneur de
 cet Abbé, qui suit immédiatement la Dé-
 dicace. Après quoi vient un Avis au Le-
 cteur, dont je donnerai ici le commence-
 ment. „ Antequam ... ad hunc VI. To-
 „ mi antiqua monumenta accedas, trium
 „ te scirent esse volo. Primum est,
 „ *Humbertum* iam olim, ut ferunt, Co-
 „ loniæ excusum; me tamen eius editio-
 „ nis nullum exemplar vidisse; nec quam-
 „ vis diligenter quaesitum, repetire po-
 „ tuisse. Eaue de causa solo *Bavarico*
 „ manuscripto codice contentum esse de-
 „ buisse; qui cum passim vitiose exara-
 „ tus sit, mirari non debes, si *Humper-*
 „ tus emaculator non prodit. Alterum
 „ est hortulum *Walsfridi Strabi*; sed *Strati*
 „ *Fuldensis*: ac proinde inscriptionem
 „ Hortuli reformandam esse, ne alienus
 „ partus supponatur parenti non suo. „

Les deux Traités de *Humbert* commen-
 cent p. 111. & portent le Titre suivant:
 „ *Humberti* Sylvae Candidae Episcopi S. R.
 „ Ecclesiæ Cardinalis, Viri Doctissimi, &
 „ *Leonis* IX. ad Imperatorem Constanti-
 „ nopolitanum Legati. Aduersus Calum-
 „ nias *Michaelis* Patriarchæ Constantinopoli-
 „ tani & *Leonis* Archiepiscopi Achri-
 „ dani in Bulgaria. Liber unus. Eiusdem
 „ *Humberti*, Liber alius, contra *Nectam*
 „ *Pelloratam* Presbyterum & Monachum
 „ Monasterii Studiani Constantinopoli &c.

Mr. *Basnage* a inséré ces deux Traités
 dans sa nouvelle Edition de *Canisius*, T. III.
 P. I. p. 277. & suiv. Il remarque dans l'a-

vis qu'il a mis à la tête de ces pièces, qu'elles ont été imprimées à Cologne en 1521.
 „Has *Humberti* lucubrationes antea fuisse editas, ut nobis persuadeamus facile adducimur, quia à non paucis citantur;
 „ & Epitome Bibliothecae Gesnerianae Dialogum illum cuius interlocutores *Romanus* & *Constantinopolitanus*, testatur excusum esse Coloniae 1521. Nos tamen, etsi admodum cupita & quaesita non potuimus ullum *Humberti* typis descriptum exemplar indagare aut adipsici.

Johas Simler a coté cette Edition de 1521. dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 310. *Jac. Frisius* l'a suivi, dans sa Bibliotheca Gesneriana, Tiguri 1583. in Fol. p. 367. mais ils n'en indiquent pas le format: & je ne saurois le déterminer, parceque je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue.

Mais je m'étonne que Mr. *Basnage* n'ait vu aucun Exemplaire imprimé des Traités de *Humbertus*, puisqu'il les auroit pu trouver tous deux, dans la Bibliothèque des Pères imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Tome IX. P. II. Item dans celle de Lyon 1677. in Fol. Tome XVIII. comme on le verra dans *Thomae Itigii* Tractatus de Bibliothecis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 451. & 522. Mr. *Itig* remarque aussi p. 118. que le second Traité de *Humbert* se trouve dans la Bibliothèque des Pères, imprimée à Paris, 1654. in Fol. T. IV. P. II.

Outre cette Edition rarissime de Cui-

sius, que je viens de décrire, l'on trouve aussi, dans notre Bibliothèque Royale, la belle Edition de Mr. *Basnage*, en VII. Parties & IV. Volumes in Fol. dont le premier est orné du Titre suivant:
 „Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum, siue *Henrici Cusii* Lectiones antiquae, ad Saeculorum Ordinem digestae variisque Opusculis auctae, quibus Praefationes Historicas, Animadversiones criticas, & Notas in singulos Auctores adiecit *Jacobus Basnage*, cum Indicibus locupletissimis.
 „ Antverpiae, apud *Rudolphum & Gerbardum Westfalem* M. DCC. XXV. (1725.) in Fol. „ Tome I. pagg. 796. sans les pièces liminaires, qui occupent un Alphabet. Tome II. Pars I. pagg. 548. P. II. pagg. 478. & P. III. pagg. 279. Tome III. P. I. pagg. 520. P. II. p. 599. Tome IV. pagg. 838. sans une pièce de *Gunter*, qui est à la tête, pagg. XXII. & les Tables qui font la clôture de l'Ouvrage: & remplissent 16½ feuilles.

Je ne m'arrêterai pas à faire la description de cette Edition d'Anvers, ou plutôt d'Amsterdam: dans laquelle Mr. *Basnage* a changé l'ordre des parties, & dont il a retranché les Dédicaces, & autres petites pièces de l'Edition Originale. Ceux qui souhaiteront de la connoître par les Journaux, n'auront qu'à consulter les *Acta Eruditorum* Lat. 1725. p. 529. & 1726. p. 182. 145. la Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XXXIII. p. 237. & T. XXIV. p. 237. le Journal des Savans d'Octobre 1726. T. LXXX. p. 147. Deutsche *Acta Eruditorum*, P. CV. p. 609.

Cc 3

Lei-

GVILLELMVS CAONRSIN.

Guillelmi Caoursini Rhodiorum Vicecancellarii: obfidiōis Rhodie Urbis defcriptio. Et à la fin: Imprefſum vlme per io-an-

Leipziger Gelehrte Zeitungen. 1725. p. 564. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. où l'on a donné la liſte des pièces contenues dans ce Recueil, ſelon l'ordre que Mr. Baſnage a obſervé.

Mr. Fabricius a fait quelque choſe de plus utile, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 761. où il a inſéré les Titres des ces mêmes pièces: & a indiqué les Tomes & les pages des deux Editions de *Canisius*, afin que l'on ſache d'abord où les trouver.

Mr. Glaſey a fait quelques remarques ſur ce Recueil, dans la Bibliotheca Rinkiana, p. 286. 298. & 300. qui méritent l'attention des curieux. J'en donnerai ici un extrait, parce que ce Catalogue n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „*Baſnagus* haud ſufficienti *Canisiani* operis notitia inſtructus, ad novam editionem ſe accinxit. *Gretſerus* enim in Commentatio *Philippi Eyslettenſis* Epilcopi de eiusdem eccleſiae diuiſi Tutelatibus, p. 569. ex aliis codicibus melioris notae variantes lectiones in vita *Conſueti*, *Ho-* „*doeporico* S. *Wilibaldi*, *Hiſtoria* S. „*Wunibaldi* & S. *Walpurgi*, quae in Tom. „IV. *Canisianarum* Lectionum habentur, protulit, addito voto, ut Lectionum „*Canisianarum* ſuturus editor haec probe „attendat, mendaſque corrigat, id quod „*Baſnagus* neglexit. Quid? quod ipſe

„*Canisius* Tomum V. Lectionum ſuarum „an. 1608. ſub titulo *Promptuarii*, eccleſiaſtici, quinque ſcriptis anctum denuo edidit, quod *Baſnagus* iterum incognitum. „*Placcius* attribue ce Tome V. à *Jaques Gretſer*, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 168. N. 546.

Mr. Glaſei s'explique ſur ce dernier fait, p. 299. „*Canisius* Volumini V. „harum antiquarum lectionum an. 1608. „novum praemiſit titulum, additis ab initio quatuor ſcriptis, nondum editis, „ac in fine uno, relicta ceteroquin intacta prima editione, ita quidem, ut ne „paginarum 202. mutaverit. . . . Ne vero „fraus, ad diſtrahenda facilius exemplaria „excogitata detegeretur, omiſit *Canisius* „dedicationem ad *Schellenbergium*, ut & „praefationem. „

Mr. Glaſei donne p. 300. le Titre ſuivant, avec une remarque, qui fait connoître ce qu'il faut joindre aux Leçons antiques de *Canisius*, pour avoir ce Recueil complet. „*Henr. Caniſii* Chronicon *Victoris* Epilcopi „*Tunnenſis*, *Johannis* *Biclarieſis*, „*Legatio* *Luitprandi* ad *Niephorum* „*Phocaem*, *Synodus* *Bavarica* ſub *Taſſilone* „*Duce*. *Ingolſt.* 1600. in 4to. „Ajoutons- „y la Note: „Antequam *Canisius* an. 1601. „lectiones antiquas ederet, prodromi „quaſi loco hanc collectionem publici „juris fecit, cum qua & *Stewartii* colle-

ctio-

annæ Reger. Anno dñi &c. Mccccxcvj (1496.) Die. xxiiij
Octob. in Fol. Avec Figg. Très-rare. (21)

Jv.

„Ætione Canisianum Opus VIII. tomis con-
„stat, quos omnes *Basnagius* in sua edi-
„tione coniunxit, „

Pour satisfaire aux desirs d'un curieux,
il faudroit donc avoir I. *Canisii* Chronicon
Victoris &c. 1600. 4to. II. *Canisii* Lectio-
nes antiquae Voll. VI. in 4to III. le Vol.
V. de l'Edition de 1608. avec l'aug-
mentation de cinq piéces, on le *Promptu-
arium* Ecclesiasticum: Il faudroit y aiou-
ter: „*Petri Stewartii* tomus singularis
„auctorum Graecorum & Latinorum,
„nunc primum editorum. Ingolstadt. 1616.
„in 4to. „et ensui: „*Philippi* Ecclesiae
„Eystretensis Episcopi, de ciuid. Ecclesiae
„Tutelaribus commeharius. Editore
„*Jac. Gretsero*. Ingolst. 1617. in 4to. „

(21) Giornale de' Letterati d'Ita-
lia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo.
p. 419. Hamburgische Bibliotheca histo-
rica, Centur. V. Leipzig 1717. p. 303.
Bibliotheca anonymiana, Hagae. Com.
ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p.
345. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van
Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid.
1730. in 8vo. P. I. p. 98. Memoires
de Nicéron, T. XV. p. 146. Jo. Alb.
Fabricii Bibliotheca mediae & infimae La-
tinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in
8vo. p. 418.

Les Biographes nomment discretemment
l'Auteur de ce Volume. *Ger. Jo. Vossius*

l'appelle *Courinus*, dans son Traité de Hi-
storiciis Latinis, Lugd. Bar. 1651. in 4to.
p. 611. & y aiouie, que d'autres corrom-
pent son nom en l'écrivant *Caesinus*, ou
Coaersinus. *Franciscus Smerctius* dit, dans ses
Athenae Belgicae, p. 303. „*Guilielmus*
„*Caersinus*, alii *Coaersinum* vocant.
„*Valerius Andreas* en fait aussi mention
„dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii,
„1643. in 4to. p. 310. & dit: *Guilhel-*
„*mus Coaersinus* quem alii *Caersinum*
„vocant. „

Le Giornale de' Letterati en donne le
vrai nom l. c. p. 412. „*Guiglielmo Caonr-*
„*sin*, che gl' Italiani, con più dolce pro-
„nunzia, appellano *Coarsino*. „ On écrit
son nom de deux manières à la tête des
diverses piéces qui composent l'Ouvrage
dont il est ici question: il y est tantôt
nommé *Caorsinus* & tantôt *Caorsin*.

Mr. *Duue* en conserve un Exemplaire,
qui n'a point de Titre à parler propre-
ment, quoiqu'on y voie une figure gra-
vée en bois, en guise de Titre. Elle re-
présente deux hommes; dont l'un est as-
sis, & porte cette inscription. *Magister*
Rhodi. Le second est debout & présente
son Livre au premier. Au dessus de sa
tête est écrit le nom de nôtre Auteur:
„*Guilielmus Coaersin* vicecancellarius Rho-
„di. „ Et devant ses yeux: „*Editio li-*
„*storiarum*. „

L'Ou-

JVLIVS CAESAR CAPACIVS.

Illustrium Mulierum, & illustrium Virorum Elogia, a *Julio Caesare Capacio* Neapolitanae vrbi à Secretis conscripta. Neapoli, apud

L'Ouvrage même commence d'abord par l'inscription que j'ai copiée à la tête de ce Chapitre. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, il n'a point de recluses, mais on y voit des signatures, dont les 6. premières annoncent des caïers de 4. feuillets: & les deux dernières indiquent des caïers de 3. feuillets. En tout 30. feuillets. Les figures gravées en bois sont grossières, mais nettes: & donnent un certain prix à ce Volume, comme on le remarque dans le Giornale de' Letterati, T. XXI. p. 419.

L'inscription que j'ai copiée, à la tête de cet article, ne suit pas pour donner une idée de cet Ouvrage. Elle n'indique que la première partie, qui n'occupe que 14 feuillets, à compter les figures. Le Giornale de' Letterati d'Italia dit l. c. que cette pièce a aussi été imprimée in 4to. Sans lieu ni date; mais il y a apparence, que c'est sur la foi de quelque Catalogue, composé par un ignorant, qui n'a pas su distinguer le format qui est petit in Fol. & que l'Exemplaire qu'il annonçoit étoit incomplet.

La seconde pièce contenue dans ce Volume est intitulée: „*Guillelmi Caesarii Rhodiorum Vicecancellarii de Terrenio- tus labe qua Rhodii affecti sunt.*” Feuillet 3.

La troisième pièce porte l'inscription

qui suit: „*Guillelmi Caesarii Vicecancellarii oratio in Senatu Rhodiorum de morte magni Thurci habita pridie Kalendas Junias. M. cccc. Lxxxi.*” Feuillet 3.

La quatrième pièce est indiquée en ces termes: „*Guillelmi Caesarii Galli. Belge. Ducis: Rhodiorum vicecancellarii: de casu Regis Zyzmy: Commentarium incipit.*” Feuillet 16.

La cinquième est ornée de l'inscription qui suit: „*Guillelmi Caesarii Rhodiorum Vicecancellarii de celeberrimo foedere: cum Thurcorum Rege Bagyzit per Rhodios inito: Commentarii lege feliciter.*” Feuillet 7.

La sixième est intitulée: „*Guillelmi Caesarii Rhodiorum vicecancellarii de ad- millione regis Zyzmy in Gallias & diligenti custodia asservatione: exhortatione.*” Feuillet 4.

La septième pièce porte à la tête l'inscription suivante: „*Guillelmi Caesarii Galli Belge Ducis Rhodiorum vicecancellarii de translatione sacre dextere sancti iohannis baptiste christi perfortis: ex constantinopoli ad rhodios: cōmētariū lege feliciter.*” Feuillet 9.

La huitième: „*Guillelmi Caesarii Rhodiorum Vicecancellarii Oratoris: preclarentissimi Magistri Rhodi: ad summum pontificem Innocentium papam octauum oratio.*”

apud Jo. Jacobum Carlinum, & Constantinum Vitalem. 1608. Et à la fin: Neapoli, apud Joan. Jacobum Carlinum & Constantinum Vitalem. M.DC.IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la Table. Fort-rare. (22)

II

„tio., Feuilles 2. La date est marquée à la fin de cette harangue en ces termes: „Habita coram Pontifice ac sacro Car. se- „natu prelatorum: „ & curialium frequen- „tia adstante. v. Kl. Februarii. M.cccc. „lxxxv. a natiuitate. „ Ce discours, joint à la dextérité & à la prudence que „Caonfin fit paroître en cette Ocation, plurent tellement au Pape, qu'il lui donna les titres de Comte Palatin, & de Secrétaire Apostolique.

La neuvième pièce est intitulée: „Guillelmi Caonfin Rhodiorum vicecæcel- „larii: de translatione Zyzmy Suldani „fratris magni Tharci ad urbem Com- „mentarium. „ Feuillet 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. Duve, par une figure gravée en bois, qui représente Caonfin assis devant son bureau: & écrivant son histoire. C'est au bas de cette planche, qu'on lit la souscription, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annonce une dixième pièce l. c. p. 421. „Volumen Stabilimentorum Rhodiorum „Militum Sacri ordinis hospitalis Sancti „Johannis Hierosolymitani. „ On y ajoute ces mots: „Quæstæ compilatione di „Statuti fu approvata dal Gran Maestro „Daubusson, e dal Capitolo generale dell' (Tom. VI.)

„Ordine in data di Rodi il dì 5. Agosto „1493. „

On y indique aussi une souscription finale, différente de celle que j'ai trouvée à la fin de l'Exemplaire de Mr. Duve. La voici: „Stabilimenta militum hierosoly- „mitanorum diligentissime Vlme impressa „per Joannem Reger de Kemnat. Anno „ab incarnatione Dominica Millesimo- „quadringentesimononagesimosexto. Die „XXIII. Augusti. „

Valerius Andreas a changé l. c. cette date en celle de 1495. Mich. Mattaire l'a suivi, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 598. Il cite aussi une Edition de 1497. in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on mis des dates différentes à la fin de la même Edition.

Il a aussi coté ibid. p. 542. la dernière pièce en ces mots: „Guillelmi Caonfin Sta- „bilimenta militum Hierosolymitanorum „per Jo. Reger, Ulm 1491. „ Cette date est fautive, puisque ces statuts n'ont été approuvés qu'en 1493. v. Jo. Francesci Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article.

(22) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. Dd 505.

Il Forastiero Dialogi di *Giulio Cesare Capaccio* Academico O-
tioso. Ne i quali, oltre che si ragiona dell' origine di Napoli, go-
verno antico della sua Republica, Duchi che sotto gli Imperadori
Greci vi ebbero dominio, Religione, Guerre che con varie natio-
ni succedero, si tratta anche de i Re che l' han signoreggiata, che la
signoreggiano, Vicerè che amministrano, Tribunali Regii, Go-
verno publico, Sito e corpo della Città con tutto'l contorno da Cu-
ma al promontorio di Minerua, varietà, e costumi di habitatori,
Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illustri, ag-
giuntaui la cognitione di molte cose appartenenti all' historia d' Italia,
con particolari relationi per la materia politica con breuità spiegate.
In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M. DC. XXXIV.
(1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86.
Sans la Dédicace, l' Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Menr. von Seelen Athenae Lu-
becenses. P. I. Lubecae, f. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre soit *fort-rare* dans
ces païs ici, il ne laisse pas de se trouver
dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans
celle de Mr. Duve. Après la Dédicace,
le *Capaccio* s'adresse au Lecteur: & lui
donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a
divisé en deux Livres. Le premier con-
tient les Eloges des femmes, Pagg. 1-
236. Le second comprend ceux des
Hommes Savans. Il est orné du Titre
suivant: „Illustrium Literis Virorum E-
„logia, & judicia. A *Julio Cesare Ca-*
„*paccio* Neapolitanae Urbis à Secretis con-
„scripta, Neapoli, apud *Joan. Jacobum*
„*Casbaum*, & *Constantinum Vitalem* M-
„D.C. IX. (1609.) in 4to. „ Pagg. 238-
387.

Il avoit aussi formé le dessein de faire
les Eloges des Hommes illustres dans les

Armes; mais il déclare à la fin de l'aver-
tissement, que les grandes occupations ne
lui ont pas permis d'accomplir ses vœux à
cet égard. Le public n'y a pas fait une
fort grande perte. Il se contente ordi-
nairement de généralitez, qu'il a soin d'é-
noncer avec de grands mots, qui ne di-
sent que peu de choses. V. Teatro d' Huo-
mini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I.
in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii
d' Huomini Letterati da *Lorenzo Crafso*, ib.
1666. in 4to. T. I. p. 227. Bibliotheca
Neapolitana da *Niccolò Toppi*, in Napoli,
1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Lu-*
nardo Niccoleno alla Bibliotheca Neapole-
tana del *Toppi*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Biblio-
thèque Roiale porte l'année 1634. sur le
Titre

Neapolitanae Historiae à *Julio Caesare Capacio* eius Urbis a Secretis & Ciue conscriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam serè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum*. M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu.

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chiffres IV. y ont été ajoutés après coup, d'une main peu exacte, qui n'a pas observé l'enlignement, & qui n'a pas couvert le point, qui les sépare d'avec la date originale. Ce qu'il est bon de remarquer, afin qu'on ne s' imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, l'orsqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223. Le *Capacio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga & Fonseca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en parallèle avec la Ville de Naples: & trouve dans sa personne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a divisé ce *Traité* en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoyen de Naples, qui satisfait la curiosité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés. & les autres choses remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a ajouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoyen, intitulé: *Incendio di Vesuvio* qui occupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schallbruchsiana, Amstelædami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 35.

Ce premier Tome est ici dans la Bibliothèque Royale. Le second, qui devoit contenir l'Histoire Ecclesiastique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumière: & peut être n'a-t-il jamais été composé. L'Auteur a daté l'Épître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait succéder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'attribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „Ego raptim doctissimorum hominum vultigia sequutus, „inter ea quae ipsi praetulerunt lumina „atra & alba discernens, ea notando excerpti, & ex abditis quibusdam librai „quae studiorum meorum fructum non „reiciendam Litteratis viris apponem, „& quae Neapolitanam urbem rerum „magnitudine curiositate cum omnibus „Orbis terrarum urbibus contendentes „ostentabunt. Quamobrem postrema „isthaec tentare non sum veritus. Nec „que magnus tot scriptorum numerus me

Dd 2

„per-

Putecolona Historia à *Julio Cesare Capacio* Neapolitanae Urbis à Secretis & Ciue conscripta. Accessit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Constantinus Vitalis*. MDCHH. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„perterritus, cum tanta sit huius ciuitatis
„miles, vt semper locus sit reliquus, quam-
„uis tota aut scriptis. aut vocis laudibus
„occupetur. Si quid boni est mihi
„attribuite aemulatori studioforum, qui
„tamen anteà statueram nihil de historia
„cogitare, ... hoc tamen tempore ne
„ceteri mihi in patriam voluntate prae-
„starent, huiusmodi sum amplexus histo-
„riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. Du Fresnoy déclare cependant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traduction de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il est de *Fabio Giordano*. (lisez *Giordano*.) Le *Toppi* va plus loin, dans la Bibliotheca Neapolitana, p. 79. où il dit: „*Fabio Giordano*, Napolitano Do-
„tor celeberrimo, Autore della Storia La-
„tina di Napoli e suoi luoghi agiacenti,
„che m. s. ritrovasi originalmente nella
„famossissima Libreria de' m. s. in SS. A-
„postoli de' Chier. Regol. di Nap. publi-
„cata dal *Capuccio*, come sua sua. Leg-
„gasi l'Abbate *Giulio Cesare Fracchino* nel
„Discorso dell' incendio del Vesuvio, fol.
„5. ch'è dello stesso parere. „ Je cite-
rai encore un passage dans l'article sui-
vant, qui confirmera cette assertion.

Mr. Burnmann a copié le premier Livre de cette Histoire, dans son Thesaurus An-

tiquitatum Italiae, T. IX. P. II. à la fin du Volume: & a commencé la troisième Partie du même Tome, par le second de *Capacius*. Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impression, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Gollé, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Epiire Dédicatoire est datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inscription suivante: „Excellentissimo
„*Matthaeo a Capua* Conchanorum Prin-
„cipi Regniq; Magni Admirato & Con-
„siliu suprcui ordinis Decano *Julius Cae-*
„*sar Capacius* Neap. S. „ Elle commen-
ce en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la dé-
bitoit comme un fruit de ses veilles & de
ses travaux. „Quae admirabilia in Pu-
„teolano, Baiano, Milenae, & Cumano
„sinu veteres scriptores Latini, Graeci;
„posuere, in haec *meos labores* compuli
„Princeps Excellentissime vt nihil reliquu
„esset quod curiosum hominum genus eo
„accedens, maximo studio desideraret.
„Quae ad antiquitatem pertinent, planif-
„simè sunt explicata. „Quae ad historia-

„fin

La vera Antichità di Pozzuolo descritta da *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l'Historia di tutte le cose del contorno, si narrano, la bellezza di Posilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Cuma, Ischia, riti, costumi, magistrati, nobiltà, statue, iscrizioni, fabbriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d' Itinerario, acciò tutti possano servirsene. In Napoli, appresso *Gio: Giacomo Carlino*, e *Constantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermissa. Quae
 „ in terrae visceribus, realidis aquis, igni-
 „ busq; & sulphure ac bitumine recondi-
 „ dita & petrusa, philosophiae doctores
 „ in lucem reuocata. Lapides aut coeno,
 „ aut fordibus eruti, locupletes erunt vete-
 „ rum monumentorum testes. Numis-
 „ mata Religionem, tum sacra mysteria
 „ declarabunt. Quae vero Christianam
 „ Religionem decent, tanto pietatis sta-
 „ dio colligere libuit, ut nec Martyrum
 „ celebritates, nec Sanctorum Reliquias
 „ aut translationes, nec Episcoporum se-
 „ rics quisquam aliunde quam ex hoc fon-
 „ te . . . cupiet. „

Econtons à présent le *Toppi*, dans la Bibliothèque Napoléonienne, p. 166. où il parle de l' Histoire de Naples de notre Auteur, & de cette Histoire de Pozzuolo: „ Que-
 „ ste due opere Latine, che sono le più
 „ belle del *Capaccio*, sono fatiche dell' em-
 „ ditissimo *Fabio Giordano*, che original-
 „ mente conservansi nella famosa Biblio-
 „ theca de' m. s. de' Padri Chierici Regola-

„ ri de' SS. Apostoli di Napoli, viste, e
 „ lette da me più volte, e par che anco
 „ l'accennano *Giulio Cesare Braccini* nel suo
 „ lib. dell' incendio de' Vestivio del 1631.
 „ fol. 5. *Pietro Lasca*, & il *Titini*. „

Le *Capaccio* a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la première, qui porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, o. upe 208. pages, sans les pièces liminaires. La seconde est intitulée: „ Balnearum quae Neapoli. Puteolis, Bai-
 „ is, Pitheculis extant, virtutes. Therma-
 „ rum, & Balnearum apud antiquos stra-
 „ turae, usus, ministeria. Ad aegro-
 „ rum commoda. Ad Illustriss. & Reue-
 „ rendiss. Cardinalem Montelparanum. Nea-
 „ poli. apud *Constantinum Vitalem*. M-
 „ DCIV. (1604.) „ in 4to. Pagg. 88.

Mr. Burmann a inséré cette seconde partie dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. IX. P. IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari,
 p. 64.

Dd 3

J'ai

FRANCESCO CAPECELATRO.

Hiftoria della Città e Regno di Napoli detto di Cicilia, di Don
Fran-

J'ai cette premiere Edition, que le
Capaccio a dédiée à *Anello di Martino*, le
 16. d'Octobre 1607. Il nous apprend dans
 la Dédicace, la raison qui l'a engagé à
 faire succéder ce Livre Italien, à celui dont
 j'ai parlé dans l'article précédent: „Fù
 „ questa grandezza di Pozzuolo sconerta
 „ nelle stampe la prima volta da alcuni de'
 „ nostri, quali se bene in qualche parte
 „ hanno errato, & han le cose più de-
 „ gne taciute, tuttauolta han fatto molto
 „ col porsi audacemente nella strada. Fù
 „ poi da me dimostrata nell' Idioma La-
 „ tino, acciò che gli Oltremontani che
 „ venir non ponno, hauessero ne i proprii
 „ lochi l'immagine di Pozzuolo, della gloria
 „ della qual patria. hauessero da me negli
 „ scritti una semplice bozzatura. Richie-
 „ sto hora da gli Italiani, hò voluto man-
 „ darlo fuori nel nostro Idioma, acciò che
 „ vn compito Itinerario habbiano i curiosi,
 „ chiara cognitione de i bagni habbiano
 „ gli infermi, e di quanto appartiene alla
 „ sua hystoria possano anco quei che sono
 „ di quà da i monti esser consapenoli. „

L'auteur a usé de tous ses droits à l'é-
 gard de cet Ouvrage, il y a ajouté divers
 chapitres, il en a retranché, il en a tra-
 duit quelques uns, il en a abrégé d'autres,
 il en a changé l'ordre, quand il l'a trouvé
 à propos, il a réuni en un, les deux Li-
 vres qui composent l'Edition Latine, il
 a donné ici de nouvelles figures & de nou-
 velles inscriptions. En un mot, c'est pres-

que un nouvel Ouvrage, composé sur
 les mêmes principes que le premier. Si
 l'Edition Latine est de *Fabio Giordano*, du
 moins celle-ci est-elle en partie de *Ca-
 paccio*.

Nicol. Haym cite une seconde Edition de
 cet Ouvrage, dans sa Notice de' Libri rari,
 p. 64. Elle est ici dans la Bibliothèque
 Royale, & porte le Titre suivant: „La
 „ vera Antichità di Pozzuolo descritta da
 „ *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell'
 „ inelita Città di Napoli. Oue con l'Isto-
 „ ria di tutte le cose del contorno, si nar-
 „ rano la bellezza di Posilipo, l'origine
 „ della Città di Pozzuolo, Baia, Miseno,
 „ Cuma, Ischia, riti, costumi, magi-
 „ strati, nobiltà, statue, inscriptions,
 „ fabbriche antiche, successi, guerre, e
 „ quanto appartiene alle cose naturali di
 Terme, Bagni, e di tutte le Miniere.
 In Roma, appresso *Filippo de' Rossi*,
 MDCLII. (1652.) Con Licenza de'
 Superiori. in 8vo. Pagg. 384. Sans les
 pièces liminaires. Avec Figg.

Cette Edition n'est pas si bien im-
 primée que la premiere; mais on tâche
 de lui donner du relief, par les figures gra-
 vées en cuivre, dont on l'a ornée: & par
 une Carte du Territoire de Pozzuolo,
 dont on l'a enrichie. On y a abrégé
 l'Épître Dédicatoire, que l'on a changée
 en un Avis aux Lecteurs. Voilà toute
 la différence, que j'ai trouvée entre ces
 deux Editions.

Francesco Capecelatro, nel qual contiene cio che auvenne in essa da *Rugiero I.* fino alla morte di *Costanza* Imperatrice ultima del Legnaggio de Normandi. In Napoli, presso *Ottavio Beltrano*. 1640. in 4to. *Rare.* (27)

GALEATIVS CAPELLA.

Galeatii Capellae, de Rebus nuper in Italia gestis, & de Bello Mediolanensi, Libri VIII. Pariliis, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (28)

Com-

(27) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 93. Method of Studying the History, by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. P. II. p. 399. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelred. 1729. in 8vo. P. II. p. 146. Bibliotheca Historica Struvio-Budariana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1400. Jo. Vegt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analekta Litteraria, p. 204.

François Capece-Latro Patrice Neapolitain & Chevalier de l'Ordre de S. Jean, n'a pas achevé cette Histoire. Il n'en a donné que cette premiere partie, qui est recherchée & rare. v. Nicol. Töpfi Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in 4to. p. 89.

(28) Bibliotheca Vniuersalis Hagae-Com. ap. P. Gollé, 1742. in 8vo. p. 284. Catalogus Librorum Petri Gollé, ibid. 1744. in 8vo. p. 308.

On a plusieurs Editions de cet Ouvrage: & cependant il étoit si rare, qu'il a été inséré dans les Scriptores Rerum Germanicarum *Simonis Scharidi* Basil. 1574. in Fol. T. II. p. 1104. dans le *Scharidius* redivivus, Gieslæ, 1673. in Fol. T. II. p. 176. & suiv. & dans le Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Grævius* & *Burmannus*. T. II.

La premiere Edition que j'aie pu découvrir, est citée dans le Catalogus Librorum *Jani Albi*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 128. avec une Note qui en indique la rareté. Elle a vu le jour à Nuremberg, chez *Jean Petrejus*, en 1532. in 4to. Mr. *Hirsch* en a aussi fait mention dans son Millenarius III. Librorum ab anno I. usq; ad L. Sec. XVI. Norimb. 1749. in 4to. p. 43. N. 455.

Je ne sai combien d'Editions on en a fait l'année suivante. J'en ai rencontré trois dans les Catalogues; mais comme je n'ai pas eu la commodité de les confronter, je ne saurois dire, si elles sont réellement différentes. La Bibliotheca Telleriana en presente une, qui n'a point d'indice

Commentarii di Galeazzo Capella, delle cose fatte per la restituzione di Francesco Sforza Duca II. di Milano, tradotti dal Lat.

dice du lieu de son impression: „Galeatii, „Capellae, de Rebus in Italia gestis pro re- „stitutione Franc. II. Sfortiae Mediol. Du- „cis, Libri VIII. ab an. 1521. ad 1539. „Impr. an. 1533. in 8vo. „ Cette Edi- „tion est aussi cotée dans la Bibliotheca Da- „nichi Salibeni, p. 418. où il est dit, qu'elle est très-rare. Le Catalogus Librorum Jani Albini en cite p. 204. une Edition d'Anvers 1533. in 8vo. & assure qu'elle est rare. Mr. Gerdet a suivi ce Catalogue dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 47. Mr. Freytag a aussi adopté cette Edition, dans ses Analeceta Litteraria, p. 205. & en a confirmé la rareté. J'en ai cité une Edition de Paris, de la même année à la tête de cet article.

La Bibliotheca Bulselliana en a coté p. 651. une Edition de Venise 1535. in 8vo. dont on a donné le Titre suivant, dans la Bibliotheca Uilenbronkiana, Amstelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 124. „Commentarii Galeatii Capellae, de Re- „bus gestis pro restitutione Francisci II. „Mediolani Ducis, in quibus bella per „novem annos in Italia gesta describun- „tur: ab ipso Authore recogniti. Venet. „Petri de Nicolini de Sabio. 1535. in „8vo. Rariss. „

Mr. Bunemann en possède une Edition de la même année, qui porte le Titre sui- „vant: „Commentarii Galeatii Capellae de „rebus gestis pro restitutione Francisci II.

„Mediolanensium Ducis, nuper ab ipso „anchore, recogniti, & aucta impressis „emendatiores. Haganae M. D. XXXV. „Et à la fin: Haganae ex Officina Petri „Bruckii Anno Domini M. D. XXXV. „decima tertia die Mensis Julii. in 8vo. „Feuillet CXX.

Le Catalogus Librorum Petri Goffe in- „dique p. 308. l'Edition suivante: „Com- „mentarii Galeatii Capellae de Rebus ge- „stis pro restitutione Francisci Sfortiae II. „Mediolani Ducis, access. Historia Belli „Mussiani, sine loco, anno 1538. in 8vo. „(rarus) „Philip. Argelati cite une Edi- „tion de la même année en ces termes: Ha- „novaiae 1538. in 8vo. dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 289. Rob. Fysher en a coté une Edi- „tion de Nuremberg 1553. in 8vo. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 234. Mr. Freytag l'a confirmée, l. c. Phil. Argelati en marque l. c. une Edition de Strasbourg, 1557. in 8vo. & une Edition de Bâle 1574. mais cette dernière ne se trouve que dans Scharidii Scriptores Rerum Germanicarum, T. II. p. 1104. V. Com. Gesneri Bibliotheca Universalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 264. où il donne une idée juste de cet Ouvrage: & Job. Hab- „ners Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 318.

Latino in Lingua Toscana per *Francesco Filipopoli* Fiorentino, in Venetia, appresso *Giovanni Giolito de Ferrari*. 1539. in 4to. Pagg. 172. *Edition fort-rare.* (29)

L'Antropologia, ovvero Ragionamento della Natura Humana: Laquale contiene le Lodi & Eccellenza de gli Huomini. La Dignita delle Donne: La Miséria d'amendue; & la vanita de gli Studi loro. Di *Galeazzo Capello*, Secretario del Duca di Milano. in Venezia per *Aldo*, 1533. in 8vo. *Fort-rare.* (30)

MAR.

(29) Bibliotheca Sarraziana, Hagae. Com. 1715. in 8vo, P. II. p. 124. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 28.

Giulio Negri parle de nôtre Traducteur, dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 196. où il cite une Edition de cette Version Italienne, de Venise chez *Jean Giolito*, 1532. in 8vo. & y ajoute ces mots: „Opera divisa in 8. Libri, dedicata da *Gabriele* „*Giolito* all' Illustrissimo *Federigo Gonzaga* „Duca di Mantova. „ Je ne garantis pas la réalité de cette Edition, que je ne trouve pas ailleurs, puisque le *Negri* ne fait aucune mention de celle de 1593. que je rencontre dans les bons Catalogues.

On a aussi traduit cette Histoire en Allemand, & elle a été ainsi imprimée pour le moins deux fois, si l'on s'appuie sur le témoignage de la Bibliotheca Ludewigiana, P. III. p. 1022. où je trouve le Titre suivant: „*Gab. ut. Capellae* 8. Bücher „Italienscher Historie unter *Carolo V.* „verteutscht. Strasb. 1536. in Fol. „(Tom. VI.)

Il en indique encore une Edition in 4to. ibid. p. 1234. „(*Galleazzi Capelli*) von „dem Maylandschen Kriege. Aus dem „Latinischen überfetzt von *Wencesl. „Lueck*. Mit einer Vorrede *Mart. Luthers* „in 4to. „ Comme le Titre manquoit à l'Exemplaire de Mr. *Ludewig*, on n'a pas marqué la date ni le lieu de l'impression de cette Edition remarquable; mais Mr. *Jocher* a suppléé à ce défaut, dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. Col. 1637. où il dit, qu'elle a vu le jour à Wittenberg en 1538.

(30) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Bibliotheca Utlendbroukiana: Amstelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 215.

Girolamo Ghilini nomme nôtre Auteur *Galeazzo Flavio Capra*, dans son *Teatro d'Humini Letterati*, in Venetia, 1647. in 4to. P. II. p. 101. où il dit, qu'il fut depuis appelé *Capella*; mais il n'en donne pas la raison. *Philippo Picinelli* le nomme aussi *Galeazzo Capra* dans son *Ateneo dei Letterati Milanesi*, in Milano 1670. in 4to. p. 231. où il dit: „Per due „titolo-

MARTIANVS MINEVS FELIX CAPELLA.

Martiani Minei Felicis Capellae Carthaginensis Viri Procon-
sularis Satyricon, in quo de nuptiis Philologiae & Mercurii libri
duo, & de septem Artibus liberalibus libri singulares. Omnes
& emendati, & Notis, siue Februis *Hug. Grotii* illustrati. Ex
Officina Plantiniana, apud *Christophorum Raphelengium* Acade-
miae Lugduno-Bat. Typographum. clb. b 1c. (1599.) in 8vo.
Edition rare. (31)

CAPI-

„titoli è commendato *Galleazzo Capra*
„(che alcuni chiamano *Galleazzo Flavio*,
„sopranominato *Capella*,) per l'integrità
„de i costumi, e per la profondità della
„dottrina. „ Il y a une faute d'impression
dans cet endroit, où il est dit que *Gale-
azzo Capella* mourut à Milan, le 23. de
Fevrier 1573. il falloit dire 1537. comme
cela paroît par l'Épithaphe de nôtre Au-
teur, que le *Ghulini* a conservée l.c. &
que *Philip. Argelati* a copiée, dans sa
Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium,
T. I. P. II. Col. 289.

Ce dernier a multiplié les Ecrits du *Ca-
pella* par mégarde. Le *Piccinelli* avoit dit,
l. c. qu'il a écrit un Traité, *Dell' excellen-
za, e dignità delle Donne*. Mr. *Argelati*
en fait un Traité singulier, & y a ajou-
té ensuite celui dont j'ai donné le Titre
à la tête de cet article, comme si c'étoit
un Ouvrage différent de celui que le *Pici-
nelli* n'avoit indiqué que vaguement. On
voit par là le dommage que ces Catalo-
gues des Ouvrages des Savans, qui n'en
donnent que des Titres estropiés, portent
à la République des Lettres. Ils n'y ra-

portent aucun avantage: & ils y font
beaucoup de mal.

(31) Bibliothèque choisie par Jean
Le Clerc, T. XXI. à Amsterdam. 1710. in
12mo. p. 376. Bibliotheca Kiekmans-
Eggiana, T. III. Hamburgi, 1720. in
8vo. P. 1014. Bibliotheca Menckenia-
na, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 165.

Cette Edition est ici chez Mrs. *Duval* &
Büchmann. *Grotius* l'a dédiée à *Heuri de
Doutbon Prince de Condé*: & a mis le Por-
trait de ce Prince, âgé de X ans, à la
tête de sa Dédicace: dans laquelle il lui
donne une idée de cet Ouvrage, & lui dé-
couvre les raisons qui l'ont excité à le cor-
riger & à l'accompagner de ses remarques.
Il a daté cette Epître Dédicatoire en ces
termes: „Scripti Lugd. Batav. IV. Cal.
„ Auo. clb. b. 1c. „ On y a omis le mois,
peut-être par la négligence de l'Impri-
meur. Deux Epigrammes suivent la Dé-
dicace, l'une de *Joséph Scaliger*, & l'autre
de *F. Tiliembregae*. Après quoi vient le
Portrait de *Grotius* âgé de XV. ans, avec
ce Distique au dessous:

Quem

CAP. LVII.

Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonfi & Julii Capiluporum
Car-

Quem sibi quindenis Altraea sacravit
ab annis

Talis *Hugianus Grotius* ora feto.

L'Ouvrage de *Capella* suit, & remplit
336. pages. *Grotius* a renvoyé ses Notes
à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Ti-
tre suivant : „*Hugiani Grotii* Februa in
„*Satyricon, Martiani Capellae.* „ Les
pages n'en sont pas chiffrées, mais elles
occupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur
& l'Errata font la clôture du Volume.

Dans cet Avertissement, *Grotius* indi-
que les Editions & les Manuscrits dont il
s'est servi. „ Nos vñ ante omnia
„*Vilecani* editione, quam in omnibus fer-
„mè, ut reliquis longè emendatiorem in
„Textu nostro secuti fuimus. Veicetino
„praeterea Codice, quem ab Illustriss. vi-
„ro *Jos. Scaligero* accepimus, impresso an-
„te annos centum, anno nempe à salute
„nostra cld. cccc. xcix. Lugdunensi
„etiam libro anni cld. ld. xxxii. Basi-
„leano quoque anni cld. ld. xxxix. Qui
„iterum mutata fronte prodit anno cld.
„ld. xcii. Praeterea Manuscripto quem
„à Patre meo habeo. ... Habuimus prae-
„terea fratrum *Tilobrogarum* excerpta,
„ex Manuscripto, quae semper cum meo
„Manuscripto conveniunt.

Grotius étoit fort jeune, lorsqu'il com-
posa ces Notes. Il n'avoit que quatorze
ans, comme il le témoigne à la fin de son

Avis au Lecteur, où il dit : „Si quid bo-
„ni in hisce inuenies gratitudine tua me
„ad alia praestanda inuita. Si quid mali
„condona, & memento nos homines, me
„etiam puerum. Nam quanquam nunc
„demum hic liber prodeat, à me tamen
„paratus fuit anno meae aetatis decimo
„quarto: sed perfectio editionis ob meum
„iter, & Typographi impedimenta in
„hoc vsque tempus fuit dilata.

Grotius étant si jeune lorsqu'il publi-
cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçu
ces Notes de *Scaliger*. Mr. *Banemann* me
l'apprend à la tête de son Exemplaire, où il
a fait la remarque suivante : „Notas in
„*Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo
„*Scaligeranas* putant. vid. *Schurtzfl.*
„*schii Acta Litt.* in Elog. *Scaligeri*, p. 20.
Cependant *Joseph Scaliger* attribue à *Gro-
tius* tout seul, l'honneur d'avoir illus-
tré *Capella*, & de l'avoir publié. C'est
le sujet de l'Epigramme dont il a orné cet-
te Edition.

Mr. *Banemann* conserve la première &
la plus rare de toutes les Editions de *Mar-
tiani Capella*, elle est ornée du Titre qui
suit : „Opus *Martiani Capellae* de Nuptiis
„Philologiae & *Mercurii* libri duo de
„grammatica, de dialectica, de rhetori-
„ca, de geometria, de arithmetica, de as-
„tronomica, de musica libri septem.

On voit à la fin du Volume la souscrip-
tion suivante : *Martiani Capellae Liber*
E c 2 „ finit

„ finit: Impreffus Vicentiae. Anno salutis
 „ M.ccccxcix. xvii. Kalendas Januarias per
 „ *Henricum de Sancto Vjsfo*. Cum gratia &
 „ priuilegio decem annorum: ne im-
 „ matur neq; cum commentariis: neq;
 „ sine: & caetera: quae in ipso Priuilegio
 „ continentur. Laus Deo & beatae Vir-
 „ gini. „ in Fol.

Cette Edition est imprimée en beaux
 Caractères Romains, & sur du beau pa-
 pier; mais elle n'a ni chiffres, ni reclames.
Francoiscus Vitalis Bodianus l'a ornée d'une
 Epître Dédicatoire, adressée à *Jo. Chae-
 regatus* Evêque de Cattaro: & l'a datée
 de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que
 les Libraires avides de gain, qui recher-
 choient avec empressement les bons Livres
 pour les mettre au jour, & en tirer leur
 profit, n'avoient pas encore pensé à faire
 imprimer *Martianus Capella*: & il croit,
 que le nombre innombrable de fautes,
 qui le rendoient méconnoissable, avoit
 opposé jusqu'à son tems, une puissante barrière
 à leurs dessein. Il dit qu'il a corrigé
 & rétabli plus de 2000. passages: & il a
 laissé encore beaucoup de besogne aux
 critiques qui l'ont suivi. *Mich. Maittaire*
 a parlé de cette Edition, dans ses *Annales*
Typograph. T.I. p.689. Il indique ibid.
 p.714. la seconde Edition de notre Ou-
 vrage de *Capella*, qui a vu le jour à Mo-
 dene, en 1500. in Fol. & remarque, que
Grotius ne s'en est point servi. Elle est
 dans Bibliothèque de Mr. *Duve*, & porte
 le Titre suivant: „ *Opus Martiani Capel-
 lae de nuptiis Philologiae & Mercurii*
 „ *Libri Duo.* De Grammatica Liber Ter-

„ tius. De Dialectica Liber Quintus.
 „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo-
 „ metria Liber Sextus. De Arithmetica
 „ Liber Septimus. De Astronomia Li-
 „ ber Octavus. De Musica Liber No-
 „ nus. Et à la fin: *Martiani Capellae Li-
 „ ber finit.* Impreffus Mutinae. Anno
 „ Salutis. M.CCCCC. Die XV. Mensis
 „ Maii. Per *Dionysium Besthocum*. in
 „ Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 4. Cette
 Edition est en beaux Caractères Romains;
 mais elle n'a ni chiffres ni reclames.

La troisième Edition est ici dans la Bi-
 bliothèque Royale, & porte le Titre qui
 suit: „ *Martiani Minei Capellae* de nuptiis
 „ Philologiae & Mercurii, Libri II. Ad
 „ haec de septē artibus liberalibus libri
 „ eiusde singuli. utpote de Grammatica li-
 „ ber tertius. Dialectica liber quattuor. Rhe-
 „ torica liber quintus. Geometria liber
 „ sextus. Arithmetica liber septimus. As-
 „ tronomia liber octavus. Musica liber no-
 „ nus. Accurate ad veterum exemplarior,
 „ cum fidem à mendis; quibus scatebunt,
 „ iudicati, omniq; ideo harum artium stu-
 „ dioso non minus necessarij; quam utiles.
 „ Basileae excudebat *Henricus Petrus*, men-
 „ se Martio, anno M.D. XXXII. Et
 „ à la fin: Basileae excudebat *Henricus*
 „ *Petrus*, Mense Martio, Anno M.D.
 „ XXXII. in Fol. „ Page. 226. Sans
 la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'est pas nommé. Il n'a
 mis à la tête de cette Edition ni Dédica-
 ce, ni Avertissement: il s'est contenté
 d'y donner une Vie très-abregée de *Ca-
 pella*, dans laquelle il examine principale-
 ment le Titre de cet Ouvrage, & les noms
 de

de son Auteur. „ Interpretatur Philologia amor rationis. *Mercurius* verò quasi mercatorum Kyrios, id est dominus, vel medius currens, sermo discurrens, quia inter mercatores sermo discurret, quia *Hermes* Graecè, Latine sermo dicitur. . . . Titulantur hi duo libri de nuptiis Philologiae & *Mercurii*. & non absq; ratione. Cum enim Philologia, amor rationis interpretatur, *Mercurius* uerò, in significatione sermonis ponatur, patet profectò, quia quibus inest ratio, ac uigor sapientiae quae promulatur, per sermonis acumina in ipsius quasi competentes nuptiae.

„ Titulus iste quatuor modis nomina dat suo authori, & *Martianus* suum est ipsius authoris proprium. *Mineus* dictus est, ab habitu faciei, id est, à coloris qualitate, rubicundus enim fuit, sicut & *Cicero* à cicere genere leguminis natus est, qui candidam & acutam habuit faciem. *Felix* ad bonum omen pertinet. . . . *Capella* dictus est, ab acumine ingenii. *Capella* enim caeteris animalibus acutius uidet, unde & Graece *dorebas* uocatur, à uerbo *doreo*, id est, uidet. Vel *Capella* dictus est, à petulantia, & à lasciuia poetali, ad quam se relictà Philosophia traiecit. Poetarum enim est ludere & lasciuire. Philosophorum autem rerum ueritatem subtili ratione inuestigare. Sive tertio modo *Capella* dictus est, quia capellam anidum animal est in pascendo, & iste audissimè disciplinas aggressus est, easq; carpsit & dilacerauit.

Il y a une faute de transposition dans l'Avertissement de *Grotius*, où il est dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle est de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la première, & la seconde est cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae & septem artibus liberalibus, Lugduni apud haeredes *Simonis Vinctii*, 1539. in 8vo. On la trouua aussi dans le Catalogue Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il est dit, qu'elle est rare. *Grotius* assure l. c. que cette Edition a changé de frontispice en 1592. Elle se trouua accompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Muaei Capellae* de nuptiis philologiae & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. 1592. in 8vo.

J'en trouve une Edition tout-à-fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani Capellae* nuptiae Philologiae & Mercurii, Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'est celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oppose, excepté que l'on n'en a tiré quelques exemplaires sur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque de *Mr. Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que l'Edition de Lyon de 1658. suit

immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Ruckiana L. c. & qu'elle est cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpozoviana, Lipsiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette dernière Edition est plus rare que celle de Grotius. Aussi Mr. Le Clerc l'a-t-il absolument ignorée, puis qu'il assure positivement dans sa Bibliothèque choisie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vu d'Edition de *Martinus Capella*, depuis celle de Grotius, qui parut en 1599. & qu'il seroit tenu qu'on le réimprimât.

Je ne sai ce que c'est que l'Edition in Fol. sans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii Catal. Bibliothecae Mueno-Francoburgenfis, Philosoph.* p. 83. où elle est distinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette dernière Edition, qui portent l'année 1577. sur le Titre. Celui de Mr. *Binemann* n'a point de date, il est orné du Titre suivant: „*Isti* „*de* *Hispalensis Episcopi Originum libri* „*viginti ex amicitia eruti. Et Martia-* „*ni Capellae de nuptiis Philologiae & Mer-* „*curii Libri novem. Vterque, praeter* „*Fulgendum & Veteres Grammaticos,* „*variis lectionibus & scholiis illustratus* „*opera atq; industria Bonaventurae Vulcan-* „*ii Brugensis. Cum gratia & privile-* „*gio Caesareae Maiestatis. Basileae, per* „*Petrum Pernam. in Fol.* „

Bonaventura Vulcanius a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, da-

tée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini 1577. LXXVII IV. Calend. VIIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Ifflore* de Seville y remplit 650. Colonnes, sans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Titre particulier, & occupe 224. Colonnes, sans les Annotations de *Vulcanius*, qui le suivent. Coll. 225-240. C'est cette Edition que *Grotius* a principalement suivie, comme il nous en avettit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de son Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „*Murzius Capella da Francesco Pona. Ve-* „*rona 1625.* „ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition soit bien rare, même en Italie, puisque *Scipion Maffei*, *Nicol. Haym*, & *Giulio Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobias Magari* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount* Censura celeberrimorum Auctorum: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.

Carmina & Centones: ex editione *Joh. Castalionis*. Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) *Catal. Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdesii *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gorth. *Freytag Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous sommes redevables de cette Collection à *Joseph Castiglione* ou *Castilio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adressée à *Vincent Genzague* Duc de Mantouë, laquelle est datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses Mémoires. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capituli*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „*Ad Jacobum Boncompagnum Hippoliti Capituli versus, cum Epistola Pauli Manuti.* Romae, *Joseph de Angelis*. 1573. in 4to.„ Je ne saurois dire si ce sont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année suivante: & qui sont cotés dans la Bibliotheca exquisitissima l. c. N. 3700. „*Hippoliti Capituli carmina.* Anev. ap. Plantin. 1574. in 4to.„ *Ramnius Gherus* (*Janus Gruterus*) a aussi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capitulus*, dans ses *Delitiae Poëtarum Italorum*, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'est à ceux qui possèdent ces trois Editions, que je laisse le

soin d'en déterminer les convenances ou les disconvenances.

Le Centon de *Laelius Capitulus* a été imprimé plusieurs fois, selon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions suivantes: „*Laelii Capituli Cento* Virgilianus de „vita Monachorum, quos vulgo Fratres „appellant. Vetus editio. in 8vo.

„*Laelii Capituli*, Manutiani, cento ex „*Virgilio*, de vita Monachorum; & gal- „lus Venetiis. 1543. in 8vo. & Venetiis, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en rapporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Guilerum* 1601. in 8vo. qui est accompagnée du Centon de *Julius Capitulus*. *Janus Gruterus* a inséré des Centons de *Laelius Capitulus* dans ses *Delitiae Poëtarum Italorum*, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ses Mémoires de Littérature, T. II. P. II. p. 191. où il nous apprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „*Varia Doctorum „piorumque Virorum de corrupto Eccle- „siae statu Poemata*, Basilae, 1556. in „8vo.„ Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capitulus*, dans son Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, est inimitable: & qu'on le trouve à la fin du *Regnum Papi- sicum* de *Naegeorgius*. Il y ajoute, qu'il ne

CHRISTOPHORVS de CAPITE FONTIVM.

Christophori De Capite Fontium varii tractatus & disputationes, de eo quod sit utile atque necessarium, nonnullas secum pugnantibus Scholasticorum Scriptorum opiniones, licet in iis quae sunt fidei summa sit inter illos concordia, ad decretorum Concilii Tridentini normam conciliare & corrigere (scilicet liber unus de necessaria correctione theologiae scholasticae: opus de veteri ritu celebrandi

ne fut pas inféré dans l'Edition que l'on fit à Rome des Centons l'an 1590. qu'ils avoient été interdits; mais qu'on permit alors de les imprimer, parce qu'on en avoit retranché tout ce qu'on avoit voulu.

Mr. Bayle ne sauroit nous dire, si l'on y trouve le Centon de *Laelius Capilupus* contre les femmes. Il remarque, que c'est une pièce très ingénieuse, mais trop satirique; qui a été insérée dans le Recueil qui a pour titre, *Baudii amores*, & qui fut imprimé à Leyde, l'an 1638. Ajoutons-y, qu'*Isaacus Carpenterius* (*Godfridus Wagner*) l'a aussi insérée dans son *Supplementum secundum ad Eruditos Caelibes*, Vitembergae, 1717. in 8vo p.29.

Mr. *Freytag* cite une Edition des Centons de *Laelius Capilupus* joints à ceux de *Julius Capilupus*, & imprimés à Cologne, chez *Bernard Gualterus*, l'an 1601. in 8vo. Il nous avertit aussi, qu'on les trouva, dans *Henrici Meibomii Collectio Autorum*, qui Centones Virgilianos scripserunt. Hemstad. Tom.I. 1597. & Tom. II. 1600. in 4to.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique quelques Centons

de *Julius Capilupus*, Belles-Lettres, T.I. p. 334. „ Ad Sixtum V. Pont. *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio*. Romae, haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. Item, „ *Julii Capilupi* Cento ex *Virgilio*. Aegle „ una ex *Nymphis S. Casiani*. Romae, „ haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. „ Item, *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio* „ in diem Coronationis *Gregorii XIV.* „ Pontif. cum *Josephi Castalioni* epistola „ ad Cardinalem *Spondanum*, & eiusdem „ de *Gregorio XIV.* Carminibus. Romae, Vincent. Accolius. 1591. in 4to. On trouvera aussi quelques pièces de Poésie de *Julius Capilupus*, dans les *Delitiae Poëtarum Italorum*, T. I. p. 666.

Vne pièce de *Camille Capilupus*, qui a fait assez de bruit, c'est son *Siratagème*. Mr. Bayle en a parlé l.c. après Mr. *De Thou*, (Libr. III. 1089.) & nous apprend que le *Capilupi* y raconta non seulement ce qui fut fait à Paris pendant le massacre de la Saint *Barthelemi*, mais aussi les préparatifs artificieux, qui précédèrent cette horrible exécution: & qui par une longue suite d'intrigues firent tomber dans le piège les Huguenots. Il y ajoute que cet Ouvrage, publié à Rome l'an 1572. fut traduit en notre langue bientôt après.

Mr.

di missam, cui subijcitur *Ambrosii Catharini tractatus de consecrationis eucharistiae forma; & propositiones ex variis tractatibus C. De Capite Fontium de eucharistia conscriptis* Parisiis. ap. *Arn. Sart.* 1586. in 8vo. Très-rare. (33)

WOLF.

Mr. Gerdes a suivi Mr. De Thou par rapport à cette Edition de 1572. & Mr. Freytag en a fait un article séparé, dans ses *Analecta Litteraria*, p. 206. où il en donne le Titre suivant: „*Camilli Capilupi* „ *Stratagema*. Romae 1572. „ Ce Titre insinue, que cette Edition est Latine; mais personne n'en indique le format. Pour moi, j'espère que l'on me permettra de revouer en doute cette Edition Latine, jusqu'à ce qu'un témoin oculaire me dise qu'il l'a contemplée, & qu'elle est très-réelle.

Je l'ai cherchée dans le Catalogue de de la Bibliothèque de Mr. de Thou, & je n'y ai trouvé T.I. de l'Édition de Lanenbourg. 1704. in 8vo. p. 358. qu'une Edition Italienne & Française, de 1574. in 8vo. Elle est aussi citée dans la *Bibliotheca Bultelliana*, Paris 1711. in 8vo. p. 677. en ces termes: „ *Lo Stratagema* „ *di Carlo IX. contro gli Ugonotti, descritt.* „ *to de Camillo Capilupi*. Anno 1574. in „ 8vo. Item, *Le Stratageme de Char-* „ *les IX. contre les Huguenots, (où His-* „ *toire de la S. Barthelemi)* trad. de l'Ital. „ *de Camillo Capilupi*. Impr. en 1574. in „ 8vo. „ On trouve les mêmes Titres dans la *Bibliotheca Fayana*, Paris, 1725. in 8vo. p. 407. Ajoutez-y la *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae 1727 in 8vo. p. 870. Le *Catalogus Bibliothecae Bodle-* „ *(Tom. VI.)*

janae de Rob. Eyscher, ne cite que l'Édition Française, T.I. p. 234. où l'on distingue mal à propos *Camille Capilupi* de *Camillus Capilupus*. Mr. Freytag possède aussi la Version Française séparée; mais il ne nous avertit pas qu'elle a été traduite de l'Italien, sans quoi il auroit peut-être douté avec moi de l'Édition Latine: & auroit pris l'Italienne pour l'Original, jusqu'à nouvel ordre.

(33) Lettres choisies de Mr. Simon, T. II. à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 100. Lucæ Osiandii *Admonitio de studiis verbi divini Ministrorum recte instituendis*, Francos. 1733. in 4to. p. 146. Lud. Mart. Kahlil *Bibliotheca Philosophica Struviana*, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 228. *Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12. p. 76. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 191. Frid. Goth. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 237.

Mr. Du Pin donne une idée de cet Ouvrage, dans la Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 154. où il nomme notre Auteur *Christophe de Cheffoutaines*, en Breton *Perscutenion*. Mr. Simon en a aussi parlé assez amplement dans ses *Lettres Choisies*, T. II. Amsterd. 1730. in 12mo. p. 100.

Ff

p. 100. & suiv. Il nous apprend p. 108. que notre Auteur, dans un Traité écrit en François, sur le Libre arbitre & les mérites des bonnes oeuvres, imprimé à Paris en 1568. prend le nom de *Christophe Chef-Fontaine, du Penfentement*; & qu'il étoit Archevêque, lorsqu'il composa l'Ouvrage dont il est ici question.

Il remarque aussi, que dans tous les Exemplaires qu'il a vus, ce Livre est imparfait: & qu'il y manque huit feuillets, qui ont été ôtez exprès. Il conjecture, qu'on aura obligé notre Auteur de les retrancher, pour s'accommoder à un Décret de Rome, qui ne permet point aux Particuliers de publier des explications des Décrets du Concile de Trente.

Il ne faut pas se laisser séduire par le Titre général de cet Ouvrage, à croire qu'il y est traité en général, de erreurs répandues dans les Livres des Théologiens Scholastiques: l'Auteur s'est restreint à une seule question, qui est de faire voir, que la plupart d'entr'eux se sont trompés grossièrement, dans ce qu'ils ont avancé sur le Sacrement de l'Eucharistie, lors qu'ils ont prétendu, que la consécration consiste dans ces paroles, *ecce est mon corps*.

Mr. Du Pin rapporte l.c. sept opinions différentes des Docteurs, que *Chef-Fontaine* a examinées: & dit, qu'il se déclare pour le sentiment de ceux qui soutiennent, que J. C. a consacré l'Eucharistie avant que de prononcer ces paroles, *Ecce est mon Corps*.

Cette opinion de *Chef-Fontaine* lui suscita des affaires de la part des Théologiens

de Paris, qui la regardèrent comme une nouveauté dangereuse. Et comme on lui avoit écrit, que ces Théologiens l'avoient censurée comme Hérétique, il les traita d'ignorans & de téméraires.

Mr. Simon dir cependant l.c. p. 105. qu'il n'est pas vrai qu'il y ait eu une Censure sur ce sujet: que Mr. *Vigor* Archevêque de Narbonne empêcha la Censure.

Si ce Livre n'a pas été censuré publiquement à Paris, il n'a pas évité la Censure de Rome, qui l'a défendu absolument & sans restriction. v. Index Librorum prohibitorum auctoritate Pii IV. *Sexti V. & Clementis VIII.* edibus Hanoviae 1611. in 8vo. p. 41. Novus Index Librorum prohibitorum, Coloniae, 1627. in 8vo. p. 25. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii XI.* Romae 1681. in 8vo. p. 46. où il est dit: „*Christophori à Capite fontium Libri de necessariis contraetione Theologiae Scholasticae: De Missae Christi ordine, & ritu: Epitome, novae illustrationis christianae fidei; Omnino prohibentur. Reliqua vero ipsius Opera item prohibentur, donec expurgentur.* „ Ajoutez-y *Anton. a Soto Major Index Librorum prohibitorum & expurgandorum* Madriti, 1640. in Fol. p. 230. v. *Christian August Salmi* Historie des Tridentinschen Conciliums, T. II. Halle 1742. in 4to. p. 64.

Tous les Ecrits de *Chef-Fontaine* sont raves, selon Mrs. Du Fresnoy & Freytag l.c. & Jean De la Caille y ajoute, dans son Histoire de l'Imprimerie, Paris, 1689. in 4to. p. 172. que cet Auteur est considé-

détable pour ses opinions particulières, & que ses Ouvrages font fort rechercher chez des Savans. Mr. Freytag en a recueilli un bon nombre l. c. Je tâcherai d'en donner une liste plus complète, & de citer les Ouvrages où ces Livres sont indiqués, afin que l'on puisse juger de la vérité de leur existence.

I. Mr. Du Pin dit, dans sa Bibliothèque Ecclesiastique, T. XVI. p. 154. qu'un des premiers Livres de Chéf. Fontaine, fut une Lettre François qu'il écrivit sur le Livre Arbitre, & les Merites; pour répondre à la Lettre qu'un Jurisconsulte Hugenot avoit écrite à son frère, afin de l'obliger de quitter l'Eglise Catholique. Jean de La Caille indique l'Edition de cette Lettre, l. c. p. 148. où il dit, qu'Étienne Petit se imprimet *Christophe de Chersfontaines* (sicz Chiffontaines) du Franc-Arbitre, in 8vo. en 1568. que cet Auteur est considérable pour avoir des opinions particulières, ce qui fait que ce Livre est recherché des Curieux.

II. Je trouve un Livre plus ancien que celui-ci, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Baravac, 1718 in Fol. P. II. p. 65. „*Christ. a Capite Fontium de officio pii & pacis vere amantis viri.* Antv. 1566. in 8vo. „

III. Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, cite le Livre suivant, Theol. T. II. p. 500. N. 8082. „Le premier Livre de la défense de la foy de nos „ancestres, auquel on declare les stratagemmes & & ruses des Hérétiques de nostre temps: par Fr. *Christophe Chersfont-*

„*teinet.* Patis. *Claude Fremy.* 1572. in „8vo. „ La Bibliotheca Fayana en cite p. 70. une seconde Edition de Paris, chez de la Nouë, 1586. in 8vo.

IV. La Bibliotheca Fayana indique p. 136. un autre Ouvrage, en ces termes: „Confutation du Point-d'Honneur, sur „lequel la Noblesse fonde aujourd'hui „ses querelles & monomachies; par *Christophe Chiffontaines* dit *Pensetencieu.* Paris, Fremy, 1568. in 8vo. „ Mr. Du Pin dit l. c. p. 155. que ce Livre a vu le jour en 1586. mais comme il n'en détermine pas le format: & que la Traduction a déjà été imprimée en 1585. in 8vo. comme nous le verrons bientôt, je ferai pour l'ancienne date, jusqu'à ce que l'on en prouve la fausseté.

V. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 135, une Traduction Latine du Traité du Franc arbitre. „*Confutatio Epistolae cuiusdam contra liberum Arbitrium & Merita,* Antverp. (ap. Plantin.) 1575. in „8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 226. „On a réimprimé cet Ouvrage à Rome, selon le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 36. N. 565. „*Christophori de Capite Fontium, Ordinis Minorum Generalis Ministri, de libero arbitrio & meritis bonorum operum, assertio Catholica.* Romae, haeredes *Ant. Bladii* 1576. in 8vo. „

VI. Si nous consultons la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 80. nous

nous y trouverons un autre Ouvrage de Chef-Fontaine intitulé: „*Christophori a Capite Fontium*, Ordinis Minorum Defensionis fidei Majorum nostrorum, qua haereticorum saeculi nostri stratagemata deteguntur. Antwerp. *Christophori Plantini* 1575. in 8vo. Cette Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. p.78. La Bibliotheca Fayana en indique une Edition de Venise, chez de Ferrarius, 1581. in 8vo. Elle se trouve aussi dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T.I. p.135. où il ajoute une de Edition de Cologne, 1587. in Fol. On en a donné le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T.II. p.500. N.8081. „Defensionis fidei majorum quam de vera & reali corporis *Christi* in Eucharistiae Sacramenta habuerit praesentia, liber; in quo CCCL. rationibus ex puro & expresso Dei verbo expressis, veritas dictae fidei comprobatur & contrarii Sacramentatorum errores confutantur: auctore P. *Christophoro de Capite Fontium*, ordinis Minorum; Coloniae, *Materius Cholusius*. 1587. in Fol. „

La seconde partie est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T.II. p.219. N.3799. „Defensionis fidei majorum nostrorum liber secundus; in quo veritas corporis *Christi* in Eucharistia demonstratur & probatur: auctore *Christophoro de Capite Fontium*, Romae, haer. Aut. *Elia dii*, 1576. in 8vo. „

VII. Le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France a conservé le Titre qui suit, Théologie, T.II. N.4194. & 5373. „Sermon sur le cantique: „*O salutaris Hostia*, recité en une procession de Saint *Eustache* en 1577. par *René Benoist*: plus un traité l'exercice de la vraie Religion qu'on doit tenir étant au sacrifice de la divine messe: par *Christophe Cheffontaines*. Paris, *Nic. Chaudere*. 1577. in 8vo. „On y en donne un autre Titre, ibid. No. 5374. A. „Sermon sur le cantique. *O salutaris Hostia*, presché par *René Benoist* en 1577. au Convent des Religieuses de l'Arc *Maria* „plus un traité de l'exercice de la vraie Religion qu'on doit tenir étant au sacrifice de la messe, proposé en un sermon à Paris en 1561. & puis redigé „par écrit par *Christophe Cheffontaines*. Paris. *Nic. Chesneau*. 1577. in 8vo. „Il y a aparence, que *Nic. Chaudere* & *Nic. Chesneau* ont partagé les exemplaires de cette Edition: & lui ont donné chacun le Titre qu'il a trouvé à propos.

VIII. La Bibliotheca Telleriana donne le Titre suivant, p.207. „Compendium Privilegiorum Fratrum Minorum, & Religiosorum sub eorum cura viventium, & aliorum Fratrum Mendicantium, ordine alphabetico digestum per P. *Christophorum de Capite Fontium*. Parisiis *Sun. Calvarini*, 1578. in 8vo. „L'Abbé *Du Fresnoy* a aussi cité cet Ouvrage, dans son Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T.III. p.76. & l'a accompagné d'un jugement avantageux à son Auteurs.

WOLFGANGVS FABRITIUS CAPITO.

In *Habakuk Prophetam V. Fabritii Capitonis Enarrationes*. Argent. apud *Vuolphium Cephalaenum*. Mense Martio. Anno 1526. in 8vo. Feuillet 50. *Fort-rare*. (34)

Respon-

IX. Revenons au Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. où nous verrons le Titre qui suit: „Perpetuae Mariae Virginis, ac Josephi Sponsi eius, virginitatis catholica defensio: auctore *Christophoro de Capite Fontium*. Lugduni, Mich. Jovius, &c. 1578. in 8vo. „

X. Voici la Traduction du Traité dont j'ai déjà donné le Titre François, N. III. Mr. Freytag en a conservé le Titre dans ses *Analecta Litteraria* p. 237. „Confutatio puncti, quem vocant honoris, super quo, contentio, monomachia, tum sive duellorum suorum fundamenta, Christiana hodie nobilitas jacit, in quo de verò, falsoque disputatur honoris. Colon. 1585. in 8vo. „

XI. La Bibliothèque Fayana indique p. 70. un Traité peu connu & intitulé: „De la vertu des paroles par lesquelles se fait la consécration, par *Christophe de Chiffentencin*. Paris, de la Noue, 1585. in 8vo. „

XII. Jean de La Caille fait mention du Livre suivant, dans son Histoire de l'imprimerie, p. 172. „*Christoph. de Capite Fontium* Arch. Caesariensis Actio prima in Sacramentarios. Paris. *Arnold Sittart* 1585. in 8vo. „

XIII. Nous voici enfin au treizième & dernier Volume, si nous exceptons celui qui est coté à la tête de cet article. Il est cité dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. N. 3799. & 7242. „*Novae illustrationis christianae fidei adversus Impios, Libertinos, Atheos: Epicureos & omne genus Infideles Epitome; à Christophoro de Capite Fontium conscriptae: adjectae sunt duae Authoris de beata Virgine Conciones*. Parisiis, ap. *Arnold Sittart*, 1586. in 8vo. „

(34) Jac. Frid. Reimmanni *Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticus*, Hildesiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 430. Dan-Gerdesii *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 169. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 207. Ejusd. *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 353.

Mr. Bünnemann conserve ce Commentaire, qui de tous les Livres de *Capiton* est le plus connu. L'Auteur l'a dédié à *Jacobus Sturm* Sénateur de Strasbourg, & a daté la Dédicace de Strasbourg, le 14. de Mars 1526. Il nous y apprend l'origine de ce Commentaire, & la raison qui l'a excité à le faire imprimer. Ecou-

Ff 3

tons

Responsio, de Missa, Matrimonio & iure Magistratus in Religionem. De Magistratus officio in religionem & mores Ecclesiasti-

tons le parler lui même: „Inter familiaria colloquia, saepenumero es cubotatus clarissime *Jacobe*, ut operam darem, quo scripturam, huius urbis, & si fieri possit, uiciniae concionatores, consimili dexteritate ac modo omnes tractaremus. . . Huius generis recordatione inducti, *Bucerus* & ego, consilium cepimus domi meae nostris *iv* τῷ λόγῳ συνεργούς, quos coadiutores nominant, praelegendi sacra, rudi quadam industria & simpliciter, sed fideliter cura & sedulitate. Audiiores brevis, quia neminem prohibere visum est, frequentiores adfuerunt, quam fore putassemus. adeo, ut jam caenaculum meum aegre illos caperet. Eoq; passi sumus ex priuatis parietibus ad publicum nos perducere, atq; apud Monachos familiae *Domini* profiteri palam incepimus, ubi omnia pro mediocritate nostra aliquanto accuratius atq; plenius, quam inter nostros familiares seorsum egessimus. Sed & gratia firmandae memoriae, requiritibus, ut ita fieret audioribus, aliqua dictauimus. *Bucerus* quidem in *Matthaeum*. qui totum novum Testamentum percurrendum obiter susceperat. Ego autem in *Habakuk* propheram. Quem minutius excuriebam, ut cui de modo ueterem scripturam enarrandi nec dum conlitterat, magis enim libuit, quantum ex fauore Domini in ea palestra possem, experiri quam de-

„ finita ratione, quam nullam, ut dixi, tum habebam, certum mihi pensum praescribere. Caeterum, quae ex me quidam exceperant, inuulgaturi uidebantur, me initio recusante. Verum ubi expendissem quam soleat hoc saeculum opera librariorum, magis quaestus causa quam studio iuuandi nitentium, nihil non in publicum & perquam inconulte omnia projicere, Voluntatem ultro caepi edendi, quae me inuito ac reluctante fuissent alii edituri, ut ea castigatiora, & forte maiore cum fructu... exirent.

Capiton a écrit quelques autres Commentaires, qui n'ont pas vu le jour, si j'en excepte celui qu'il a fait sur le Prophète *Osée*, dont voici le Titre: „In *Hosaeam* Prophetam *V. F. Capitonis* Commentarius. Ex quo peculiatia Prophetis, & haecenus fortassis nusquam tractata, si uersam pagellam & indicem percurtis, cognoscere potes. Argentorati apud *Joannem Heruagium* Mense Aprilis Anno M. D. XXVIII. Et à la fin: Argentorati apud *Joannem Heruagium* Mense Aprilis Anno MDXXVIII. in 8vo., Feuillets 284. Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé ce Commentaire chez Mr. *Bunemann*. *Capiton* l'a dédié à la Reine *Marguerite* de Navarre. & a daté la Dédicace de Strasbourg le 22. de Mars, 1528.

sticorum regendos. De Matrimonii ratione sub lege Mosi, Caesaribus & Christi regno. De concubinato prifcorum honesto. De nefas-

1528. Cette Reine connoissoit *Capiton* dès l'an 1523. où il quitta le service de l'Electeur de Mayence, & se rendit à Strasbourg auprès de *Martin Bucer*. Elle envoia *Jacques le Fevre d'Estaples & Roussel* ou le Roux à Strasbourg, pour s'informer de leur doctrine, qui fit tant d'effet sur eux, qu'ils répandirent les premiers raisons de la lumière Evangelique en France.

Capiten sachant donc les intentions de la Reine *Marguerite*, lui adressa ce Commentaire, pour la fortifier en la foi, quoiqu'il lui fassé, par modestie, un compliment là dessus, qui semble dire le contraire: & qu'il n'allégué d'autre raison de son procédé, que le dessein de dégager sa parole. Ecoutez-le parler lui-même: „Consilium non est te autoritate exhortandi ut graniter pergas in instituto curricula... ne voluntas quidem est morandi praemuniendiq; adversus pericula, „quamquam omnes electos ubiq; gentium maxime admonitos uelim, ut sedulo „caveant, ne erroribus impietateq; concedant... & norim praeterea, quam „uulgiis tentationum arietibus fidei tuae minus nunquam non quatitur, quandoquidem circumsepta es ventibus ignavis, ob cibum & quaestum pietatem „simulantibus... Quid igitur obstat, „quo minus officiose praemoneam? Obstat... Si cuius monenda fores, „Michael Straxius uir grauissime facundus, „singulariter pius, ac tempestiue diligens

„Episcopus, officio & titulo suo pulchre „satisfaceret. Neq; est, quod utile dictu, tempore aditus obtineret *Gerardus Ruffus*, homo ut acri iudicio, ita „zelo gloriae Dei uehementi praeditus... „Amabilem praeterea, & pie eruditum „senem *Jacobum Stapulensem*, dum liber, „coram audis, libet autem, quantum scio „saepissime. Is iucunda quadam gravitate, & festinitate uti sic dicam senili, „de fidei nostrae mysteriis, si ad hoc promouatur, quam suauissima gratia differt... Quare hoc causae proprium est, „cur D. T. hoc operis potissimum dedicem, nimirum necessitas liberandi meam fidem. Eiusmodi enim quiddam „sodalibus meis, qui famulatio tuo, & „chari habentur, superioribus annis pollicebat.

Ce Commentaire est plus rare & moins connu que le précédent sur *Habacuc*, comme Mr. *Banemann* l'a remarqué à la tête de son Exemplaire, en ces termes: „Omnia *Capitonis* sunt rara. Plura „*D. Gerdes* in Florilegio Libr. rar. p. 17. „p. 18. qui non aliunde hos in *Hofam* novit Commentarios, quam ex *Mart. Bucerii* Praefat. Commentarii ad *Ephesios*, „A. 5. qui eos haudquaquam vulgaverapellat... Auctor recte infrequens vocatur *Reimmann* in Car. Bibl. Theol. „p. 430. hic eius in *Hofam* Commentarius ei non innotuit.

Capito a écrit divers autres Ouvrages tant en Latin qu'en Alemand, dont on trou-

nefario isto concubinato Sacrificorum. Et alia non inutilia cognitu, quae ex Epistola nuncupatoria & indice subiecto cognosces. *D. Vuolfgango Capitone* autore. Argentorati, per *Vuendel. Ribellium*. Anno 1537. in 8vo. *Edition fort-rare.* (35)

PE.

trouvera les Titres dans la Bibliothèque de *Conr. Gesner*, de *Sinler* & de *Frisius*, que *Mr. Fabricius* a suivis, dans la *Centuria Fabriciorum Scriptis clarorum*, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 77. Les Ecrits Latins de notre Auteur ne paroissent que rarement dans les Grands Catalogues; mais pour les Alemans, je ne sai où les trouver.

J'en ai découvert un seul, dans la Bibliothèque *Uffenbachiana Univerfalis*, T. I. p. 63. c'est une pièce intitulée: „*Wolffg. Fabr. Capito* wasman halten sol von der „*Spakung zwischen Martin Lutter und „Andreas Carlstadt*. Strasburg, 1524. „in 4to.

(35) *Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Systematico-Criticus*, T. I. p. 430. *Theophili Sinceri Analecra Litteraria*, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 209. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 169. *Freitag Analecra Litteraria*, p. 207.

Wolfgang Capito se nommoit originaiement *Wolff Kaepplein*, & étoit Docteur en Théologie, en Droit & en Médecine. *Conrad Gesner* reputoit à honneur d'avoir été à son service, comme on le voit dans

sa Bibliothèque, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 628. verso, où il dit: „*Wolfgangus „Fabricius Capito* doctor theologus, natione Germanus, ecclesiae Argentoratensis minister fidelissimus, in tribus linguis eruditus, praecipue autem Hebraice doctissimus, & nulli opinor aetatis nostrae secundus: . . . adolescens ego „quondam per aliquot menses ei inferui, „& singularem viiri pietatem atque doctri- „nam domestica consuetudine sum expertus.,,

Il cite une autre Edition du *Traité coté*, à la tête de cet article. „*Responsio de Mif- „sa, Matrimonio, & iure Magistratus in „religionem, ab ipso recognita. Ribellium excudit Argentorati*, 1540. in 8vo. „

v. *Heinrici Pantaleonis Paeopographiae Heronni Germaniae* P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 181. où il nomme mal notre Auteur *Joannes Fabricius Capito*, & se trompe, quand il assure, qu'il est né en 1481. Il falloit dire en 1478. *Eiuid. Teutscher Nation Heldenbuch*, P. III. Basel 1570. in Fol. p. 194. *Mekhioris Adami Vitae Germanorum Theologorum* Francofurt. 1653. in 8vo. p. 88. *Pauli Freheri Theatrum Virotum Eruditione clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 113. *Joh. Jacob Horringers Helvetischer Kirchen-Geschichten*, P. III. Zürich, 1708. in

PETRVS · CAPONSACCHIVS.

Petri Caponsacchii de Pantaneto Aretini in *Johannis* Apostoli Apocalypsin observatio, ad *Selinum* II. Turcarum Imperatorem. Florentiae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

L.o.

in 4to. p. 16. Histoire de la Reformation de la Suisse, par *Abraham Ruebat*, à Geneve, 1727. in 12mo. T. I. p. 12. & 75. *Danielis Gerdesii* Historia Reformationis, T. II. Groningae, 1746. in 4to. p. 110. & suiv.

(36) Catal. Librorum Jani Albiui, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 80. Dan. *Gerdesii* Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 51. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 208.

Le Catalogue de Livres imprimés du Roi de France indique une seconde Edition de cet Ecrit, Théologie, T. I. p. 147. N. 2064. „*Petri Caponsacchi*, de Pantaneto, observatio in D. *Johannis* Apostoli Apocalypsin. Florentiae, Georg. Marsesettus. 1586. in 4to.

Jacques Le Long cite ces deux Editions, dans sa *Bibliotheca Sacra*, Parisius. 1723. in Fol. P. II. p. 666. en ces termes: „*Petrus Caponsacchius* de Pantaneto, Italus, Aretinus Minorita, vivit 1586. In canticum Canticorum & Apocalypsin *Johannis* apostoli observatio in 4to. Florentiae, 1572. in fol. Ibid. 1586.

On voit qu'il s'écarte du Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France en deux manières. Il insinue que le *Caponsacchi* (Tom VI.)

a écrit sur le Cantique des Cantiques, aussi bien que sur l'Apocalypse: & que ces deux pièces ont été imprimées ensemble en 1572. & 1586. Les Auteurs que j'ai cités, aussi bien qu' *Antoine Poffevin* dans son *Apparatus Sacer*, T. II. p. 246. ne savent rien de ce Commentaire sur le Cantique de Cantiques. On y pourroit ajouter les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Eyer*; mais ces deux derniers semblent convenir avec le P. *Le Long* du Format de la seconde Edition de cet Ouvrage; et n'y ayant aucun format, ils influent ordinairement que le Livre est in Fol. Ils font mention d'un autre Ecrit de notre Auteur, auquel ils ajoutent le format, parce qu'il est in 4to. „*Petrus Caponsacchius* de justitia & patris auditione, Florentiae, 1575. in 4to.

Jacques Le Long ne confondroit-il pas les Observations sur le Cantique des Cantiques, avec une autre pièce de notre Auteur, rapportée dans la Bibliothèque volante de *Gio Cinelli Calvoli*, in Venezia, 1735. in 4to. T. II. p. 61. en ces termes: „Discorso intorno alla Canzone del *Petrarca*, che incomincia: *Servigne bella*, che di sol vestita, di M. *Pietro Caponsacchi* Aretino, Firenze, per *Giov. Gio. Marsesetti*, 1590. in 4to. Nic.

Gg

Haym

LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* discripta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medesima uita, e con due tavole; l'una delle cose piu generali, & l'altra delle cose piu notabili. Con Privilegi. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari*. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (37)

LUDOVICVS CAPPELLVS.

Ludovici Cappelli Critica Sacra, sive de variis quae in in Sacris Veteris Testamenti Libris occurrunt lectionibus Libri sex: in quibus ex variarum lectionum observatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illustrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui subiecta est eiusdem Criticae aduersus iniustum Censorem iusta Defensio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index Libro-

Haym en cite une Edition de Florence, chez le même *Marfessetti*, 1567. in 4to. dans sa *Notizia de' Libri rati*, p. 213.

T.VIII. p. 1169. mais je crois que c'est la même avec un autre Titre.

(37) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. *Haym* *Notizia de' Libri rati*, p. 97. *Bibliotheca Unversalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* successeur de son Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „picciola Villa di Buffeto, in quel di No- „ve, ditione del Genouefe il primo di „Aprile. MDLXII. „ Mr. *Du Fresnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*,

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „*Ragionamenti varii di Lorenzo „Cappelloni, sopra Eliempii, con acciden- „ti misti, seguiti, & occorsi, non mai „veduti in luce.* in Genova, appresso „*Mar' Antonio Bellone*, 1576. in 4to. „ On l'a honoré d'un signe de rareté, dans la *Bibliotheca unversalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la *Bibliotheca Jordaniana*, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. *Li Scrittori della Liguria*, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Augustini Oldoini Athenaeum Ligusticum*, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Librorum & Capitum. Editæ in lucem studio & opera Joannis Cappelli Auctoris filii. Lutetiae Paritiorum, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, Architypographi Regis & Reginae regentis: & Gabrielis Cramoisy. viâ Jacobæâ, sub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Privilegio Regis. Et à la fin: Prima editio absoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les pièces liminaires & les Tables. Rare. (38)

FRAN-

(38) Reimannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Sakhenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je possède ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'oppositions de la part des Réformés de France. Ils en empêchèrent l'impression pendant dix ans; mais Jean Cappel, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moyen du P. Petau Jésuite, du P. Morin de l'Oratoire & du P. Mersenne Minime, un Privilege pour l'imprimer à Paris. Le P. Morin en conduisit l'Edition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ses opinions. Louis Cappel a cependant conservé ces passages retranchés, en les insérant dans sa réponse à Bootius intitulée: „ De Critica nuper a se edita ad Jacobum Usserium, Epistola apologetica, in „ qua Arnoldi Bootii temeraria Criticæ „ Censura refellitur. Salmurii, 1651. „ in 4to. „

C'est ce qu'on peut voir p. 19. & suiv. où Cappel combat l'opinion du P. Morin. Il a refusé par ce moyen l'accusation de ses adversaires, qui affirmoient, qu'il avoit

des intelligences avec le Pere Morin pour ruiner les originaux de l'Ecriture, & établir par ce moyen la Version Vulgate.

Le P. Simon a parlé si vivement de cet Ouvrage, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, à Amsterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ses Lettres choisies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les Vnschuldige Nachrichten de 1706. p. 304. & suiv. Mr. De Colmière a recueilli les jugemens des Savans sur la personne & les Ecrits de Louis Cappel, dans sa Gallia Orientalis, à la tête de ses Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. Thomas-Pope Blount en a fait autant, dans sa Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 682. Georg. Jac. Seltrindelius a cité divers Auteurs, dans sa Bibliotheca exegetico-Biblica, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de Cappel d'une manière peu avantageuse. Mr. Reimann en a jugé librement & solidement dans son Catalogus Systematico-Criticus Bibliothecae Reimannianae, P. II. p. 973. Après avoir cité les sentimens de divers Auteurs Protestans, & repris ce qui lui paroissoit digne de répréhension, il conclut

FRANÇOIS CAPRE.

Traité Historique de la Chambre des Comptes de Savoye. Iustifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuves. Par François Capré Conseiller de son Altesse Royale, & Maître ordinaire en ladite Chambre. à Lyon, chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Savoye, en la Place de Confort. M. DC. LXII. (1662.) in 4to. Pagg. 406: Sans les pièces liminaires & la Table. Rare. (39)

HIE.

en ces termes: „Caeterum infrequens hoc
„ipsum est opus, semel tantummodo ex-
„cufum, magno labore, nec minore a-
„cumine congestum, genere dicendi maf-
„culo, & œconomia perelegantum con-
„textum, curiofum, varium, doctum,
„fpiritum, speciofum, à Job. Buxtorffo in
„Anti-Critica impugnatum, adeoque
„cum eo omnino conferendum.„ Ajou-
tez-y les Memoires de Nicron, T. XXII.
p. 399.

(39) Bibliotheca Univerſalis, Ha-
gae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in
8vo. p. 276.

Voici une de ces Histoires ſpéciales, qui n'intéreffant qu'un petit nombre de perſonnes, n'ont pas beaucoup de cours: & ne deviennent jamais communes. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Royale. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à Madame Chreſtienne de France, Duchefſe de Savoye: & dit dans ſa Dédicace, qu'il ne l'a mis au jour que par le commandement de cette Princeſſe. Il l'a adreſſé, par une Epître ſingulière, à la

Chambre des Comptes de Savoye, qui lui a ouvert ſes Archives. Il nous apprend dans ſa Préface, l'ordre qu'il a ſuivi dans la compoſition de cette Hiſtoire. Il l'a diviſée en quatre Parties, dont la première contient en dix Chapitres, l'état ancien de la dite Chambre des Comptes, les premiers exercices de la Juſtice par le Conſeil des Souverains, & par d'autres Officiers ſubalternes, l'établiſſement du Conſeil reſident de Chambéry, & celui de la Chambre des Comptes, ſes Statuts, & nouvelles Ordonnances, ſon érection en Cour Souveraine, & ſa preſeance ſur celles des autres Provinces ſujettes aux Ducs de Savoye. Il traite dans la ſeconde partie des fonctions, juridiſtions, & prérogatives de la même Chambre en ſeize Chapitres: où il parle du Domaine, des Fiefs, des Hommages, des Comptes, des Châtelains anciens & des Baillifs, des Subſides, des Apanages, de la direction des poſts, & meſures, des reparations des Ponts & chemins, de la connoiſſance des Monnoies, de la verification de toutes ſortes de Lettres patentes, de gage d'Officiers, de Dons, de Nobleſſe, de légitimation, d'en-
tre-

HIERONYMVS CAPREDONIVS.

Hieronimi Capredonii Soncinatis Theologia Aristotelis in
III.

tretenement & d'autres concessions, de la Taille, de la Gabelle, du Sel, des A franchises, du droit d'Aubaine, du droit de Rétardise, & de Desherence, de la direction des Chapelles du Domaine, des bâtimens des Maisons, Châteaux, & Places du Souverain, du droit de garde des Benefices, qui sont de sa nomination; des Commanderies de la Religion de S. Maurice & Lazare deçà les Monts; des Peages & grandes Voitures, des seances du Bureau, & du ressort de la chambre. Dans la troisième partie, il fait en neuf Chapitres le dénombrement des Officiers du Duc, portant titre de Conseillers en sa dite Chambre, comme des anciens Presidents, du premier President, des Presidents ordinaires, des Presidents aux Finances, des Chevaliers, des Maitres & Auditeurs, des Avocats, & Procureurs Patrimoniaux, avec leurs Fonctions, privilèges & prerogatives, en traitant aussi des Officiers des Finances anciens, & modernes, & de ceux qui ont seance en la Chambre des Comptes. La dernière partie comprend les ceremonies que la même Compagnie observe es Offices Divins, Chapelles, Sermons, Processions, & Funerailles; celles qui se pratiquent à l'arrivée du Souverain, à son entrée dans les Corps, à son deces, à la reception des Princes étrangers, à la declaration des Regences, & Tutelles; aux prestations de fidelité, aux honneurs que la

Chambre reçoit de S. A. R. de l'entrée du Lieutenant Général deçà des Monts, de celle du Grand Chancelier, de la reception de Messieurs de la Chambre; de l'ouverture après la S. Martin, & des habits de parade.

Il a ajouté, à la fin du Volume, un petit Traité du S. Sinaire de Turin. Pagg. 391-406. & rapporte p. 392. le caractère distinctif du premier Sinaire, d'avec ceux qui sont posterieurs, postiches ou supposés. Le voici: „La couronne d'épine n'y paroît „ point, parce qu'elle fut ôtée de la tête; „ mais le linge qui couvroit les parties „ honteuses y étant resté, il demeure em- „ preint sur le S. Sinaire, ce qui ne paroît „ pas en celui de Besançon, parce que le „ corps ayant été lavé, il fut embaumé, „ & envelopé en d'autres linges, & notamment du S. Sinaire de Besançon, lequel ne représente pour cet effet, que les „ plaies des mains, du côté, & des pieds.”

On a coté un autre Ouvrage de Fr. Capré, dans la Bibliotheca Universalis ap. Petr. Grise. p. 398. avec une étoile, qui en indique la rareté. Il porte le Titre suivant: „Catalogue des Chevaliers de l'Ordre du Collier de Savoye, dit de l'Année, avec leurs Noms, Surnoms, Qualitez, Armes, & Blasons, depuis son institution par Amedée VI. Comte de Savoye &c. en l'année 1362. jus-

III. Libr. &c. Venetiis apud *Georg Variscum*, 1609. in 4to.
Rare. (40)

HELIAE CAPREOLVS.

Heliae Capreoli Chronica de rebus Brixianorum ad Senatum populumque Brixianum opus: diligenter impressum per *Arun- dum de Arundis*, hortatu & auspicio *Francisci Bragadini Urbis & Agri praetoris*, iustitiâ, pietate, & sapientia integerrimi. Brixiae. Sans date, in Fol. *Edition très-rare.* (41)

OT.

„ques à Cb. Emmanuel. II. Duc de Sa-
„voye &c. par Fr. Capré, à Turin, 1655,
„in Fol. „

„mè & attentissimé profun&que exami-
„navit, & ad mentem *Aristotelis*, & iux-
„ta D. *Thomas* doctrinam Catholicamque
„fidem. „

(40) Catalogus Librorum rarissi-
morum Jo Ludolphi Bünemanni, Mindae
1732. in 8vo. p. 106.

On trouva ce Livre placé au nombre
de ceux qui conduisent à l'Athéisme, dans
les *Unschuldige Nachrichten*, 1705. p.
548. mais *André Ravetta* de Brixia, en
juge tout autrement, dans sa *Bibliotheca*
Chronologica illustrium Viro- rum Provin-
ciae Lombardiae Ord. Praedicatorum. Bon-
oniae, 1691. in Fol. p. 167. où il dit:
„Floruit An. 1621. in Provincia Lombar-
„diae signanter in Conventu Bononiensi
„Fr. Hieronymus Capreolus Soncinas,
„Cremonensis Diocesis Philosophus, atque
„Theologus doctissimus, qui summam
„sui laude Studium Bononiense rexit, ac
„bis in Comitibus Provincialibus definiuit
„& plura notatu dignissima profundissimo
„atque tutissimo calamo in utilitatem dis-
„cipulorum scripsit. Quaestiones
„Metaphysicales &c. quae omnia acutissi-

Le P. *Echard* ne connoissoit pas assez
notre Auteur, pour juger de ses Ecrits,
dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*
T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 381. où il en
donne un article assez maigre, contre sa
coutume: & où il n'a pas indiqué l'Edition
cotée à la tête de cet article: marque évi-
dente qu'elle lui étoit absolument inconnue.

(41) *Petri Burmanni Thesaurus Anti-*
quitatum Italiae T. IX. P. VII. Pref. Ac-
tâ Eruditorum Lat. 1725. p. 204. *Lei-*
pziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 416.
Deutsche Acta Eruditorum, P. CXIV. p.
428. *New Method of studying History:*
by Richard Robinson, T. II. London,
1728. in 8vo. p. 385. *Catal. Librorum*
Petri Gossé & Joannis Neaulme, Hagae-
Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 32. *Catalogus*
Bibliothecarum Guil. van-Heukelom & Jac.
Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 114.
Bibliothèque ancienne & nouvelle, chez
P. Gof-

P. Goffe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

Mr. Burmann a augmenté cet Ouvrage de deux Livres, & l'a inséré dans son *Theſaurus Antiquitatum Italiae*, T. IX. P. VII. Il lui a donné le Titre ſuivant: „*He-
„liae Capreoli, Brixienſis, Juriconſulti,
„Chronicorum de rebus Brixianorum Li-
„bri Quatuordecim.* In quibus natura-
„lis Urbis & Agri indoles, eiusemque
„primi Conditores, ac res tam Sacrae
„quam civiles a primo Urbis exordio us-
„que ad Auſtoris tempora exponuntur.
„Editio novissima duorum poſtremorum,
„librorum, ex codicibus MSS. Biblio-
„thecae Othobonianae, & Brixienſi
„nunc primum editum, accessione au-
„ctior. Lugduni Batavorum, Sumpti-
„bus Petri van der Aa, Bibliopolae, Ci-
„vitatıs atque Academiae Typographi. in
„Fol. Col. 142. Sans les pièces limi-
naires & la Table.

Mr. Burmann a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous apprend, que la premiere Edition, qui ne contient que douze Livres, s'étoit vendue quelques mois auparavant au plus offrant & dernier enchérisseur, & qu'elle y avoit été pouſſée au delà de 131. florins.

C'est ſans doute l'Exemplaire de la Bibliotheca Menſariana, p. 75. où l'on a coté à la marge le prix de 131. florins.

Comme *Capreolus* a continué ſon Hiſtoire imprimée juſqu'à l'an 1500. il eſt évident, qu'elle n'a vu le jour qu'au

commencement du ſeizième Siècle. Le célèbre *Apoſtolo Zeno* a communiqué à Mr. Burmann deux manuscrits de la continuation de l'Hiſtoire de *Capreolus*, l'un de Brieſſe & l'autre de la Bibliothèque du Cardinal *Ottoboni*, qui contenoient les Livres XIII. & XIV. Mr. Burmann les a copiés à la ſuite des douze Livres, qui avoient déjà vu le jour, de ſorte que l'on trouvera l.c. l'Hiſtoire du dit *Capreolus* continuée juſqu'à l'année 1510. incluſivement.

Mr. Burmann n'a pas fait mention de la Traduction Italienne de *Patricio Spina*, que *Nic. Haym* a miſe au nombre des Livres rars, dans la Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 54. „*Elia Canriolo*; Storia di Bre-
„ſcia volgarizzata da *Patricio Spina* con
„il Supplemento dell' iſteſſo. In Brieſ-
„cia per (*Pier Maria*) *Marchetti*, 1585.
„in 4to. Nel quale in Libri XII. ſi
„vede l'origine ed Antichità della Cit-
„tà di Breſcia.

Cette Edition eſt auſſi accompagnée d'une note, qui en indique la rareté, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 156. & dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 280.

J'ai trouvé quelques pièces du *Canriolo*, qui ſont preſque inconnues, dans un Volume, que Mr. *Duve* a eu la bonté de me communiquer. Il eſt intitulé:
„Revetendi fratris *Baptiſte mantuani* Car-
„me-

„melitae de patientia aurei libri tres.
 „*Et a la fin:* Impressum Brixiae per
 „*Bernardinum Mifutam* Papientem iii.
 „Cal. Julias. Anno Theogoniae. M.
 „cccc. xcvii. in 4to. „

Elle Capreolus a mis à la tête de cet
 Ouvrage une Epître adressée à *Jean Ta-*
berius, & datée de Bresse le 2. Dé-
 cembre 1596. Il y a ajouté un Trai-
 té de la façon, dont voici le Titre
 entier. „ De confirmatione christianae
 „ fidei. „

Il y a mis au revers du Titre, une
 Epître avec l'inscription suivante: „Re-
 „uerendissimo. D. D. *Bernardino Fabio*
 „conciui suo Episcopo pharenfi optimo:
 „Referendario apostolico praecipuo. D.
 „suo colendiss. *Helas Capreolus* Brixia-
 „nus salutem. „

Cette courte Epître commence en
 ces termes: „En christianissime, perdo-
 „neq; praeful nostrum de fidei Chri-
 „stianae confirmatione dialogum: sim-
 „plicem: defultorium: nullo furo or-
 „natum: immo inconditum & interq;
 „infecta illa: quae uocentur ephemo-
 „ta: connumerandum: congenitis tan-
 „tum coloribus ac ueritate potius quam
 „uerborum lenocinio contentum.
 „Brixiae. Cal. Aprilis. M.XD.vii. (1497)
 Ce petit Traité n'occupe que six feuillets
 avec le Titre: & porte à sa queue la sou-
 cription qui suit: „Impressum Brixiae
 „per *Bernardum Mifutam* Papientem
 „Diligentissimum Impressorem. anno.
 „MXDvii. (1497.) Die Vltimo Mensis
 „Maii. „ Après cela vient un Ouvra-

ge poétique sans Titre, qui contient
 d'abord I. *Theophilus* Brixii. Catmen Eroti-
 mation. II. une Epître avec l'inscription
 suivante: „*Theophilus* Brixii. III. Prin-
 „cipi *Guidoni* V. Monfe. Urbini Ducis. S. „
 III. l'Ouvrage même avec cette inscrip-
 tion: „*Theophilus* Brixianus: de vita soli-
 „taria & civili: ad Inuictiss. Principem
 „*Guidonem Vbaldum* Monfretium Vr-
 „bini Ducem. Dialogus. IV. *Theophilus*
 „Brixiani de vita & moribus *Divi Ber-*
 „*nardi* Abbae Claravallensis Carmen en-
 „comiasticum. V. *Theophilus* Brixianus
 „Reueren. Patri. D. *Seroni* Ticinensi,
 „*Justinianae* congregationis ordinis. S. Be-
 „*nediti* Praefidenti digniss.

„Habes pater humaniss. hymnos (ut
 „mihi adiunxeras) supplico inueto con-
 „clusos: . . . „

Vne Lettre de *Capreolus* fait la clô-
 ture du Volume, & porte à sa tête l'in-
 scription suivante: „*H. las Capreolus Au-*
 „*gustinus Aemilius*. S. P. D. „ L'Auteur
 nous y apprend, que c'est à la sollicitation
 de cet *Augustinus Aemilius*, qu'il a écrit la
 Chronique de Bresse: „Brixianam glo-
 „riam quam semper feceris: quanta ope
 „cives nostros quacumq; uirtute praeful-
 „gentis sis amanter: obnixeq; prosecu-
 „tus *Augustine* Lepidiss. palam est omni-
 „bus studiosis. Nam . . . continuae il-
 „lae adhortationes tuae: quasi acres sti-
 „muli: quibus me: ut reip. nostrae ab
 „usq; prima origine praeclara gesta con-
 „scriberem in dies sollicitasti: nobis nel
 „certissimum rei offerant testimonium.
 „Vale. pridie Kal. octobres. M. cccc. xevi. „

Après

OTTAVIO CAPVTI.

La Pompa Funerale fatta in Napoli nell'Essequie del Catholico Rè *Filippo II.* di Austria. Scritta da *Ottavio Caputi* di Consenza. In Napoli, nella Stamperia dello *Stigliola*, 1599. in 4to. Pagg. 147. *Fort-rare.* (42)

AN-

Après cette Epître vient la souscription qui suit: „Impressit Brixiae Bernardinus „Mysius Papiensis chalcographorum casti- „gantiss. Hieronymo Donato Praetore emi- „nentiss. Anno Theogoniae. M.cccc.xcvi.

Johas Simler n'oseroit assurer avec certitude, que ces pièces soient de notre Auteur. Il ne les lui attribue qu'en hésitant, dans sa Bibliotheca *Conradi Gesneri* locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 179. où il dit: „*Elias Capreolus* scripsit chthonica „de rebus Brixianorum, Brixiae impressa „per *Arundum de Amindis*. (lisez de *Arundus*.) Scripsit etiam defensionem statuti Brixianorum, de Ambitione, & sumptibus funerum minuendis, accusantibus fratibus sancti Dominici. Liber excusus est Brixie, per Joannem Antonium. *Elias Capreolus* (idem forte cum „superiori) scripsit librum, De confirmatione fidei. „*Jacob Frisius* ne fait que copier *Simler*, dans sa Bibliotheca Gesneriana tertio recognita Tiguri, 1583. in Fol. p. 212. aussi y a-t-il conservé le faux nom d'*Arundus de Amindis*.

Après le fragment de la lettre de *Capreolus* que je viens de rapporter, où il se dit Auteur de la Cronique de Bresse, on ne sauroit plus douter, qu'il ne soit aussi le vrai Auteur du Traité de confirmatione fidei. (Tom. VI.)

Ce Livret étoit si rare du tems de *Possévin*, qu'il doutoit de son existence. Voici ce qu'il en dit, dans son Apparatus sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T.I. p. 720. „*Elius Capreolus*, qui de confirmatione fidei scripsisse dicitur, & cuius olim „in Catalogo Basilensis officinae *Hervagii* „sebat mentio; à me visus non est, ver „qualis sit nequeam asserere. Et verò in „his, quae inde prodierunt, oculatum esse Lectorem est opus.

v. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 812. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 916.

(42) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 244.

Mr. *Goetze* remarque avec raison, que les Livres de pompes & de Ceremonies sont ordinairement rares, soit parce qu'on ne les expose pas en vente: & que l'on se contente souvent de les distribuer aux personnes de Condition; soit aussi, parceque plusieurs Savans n'en font pas assez de cas, pour les acheter & les placer dans leurs Bibliothèques.

Il fait aussi la description de ce petit Ouvrage, auquel il ajoute comme une autre

Hh

ra-

ANTONIUS CARACCIOLVS.

Antiqui Chronologi quatuor, *Herempertus* Longobardus, *Lupus* Protospata Apulus, anonymus Cassinensis, & *Falco* Beneventanus, à quibus variae exterarum gentium in regnum Neapolitanum irruptiones describuntur, cum appendicibus historicis; nunc primum editi ab *Antonio Caracciolo*, qui nomenclaturam nominum & Propylaea ad instar commentariorum adjecit, Neapoli, 1626. in 4to. *Edition rare.* (43)

Cg.

rareté: „*Julii Caesaris Imbriani Campani*
„I. C. in *Philippi* II. Hispaniarum Regis
„Catholici Obitu, ad fidelissimum Cam-
„panorum Senatuum Oratio. Neapoli,
„apud Jo. Jac. Carlinum, & Ant. Pacem
„1599. in 4to. „Pagg. 32.

(43) Catalogus Librorum Jani Al-
bini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 62.
Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com.
1715. in 8vo. P. II. p. 122. Ludovici
Antonii Muratorii Scriptores rerum Itali-
carum, T. II. Mediolani, 1723. in Fol.
p. 223. Giornale de' Letterati d'Italia,
T. XXXVII. Anno 1725. in 12mo. p.
38. Journal des Savans, T. LXXX.
Août 1726. p. 528. Methode pour étu-
dier l'Histoire, de l'Abbé Lenglet Du
Fresnoy, T. VIII. à Paris 1735. in
12mo. p. 1256.

Antoine Caraccioli aiant publié en 1626.
les quatre Auteurs dont il est fait mention
sur le Titre de cet ouvrage, *Camillus Pe-
regrinus* le suivit, & mit au jour son Hi-
storia Principum Langobardorum, à Na-
ples en 1643. in 4to. à la tête de laquel-

le il fit imprimer l'Histoire de *Heremper-
tus* sur un autre Ms. continué jusqu'en
888. au lieu que celui qu'*Ant. Carac-
ciolo* a suivi, ne va que jusqu'à l'an 880.
Mr. *Muratorius* voyant que ces deux Re-
cueils étoient très-rare, prit la résolution
de les insérer dans ses Scriptores Rerum
Italicarum. C'est ce qu'il a exécuté. Le
Recueil de *Camillus Peregrinus* s'y trouve
T. II. p. 221. & suiv. & celui du *Carac-
ciolo* T. V. p. 1. & suiv. Mr. *Muratorius*
nous apprend ce qu'il a fait à cet égard,
dans la Préface, qu'il a mise à la tête de
l'Histoire Principum Langobardorum, T.
II. p. 223. „Nunc rursus prodeunt vete-
„res aliquot Chronologia *Caracciolo* jam,
„& *Peregrinus* vulgati sed exemplaribus
„tam raris, ut ego de uno mihi acqui-
„rendo jam desperassem, nisi meus inter
„paucos amicus *Godefridus de Philippis*,
„... votis meis opem tulisset. Edidit
„autem primum *Antonius Caracciolus* ex
„Ordine Clericorum Regularium Presby-
„ter anno 1626. Neapoli, antiquos
„Chronologos quatuor, scilicet, *Herem-
pertus*, sive *Ercbempertus* Langobar-
„dum, *Lupum* Protospatam, Anonymum
Casi-

CESARE D'ENGENIO CARACCILO.

Napoli Sacra di D. *Cesare D'Engenio Caracciolo*, Gentiluomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e fondazioni di tutte le Chiese, Monasterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi sacri della Città di Napoli, e de' suoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi si ritrovano, con vn brieve Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch'in detti luoghi si fanno. Si descrivono gl' Epitafii, & iscrizioni non solo che di presente sono, ma che per l'adietro sono stati in detti luoghi.

Si

„Casinensem; & *Falconem* Beneventanum cum Appendicibus Historicis: Opus sane plurimum faciendum, quod ob-
 „scutis seculis non parum lucis adfert, ac
 „praecipue illi Italiae parti, quae nunc
 „Regnum Neapolitanum constituit. In
 „eiusmodi palaestra subinde successit *Ca-*
 „„*millus Peregrinus* *Alexandri* filius, ...
 „anno 1643. Neapoli publica luce dona-
 „vit Historiam Principum Langobardo-
 „rum, ubi *Erchemperti* iterum praesit
 „Historia castigata, & multis addita-
 „mentis unior. Ad haec *Peregrinus* O-
 „puscula & documenta varia congestit in
 „idem argumentum collimantia, addens
 „etiam Dissertationem de finibus antiquis
 „Ducatus Beneventani, & Seriem Abba-
 „tum Casinensium, accurate digestam,
 „& denique Castigationes in *Lupum* Pro-
 „topatam, Anonymum Casinensem, &
 „*Falconem* Beneventanum Itaque
 „singula haec in Collectionem nostram
 „inferenda fuisse, Eruditus nemo negabit.
 „... Verum illud incommodi haecenus
 „occurrit, ut qui Libro *Caraccioli* desti-
 „tutus foret, ubi Anonymus Casinensis,

„& duo alii Chronologi legebantur, Ca-
 „stigationibus & Notis *Peregrini* in eos-
 „dem Chronologos uti vix posset, quip-
 „pe seorsim editis. Igitur curae mihi
 „fuit, ut nunc Chronologorum textus
 „cum Notis *Peregrini* conjungeretur,
 „quo facilius universa haec tela sub ocu-
 „los Lectorum incurreret. Anonymum
 „quoque Casinensem datum est mihi ali-
 „qua ex parte supplere posse beneficio
 „Codici Casinensis.

L'Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la rareté, puisqu'elle est destituée des Notes de *Peregrinus*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'est pas en état d'acquiescer la grande Collection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Histoire Langobardorum de *Peregrinus* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit dequoi se passer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inséré dans son Recueil, quelques Dissertations de *Peregrinus* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonyme du

Hh 2

Mont-

Si fa anche memoria di molti huomini Illustri sì per santità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e scoltura hauendoli contezza di molte recondite historie, così sacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l'altro de gli ord. de' Cauallieri. Opera non men vaga, che vtile, e curiosa. Con piu Indici. In Napoli, per Ottavio Beltrano. M. DC. XXIV. (1624.) Ad istantia de Stefano Moliniero in 4to. Pagg. 676. Sans les pièces liminaires, & un feuillet d'additions. Rare. (44)

De-

Mont. Cassin. Ce qui fera que l'on préférera toujours sa copie aux deux Originiaux.

Le Caracciolo a publié quelques autres Livres, qui sont aussi rares: & dont Nicolo Toppo a donné la liste dans sa Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres rares le Traité intitulé: „Ant. Caraccioli Biga illustrium Controversiarum. 1. de S. Jacobi Apostoli accessu ad Hispaniam. 2. de funere S. Martini a S. Ambrosio procurato. S. Basilius Magnus Orat. de Jejunio. Neapoli, apud Tarquinium Longum, 1618. in 8vo.”

On a orné d'une note de rareté le Livre suivant, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 267. „Antonii Caraccioli de sacris Neapolitanae urbis Monumentis, in quo plura, in ea à primæva ipsius per Apostolorum Principem institutione, ad usque annum Christi fere nouingentesimum gesta, narrantur, illustrantur,

„ & ad veritatem Historicam revocantur. Neapoli, 1645. in Fol.” Cet Exemplaire ne s'est vendu que 8. flor. 10. sous; au lieu que celui qui est coté dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 76. a été poussé jusqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conserve un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale. L'Auteur y a travaillé plusieurs années, comme il le déclare dans sa Dédicace, adressée à Ottavio Giraldis: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l'Auteur ne s'est pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Epitaphes, qui seront d'un meilleur usage pour les curieux.

Charles de Lellis a publié la continuation de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „Parte seconda ovvero supplemento alla Neapoli Sacra, da Carlo De Lellis, ove si aggiungono le fondazioni de luoghi sacri

Descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici Prouincie, nella quale con breuità si tratta della Fedelissima Città di Napoli, e delle cose più notabili di essa, e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie Nobili, non solo di quella, ma dell' altre Città di esso Regno. Con i Vescouadi, & Arciuescouadi, e Santi, che sono in esso, arricchita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell' Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono nati in esso, si come ancora di tutti i Vescoui, & Arciuescoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i sette Uffici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, pubblicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Cesare d'Engenio Caracciolo, Ottauio Beltrano*, & altri Autori. Settima impressione. All' Illustrissimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliere dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Fasanelle, Regio Consigliere collaterale, e Regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad istanza d' *Adriano Scultore* all' insegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. . *Edition rare*. (45)

FER-

„ sacri eretti depo dell' *Engenio*, in Napo-
„ li, 1654. in 4to. „ Il est difficile de
trouver cette seconde Partie, pour avoir
l'Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met
avec raison au rang des Livres rares, dans
sa Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) *Nic. Haym* Notizia de' Li-
bri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana,
Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la

description du Roiaume de Naples. Quel-
ques autres Savans l'imitèrent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions.
Il recueillit le tout en un volume, &
en fit quelques Editions. Celle-ci est
la meilleure. Elle a été enrichie de
deux Tables, l'une des Chapitres, &
l'autre des familles de *Qualité*, dont il
est fait mention dans cet Ouvrage.
C'est ce qui la fait rechercher. On
la trouvera ici chez *Mr. Duve*.

Hh 3

FERRANTE CARACCILO.

I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da *Giovanni D'Austria* dopo che venne in Italia, scritti da *Ferrante Caracciolo* Conte di Biccari. In Fiorenza, M. D. LXXXI. Appresso *Giorgio Marefcotti*, Con licenza de' Superiori. Et à la fin: In Fiorenza, Nella Stamperia di *Giorgio Marefcotti*. MDLXXXI. in 4to. Pagg. 137. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Fort-rare. (46)

PAS-

(46) Bibliotheca Sarraziana, Hagae Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goslé, 1740. in 8vo. P. II. p. 74. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1741. in 8vo. P. II. p. 103. Haym Notizia de' Libri rari. p. 81.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en devons la publication aux soins de *Scipion Ammirato*, qui l'a enrichi d'une Dédicace, datée en ces termes: „ Il primo di Marzo dell' anno 1581. „ Dalla mia piccola villa di Fiesole. „ Il nous apprend dans cette Dédicace, qu'il trouva ces Memoires à Naples, & qu'il crut rendre un service signalé au public en les mettant au jour: sur tout puisque l'Auteur étoit un témoin éclairé des faits qu'il raconte: & des conseils qui les avoient produits. Écoutons le parler lui-même: „ Il Conte, il quale à tutta quella guerra interuenne, il quale potè per la condition del suo grado hauere particolar ragguaglio non che de i successi, ma de i consigli, & d'ogn' altra circostanza importante in tal guerra auuen-

„ ta, si fusse posto per suo piacere, & „ per fuggir otio à narrarla. Il che gli riuscì così felicemente, esprimendo non solo le cagioni delle cose, ma tutto quello, che in prò d' in danno dell' una o dell' altra parte risultò, con le memorie distinte della navigazione, de porti, de far acqua, dell' ordinanze, del riconoscere, „ dell' armi così d'offesa, come da difesa, „ della qualità de legni, & d'ogn' altra cosa necessaria & degna d'auuiso; che per „ dandosi la memoria delle cose auuenute „ con le morti di coloro, che v'intervennero, pare che questo libro rimanga „ per vn' esempio viuo, & per vn ritratto immortale di tutti quegli auuenimenti, „ ti, serua in somma non solo per vno „ stimolo ardentissimo à figliuoli, & successori del nostro Re à pigliare vn dì l'arme contra sì potente nimico, ma per „ vn ricordo, & per vn ammonimento „ securissimo di in che via, & con quali „ arti si possa cotanta grandezza, & potenza calcare. Il qual tesoro, che per „ tal nome non ho rossor di chiamarlo, „ estimando io, che non douesse in conto „ alcuno star sepolto, presi partito di do-

, uerne

PASQUALE CARACCILO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* divisa in dieci libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

CA.

„uerne far altri partecipe, & per 'confe-
„guente di mandarlo alla stampa, come
„ho fatto; non temendo che il Conte,
„il qual dona altrui Volentieri del le sue
„cose, s'abbia a dolere, ch'io mi sia
„di mi arbitrio fatto delle sue fatiche, &
„de suoi studi in tal guisa dispensatore.”
v. *Bibliotheca Napoletana di Nicolo Toppo*,
in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. Haym dit, que cette Edition est la
meilleure & rare. C'est sans doute par-
ce qu'elle est du *Giolito*. Mais comme il
a réimprimé cet Ouvrage en 1586. &
qu'il y a fait quelques additions, je ne
doute pas que cette Edition ne l'emporte
sur la premiere. Elle est cotée dans la
Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelæd.
1729. in 8vo. P. II. p. 74. „La Gloria
„del Cavallo. Opera dell' illustre Pas-
„qual Caracciolo, in X. libri. ne quali, ol-
„tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria
„si descrivono tutti i particolari, che son
„necessarii nell' allevare, custodire, ma-
„neggiare & curar Cavalli: con esempi
„tratti da tutte l'Historie antiche, e mo-
„derne. Aggiuntovi in questa ultima
„Editione le Postille. Con due Tavole co-
„piosissime. In Venetia. Appt. Illo i Gio-
„liti. 1566. in 4to. „ On y a ajouté cet-

„te petite Note: *Liber in ipsa Italia &*
ubique rariss. Cependant on n'en a paît
que 8. flor.

L'Edition de Venise 1589. in 4to. est
cotée dans la *Bibliotheca Hulsiana*, T. II.
P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322.
où elle s'est vendue 30 flor. Mr. *Salthe-*
nus en possédoit aussi un Exemplaire, ci-
té dans la *Bibliotheca Danulsi Salthe-*
nii, Regiononti, 1751. in 8vo. p. 331. où il
l'a accompagné de la remarque suivante:
„*Liber rarissimus*, teste Catal. Biblioth.
„Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi est E-
„dit. Venet. 1608. in 4to. „

Cette dernière Edition se trouve aussi
dans la *Bibliotheca Josephi Remati* Cardin-
alis Imperiali, Romæ, 1711. in Fol.
p. 103. „*Pasquale Caracciolo*. La glo-
„ria del Cavallo con le giunte di *Giannan-*
tonio Cito. Venezia, per li *Giunti*, 1608.
„in 4to. „

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore
fait quelque autre Edition; mais cela n'em-
pêche pas que le Livre ne soit rare: soit
parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a
plus d'un Siècle, soit parce que la matière
n'en convient qu'à des personnes, qui ne
font pas de grandes Bibliothèques: & dont
les Livres passent de Père en fils, jusqu'à
ce qu'ils trouvent, dans la négligence de
leurs

CAROLVS CARAFA.

Caroli Carafae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata, sub Summis P. P. *Gregorio XV. & S. D. N. Urbano VIII.* Regnante Aug. & Piissimo. Imp. *Ferdinando* Secundo. Coloniae Agrippinae, apud *Cornelium ab Egmond*, c1515c-xxxix. (1639.) in 8vo. *Edition rare.* (48)

Ca-

leurs possesseurs, une cause assurée de leur destruction: où qu'ils périsent par quelque accident imprévu.

(48) S. S. Verzeichniß einiger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 85. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ib. 1731. in 8vo. p. 213. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 322. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Edition se soit vendue à Cologne, il ne s'ensuit pas quelle y ait été imprimée. La beauté du papier & la netteté du caractère sont assez voir, qu'elle a passé sous quelque presse Hollandoise. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Bäummann*. J'en conserve aussi un Exemplaire. L'Evêque d'Aversa l'a dédiée à la Vierge *Marié*, qu'il envisage non seulement comme sa déesse tutelaire; mais aussi comme la déesse de la guerre, à qui seule l'Empereur *Ferdinand* étoit redevable du succès de ses ar-

mes. Cette Dédicace est suivie d'une Epître adressée au Pape *Urbain VIII.* après quoi l'Auteur commence son Histoire, qui occupe 352. pages, suivies d'une Table des matières.

La seconde partie de cet Ouvrage porte le Titre suivant, qui en découvre le contenu. „Decreta, Diplomata, Privilegia „ aliqua, ex multis, quae in favorem Religionis Catholicae & Catholicorum. in „ Germania emanarunt, ab anno 1620. „ usque ad annum 1629. ex Cancellaria „ aulica Imperii nec non ex cancellariis „ Regii Hungariae Regni Bohemiae, Archiducatus Austriae, Stiriae, Carinthiae, Carniolae. Et aliarum Provinciarum, quae sunt haereditariae Domus „ Austriae, & ex Cancellaria Camerae „ Aulicae. „ Pagg. 308.

Presque tous les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, ont ignoré la première Edition de cet Ouvrage. Mr. *Goetze* l'a indiquée l. c. & dit avec raison, qu'elle a vu le jour à Aversa, en 1630. in Fol. & qu'elle contient aussi bien les Décrets, les Diplômes & les Privilèges &c. que la nôtre, & celle dont je parlerai dans l'article suivant.

Je-

Caroli Carasae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata & ad Annum 1641. continuata. Sub P. P. Gregorio XV. & Urb. VIII. Regnantibus *Ferdinando* II. & III. Imperatoribus, accefferunt decreta, privileg: ex Cancell. Imper. emanentia. Francofurti, 1641. in 12mo. *Edition rare.* (49)

Vic.

J'estime que cette première Edition *raresime* est dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel, puisque Mr. *Sahg* s'en est servi: & l'a citée dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 58. Note a. Elle est aussi indiquée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 229. où l'on a mis faussement *Antwerp.* pour *Aversa*, sans doute parce que celui qui a fait ce Catalogue a lu *Antversa* pour *Aversa*.

(49) Bibliotheca Dolciana, p. 365. Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmæ, 1739. in 8vo. Histor. in 12mo. N^o. 46. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenæ 1740. in 8vo. T. I. p. 962. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernæ. 1743. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 404. 405.

Cette troisième Edition n'est pas tout-à-fait si rare que la précédente, aussi n'est elle ni si belle, ni si recherchée; quoiqu'elle doive l'accompagner dans une bonne Bibliothèque, à cause de la continuation que l'on y a ajoutée. J'en ai trois Exemplaires inégaux devant moi, l'un de la Bibliothèque Royale, l'autre de Mr. *Dutec*: & le troisième que j'ai trouvé

(Tom VI.)

dans mon cabinet. Elle est divisée en deux parties, comme les précédentes. La première partie remplit 593. pages, sans les 2. Dédicaces & la Table. On en a retranché la conclusion que l'on voit dans l'Edition de 1639. p. 350. Elle commence en ces termes: *Paulo post hunc victoriam.* . . . & occupe près de deux pages. On y a ajouté d'un autre côté p. 405. 593. une continuation en guise de seconde partie, avec cette inscription: „*Caroli* „*Carasae* Episcopi Aversani Commenta- „riorum de Germania Sacra restaurata „Continuatio, sive Pars Secunda usq; ad „annum 1641.“ Après cette continua- „tion viennent les *Decreta*, *Diplomata* & *Privilegia* &c. qui ont le même Titre que dans l'Edition précédente.

Mr. *Freytag* a remarqué l. c. qu'on a réimprimé le premier Tome, sous le Titre suivant: „*Caroli Carasae* Episcopi A- „versani Commentaria de Germania Sa- „cra restaurata, sub summis Pontificibus „Gregorio XV. & Sanctissimo D. N. Urb- „ano IX. regnante Augustissimo & piissi- „mo Imperatore *Ferdinando* II. ab illu- „strissima Sodalitate Dominorum sub tu- „tela assumtae. Viennæ Austriæ in do- „mo Professorum S. I. congregata P. I. 1748. Pagg. 343. Sans les Dédicaces. P. II. p. 313. Sans la Table.

II

II

VICTOR DE CARBEN.

Propugnaculum fidei christianae *Victoris de Carben*, primum Judaei Rabi & legis periti, nunc Christiani Sacerdotis, instar dialogi, Christianum & Judaeum disputatores introducens, in quo quod *Jesus* verus Messias, verus Deus & homo totiusque humani generis Salvator sit, quodque eiusdem super benedicta Mater *Maria* omnium fidelium auxiliatrix virgo immaculata & perpetua permanerit: ex Lege, & Prophetis luculenter ostenditur, & comprobatur. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 171. *Fort-rare.* (50)
Opus

Il y ajoute, que l'on a retranché de cette Edition l'Épître adressée à *Urbain VIII.* & toutes les pièces justificatives recueillies dans les trois premières Editions, sous le Titre de *Decreta. Diplomata & Privilegia.* Ce qui fait qu'elle ne peut pas entrer en comparaison avec celles qui l'ont précédée.

J'ai observé que la négligence des Imprimeurs a donné lieu à quelques Editions postiches de cette Ouvrage. Dans les *Annales Littéraires* de Mr. *Freytag* p. 208. on trouvera 1619. pour 1639. Dans la *Method of studying the History of Richard Rawlston*, London 1729. in 8vo. T. II. p. 143. on a coté une Edition de Francfort 1651. in 4to. pour in 12mo. & dans la *Bibliotheca Ludewigiana* P. III. p. 1032. on a mis une Edition de 1659. pour 1639. Ce qu'il est bon de remarquer, en faveur de ceux qui n'aprofondissent pas ces matières.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans le *Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 155.* que cet Ouvrage n'est pas ra-

re: & il a raison, si l'on a égard aux quatre Editions différentes que l'on en a fait. Mais si l'on en cherche une Edition singulière, on verra par expérience, qu'elle ne le trouve qu'avec assez de difficulté: & & sur tout les deux premières.

On a dit dans la *Bibliotheca Historica Struvio Budetiana*. T. I. p. 962 que plusieurs d'entre les Catholiques ont tâché de supprimer cet Ouvrage. Je ne saurois concilier cette assertion, avec trois Editions, faites dans les pays Catholiques, sans compter celle de 1639. qui y a été débutée.

(50) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170.

Ce Livre est si rare, que Mr. *Höfius* ne l'a peut-être jamais pu trouver, lui qui en a cependant parlé amplement dans sa *Bibliotheca Hebraea*. Si l'on en consulte le Tome I. p. 355. on verra, que Mr. *Höfius* n'avoit alors qu'une connoissance fort obscure de cet Ouvrage, puisqu'il l'y confond avec celui dont je parlerai dans l'article qui suit. *Jean Henri Engerer* Ministre

Opus aureum ac novum, & a doctis viris diu expectatum Dñi *Victoris de Carben*, olim Judaci, sed modo Christiani & Sacerdotis, in quo omnes Judaeorum errores manifestantur, qui hactenus nobis ignoti fuere. Declarantur etiam in hoc opere omnes Judaeorum mores, quos circa quaecunque opera exercere consueverunt, ac tandem (id quod inauditum est) ex Veteri tantum testamento convincuntur. *Et à la fin*: Impressum est hoc opus egregium, quod à multis etiam doctoribus est commendatum ac revisum, Coloniae per honestum civem, *Henr. de Nussia* An. Dom. 1509. in 4to. Feuilles 19. *Edition fort-rare.* (51)

Jo.

stre de la Parole de Dieu à Schwobach, voyant que Mr. *Wolff* avoit donné à gauche, lui envia le Titre entier de cet Ouvrage: & l'accompagna d'une ample description, que Mr. *Wolff* inséra ensuite dans sa Bibliotheca Hebraea, Vol. IV. p. 568. & suiv. Elle est assez détaillée, pour donner une connoissance exacte de ce Livre. Il a été imprimé avant l'année 1518. puisque quelqu'un avoit écrit cette date dans l'Exemplaire dont Mr. *Eugener* s'est servi. Mr. *Fabricius* parle de ce Traité dans sa Bibliotheca Graeca, L. V. C. VIII. Vol. VII. p. 127. comme s'il avoit vu le jour en 1518. Il le distingue d'un autre Ouvrage, qu'il nomme, *Dialogus de religione inter Judaeum & Christianum*; mais ce Dialogue n'est autre chose que le *Propugnaculum fidei*.

On trouvera dans la Bibliotheca *Danieli Sathenii*, p. 51. le Titre suivant, qui me paroît annoncer une Traduction ou un extrait de la seconde partie du *Propugnaculum fidei*. Le voici: „Ayn schöyn „und süßlich Tractat von der edele rey-

„ne und unbesleckte Jungfräuschafft *Marie* der hymnische Königin, ... durch „mich *Victor von Carben*, zur Zyden cyn „Juede und Rabi der juedische Schrift „und nu von christlicher Ordnung ein ar- „mer unwerdiger Priester, geendet und „gedruckt in Coellen. in den Joren un- „ters Herenn tusent vünff hundert und „zehen. (1510.) in 4to. „

Mr. *Sathenius* y a ajouté la note suivante. „Liber rarissimus, ipsique Poly- „histori Hebraeo *Wolffio* ignotus. „ Il „auroit pu y ajouter Mr. *Fabricius*, qui n'en a pas eu plus de connoissance que Mr. *Wolffius*.

(51) Unschuldige Nachrichten; 1725. p. 261. Jo. Christoph. Wolffii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. p. 239. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 474 Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae 1643. in 8vo. P. I. p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu Dres-

JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

Jo. Baptistae Carcani Mediolanen. Medici, Anatomen in florentissima Ticinensi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vascularum in fœtu vniône per-

tra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456.
Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.
Freitag *Analec̃ta Litteraria*, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre est *tres rare*, & qu'il n'y en a que deux Editions, favoir la sienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition est veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'assurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puisque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en seroit la seconde, sans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre suivant, dans la *Bibliotheca Universalis*. *Hugae-Com.* 1742. in 8vo. p. 44. „Opus aureum ac novum, & à doctis Vitis diu expectatum D. *Victoris de Carben*, olim Judaci, in quo omnes Judaeorum errores & mores declarat, nec non errores atrocissimos Ruthenorum. *Editio Antiquissima, fuit haec S. anno, rar.* „

A présent nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il est ici question. Cette Edition paroît être la premiere, & si celle

de 1504. est réelle, elle sera la seconde. Ceci détruiroit le sentiment de Mr. *Strubberg*, qui a soutenu que l'Edition de 1509. étoit la premiere. C'est celle-ci qui fait l'objet de sa Dissertation intitulée: „*Job. Anton. Strubberg. Epistola de Victoris „a Carben, Judaeo converso, eiusque „libro rarissimo contra Judaeos scripto, „& ab Ortuno Gratio 1509. edito. Jenae, 1721. in 4to.* „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de son *Opus aureum*. Mr. *Wolff* a fort bien remarqué dans la *Bibliotheca Hebraea*, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris. ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*. intitulé: „de vita „& moribus Judaeorum *Victoris de Carben*, olim Judaci, nunc *Christi* miseratione Christiani, libellus. „ Page. 46. „

Cette Edition est *rare* selon Mr. *Wolff* l. c. & selon Mr. *Goetze*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolff* a assuré l. c. que ce n'est que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il est ici question:

Mr. *Freitag* est aussi pour la rareté de cette

tractatur, ostenditurq; hac in re explicanda solum *Galenum* veritatis scopum attigisse, reliquos omnes Anatomicos lapsos fuisse. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophysicum. In altero de Musculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deseruientibus, accuratè differtur ad *Zachariam Caimum* Philosophum ac Medicum praestantissimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. Fort-rare. (52)

HIE.

cette Edition, dans ses *Analecra Litteraria*, p. 209. où il attaque *Mich. Maittaire*, qui a mis le Titre séparé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé séparément; mais à la suite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonime contre la secte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de Dresde est relié à la suite de *Ricoldus* contra Sectam Mahumeticam, Parisiis, 1511. in 4to. 16. Aptilis; mais il y en a deux Exemplaires séparés dans la Bibliothèque du Roi de France, cotés dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Théologie, T. I. p. 84. N. 1076. & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre suivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben*, olim Judaei, nunc Christi mi- „ seratione Christiani Libellus. Et à la „ fin: Libelli de Vita & moribus Judaeorum Dominio *Victore*, nunc Sacerdote „ Christiano, olim Judaeorum & totius O- „ peris huius. Parisiis, ex Officina *Hieronymi Stephani*, Anno Domini 1511. ultima Aprilis, in 4to. „ Feuillets 86. Mr.

Strubberg remarque l. c. que l'Ouvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 80. sous le Titre de *Victor a Carben* Juden Büchlein.

(52) *Christ Guil. Kestneri Bibliotheca Medica*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le secours de notre Bibliothèque Royale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce pays ici. L'Auteur l'a divisé en deux parties, dont la première ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, occupe 44. feuillets, sans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'est proposé dans la publication de ces Opuscules: „ Aliquot meos libros de variis rebus A- „ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no- „ tarum studeam inventioni, ... verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inventa- „ rum, ac saepe falso ab eis descriptarum „ veram studeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctissimi atq; vna rerum Anatomicarum „ studiosissimi viri *Angulimus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

li 3

cx.

„extraordinariam, alter logicen, atq; phi-
 „losophiam in Gymnasio Ticinensi miro
 „quodam modo publice proficetur) ad
 „hoc munus suscipiendum perficiendumq;
 „impulere. „

La seconde partie est intitulée: „*Jo.*
 „*Baptistae Carcani* Anatomien in Floren-
 „tissima Ticinensi Academia publicè pro-
 „ficientis, *Anatomicus. Liber II.* In quo
 „de Musculis, palpebrarum atq; oculo-
 „rum motibus descervientibus pertracta-
 „tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*
 „*lum.* MDLXXIIII. (1574-) in 8vo. „
 „Feuilles 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Zacharie Camus*, & se vante dans sa Dedi-
 cace, de mettre dans tout son jour la mati-
 ère des muscles des yeux & des paupières,
 que les plus grands Anatomistes, comme
Galen, *Vesalius* & *Fallopium*, n'avoient
 pas su débrouiller. Ce n'est pas qu'il ne
 fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs;
 mais c'est parce qu'il ne suivoit personne
 aveuglément & aux dépens de la véri-
 té. Écoutez-le parler lui même fol. 36.
 verso „Ego, ut verum fatear ingenuè,
 „nemini sum addictus ita, ut eorum
 „causa à veritate velim recedere. *Gale-*
 „*num* quippe, *Vesalium*, *Fallopium*. &
 „reliquos omnes Clallicos Anatomicos
 „tanquam magnos praeceptores maximè
 „obsecro, eosq; summiopere admiro,
 „colo, ac veneror. praeceptuè praecepto-
 „rum meum *Fallopium*; cui tantum de-
 „bebunt artis Anatomicae studiosi, quan-
 „tum utilitatis ex nostris haece conatibus
 „se cognoscent excerpturos. Quicquid

„enim boni dixerò, in eum, & ad eum
 „relatum esse volo. Is fuit, qui me do-
 „mi fuisse, dum Anatomicen ab ipso disce-
 „di magno desiderio detentus ad celeberrimi
 „mum Gymnasium me contuli Patauinum
 „liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-
 „tomen absolutissimè docuit. Is fuit de-
 „mum. qui me aetatis meae vigesimum
 „quintum nondum agentem annum in lo-
 „cum suum Patavii, ut Anatomicen, &
 „medicinae partem chirurgicam publicè
 „proficeret, electum à Magnificentissi-
 „mis Venetis curavit. Ad quod munus
 „obeundum. nisi mors eum magno ani-
 „mi mei interore preoccupasset. iam e-
 „ram accinctus. Huic itaque tanquam
 „magno praeceptori me debere fateor;
 „atq; eius scripta tanquam à virtutum
 „omnium fonte emanantia, ac ab ipso
 „ad me dono missa, maxima reuerentia
 „excolutor. Caeterum cum in nonnullis
 „ab eius sicut & à *Vesalii* & *Galenii* placi-
 „tis veritatis ergò recedere cogar; ne-
 „que ob amorem, quo eos prosequor,
 „veritas mihi sit enecanda; idcirco neeam
 „in omnibus sententiam liberè, verèq;
 „semper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de
 son état, comme il le témoigne dans le
 premier Livre, fol. 26. a. où il donne
 une idée de sa situation & de son caracté-
 re, en ces termes: „De multis aliis re-
 „bus verissimè agemus; còq; maximè si
 „alicunde mihi fuerit consultum quo me,
 „meamq; familiolam honestè sustentare
 „valeam, haecq; ratione studiis meis li-
 „berè incumbere nãleam. Neq; ostia-
 „tium victum quæsitans, pecuniam men-
 „di-

dicem, ſicq; animum meum à meis
 „duliſſimis ſtudiis diſtraham. atq; eo
 „maximè, quando iſe ego non ſim, qui
 „aliqui adulari, uel ſcurrilitatem exerce-
 „re ſciam. Quò eorum auxilio aliquot
 „& corpore, & mente ſæpe ægrotan-
 „tium curam luſcipiam; quod & multi
 „faciunt. Neq; iſe etiam ſim. qui præ-
 „cioſis veſtimentis ceu phaleris equinis
 „indutus, per urbem inſtatus ambulare;
 „vel etiam ſummè ornatum aſturconem,
 „ſuperbumq; ſonipodem conſcendere ſo-
 „leam. Neq; demum iſe ego ſim, qui
 „nie in arte medendi mirabilem huic,
 „uel illi prædicem, ac uenditem; quo
 „hiſce mediantribus, omnibus perſuade-
 „am, talcm me eſſe, qualis re uera non
 „ſum. A quibus cum penitus ſim
 „alienus, aliquoq; ideo indigeam ſubſi-
 „dio, quo ſtudiis meis operam nauare
 „poſſim, non uereor, quin Dei O. M.
 „primò, deinde Senatus Excellentiſſimi,
 „ac tuo (ſc. Nicol. Boldonis) tandem au-
 „xilium tale ſubſidium mihi ſit beneſeſ-
 „ſurum.”

Quoiqu; nôtre Auteur ait eu l'intention
 de beaucoup écrire, on ne voit que peu
 d'Ouvrages de ſa façon. *Georg. Abrab.*
Merklinus ne connoiſſoit que celui dont
 il eſt ici queſtion, & le Traité intitulé:
 „De Vulneribus Capitis, Mediolani,
 „1584. in 4to.” qu'il cite dans ſon
Lindennus renovatus, p. 525. *Bartolomeo*
Corte en indique deux autres, inconnus
 à *Mrs. Lindennus, Keſner, Zucker* &c.
 dans ſes *Notizie ſtoriche intorno à Me-*
dicci Scrittori Milaneſi, in Milano, 1718.
 in 4to. p. 111. „Le premier eſt intitulé

„lé: Exenteratio cadaveris Illuſtriſſimi
 „Cardinalis *Caroli Borromæi*, Mediola-
 „ni 1584. in 4to.” Le ſecond porte
 le Titre ſuivant: „Lettera di *Gio. Battista*
 „*Carcauo Leone*, publico Anatomico nel-
 „lo ſtudio di Pavia, del felice ſuccello di
 „ſua Anatomia fatta quell'anno 1585.
 „del meſe di Gennaio nello ſtudio ſopra-
 „detto, dedicata al Nobiliſſimo Giova-
 „ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del
 „Molto Illuſtre, il Sig. *Gotardo Reina*
 „Regio, e Ducal Senatore in 4to.”

Il y a apparence que c'eſt la petiteſſe de
 ces deux pièces, qui les a rendu invi-
 ſibles: & les a dérobé à la connoiſſance de
 pluſieurs Biographes. *Filippo Pictuelli* qui
 a ſuivi *Mrs. Mercklin & Moſigia*, dans ſon
Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano,
 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un
 mot. *Philippe Argelati* les a cités dans ſa
Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium,
 Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. Col.
 301. Celen-ci parle de deux autres Savans
 nommés comme le nôtre, *Jean Baptiſte*
Carcauo; dont le premier étoit auſſi Mé-
 decin à Pavie, & le ſecond Jéſuite.
 Pour ne pas les confondre, il faut ſavoir
 que nôtre Auteur a vécu juſqu'à la fin du
 XVI. Siècle, & qu'il eſt mort vers l'an 1600.
 que le ſecond eſt né en 1626. & eſt dé-
 cédé le 13. d'Octobre 1705. & que le
 troiſième a vu la lumière du jour en 1670.
 Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé
Gio. Battista Carcauo Leone comme il l'a fait
 dans ſa dernière pièce, il ſeroit facile de
 le diſcerner par ce ſurnom, que le *Corte*
 lui a fort bien donné l.c. comme *Merkli-*
nus l'avoit fait avant lui. v. *Chryſtian*
Wil.

HIERONYMVS CARDANVS.

Hieronymi Castellionei Cardani, Medici Mediolanensis de malo recentiorum medendi usu. Venetiis, 1536. in 8vo. Edition très-rare. (53)

Hie-

Wilhelm Kessneri Medicinischs Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. p. 175. 176.

(53) Lucae Osiandri de Studiis Verbi Divini Ministrorum privatis recte instituendis admonitio. Franckf. 1733. in 4to. p. 182. Note*.

Toutes les Editions séparées des Ouvrages de *Cardan* sont *rarees*, comme Mr. *Engel* l'a fort bien remarqué, dans sa Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. mais les unes sont plus rares que les autres. Et l'on peut alléguer hardiment, que celle-ci est l'une des plus rares.

Si l'on n'étoit pas sur les gardes, on pourroit s'imaginer facilement, que ce Livre n'est pas de notre *Cardan*; mais de *Girolamo Cardano Castiglione* dont *Philippo Picinelli* fait un Auteur séparé, dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 337. à qui il attribue deux Ouvrages: I. „De Consolatione libr. 3. Venet. 1542. & II. A., „rithmetica absolutissima Norimbergae, „1543. in 4to. „

Il avoir trouvé ces deux Ouvrages dans *Comrad Gesneri Bibliotheca*. Tiguri. 1545. in Fol. fol. 327. 328. où *Gesner* les attribue à *Hieronymus Cardanus Castellioneus Mediolanensis Medicus*. Le *Picinelli* a

eu que ce double surnom & la qualité de ces Ecrits, l'autorisoient à croire, qu'il falloit distinguer ce *Cardanus Castellioneus* de notre *Cardan*.

S'il eut pris la peine de consulter la Bibliotheca Gesneriana locupletata de *Josias Suter*, Tiguri, 1574 in Fol. p. 291. où l'Edition augmentée par *Jacobus Erisius*, ibid. 1583. in Fol. p. 345. Il auroit trouvé, que ces Continuateurs avoient attribué les mêmes Ouvrages à notre Auteur, & qu'ils avoient omis le surnom de *Castellioneus*.

Il y a apparence que *Jérôme Cardan* avoit dessein d'illustrer son nom à la tête de ses premiers Ouvrages, en y ajoutant celui de *Castellioneus*, pour faire voir qu'il étoit issu d'une famille noble, qui portoit ce nom. Il nous conduit à cette idée, dans son *Traité de vita propria*, Parisiis 1643. in 8vo. p. 4. où il dit: „Seu ergo Cardanorum familia ipsa per se sit, seu, ut quidam putant ramus Castellioneorum, certum est nobilem & antiquam fuisse. . . . Et p. 5. Si Castellioneorum ex familia, sumus adhuc nobiliores, Castellino IV. Pontifice M. ex eadem familia oriundo. „

Il confirme cette vérité, dans son *Actio I. in Calumniatorem*, à la suite de son *Traité de sublimitate*, Basileae, 1582. in 8vo. p. 1025. où il fait opposition de la famille à cel-

Hieronymi Cardani Medici Mediolanensis, Metoposcopia, Libris tredecim, & octingentis faciei humanae Eiconibus completa:

celle de *Jules Cesar Scaliger*, qu'il relance dans cet Ouvrage. Voici ce qu'il dit: „*Quod nobilis sit credere velim, cum sit ex descenditibus dominorum Patavii, Veronacq;, qui sibi in principatum asciuerunt, à quibus unus Canis Sigorius, fratrem occidit. Nostram familiam, licet constet iam quingentis saltem annis fuisse patriciam, annisq; sepreu, atq; insuper mensib. octo, non tyrannide, sed electione dominatam utbi Mediolanensi, seu Cardani sumus, seu Castellonci (nam eam familiam etiam Pontificem maximum Celestinum 4. uirum, optimum, ut Platina, aliq; testantur, habuisse certum est) non tamen in numero laudum repono, sed oneris potius, malimq; bonus ac praestans maioribus perditis, atq; humilibus, quam à splendida, atq; innocenti familia perditum & degenerem.*”

Nam genus, & proanos, & quae non fecimus ipsi,

Vix ea nostra uoco.

Cardan pensoit autrement vers l'an 1560. où il écrivoit ceci, qu'en 1536. où il commençoit à devenir Auteur. Alors il avoit besoin des Titres de ses Ancêtres pour lui donner du relief; mais vingt-quatre ans après, il n'avoit plus besoin que de son nom, pour recommander ses Ouvrages.

(Tom. VI.)

Pour ce qui concerne le *Traité* coté à la tête de cet article, il est indubitablement de notre *Cardan*. Il en parle comme de sa première production, dans son *Traité de vita propria*, p. 245. où il dit: „*Bis magnam copiam, ac numerum eorum perdidit; primum circa XXXVII. annum, cum circiter IX. libros excussit, quod vanos, ac nullius utilitatis fuituros esse intellexerem. . . . nec ex his libris quicquam decerpsti, aut integrum servavi. praeter librum de malo medendi usu, à quo primam editionem incipiam, & Arithmeticae rudimenta: ex quibus construxi Arithmetica parvam.*”

Gabriel Naudé qui a publié à Paris le *Traité de Cardan de vita propria*, en 1643. in 8vo. l'a précédé de son Jugement sur *Cardan*. Il y parle de l'Ouvrage en question fol. iij. & en donne le Titre suivant: „*De malo recentiorum medicorum medendi usu, libellus centum errorum illorum continens: Item alius de simplicium medicinarum noxa. Venetiis apud Hieronymum Scotum. 1545.*”

Il avoit entendu parler d'une Edition précédente; mais il n'en détermine pas l'année. Voici ce qu'il en dit: „*Prior editionem iam antea molitus fuisset idem Scotus, sed complectebatur tunc lxvi. tantum errores, adeoque mendis erat deformata, ut Cardanus in praefatione*

Kk

„tione

xa: Cui accessit Melampodis de Naevis Corporis tractatus, Graece & Latine nunc primum editus; Interprete *Claudio Martino Lau-renderio* Doctore Medico Parisiensi. Lutetiae Parisiorum apud *Thomam Jolly* Librarium Juratum. via Jacobaea, sub signo scuti Hollandici. M.DC.LVIII (1658.) Cum privilegio regis Christianissimi. in Fol. Pag. 125. *Rare.* (54)

Hic-

„tione secundae istius editionis dicere
„non veritus fuerit, *Erubescio cum ultra*
„*etiam trecentos errores meos in hoc libro,*
„*practer etiam admissos à Librariis reco-*
„*gnosco, & nihilominus à tam debili princi-*
„*pio, Cardanus, adeo celebris, & per-*
„*diagnatae laetae initium auspicatus est:*
„*primus enim iste fuit librorum ab ipso e-*
„*ditorum, sed tertio demum reculus ier-*
„*um fuit Parisiis, in aedibus Rouilli in*
„*octavo 1565.* „

„secundus opusculorum Tomus submini-
„strat. . . „

Les deux premières pièces, qui consti-
tuent l'Ouvrage dont il est ici question,
ont enfin été insérées dans les Ouvrages
de Cardan imprimés à Lyon, en 1663.
in Fol. T. VII. p. 199. & suiv. V. *Hieron.*
Cardanus de libris propriis, Lugduni,
1557. in 8vo. p. 28.

(54) Fried. Gotthilf Freytag Ana-
lecta litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 212.

Je crois que ce Livre n'a pas été réim-
primé: & que l'Edition de 1685. in Fol.
cotée dans la Bibliotheca Rinckiana, p.
789. ne doit son origine qu'à une trans-
position de chiffres. Il est du moins cer-
tain, qu'il n'a pas été inséré dans les Oeu-
vres de *Cardan*, que Mr. *Spon* a publiées
à Lyon en X. Vol. in Fol. 1663.

Mr. *Freytag* en a fait la description dans
son *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 43. où
il rapporte un lambeau tiré du Privilège du
Roi, qui permet à *Thomas Jolly* d'impri-
mer ce Livre, tant en Latin qu'en Fran-
çois: & déclare, qu'il ne fait pas si on
l'a publié en François. *Jean Hallervor-*
dus

Naudé annonce l. c. fol. viiij. cette troi-
sième Edition, & en donne le Titre qui
suit: „*Methodi medendi sectiones IV. in*
„*quarum prima recentium medicamento-*
„*rum errores refelluntur, in 2. de sim-*
„*plicium medicamentorum nocuentis*
„*agitur, 3. admirandas curationes, &*
„*praedictiones continet, 4. consilia in*
„*diversis morborum generibus comple-*
„*ctitur, Parisiis in aedibus Rouilli via*
„*Jacobaea, sub signo Concordiae 1565.* „
„*Naudé y ajoute la remarque suivante:*
„*Faretur ipsemet Rouillius, nihil in his*
„*sectionibus contineri, quod non item in*
„*aliis operibus Cardani iam editis habere-*
„*tur: nam 1. & 2. libellum de malo me-*
„*dendi vsu constituunt, 3. extat integra*
„*post librum de Insomniis; quartam vero*

*Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi prae-
stantissimi, in Cl. Ptolemaei Pelusienfis IIII. de Astrorum Iudiciis
aut, ut uulgo uocant, Quadripartitae Construtionis, libros com-
mentaria, quae non solum Astronomis & Astrologis, sed etiam om-
nibus philosophiae studiosis plurimum adiumenti adferre poterunt.
Nunc primum in lucem edita. Praeterea, eiusdem Hier. Cardani
Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc
scien-*

ditur parle d'un Exemplaire, dont le com-
mencement étoit en François & le reste
en Latin. Voici ce qu'il en dit, dans la
Bibliotheca curiosa, Regiomonti 1676.
in 4^{to}. p. 131. „La Metoposcopia, (de
„Cardan) comprise en treize Livres, &
„huit cens figures de la face humaine:
„à laquelle a esté adjoincté, le Traicté des
„marques naturelles du Corps, par Me-
„„lampus; Le tout traduit en François
„par le Sieur Claude Martin de Laurende-
„„ri Docteur en Medecine fol. à Paris chez
„Thomas Jolly, 1658. Praefatio tantum
„& Liber primus Gallicus est; Reliqui
„XII. Libri Latine sunt conscripti, Me-
„„lampodis autem libellus de divinatione
„ex naevis corporis ad Regem Ptolemae-
„„um graecè ac Latine est subiectus. „

Il semble que le Volume que Haller-
vord décrit, ait été composé du commence-
ment de l'Edition Française & du reste de
l'Edition Latine. S'il a esté à juste, on en
pourra conclure, que Thomas Jolly a fait
imprimer en même tems la Metoposcopia
de Cardan en Latin & en François: que
l'Edition Française a été commencée;
mais on ne sauroit encore prouver par là,
qu'elle ait été finie, quoiqu'il soit très-

probable que le Libraire l'ait achevée, pour
ne pas perdre les feuilles du premier Li-
vre: & pour employer les figures à son
avantage.

Cardan donne une idée de cet Ouvra-
ge, dans son Traicté de libris propriis,
Lugduni, 1557. in 8vo. p. 59. en ces
mots: „Scripti xiii. libros *Metoposcopiae*,
„... In primo libro agitur ac philo-
„„gnomia: in secundo, de significatis ge-
„„neraliter omnium linearum: in sequenti-
„bus septem libris, De significatione li-
„nearum iuxta planetarum loca, à Satur-
„no incipiendo, & ad Lunam descenden-
„do per ordinem: in decimo, de lineis
„plura loca possidentibus: in undecimo, de
„linearum mixtione, tum de lineis ge-
„„nium, brachii, umbilici, pedum: in
„duodecimo, de lineis in fronte mulie-
„rum: in tertio decimo de uenis & li-
„„gnis aliis. Fuit hoc opus totum nostrae
„„inventionis, praeter primum librum,
„„observationes tamen ab aliis sumptae &
„„congruentes. Docent autem solo aspe-
„„ctu hominum vitam, naturam, mores,
„„fortunamque agnoscere libri hi. Nec
„„quisquam alius quod id faciat, animad-
„„vertere potest. Nam lineae ac signa il-

scientiam, recte exercendam obseruatu utilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare feruiunt, uanag; à ueris rectè fecernunt. Ac deniq; Eclipses, quam grauissima pestis subsecuta est, exemplum. Basileae. *Et à la fin: Excudebat Basileae Henricus Petri Menſe Martio, Anno MDLIII. (1554.) in Fol. Pagg. 513. Sans les pièces liminaires. Edition fort-rare. (55)*

Hie-

„ la non in manibus, sed fronte, quae
 „ omnibus pater, obseruantur. Non par-
 „ uum est omnino opus, cum Uniuersam
 „ artem amplectatur, atque ed maius, quod
 „ ferme octingentis figuris illustretur. „

Cardan abridgea ensuite cet Ouvrage,
 & le reduisit à sept Livres, comme il le ré-
 moigne dans son Traité de vita propria,
 Parisius, 1643. in 8vo. p. 249. 250. où
 il le met au rabais: „ *Metoposcopiae* libros
 „ é xiii. in septem contraxi, pars est Phy-
 „ siognomiae. Accepi ex *Hieronimo* l'i-
 „ cecomite, *Sactonius* extulit artem ludi-
 „ bus mirum in modum, umbras quasdam
 „ uenturis animaduerti, seu vera seu fal-
 „ sa, difficillimum est aliquid determina-
 „ re, nam ex falsis decipietis ob hominum
 „ & signorum multitudinem, & incon-
 „ stantiam mutationis eorum. „

(55) *Observationum selectarum*
 ad rem literariam spectantium Toni. X.
 Halae, 1705. in 8vo. p. 220. Joach.
 Fried. Felletti Monumenta inedita, Trim.
 X. Jenae, 1717. in 4to. p. 545. Sam.
 Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Ber-
 nae, 1743. in 8vo. p. 35. 36. Jac.
 Bruckeri Historia Critica Philosophiae,
 T. IV. P. II. Lipsiae, 1747. in 4to.

p. 76. Vogt Catal. Librorum ratio-
 rum, Hamburgi, 1747. In 8vo. p. 172.
 Lessings Schriften, P. III. Berlin, 1754. in
 12mo. p. 105.

Mr. *Duue* conserve cette premiere Edi-
 tion, comme la plus rare. *Cardan* l'a
 dédiée à *Jean Hamulbon* Archevêque de
 S. André, & Primat de l'Ecosse: & a daté
 la Dédicace de Milan le 16. de Juin
 1553. Il y découvre les motifs qui l'ont
 excité à écrire cet Ouvrage, & à le dédier
 à cet Archevêque: „ Fecit casus atque di-
 „ uina voluntas quod neq; sponte, neq;
 „ iudicio ut facerem, possem persuaderi.
 „ Veneram Lugdunum, Lutetiam accessu-
 „ rus ut ualeudini tuae opem afferrem.
 „ Qua spe pauculos libros mecum detule-
 „ rani, sperans reditum breui in patriam.
 „ Iussisti ut in Scotiam uenirem. Id cum
 „ cernerem, sumptum temporis magnum
 „ factum me existimaui. Fortè tortu-
 „ ra dono quispiam mihi, dum aliud re-
 „ quiro, librum hunc *Ptolemaei* dederat:
 „ Simul ut uidi, ne tantum mihi tempo-
 „ ris periret, accingo me ad opus: an-
 „ nimus necessitas ipsa addiderat. Emo-
 „ libros, alii dono dant quos mihi neces-
 „ sarios esse existimaui. Diuinitus occa-
 „ sionem oblatam credidi quam effugere
 „ non

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi praestantissimi in Cl. Ptolemaei Pelusienfis IV. de Astrorum judiciis, aut, ut vulgè vocant, Quadripartitae constructionis Libros commentaria, quae non solum Astronomis & Astrologis, sed etiam omnibus Philosophiae studiosis plurimum adjumenti adferre poterunt. Nunc recens castigatissimè in lucè edita. Praeterea, eiusdem Hier.

Car-

„ non possem. Itaq; in *nani* dum opus
„ inchoatur, tam magno incremento au-
„ ctum est. ut neq; magis si domi per
„ otium liquisset, crescere posuisset. . . .
„ Itaq; cum iam clarior luce ipsa *Ptolemaei*
„ ut studiosis emerger, cuiusnam auspici-
„ is magis quam tuis, cuius humanitate
„ & liberalitate tanta occasio mihi data est
„ atq; omnibus eruditis, iam fruendi
„ tanti uiti colloquio aedetur.

L'Épître Dédicatoire est suivie de deux Préfaces, que l'on ne trouve pas dans le Tome V. des Oeuvres de *Cardan*. imprimées à Lyon, en 1663. in Fol. non plus que cette Épître. La seconde contient cependant quelques particularités, qui ne sont pas à mépriser.

Tout le monde sait que l'Horoscope de *Jesus Christ*, que l'on voit dans cette Edition p. 159. & suiv. a donné beaucoup de chagrin à son Auteur. Il l'avoit prévu, c'est pourquoi il tâche de prévenir ses juges dans cette seconde Préface: & de se défendre avant que d'être accusé. Voici les points qui pouvoient lui être funestes: „Primum quidem quasi impiissimum dicent naturam Domini hic ad-„ necesse, cui accusationi & si ubi illam

„ adieci satisfecerim, impium non esse o-
„ stendens, hic docere volumus id maxi-
„ mo consilio & non minori pietate fa-
„ ctum esse. Secundum, quod cum gra-
„ tia sit atq; fides donum merum Dei,
„ utramq; ego in alstra impiissimè referam.
„ . . . Tertium, quod legem nostram,
„ quae pro peccatis minuitur & alligi-
„ tur à Deo, astris ego suspici assinem:
„ ut non iam iuxta pietatis cultum negle-
„ ctum, à Deo calamitates expectare de-
„ beat, sed potius illud à constitutione sy-
„ derum.

On devine bien sans moi, que ses raisons n'étoient pas des plus convaincantes. Aussi n'ont elles pas pu empêcher, que le pauvre *Cardan* n'ait été accusé d'impiété, & n'ait couru risque de perdre la tête: selon Mr. *Naudé*, dans son *Judicium de Cardano*, qu'il a mis à la tête du Traité de *Cardan* de vita propria, imprimé à Paris, en 1643. in 8vo. *Gabriel Naudé* y prend la défense de *Cardan* contre *Scaliger*. fol. i. 7. & suiv. & prouve, qu'il n'est pas le premier, qui ait dressé l'Horoscope de *Jesus Christ*: & que cependant il a mieux aimé courre la risque de sa vie, que d'avouer, que d'autres avoient fait la même chose avant lui.

Kk 3

Je

Cardani Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna & ad hanc Scientiam rectè exercendam observatu vtilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare serviunt, vanâq; à veris rectè discernunt. Ac denique Eclipses, quam gravissima pestis subsecuta est exemplum. Lugduni, apud *Theobaldum Paganum*, 1555. in 8vo. *Edition fort-rare.* (56)

Hie-

Je donnerai ici un extrait des paroles de *Gabriel Naudé*, parce que son Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. „*Quis ferat Cardanum* eius impiae „vanitatis accusari, ob excogitatum à se „thema natalitium Domini nostri *Jesu* „*Christi*, quod tamen *Tyberius Rusticus* „*Sextus* Calaber, saeculo praecedente, „tribus variis schematibus proposuerat in „*Apologetico* ... *adversus* *euclatorem* ... „Verum nec ipse *Tyberius Rusticus*, nul- „lo alio auctore tam grande nefas molitus est, nam *Petrus de Alliaco* Cardina- „lis & Archiepiscopus Cameracensis, ... „praeter quam contendit *Christi* nativitatem praenosci potuisse ex genethliacis „observationibus, eiusdem insuper nativitatibus schema caeleste proposuit, in elucidario Astronomicae concordiae cum „Theologica & historica veritate, & ipso *Petro* vetustior *Albertus Magnus* ... „in suo speculo astronomico loquutus „est de ea in hunc modum Pa- „ter inde quàm vaster *Cardanus* fuerit, „nam cum certò certius exploratum habe- „ret themata *Christi* natalitia ab *Alliaco*, „censit, & *Tyberio Rustico* exarata fuisse, nec illum latere possent quae *Picus*, „*Albumasar* & *Bacchonus* de illis dixerant, noluit tamen eorum unquam me-

„minisse, ut vulgo literatorum, inuentum „istud summi fuisset, persuaderet ... noluit „deinceps quantumvis ab aemulis virgertur, & in discrimen capitis veniret, vel „minimam de illis auctoribus mentionem „iniecere; maluitque de sua impietate tot „rumores disseminari, quam ex opinione „tam audacis facti, partiam gloriam amittere. „

Cardan a été mis pour cet effet du rang des Plagiaires, par *Jacobus Thomastus*, dans sa Dissertation de Plagiolarum, Suobaci, 1692 in 4to. p. 165.

Cardan nous apprend dans son Traité de Vita propria, p. 246. qu'il a écrit ses Commentaires sur *Ptolémée* en 1552. en voyageant sur la Loire. Et dans son Livre de Libris propriis, Lugduni 1547. in 8vo. p. 69. il l'envisage comme le meilleur de ses Ecrits: & y distingue principalement l'Horoscope de *Jesus Christ*, qu'il croioit être admirable. v. Le Dictionnaire de Bayle §. *Cardan*, Note Q. & *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. p. 11. Lipsiae 1744. in 4to. p. 75.

(56) Observationum selectarum ad rem literariam spectantium, T. X. Halae, 1705. in 12mo. p. 220. Joach. Frid. Fel-

Hieronimi Cardani Opus novum, cunctis de Sanitate tuenda

Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae 1717. in 4to. p. 545. Sim. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae 1743. in 8vo. P.I. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Historia critica philosophiae, T.IV. P.II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 172. 173. Berlinische Bibliothec, Vol.III. Berlin 1749. in 8vo. p. 431.

Cette jolie Edition est ici chez Mr. Duvr. Elle est divisée en deux parties, dont la première occupe 515. pages, sans les pièces liminaires. La seconde est ornée du Titre qui suit: „*Hieronimi Cardani „Mediolanensis medici Geniturarum exem- „plar. Praeterea & multa quae ad in- „terrogationes & electiones pertinent su- „peraddita. Et exemplum eclipsis quam „consecuta est gravissima pestis, Lugdu- „ni, apud Theobaldum Paganum. 1555. „in 8vo. Page. 208.* „ On a fait mention de cette Edition dans la Berlinische Bibliothec, l.c. où il est dit: „Editio mi- „nus castrata adeoque rarissima, ob duas „imprimis genituras: Alteram Salvatoris „nostri *Jesu Christi* cui p. 369. non sine „insigni temeritate dicam an impietate „thema Genethliacum erexit; in aliis E- „ditionibus imprimis Basileensi illa de An- „no 1578. in Fol. omnium; alteram Fi- „lii primo geniti, ex qua vanitas huius „scientiae elucescit dum tristem carnificis „mortem Filii praevidere haud potuit. „ On trouvera le premier Horoscope P. I. p. 360. & le second P.II. p. 117. Quoique Cardan n'y ait pas prédit exactement

la mort de son fils; il n'avoit pas laissé d'y annoncer, qu'il auroit beaucoup d'accusations à essuyer: & qu'il courroit grande risque d'être empoisonné.

L'on y voit aussi P.II. p. 55. l'Horoscope que Cardan avoit fait de sa propre personne, où il met le tems de sa conception au 28. Décembre, 1500. à 11. heures 30. minutes du soir: & sa naissance au 24. Septembre, à 6. heures 40. Minutes après midi. Ces dates servent à fixer celle du jour de sa naissance, qui a beaucoup embarrassé Mr. Bayle & le P. Nicéron. Cardan a dit dans le Traité de vita propria, Parisiis 1643. in 8vo. p. 7. Tenta- „tis, vt audini, abortiuis medicamentis „frustra, ortus sum an. MD.VIII. Calend. „Octobris, hora prima noctis non exa- „cta, sed paulo magis dimidia. „ Mr. „Bayle dit, dans son Dictionnaire §. Car- „dan, Note A. que le mauvais arrange- „ment de ces paroles met les Lecteurs dans l'incertitude si Cardan est né le 1. Octobre 1508. ou le 24. Septembre 1500. Le P. Nicéron s'étend d'avantage là dessus, dans ses Memoires, T. XIV. p. 233. où il remarque, que ces deux dates ne peuvent se concilier avec ce que Cardan dit dans le même Traité de vita propria, C.IV. p. 14, qu'il étoit convalescent, lorsque les François firent des réjouissances pour la victoire qu'ils remportèrent sur les Vénitiens près de l'Adda: qu'il est sur que cette victoire fut remportée le 14. Mai. 1509. & qu'il est probable que Cardan mourut mala-

da ac vita producenda Studioſis apprime neceſſarium: in quatuor
Li.

malade vers le mois d'Août, ou de Septembre de l'année précédente; or s'il commençoit alors la huitième année, il a dû naître en 1501. Item que *Cardan* fait tomber sa 35. année à 1536. ib. p. 19.

Il y a sans doute une faute de copiste dans le Traité de vita propria, que *Cardan* n'a pas fait imprimer lui-même; mais qui a été publié par *Gabriel Naudé*: & il faut lire an. 1501. 8vo. Calend. Octobris. Car *Cardan* a non seulement dit l.c. qu'il avoit appris de sa mere, que sa conception s'étoit faite le 28. Décembre, 1500. mais il repete exactement cette date dans ses *Aphorismi Astronomici* Segm. IV. *Opus* T. V. p. 53. où il met la figure des signes qui accompagnerent sa conception, au milieu de la laquelle on lit ces mots: „1500. die 28. Decembris ho. 11. mi. „30. à meridie. Cor Cæli, 10 69. „Conceptio nostra. Cela prouve évidemment, qu'il n'a pu naître, que vers la fin de Septembre 1501 & cet *III. Calend. Octobris*, qu'il a mis dans le Traité de vita propria, l.c. convient parfaitement avec le 24. Septembre qu'il a placé dans son Horoscope.

Je trouve une Edition inconnue du Traité dont il est ici question, dans la Bibliothèque *Danielis Salibeni*, p. 272. 273. „*Hier. Cardani in Ptolemæi Pelusienſis* „IV. de Astrorum iudicis, aut ut vulgo vocant Quadrupartite Constructionis libros. Bif. 1567. in Fol. „où l'on ajou-

te la note suivante: „*Liber rarissimus*, „qui Auctori impietatis & Atheismi la- „bem affricuit, ob genituram *Christi* Lib. „II. Cap. IX. pag. 164. Textu LIV. expli- „catam, teste *Vogio* p. 168. & *Obſervat.* „Hal. p. 221. ſq. Conf. Edit. Batil. 1578. „p. 281. & 285. n

Or Mr. *Fogt* ne parle l.c. que de l'Edition de 1554. in Fol. Ce qui seroit juger qu'il y a une faute d'impression dans la Bibliothèque *Dan. Salibeni* l.c. sur tout puisque ses citations répondent parfaitement à l'Edition de 1554.

Mr. *Salibeni* possédoit aussi l'Edition de 1578. in Fol. cotée l.c. p. 273. Il en cite, dans la note que j'ai copiée, les pages 281. & 285. & veut qu'on les confronte avec son Edition de 1567. Je ne saurois dire si c'est pour y voir l'Horoscope de *J. Christ*, ou si c'est pour y remarquer quelque mutilation. Je ſai du moins que *Gabriel Naudé* ne connoissoit point d'Edition de 1567. & qu'en parlant de celle de 1578. il dit, qu'on en a retranché l'Horoscope de *J. Christ*. C'est dans son *Judicium de Cardano*, fol. ovij. où il en donne le Titre & la remarque qui suivent: „*In Claudii Ptolemæi de Astrorum* „iudiciis, aut ut vulgo appellant quadri- „partite constructionis libros IV. com- „mentaria, cum libellis de septem Erra- „ticarum Stellarum qualitatibus; de xii. „genituris, de interrogationibus, & „*Ciciradi Dasypodu* tabulis in libros IV. „apo-

Libros digestum. A *Rudolpho Sylvestrio*, Bónonienſi, recens in lucem editum. Romae, apud *Zanettum*, 1580. in Fol. Edition fort-rare. (57)

Hie-

„apostelomaticos (sicet apotelmaticos)
„*Prolemaei* ac descriptione Horologii Ar-
„gentoratenſis. Basileae apud *Hemle*. Pe-
„tri 1678. menſe ſeptembri. „ (in Fol.)

Voici le jugement dont *Naudé* accom-
pagne cette Edition: „Vetum cum in e-
„ditione Lugdunenſis in 8vo. & in alia
„quae prius Basileae facta maiori in char-
„ta fuerat; Seruatoris noſtri geneſis,
„non ſine multorum indignatione legeretur;
„ex poſteriori iſta neſcio cuius con-
„ſilio, ſed optimo tamen, ſublata fuit. „

Mr. *Vogt* cite dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 172. une Diſſertation de *Jo. Andr. Schmidius* intitulée: „Thema Chriſti nata-
„litium impie & abſurde erectum, Jen.
„1683. „ dans laquelle il eſt auſſi dit,
que l'Horoscope de *J. Chriſt* ne ſe trouve
pas dans l'Edition de Bâle, chez *Hemle*.
Petri, 1578. in Fol. Cela peut-être;
mais il ſe peut auſſi, que Mr. *Schmid* l'aſ-
ſure ſur la foi de *Gabriel Naudé*; & que
celui-ci ait cherché l'Horoscope de *J.*
Chriſt dans le *Liber Geniurarum* XII. de
Cardan, où l'on voit pluſieurs Horoscopes;
au lieu que celui de *J. Chriſt* ſe
trouve enclavé dans les Commentaires de
Cardan ſur le Livre de *Ptolomée* de Astro-
rum Judiciis. Quoiqu'il en ſoit, il eſt cer-
tain que Mr. *Vogt* s'eſt trompé, quand il
a ſouſſonné que l'Horoscope de *J. Chriſt*
ne ſe trouvoit point dans l'Edition des Oeu-
(Tom. VI.)

vres de *Cardan*, faite à Lyon en 1663. in
Fol. Le *P. Nicron* eſt tombé dans la
même erreur, quand il a aſſuré l.c. p. 274.
que l'Horoscope de *J. Chriſt* ne ſe trouve
que dans les Editions de 1554. & 1555.
& qu'on l'a retranché des ſuivantes.

Si l'Edition de 1567. in Fol. n'eſt pas
apocriphe, elle contient cet Horoscope,
au témoignage de Mr. *Saltenius* l.c. Pour
les Oeuvres de *Cardan* je les ai ſous mes
yeux, & je puis aſſurer avec certitude,
que l'on y trouvera l'Horoscope de *J.*
Chriſt, T.V. p. 221.

Charls Spon Médecin de Lyon, qui a
raſſemblé les Oeuvres de *Cardan*, & les
a fait imprimer à Lyon en 1663. in Fol.
n'a pas reſpecté l'autorité des Indices ex-
purgatoires, qui défendent la lecture des
Commentaires de *Cardan* ſur *Ptolomée*,
juſqu'à ce qu'on en ait éciſé divers articles
& ſur tout l'Horoscope de *J. Chriſt*. v.
Casparis Quirogae Index Librorum expur-
gatorum, Salmuri, 1601. in 4to. fol.
108. 109. & *Antonii a Soto Major* Index
Librorum prohibitorum & expurgandorum,
Madrizi, 1640. in Fol. p. 517. *Mich.*
Lilienthal Theologiſche Bibliothec, Kö-
nigsberg, 1741. in 8vo. p. 989.

(57) *Chriſt*. Guil. Keſtneri Biblio-
theca medica, Jenae 1748. in 8vo. p. 713.
Hermann Boerhave Methodus ſtudii me-
dici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 692.

Ll

Cet

Hieronyni Cardani de sapientia Libri V. & de Consolatione Libri III. *Accessere Petri Alcyonii* de exilio Libri II. Aureliopoli (Genevae) apud Petrum & Jacobum Chouët, 1624. in 8vo. Edition rare. (58)

Som-

Cet Ouvrage a été réimprimé à Bâle; chez *Schaflicus Henric Petri*, en 1582. in Fol. & n'en étoit pas commun pour cela; c'est pourquoi *Charles Spou* l'a fait réimprimer dans le Tome VI. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-294. *Hieronymus Combinius* en avoit parlé avec éloge, dans son *Introductio in artem medicam*, C. XIII. §. 4. & *Mr. Keshner* en a rapporté le jugement l. c. Note i. Voici ce que *Mr. Boerhave* en dit l. c. „ Commendo hic *Hieronymum Cardanum* Mediolanensem Medicum, mirificum illum Scriptorem, quo „ uti dicit eruditissimus quidam scriptor, „ sapientior nemo, ubi sapie, dementior „ nullus, ubi errat. Liber est de *Sanitate tuenda rarus* quidem, placiturus tamen, si quis eum habeat. Repertur „ etiam in operibus eius, quae edita sunt „ Lugduni decem tomis in folio, anno „ 1663. nua cum praefatione de vita „ *Cardani*, quae certe tam jucunda est, „ ut Lectori gravior sit, quam ulla vel co „ moedia vel tragicocidia unquam scripta. „ *Mr. de Haller* y a ajouté une remarque qui mérite d'être lue.

Cardan avoit une grande Opinion de cet Ouvrage, & le préféroit à ceux de *Galen*: comme on le voit dans son *Traité de Libris propriis*, Lugd. 1557. in 8vo. p. 65.

(58) *Gabr. Naudæi* de *Cardano* judicium; Paris. 1643. in 8vo. fol. a 5.

Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Cardan parle de cet Ouvrage dans son *Traité de Libris propriis*, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 51. 52. en ces termes: „ *Su-* „ perfit ex satragine illa folium unum „ de *Sapientia*, quod auxi primum, de „ inde in quinque libros diuisi, edidique: „ . . . Agit autem in primo de diuina sa „ pientia: in secundo, de naturali: in ter „ tio, de humana: in quarto, de diaboli „ ca: in quinto, de errorum emendatio „ ne. . . . Explicant hi omnem humanae „ vitae cursum, viuendique rationem. „ Explodunt vanam superstitionem, mor „ taliumque cupidam futura ex illicitis ar „ tibus praesciendi mentem coarguunt. . . .

Cardan avoit commencé par la publication du *Livre de Consolatione*, qui parut à Venise chez *Hieronymus Scotus*, en 1542. in 8vo. Il y ajouta ensuite, en 1543. celui de la *Sagesse*, comme il le témoigne dans son *Traité de vita propria*, Parisiis, 1643. in 8vo. p. 247. & ils virent le jour de compagnie sous le Titre suivant: „ *De* „ *Sapientia Libri V. quibus omnis huma-* „ *nae vitae cursus viuendique ratio expli-* „ *catur: item de consolatione Libri III.* „ & *Ephemerus siue Libellus de Libellis* „ *propriis. Norimbergae apud Joannem* „ *Petrerum 1544. in 4to.* „ Cette Edition

Somniorum Synefiorum, omnis generis infomnia explicantes, Libri IIII. per *Hieronymum Cardanum* Mediolanensem Medicum ac Philosophum. Quibus accedunt, eiusdem haec etiam: De libris propriis. De curationibus & praedictionibus admirandis. *Neronis* encomium. Geometriae encomium. De uno. Aërio in Theſſalicum medicum. De ſecretis. De Gemmis & coloribus. Dialogus de Morte. Dialogus de Humanis conſiliis, Tetim inſcriptus. Item ad Somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De ſummo bono. Cum gratia & priuilegio Caef. Maieſt. Baſileae, per *Heuricum Petri*. Et à la fin: *Henrici Petri*, anno ſalutis M. D. L. XII. (1562.) Menſe Septembri in 4to. Edition fort-rare. (59)

Hie.

tion eſt la plus rare. Il eſt fait mention d'une Edition de Lyon, ſans date in 8vo. dans l'Index librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 230. J'aurois du pencher à croire, que ce n'eſt autre choſe que celle de Genève, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Charles Spon* a inſéré le Traité De *Sapientia*, dans le T. I. des Oeuvres de *Cardan*, p. 490-582. & celui de *Conſolatione*, ibid. p. 588-636.

Le Traité de *Sapientia* a été défendu, ſans reſtriction, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum d'*Antonius a Soto-Major*, Madrid 1640. in Fol. p. 517. Cela n'a pas empêché, qu'on ne l'ait traduit en François: & qu'on ne l'ait imprimé à Paris en 1652. in 4to. & 1661. in 12mo. Je trouve la première Edition dans la Bibliotheca Bulſelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 202. „ La Science du Monde, ou la Sageſſe civile de „ *Cardan*, trad. par le Sieur *Choppin*. Pa-

„ tis *Quinet*. 1652. in 4to. „ Le Pere *Niceron* a coté la ſeconde dans ſes Mémoires, T. XIV. p. 264 en ces mots: „ La Science du Monde ou Sageſſe civile de *Cardan*, traduite & augmentée. Paris 1661. in 12mo. „

(59) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 297. Theſauri Epistolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 62. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 173. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Dawe*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la première contient la Dédicace de *Cardan* adreſſée au Cardinal *Charles Bonrome*,
Ll 2 deux

Hieronymi Cardani Medici Mediolanensis, de Subtilitate Libri XXI. ad illustr. Principem Ferrandum Gonzagam. Mediolensis Provinciae praefectum. Job. Petrejus Lectori: Habes hoc in libro, candide Lector, plus quam sesquimille, variarum non vulgarium, sed difficilium occultarum & pulcherrimarum rerum cau-

deux Tables & un Errata. Tout cela n'est pas chiffré. Le *Traité des Songes de Synesius* suit immédiatement ces pièces liminaires, & occupe 278. pages. Ainsi finit la première partie. La seconde porte le Titre suivant. „*Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi Opera quaedam lectu digna: nempe, de libris propriis. De Curationibus & praedictionibus admirandis. Neronis encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Thesalicum Medicum. De gemmis & coloribus. Dialogus de Mortu. Dialogus de Humanis consiliis, Tetin inscriptus. De minimis & propinquis. De summo bono. Cum Caesareae Maiestatis privilegio. Bagiscae, per Henricum Petri.* „ Pagg. 413. Sans la Table, qui est à la tête de cette seconde partie, & l'Errata que l'on voit à la fin.

Le P. *Niceron* cite une Edition de 1583. in 4to. dans ses *Memoires* T. XIV. p. 275. qu'il envisage comme la première, & je croirois qu'il y auroit une faute d'impression, s'il ne l'avoit déjà citée *ibid.* p. 260. Je doute fort de son existence, parce que j'en ai une Edition de 1585. in 4to. qui est aussi dans notre Bibliothèque Royale: & qui est une copie si exacte de la pre-

mière qu'elle lui répond non seulement Titre pour Titre, page pour page, & presque toujours ligne pour ligne; mais, ce qui est surprenant, faute pour faute. C'est pourquoi on a eu soin d'y copier aussi les Errata de la première Edition, pour n'y faire aucun changement. Si c'est par scrupule, j'avoue que l'on a poussé la délicatesse un peu trop loin. Car il y a bien de la différence entre copier quelque passage d'un Auteur avec les fautes d'impression: & les conserver toutes dans une nouvelle Edition, dès que l'Editeur en a donné la liste. Dans le premier cas, en faisant le moindre changement on court risque de faire dire à un Auteur ce qu'il n'avoit pas intention de dire, en prenant pour une faute, ce qu'il a dit tout exprès: où s'il y a une faute réelle, on la doit découvrir, soit qu'elle tombe sur le compte de l'Auteur, de l'Editeur, ou de l'Imprimeur; dans le dernier cas, on ne fait que suivre l'intention de l'Editeur, en corrigeant les fautes sur la liste qu'il en a données: & l'on rend un service signalé au public, en lui procurant une Edition plus correcte, quoiqu'elle soit entièrement conforme à son original.

Soit donc que l'on ait copié ces fautes par scrupule, ou par bêtise: cette Edition

causas, vires & proprietates, ab autore hinc inde experimento observatas: quae non solum propter cognitionem delectabiles, sed etiam ad varios usus, tum privatos tum publicos, multo utiliores quam haecenus plurimorum scripta, quae etsi ex philosophia sint, minoris tamen momenti esse, legens haec & illa, haud mecum dissentiet; uti singula in adiecto indice perspicue licet cernere. Norimbergae apud Jo. Petreium, jam primo impressum, cum Privilegio Caes. atque Reg. ad Sexennium. Anno M. D. L. (1550.) in Fol. Feuillet 373. Sans la Table. *Première Edition fort-rare.* (60)

Hie.

tion de 1585. fait douter de celle de 1583. parce qu'il n'est pas probable, que l'on ait imprimé deux fois cet Ouvrage à Bâle en deux ans de tems, & que l'on ait conservé les fautes de la première Edition jusques dans la troisième. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires de la seconde Edition datés de l'année 1583. Jusqu'ici je n'en ai pu découvrir aucun, dans les plus grands Catalogues.

Gabriel Naudé n'a connu que la première Edition du Recueil dont il est ici question. Il en donne le Titre, dans son iudicium de *Cardano*. Parisii, 1643. in 8vo. fol. u. ij. & y ajoute la remarque suivante: „ Ex istis encomia *Neronis* & *Geometriae*, edita postea fuerunt in secundo „ da parte *Amphitheatri sapientiae Socraticae* *Joco Seriae* *Cosparis Dornavii*, primum veto in notis etiam *Lotichii ad Petronium* tomo secundo & separatim *Lugduni Batavorum* in exiguo, & elegantissimo volumine „

Charles Spon a inséré le Traité des Songes de *Synepus* dans les Oeuvres de *Car-*

dan, T. V. p. 433. & celui de *Libris propriis*, T. I. p. 96. &c. v. *Jac. Frid. Reimanni Bibliotheca Historiae Litterariae*, Hildesiae 1739. in 8vo. p. 406, 407.

(60) *Observationum Sacrarum ad rem litterariam spectantium* T. X. Halae, 1709. in 8vo. p. 220 *Joach. Frid. Felleri monumenta inedita*, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 171. *Bibliotheca Dan. Saltheii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 272.

Cette première Edition est remarquable, quoiqu'elle ne soit qu'une ébauche de celles que *Cardan* a publiées dans la suite: parce que c'est elle qui a donné lieu au Traité de *Jules Cesar Scaliger* de *Sublimitate*, imprimé pour la première fois à Paris chez *Vascosan*, en 1557. in 4to. *Cardan* nous donne une idée de son Ouvrage dans son Traité de *Libris propriis*, *Lugduni*, 1557. in 8vo. p. 61. où il dit: „ Contingit autem per eadem tempora (1544.) res mira admodum, & singularis exempli, cuius in *Libris* de *Sublimitate* memini, atque eo somnio xxi. librorum ar-

LI 3

„ gumen-

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lecteur candide, absoluťu opus de Subtilitate, cuius umbrā solam prioribus editionibus habuisti, & tamen illa ipsa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipso nunc perfectō opere sperandū sit, iudicio tuo aestimandum relinquo, cū duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immensi fuisset laboris, vires atq; proprietates varias & nō vulgares, sed occultas atq; difficiles ab ipso autore

„gumenti scripsi, qui saepius aedii sunt.
 „Est autem foliorum cclxxx.... Con-
 „scripti primo unico folio, inde quatuor,
 „post septem, inde auxi ad quinquagin-
 „ta, & octuaginta demum cum editus
 „est, nunc verō ad clx. integra folia per-
 „uenit. Vbi primū excussus est Nuri-
 „bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni
 „& Basileae) cessauit somnium illud....

On a copié cette Edition dès l'année suivante: à Lyon en 1551. in 8vo. Il en est fait mention, dans les Observations Hallenses T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette seconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette seconde Edition est rare: & l'Observation de Halle en donne la raison, en ces mots. „Haud obscure
 „apparet editiones priores librorum de
 „subtilitate quarum una Lugduni A. 1551.
 „in Octavo prodit, posterioribus om-
 „nino esse rariotes, cum nondum castra-
 „tae sint & Libro XI. p. m. 422. vsque
 „ad p. 426. omnia haec bona fide ex

„hibeant quae *Cardanum* Atheismi su-
 „spectum reddidit....

On avoit déjà remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Païens, les Juifs, les Mahometans & les Chrétiens, disputans chacun pour la vérité de la Religion, il finit brusquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, sans ce déterminer pour aucune. Mr. *De la Monnoye* a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela signifie en bon François, qu'il laisse au hazard à décider de la victoire. Il y ajoûte, que *Cardan* corrige a ces paroles dans la seconde Edition, desquelles il ne laissa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cause du sens terrible qu'elles forment: & de l'indifférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, soit par la force de raisons, ou par la force des armes.

Mr. *De la Monnoye* entend par la seconde Edition celle de 1554. dont je donnerai

re experimento confirmatas, causas quoq; illarum ac demonstrationes explicet: quae non solum propter ipsam cognitionem sunt detectabiles, sed etiā ad varios usus tum priuatos tum publicos multò utiliōres quam hactenus plurimorum scripta, quae etsi ex philosophia sint, minoris tamen momenti esse haec & illa legens, haud mecum dissentiet. Basileae per *Ludovicum Lucium*, Anno 1554. *Et à la fin*: Basileae excudebat *Lodovicus Lucius*, Anno Virginei partus, M. D. LIIII. mense Martio in Fol. Pagg^r 561. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

Hie-

rai le Titre à la tête de l'article suivant; mais il se trompe, quand il dit, que ces paroles ne s'y trouvent plus.

Scaliger releva cette faute de *Cardan* en 1557. dans ses *Exercitationes de Subtilitate ad Hieron. Cardanum*. Je n'ai pas cette première Edition, mais je citerai les paroles de *Scaliger* sur l'Édition de *Frauckfort*, 1576. in 8vo. Exercit. CC-LVII. §. 1. p. 794. » Tibi verò quis, » cuiusq; modi, sectacque animus sit vel » praes, vel manceps, perfacile verbis » illis ostentasti. Igitur, inquis, his ar- » bitrio victoriarum relictis, ad provinciarum » discrimina transcamus. Cuius victo- » riae? Quae vi, atque oppressione bel- » lica comparatur? At ea non efficit me- » liores opinionones. . . . Quod igitur ar- » bitrans fuerit victor, Phryx, Thrax, » Scythia, ei tu perinde fauebis: ac si cum » veritate, veritatis oppressor triumpharit? » Quod si ad disputationum robur victori- » am referebas: tum te larebat, aut dis- » simulabas scire te: cui nam esset cellura » victoris? »

Scaliger n'ayant publié cette censure qu'en 1557. *Cardani* n'a pas eu lieu de

retrancher ces paroles si fameuses, avant cette année là. Je prouverai dans la suite, qu'il ne l'a fait qu'en 1560. & conséquemment qu'elles se trouvent dans toutes les Éditions qui ont précédé cette année là.

Revenons aux Éditions de l'Ouvrage dont il est ici question. *Mich. Maittaire* en indique encore une Edition de l'an 1551. dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 600: » *Hieronym. Cardanus* de » *Subtilitate*. Paris. ex *Officina Michae-* » *lis Fezandae & Roberti Granjon*, 1551. » in 8vo. »

Philippus Argelati en cite une Edition de Lyon 1552. dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. col. 310. mais comme il n'en marque pas le format, il est à craindre qu'il n'y ait une faute, & qu'il n'ait voulu indiquer celle de 1551. in 8vo. L'Édition de Bâle 1553. in Fol. est citée dans le *Catalogus Bibliothecae Tigurinae*, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 212. Peut-être n'est-ce qu'une date anticipée sur celle que je mettrai à la tête de l'article qui suit.

(61) Joach. Frederici Felleri Monument

menta varia inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Ibre Dissertatio I. de causis raritatis Librorum, Upsal. 1741. in 4to. p. 20. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.

Cette Edition est ici chez Mr. Duve. Cardan y a fait mettre son Portrait au revers du Titre, avec la date 1553. & au dessous le Quatrain qui suit.

Non me terra teget, cælo sed
 pæus in alto

Illustris nūam
 docta per ora ui-
 rita.

Quicquid uentutis spectabit Phæbus
 in annis,

Cardanus noscet, nomen & usq; meum.

La Dédicace porte l'inscription suivante: „Illustriss. & Excellentiss. Ferran-
 „do Gonzagæ, Principi Malfetæ, Artia-
 „nique Duci, Domino Vastallæ, Pro-
 „uincie Insultrum, & Cæsaris exercitu-
 „um præfecto, Hieronymus Cardanus
 „Mediolanensis Medicus S. P. D. „

Dans cette Dédicace Cardan nous apprend, que la première Edition n'étoit qu'une esquisse, qu'il avoit faite en huit mois de tems: & qu'il avoit passé trois ans à la corriger & à l'augmenter. „Cum
 „Joannes Petreius, Norimbergenfis typog-
 „raphus, uir ad prouehendas disciplinas
 „natus, atq; ob id immortalitate dignus,
 „post editionem horum librorū obiisset,
 „curaui ut hi quorum uix umbram ex-
 „pressissem, quosq; octo mensium spatio
 „absoluerā, perpetuo triennio emendati
 „atq; aucti in publicum sub nomine tuo
 „prodirent. „

Cette Dédicace est datée de Paris. le 21. de Mai 1552. date qui me paroît fautive, si ce n'est que Cardan ait compté les trois ans qu'il a employé à la correction de cet Ouvrage, sur le pié que l'on compte les trois jours de la resurrection de J. Christ. Quoique cette Edition soit ainsi antidatée, elle n'a vu le jour qu'en 1554. comme Cardan le témoigne lui-même, dans son *Actio in calumniatorem*, qui est à la suite du *Traité de Subtilité*, *Buslicæ*, 1582. in 8vo. p. 1019. où il parle de *Jules Cesar Scaliger* en ces termes: „Testatur primum nec se secundam, edi-
 „tionem libri mei uidisse, quæ anno ta-
 „men 1554. atq; eius initio publicata est,
 „ipse anno 1557. summæ edidit opus: si
 „addita esse aliqua existimauit, cur utili-
 „tatis publicæ causâ non addidit censuram
 „suam? Sin autem emendata credidit,
 „quæ prius emissæ forent, cur maluit
 „uideri castigator eorū, quæ castigatio-
 „ne non indigebant... Quis enim ferat
 „hominem edentem accusationem, seu
 „malis castigationem in primam editio-
 „nem, cum iam diu (triennio siquidem
 „antè) secunda ab ipsomet autore euul-
 „gata sit. „

Voici ce qui peut tendre à la justification de Scaliger, selon l'Avis au Lecteur, qui se trouve à la tête de ses Exercitationes de Subtilitate, Francforti, 1576. in 8vo. „Janus Maumontius... cum
 „librū meum de Subtilitate Lutetiâ perse-
 „rendum curasset: aliquot post dies scrip-
 „sit ad me de Cardani morte. Deinde
 „petiit, ut se facerem certiorum vitæ ex
 „editione loca excepiissem, quæ digesta est.

„esset ad meas disceptationes.... Respon-
 „di,... quod ad editionem attineret,
 „mibi praeter una notam esse nulla.
 „Non n. in hacce terras perferuntur vel
 „libri vel librorum fama de Philologia...
 „Vbi primum editi fuissent libri Cardani de
 „subtilitate, quam recentissimos missus
 „ad me esse Lugduno à Pissella Lucensi tra-
 „pezira.....”

Ces derniers mots me font soupçonner, que Scaliger ne s'est pas servi de la première Edition de Nuremberg, 1550. in Fol. quoique Cardan semble l'influencer dans le passage que j'ai copié, & que les Biographes l'assurent après lui. Il y a apparence, que c'est sur l'Édition de Lyon de 1551. in 8vo. que Scaliger a travaillé: puisque il déclare, qu'il n'a vu d'autre Edition du Livre de Cardan, que celle que Pissella Lucensi lui a envoyée de Lyon. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Cardan indique une leçon que Scaliger a relevée, & qui ne se trouve pas dans l'Édition de 1550. Voici ce qu'il dit, dans son *Allo in Calumniatorem*, p. 111.. en parlant de Scaliger: „Hic
 „tanta molitur super verbo *Cognosceren-*
 „tur cum non solum secunda, sed prima
 „editio Norimbergensis habeat *Cognosceret*,
 „quod ipsemet probat, ut stuporem ho-
 „minis admirari cogar. Inter *cognosce-*
 „ret & *cognoscerentur* praeter notam,
 „necessaria etiam erat interpositio litterae
 „N. ut uix credere possim, in *Lugdun-*
 „ensi aut Lucetiana erratum.”

On a une autre Edition de 1554. qui est cotée dans la Bibliotheca Danieli Sal-
 (Tom. VI.)

thenii, p. 558. en ces termes: „Hic.
 „Cardani de Subtilitate Libri XXI. Ingd.
 „1554. in 8vo.” On y a ajouté la
 Note suivante: „Votius longe rarissimas
 „huius libri editiones illas merito asserit,
 „in quibus legitur locus impius & scan-
 „dalosissimus, de quatuor Religionibus,
 „ethnica, judaica, muhammedica &
 „christiana: igitur his arbitrio victoriar
 „relictus; qui in posterioribus omissus
 „fuit, in hac vero editione Lugdunensi
 „p. 428. initio, leguntur.” Cette Edi-
 tion est aussi marquée dans la Bibliotheca
 Job. Melchioris Krafft, P. II. Hufnisi,
 1753. in 8vo. p. 98. où elle est accom-
 pagnée d'une note de rareté. On la trou-
 vera encore dans le Catalogus Bibliothe-
 cae Bodlejanae de Rob. Fysher, T. I. p.
 238. Elle est presque inconnue: c'est
 pourquoi je ne saurois dire si elle a été fai-
 te sur la première, ou sur la seconde Edi-
 tion de Cardan. Car la fameuse transi-
 tion igitur his arbitrio victoriar relictis, se
 trouve non seulement dans l'Édition de
 1550. mais aussi dans celle de Bâle 1554.
 in Fol. p. 354.

Mt. Duvé conserve l'Édition suivante,
 dont je possède aussi un Exemplaire:
 „Hieronymi Cardani Mediolanensis Medi-
 „ci, de Subtilitate Libri XXI. Nunc
 „demum ab ipso autore recogniti, atque
 „perfecti. Lugduni, apud Gulielmum
 „Rouillium, M. D. LVIII. (1559.)
 „in 8vo.” Page 718. Sans la Table.
 Cette Edition est une Copie de l'Édition
 de Bâle 1554. in Fol. & l'on y voit, au
 revers du Titre, l'Avs que Cardan avoit
 placé sur le Titre de l'original. Elle est

M m

fort

fort bien imprimée: & l'on y trouve p. 454. ces mots: „Igitur his arbitrio „*victoriae relicti.*„

Mr. Freytag indique une Edition inconnue, dans les *Analeceta Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 210. „*Hieronymi „Cardani Mediolanensis Medici de subtilitate libri XXI.* Ab authore plus quam „mille locis illustrati, nonnullis etiam „cum additionibus. Adiecta insuper „apologia adversus calumniatorem „vis horum librorum aperitur. Basi- „leae sine anno, in Fol. Page. 561.„

Il remarque que l'*Apologia adversus calumniatorem* dont il est fait mention sur le Titre, ne se trouve pas dans son Exemplaire, que l'on y voit p. 351. ces mots, qui commencent la dispute des partisans des quatre principales Religions du monde: „*Idolorum cultor, suam praefert le- „gem quatuor argumentis.*„ Ces paroles se trouvent aussi p. 351. de l'Edition de 1554. in Fol. à la ligne penultième. Mr. Freytag observe ensuite, que cette dispute se termine p. 354. en ces termes: „*Verum res ad arma traducta est, quibus „plerumque maior pars vincit meliorem.*„ Igitur his arbitrio *victoriae relicti*, ad „provinciarum discrimina transimus.„ Ces mots sont aussi couchés dans l'Edition de Bâle de 1554. in Fol. p. 354. au milieu de la page. Elle a 561. pages, comme celle de Mr. Freytag. Elles ont toutes deux le portrait de Cardan avec l'année 1553. & le Quatrain que j'ai copié ci-dessus, elles sont toutes deux dédiées à *Ferdinand Gonzague*: ce qui me seroit pres-

que soupçonner, que ce n'est qu'une même Edition avec deux Titres différens, dont le second auroit été imprimé après l'an 1560. parce qu'il y est fait mention de l'*Apologia adversus calumniatorem*. Quoi qu'il en soit, il est sûr, que cette Edition sans date n'a pas précédé celle de 1554. in Fol. Si elle n'est pas la même, elle ne sera pas la seconde, puisqu'*Cardan* a déclaré l. c. que la seconde avoit vu le jour au commencement de 1554. Et ce Titre, qui fait mention de l'*Apologie de Cardan*, ne peut pas avoir été fait avant l'an 1557. où *Scaliger* commença de l'attaquer: & même il est fort probable, qu'il n'a pas été imprimé avant l'année 1560. où *Cardan* publia sa troisième Edition, à laquelle il fit de nouveaux changemens: & y ajouta en même tems son *Actio in Calumniatorem*.

Il y a deux Editions de cette année là, dont l'une a vu le jour à Bâle chez *Henrici Petri*, selon *Philippe Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 310. où il dit: „*Cardanus „..... perspecta Scaligeri censurâ libros „tertio imprimere curavit, addita Actio- „ne in Scaligerum, cuius tit. Hieronymi „Cardani in Calumniatorem librorum de „Sublitate Actio prima.* Basileae, in „Fol. ex Officina Petrina 1560.„ Le P. Nicot l'a voit déjà remarqué dans ses *Mémoires*, T. XIV. p. 268. & y ajoute, que *Ferdinand De Gonzague* étoit mort alors, *Cardan* substitua à l'Epiître Dédicatoire qui lui étoit adressée, une nouvelle à *Gonzales Ferrand de Cordoue* Duc de Suesse; & que c'est cette dernière, que l'on a mise

mise dans le recueil de toutes les Oeuvres de *Cardan*.

Le P. Nicéron n'a fait ici que suivre le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cardan* Note Y qui ajoute, qu'il a pourtant vu l'Épître Dédicatoire de la seconde Edition dans un Exemplaire à Bâle, in Folio, ex Officina *Petrina*, l'an 1560. L'*Actio prima in Calumniam* se trouve à la fin de cet Exemplaire. Voilà l'Édition in Folio bien constatée, par un témoin Oculaire & clair-voiant; mais les Auteurs que je viens de citer, n'ont rien dit de l'Édition de la même année in 8vo. Elle se trouve cependant dans la Bibliotheca Usensbachiana Univerſalis, T. IV. Francof. 1731. in 8vo. p. 382. „*Hieron. Cardani de subtilitate libri XXI*. Basileae, 1560. in 8vo. cum fig. lign., Item dans la Bibliothèque selectissima de Mr. *Samuel Eigel*, ci-devant Bibliothéquaire de la République de Berne, & à présent Baillié de la Ville & Comté d'Atberg dans le Canton de Berne. Si vous la feuilletez, vous y verrez P. I. p. 36. le Titre qui suit: „*Hier. Cardanus de subtilitate*, in. Apolog. „adv. Calumniatorem, Basil. per *Heur. Petri*, 1560. in 8vo.,

L'Édition de Lyon, apud *Bartholomaeum Honoratum*, 1580. in 8vo. étoit entre les mains de Mr. *Bayle*. Elle est selon la première révision. L'*Actio in Calumniam* ne s'y trouve pas. Elle augmentera conséquemment le nombre des Éditions recherchées, à cause de la transition qui a fait tant de bruit: *Igitur his arbitrio victoriae relicti*, que *Cardan* a re-

tranchée de l'Édition de 1560. Il y a mis en la place ces mots qui ne forment pas un sens beaucoup plus religieux, que ceux qu'il a effacés: *Sed haec parum philosophis autem, pro quibus institutus sermo*. Tout l'article des Saints des Mahométans, qui précédoit la célèbre transition, manque aussi dans l'Édition de 1582. in 8vo. p. 631. Il commence par ces mots: *Habent & ipsi suos sanctos*: & finit par ceux-ci. *Verum res ad arma traducta est, quibus plerumque maior pars vincit meliorem*.

Philip Argelati cite aussi une Édition de Bâle, chez *Heur. Petri*, 1581. in 8vo. qui est dénuée de l'*Actio I. in Calumniam*. Mr. *Bayle* & le P. *Nicéron* ne l'ont pas connue.

Celle de 1582. est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans mon cabinet. Elle porte le Titre suivant: „*Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de Subtilitate libri XXI*. Jam postremo ab auctore plusquam mille locis illustrati, nonnullis etiam cum additionibus. Addita insuper Apologia adversus calumniatorem, qua vis horum librorum aperitur. Cum gratia & privilegio Caes. Majest. Basileae, apud *Sebastianum Henricpetri*. Et à la fin: Basileae, per *Sebastianum Henricpetri* anno salutis nostrae instantate, MD. LXXII. (1582.) in 8vo., Pagg. 1148. Sans la Dédicace & les Tables. Avec figg.

Le portrait de *Cardan* est au revers du Titre avec l'année 1553. Autour du portrait on a mis ces mots: „*Hieronymus*
Mm 2 „*Car-*

„*Cardanus* ætatis ann. XLVIII. „ Cet âge ne convient pas avec la date de 1553. Il y a donc apparence que le peintre a tiré le portrait de *Cardan* en 1550. & que le graveur l'a copié en 1553.

La Dédicace est ornée de l'inscription suivante : „ Illustrissimo atque Excellentissimo Don *Consalvo Ferrando de Corduba*, Suevæ ac terræ Nonæ Principi, Capræ Domino, Regis Hispaniarum Legato, atq; exercituum præfecto, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanensis „ Medicus S. P. D. „

L'Auteur y fait mention de ses trois Editions de 1550. 1554. & 1560. in Fol. & nous donne une idée des changemens qu'il y a fait, & des raisons qui l'ont engagé à les faire : „ Ut omnibus satisfacerem, & secundo, & tertio idem opus „ edere coactus sum. Secundo quidem „ ut applaudentibus gratificarer, atq; ob „ id plus dimidia sui parte illud adauxi, „ exornavi etiam quoad licuit. Has ambas editiones Don *Ferrando Gonzagæ*. „ dicaveram. Sed cum eo vita sum- „ to tertio. librum hunc edere pro- „ posuisssem, ... illum sic limavi, ter- „ si, expolui, atq; ornavi, ut alius pro- „ fus ab utrisq; iam editis uideretur. „

Les XXI. Livres de la Subtilité occupent 1014. pages. Après quoi vient : „ *Hieronymi Cardani* Mediolanensis Medici „ ci in Calumniatorem Librorum de Subtilitate, Actio prima ad *Franciscum Abundium* S. Abundii Commendatarium „ perpetuum. „ Pagg. 1015 - 1148.

Cette Edition a été mise à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardus de Sandoval*, Madridi 1612. in Fol. p. 281. 283. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Mayor*, Madridi, 1640. in Fol. p. 519.

Mr. *Le Duchat* qui ne connoissoit que quatre Editions de cet Ouvrage, dit, dans les *Duciana*, à Amsterdam, 1738. in 8vo. P. II. p. 287. que la quatrième Edition de *Friederie Pitri*, à vu le jour à Bâle, en 1592. in 8vo. Il y ajoûte que la seconde a été corrigée en plus de 2200. endroits. J'estime qu'il n'a pas bien pris la pensée de *Cardan*, qui dit sur le Titre de la seconde Edition de 1554. in Fol. „ Cum duorum milium ac ducentarum rerum, præter infinitas alias. quæ indi- „ ce comprehendere immensum fuisset laboris, vires atq; proprietates. causas „ quoq; illarum ac Demonstrationes explicet. „ On voit facilement, que *Cardan* n'a pas l'intention de déterminer dans cet endroit le nombre des corrections qu'il a faites ; mais qu'il veut indiquer la quantité de choses qu'il a examinées & expliquées dans ce Volume.

Mr. *Daire* en possède encore une Edition, qui répond page pour page & presque par tout ligne pour ligne. à celle de 1582. in 8vo. Les Titres & les caractères de ces deux Editions sont si conformes, qu'on jugeroit du premier coup d'oeil, que c'est une même Edition, avec deux souscriptions finales différentes ; mais après les avoir confrontées avec soin, j'y

ai trouvé presque à chaque page de petites différences, qui prouvent que ce sont en effet deux Editions. Voici la souscription de l'Edition de Mr. Duver: „Basilæ per Sebastianum Henricpetri. Anno 1610 cxi. (1611.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans les pièces liminaires.

La dernière Edition est cotée deux fois dans la Bibliotheca Usenbachiana Universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 774. & 786. „Hist. Cardani de subtilitate libri XXI. una cum apologia adversus calumniatores. Basileæ 1664.„ in 4to.„ Mr. Lessing possède aussi cette Edition, & dit, qu'elle a vu le jour chez Emanuel König. v. Lessing's Schriften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 157. Cette Edition est plus inconnue que la plupart des précédentes. Il y a apparence que le Libraire n'op a pas eu le débit qu'il s'étoit promis, & qu'il a été obligé de la réduire en maculature. Aussi Mr. D'Usenbach a-t-il taxé le premier exemplaire 4. écus.

Charles Spen a inséré cet Ouvrage dans le Recueil des Oeuvres de Cardan, imprimé à Lyon en 1663. in Fol. T. III. p. 357-672. Et comme il a copié l'Edition corrigée de 1560. il y a ajouté aussi l'*Affio prima in Calumniatores*, p. 673-713.

Antoine Du Verdier indique une Traduction Française de cet Ouvrage, dans sa Bibliothèque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1222. où il parle de Richard Le Blanc, & dit, qu'il a traduit en François les XXI.

livres de Hierome Cardanus Medicin Milannois, intitulés de la Subtilité & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. à Paris, chez Charles l'Angelier, 1556. in 4to. Mr. D'Usenbach possédoit une autre Edition de cette Traduction, cotée dans la Bibliotheca Universalis, T. I. p. 780. Elle a vu le jour à Paris, en 1578. in 8vo. L'Edition Française de Paris, 1584. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. Engel, P. I. p. 36. Enfin j'en ai trouvé encore une, dans notre Bibliothèque Royale. Elle porte le Titre qui suit: „Les Livres de Hierosme Cardanus Medecin Milannois, intitulés de la Subtilité, & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduits de Latin en François, par Richard le Blanc. „Nouvellement revus, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire latin de l'Auteur, & enrichis de plusieurs figures nécessaires. A Reuen chez la Veuve Du Esfe, dans la court du Palais. M. DC. XXXXII. (1642.) in 8vo.„ Feuilles 478. Sans la Dédicace & la Table.

Quoiqu'il soit dit sur le Titre de cette Edition, qu'elle a été revue, corrigée & augmentée sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, il est certain que cette Traduction est conforme à l'Edition de 1554. & non à celle de 1560. Aussi y a-t-on non seulement exprimé le passage entier des Saints des Mahometans, que Cardan avoit retranché de sa dernière Edition; mais on y a conservé la fameuse transi-

transition qui suit ce passage, dans les Editions imprimées avant l'an 1560. On la verra fol. 305. verso, en ces termes: *Ces propos laissez au plaisir de Victoire. renvoyez aux différences des Provinces.* Et comme l'*Adlio in Calumniatorem* n'a vu le jour qu'en 1560. *Richard le Blanc* n'a point traduit cette pièce en François. Il a aussi omis la Dédicace de *Cardan*, & a mis à sa place une Epître, qu'il a adressée à *Marguerite de France*, Duchesse de *Berry*.

Huldreich Frolich de *Plawen* a fait un abrégé des XXI. Livres de *Cardan*, qu'il a annexé à sa Traduction Allemande du *Traité de Rerum Varietate*, sous le Titre de *Offenbarung der Natur nach natürlicher Dinge*, *Basel*, 1559. & 1591. in Fol. Cet Abrégé ayant été fait sur l'une des premières Editions Latines, on y a conservé p. 885. de la première Edition, l'article des Sains des Mahométans: & la fameuse transition, en ces termes: „*Darumb wollen wir dices dem Sig heim setzen.*„ Et dans la seconde, p. 782. „*Darum wollen wir dices dem Sieg heim stellen.*„

Il y a apparence, que ces traducteurs ont entendu ce passage comme *Mr. Lessing*, dans la troisième Partie de ses Ecrits, p. 110. 154. qui a pris le parti de *Cardan* contre ses adversaires: & explique ces paroles comme une suite naturelle des mots qui les précèdent immédiatement, & non pas de la discussion que *Cardan* venoit de faire des quatre Religions dominantes de la Terre: & qui veut que cette Transition se rapporte uniquement aux armes

matérielles dont *Cardan* vient de parler en ces termes: „*Sed nitam tam facile esset, arma aliorum suspectare, quam haec oh-*„ *jecta diluere.* *Verum res ad arma tra-*„ *ducta est, quibus plerumque maior*„ *pars vincit meliorem.*„ Où il continue sur le champ: *Igitur his arbitrio vi-*„ *floratae relictis, ad provinciarum discrimi-*„ *na transivimus.*

Mr. Lessing ne trouve rien de choquant dans cette transition: & croit que *Cardan* n'a voulu dire autre chose, sinon qu'il faisoit abandonner à la fortune, les armes des Mahométans & celles des Chrétiens, non par rapport à leur doctrine; mais simplement à l'égard de leurs combats. *Seahger* avoit cependant bien remarqué cette construction, dans le passage que j'ai rapporté ci-dessus p. 270. & 271. & avoit donné à *Cardan* l'alternative qui lui plaisoit; mais il trouvoit dans l'une comme dans l'autre construction, un sens qui marquoit une indifférence impardonnable.

Il seroit à souhaiter pour l'honneur de *Cardan*, qu'il ait syn, ou voulu entrer dans les idées de *Mr. Lessing*, mais il étoit trop entêté pour démorde de ses sentimens. Il corrigea ces expressions d'une façon qui n'explique que trop sa manière de penser: & que *Mr. Lessing* ne sauroit approuver. „*Sed*„ *haec parum Philosophos attinent pro qui-*„ *bus institutus est sermo: ad provinciarum*„ *miracula transivimus.*„ v. *Historia Bibliothecae Fabricianae*, p. VI. *Wolfenbuttelii*, 1724. in 4to. p. 275. *Cour. Sam. Schurzleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittenbergae*, 1736. in 8vo. P. I. p. 15.

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de Rerum Varietate, Libri XVII. Jam denuò ab innumeris mendis summa cura ac studio repurgati, & pristino nitore restituti. Adiectus est Caputum, rerum & sententiarum notatu dignissimarum Index utilissimus. Cum Gratia & Privilegio. Caes. Maiest. Basileae, per *Sebastianum Henricpetri.* Et à la fin: Basileae, per *Sebastianum Henricpetri*, anno salutis nostrae instauratae, MD. LXI. (1581.) Mense septembri. in 8vo. *Edition rare.* (62)

Hic-

(62) Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Mr. Fabricius, qui donne une idée de cette Edition, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, Wolfenbuttelii, 1724. in 4to. P. VI. p. 277. en cite une autre, de l'an 1551. mais comme il n'y a pas ajouté le lieu de l'impression ni le format, il y a apparence, qu'il ne la connoissoit guère mieux que moi. J'ai même lieu de douter de son existence, parce que la Dédicace de *Cardan* que l'on voit à la tête des Editions que j'ai devant moi, est datée du 19 de Juillet 1556. & que *Cardan* dit, dans le *Traité de vita propria*, Parisiis, 1643. in 8vo. p. 246. „Libros de „Rerum varietate anno M. D. LVIII. „edidi „

Cette date n'est pas cependant des plus exactes, car j'ai sous mes yeux deux Editions de l'an 1557. La première que j'ai tiré de notre Bibliothèque Royale, est intitulée: „*Hieronymi Cardani Mediola-* „*nensis medici de Rerum varietate Libri* „XVII. Adiectus est caputum, rerum

„ & sententiarum notatu dignissimarum In- „ dex. Cum Caesareae Maestatis gratia „ & privilegio. Neq; deest illud Chri- „ stianissimi Galliarum regis, ut versu pagi- „ na indicat. Basileae, anno M. D. LVII. „ Et à la fin: Basileae, per *Henricum Pe-* „ tri, anno M. D. LVII. in Fol. „ Pagg. 707. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

Le Frontispice de cette belle Edition est orné du Portrait ordinaire de *Cardan*, avec l'année 1553. La Dédicace porte à sa tête l'inscription suivante. „ Illustriss- „ simo Principi Tridentino, Briscianonense „ Episcopo ac Cardinali, Praefecto Re- „ gionis Insubriae *Christophoro Madrutio*, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanensis „ Medicus S. P. D. „ Dans cette Epi- tre Dédicatoire l'Auteur découvre la liaison de cet Ouvrage avec trois autres Traités qui l'ont précédé: „ Subli- „ mia illa, atque divina quaeq; nemo „ praeter *Plotinum* attingit, ortumq; mor- „ talium rerum omnium ac finem, septem „ libris de Aeternitatis arcanis, ample- „ xi sumus. Ordinem vero universi, ac „ singulorum quae in eo continentur, „ aqua-

„ quatuor libris de Fato. Principia autem
 „ rerum naturalium ac artificialium gene-
 „ ralis historia in XXI. libris de Subtilita-
 „ te tractauimus. Reliquum igitur erat,
 „ ut propriam uniuersiusq; enarrationem
 „ subiungerem, quam in decem & sep-
 „ tem libros digessi. . . . Cum uero tot
 „ uariarum rerum tractatio esset, nullo
 „ mihi hoc opus titulo dignius uideri po-
 „ tuit, quam eo quod totam seriem illius
 „ explicaret, uniuersamq; eius uim uni-
 „ uerso uerbo ostenderet. Quamobrem iu-
 „ ste mihi uideor illum titulum praefixisse
 „ de Rerum uarietate. „

Durant l'impression de cette Edition,
Cardan y a fait des additions, qu'il a pla-
 cées à la fin de l'Ouvrage, avec cette in-
 scription: „ Appendix quorundam Capi-
 „ rum eiusdem *Cardani*. „ Pagg. 69 1-707.

Cette Appendice ne se trouve plus dans
 la petite Edition, dont je vai donner le Ti-
 tre. Les Additions y ont été insérées à
 leur place, d'où je conclus, qu'elle a suc-
 cédé à celle dont je viens de parler. Elle
 est ici chez *Mr. Duve*, & porte le Titre sui-
 uant. „ *Hieronymi Cardani* Mediolanen-
 „ sis Medici de Rerum uarietate Libri
 „ XVII. Adiectus est capitulum rerum
 „ & sententiarum notatu dignissimarum
 „ Index. Cum Caesaris Maiestatis gra-
 „ tia & privilegio. Neq; deest illud Chri-
 „ stianissimi Galliarum regis, ut uersa pa-
 „ gina indicat. Basileae, anno M.D.LVII.
 „ Et à la fin: Basileae. per *Henricum Pe-
 „ tri*, anno M.D.LVII. in 8vo. „ Pagg.
 1194. Sans le Privilège du Roi de Fran-
 ce, la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

L' Index Bibliothecae Barberinae indi-
 que une Edition de Lyon 1580. in 8vo.
 T. 1. p. 230. Le *P. Nicron* en cite
 une de Bâle 1581. in Fol. dans ses
 Memoires, T. XIV. p. 267. J'ai don-
 né à la tête de cet Article, le Titre d'une
 autre Edition de la même année in 8vo.
 On n'en a retranché que le Privilège du
 Roi de France, parce qu'il n'étoit plus
 de saison. Pour le reste elle représente
 fidèlement celle de 1557.

Charles Spon a inséré cet Ouvrage dans
 le Tome III. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-
 351. Il a copié l'Edition de 1557. in Fol.
 Et comme il ne s'étoit pas aperçu de l'Appendix,
 lorsqu'on commença cette impression,
 il a oublié d'y insérer un passage assez long,
 qui devoit être placé à la fin du Chapitre II.
 C'est pourquoi on y voit p. 350. *L'Ap-
 pendix Secundi Capituli*. Les autres addi-
 tions ont été découvertes à temps, & insé-
 rées chacune à sa place.

Les Editions de Bâle 1557. in Fol. &
 1581. in 8vo. ont été censurées dans *Jo.
 Mariae Braschebellen*. Index Librorum ex-
 purgandorum, T. I. Romae, 1607. in 8vo.
 p. 580. *Bernard de Sandoval* a corrigé
 de nouveau la première Edition, dans son
 Index Librorum prohibitorum & expur-
 gatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 279.
Antonius a Soto Major l'a copié, dans son
 Index Librorum prohibitorum & expur-
 gandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517.

Hendrich Fiolch de Plawen, a traduit
 cet Ouvrage en Alemand, & y a ajouté
 un Abégé du Traité de la subtilité de *Car-
 dan*. Il l'a d'abord publié à Bâle en 1559.

in Fol. sous le Titre de „Offenbarung der
 „Natur und Natürlichen Dingen, auch
 „mancherley subtilen Wirkungen.“
 „C'est le Titre qu'on nous a donné dans la
 „Bibliotheca *Danielis Sahbemi*. Regiomonti,
 „1751. in 8vo. p. 272. où l'on a ajouté la
 „Note qui suit: „Diese Version ist höch-
 „stens rar, und weder *Fazio* p. 171.
 „noch *Engeln* bekannt. Es ist auch der
 „darinnen befindliche Ort von den Reli-
 „gionen p. 885. sq. anzutreffen.“ Il y
 „en a un Exemplaire dans notre Bibliothé-
 „que Royale; mais comme il est acephale,
 „je n'en saurois donner le Titre entier. Voi-
 „ci la souscription que l'on voit à la fin du
 „Volume: „Getruckt zu Basel durch *Hu-*
 „„rich Petri im Merzten Anno Domini
 „M. D. Lix. (1559.) in Fol. „ Pagg. 934.
 „Sans la Dédicace & la Table.

Huldreich Froelich a dédié cette Edition
 à *Melchior de Uechterfelf* Evêque de Bâle,
 & a daté son Epître Dédicatoire du 4. Fev-
 vier 1559.

Mr. *Datven* conserve une autre Edition,
 ornée du Frontispice qui suit: „Offenba-
 „rung der Natur und natürllicher Dingen,
 „auch mancherley wunderbarlichen vnd
 „subtilen Wirkungen: durch den Hoch-
 „gelächten vnd weißbeümpften Herren
 „*Hervorymum Cardanum*. der Atzney
 „Doctorn zu Meyland in Lateyn beschrie-
 „ben: Dann auß aller künstlichste vnd
 „heilighste die Art vnd Eigenschafft des
 „ganzen vnkreiß der Welt, beydes
 „Hindlicher vnd Elementlicher Spheren,
 „Correnten, G.istern, Metallen, Gestei-
 „nen, Eyßfluß und Wirkung, sampt den
 „(Tom VI.)

„Pflanzungen und seltsamen arten der Beu-
 „nen, Menschen vnd Thieren, Wild vnd
 „Zam. begriffen: Sampt einer neuen Foras
 „und Weiß die Safft allerhand Kreutern
 „artlich heraus zu ziehen, mit Verzeich-
 „nung der Instrumenten dazzu kommllich
 „vnd nützlich: Item, vom Tryb vnd
 „Bewegnüßen, welche durch das Feuer
 „verrichtet, als die Alchymey, Destilla-
 „tion, vnd anderen Künsten, Hand-
 „wercken und verborgenen Sachen, die
 „gleich als ob sie wider die Natur ge-
 „schehen, wol zu verwunderen. Leit-
 „lich, Vieler Lenderen Volckeren, vnd
 „Stetten seltsame Gebruch, Sitten vnd
 „anderem, so bißher von wenigen ange-
 „zeigt vnd eröffnet worden, wie auß
 „nachvolgendem Regißler genugsamlich
 „abzunehmen. Jetz newlich gemeinen
 „Vatterlande zu gutem in die verstandli-
 „che Teutsche zungen gebracht, dorch
 „*Huldevichum Fralich* von Plawen. Cum
 „gratia & privileg. Caes. Maiest. Ge-
 „druckt zu Basel, durch *Sebastianum Hen-*
 „„ricpetri. Et à la fin: Gedruckt zu Basel
 „durch *Sebastianum Henricpetri*, im Jar
 „nach der gnadenreichen Geburt *Jesu*
 „*Christi* M. D. XCI. (1591.) in Fol. „
 „Pagg. 828. Sans les pièces liminaires.

Huldreich Frölich a dédié cette nouvel-
 le Edition à un Bourgeois de Bâle, nommé
Conrad von Ulm, zu *Willenberg*: & a daté
 sa Dédicace de Bâle, le 21. d'Août
 1591. Il a ajouté à cette Epître Dédicatoi-
 re, la Traduction Alemande de celle de
Cardan, après quoi vient la Table des
 matières, qui est suivie de la Traduction du
Traité de Rerum varietate, p. 1. - 686.
 Nn L'A.

Hieronymi Cardani Mediolanensis de propria Vita Liber. Ex Bibliotheca *Gabr. Naudaei* apud *Joannem Ravensteinium*. Editio secunda. Amstelodami 1654. in 12mo. Rare. (63)

CAR.

L'Abregé du Traité de Subtilité fait la seconde partie de l'Ouvrage, & est intitulé:
 „ Auszug vnd Inhalt aller künemesten
 „ vnd nützlichesten Puneten vnd Artickeln,
 „ in den XXI. Büchern *Hieronymi Car-*
 „ *dani* des Fürtrefflichen vnd Hochgelahr-
 „ ten Herrrens, vnd Doctors der Artzney
 „ zu Maylandt, von den subtilen vnd
 „ Künstlichen Handeln, begriffen. Allen
 „ Liebhabern der Nützlichhen vnd Künst-
 „ lichen Sachen, nicht allein lustig, son-
 „ dern ganz nützlich zu lesen. Jetzund
 „ aber von Newen auß dem Lateinischen
 „ Originalin vnserer gemeine vnd verstand-
 „ liche Teutsche Sprach gebracht. „ Pagg.
 687. 828.

Mr. Freytag a coté cette Edition dans ses *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 211. 212. où il dit, que c'est une version fort rare du Traité de la subtilité de *Cardan* & qu'il y a peu de Savans qui la connoissent, & encore moins qui l'aient contemplée. Il y a apparence qu'il n'a pas en lui-même l'avantage de la voir, sans quoi il n'auroit pas dit, que c'étoit une traduction du Traité de la Subtilité. v. *Cardanus* de Libris propriis Lugduni. 1557. in 8vo. p. 69. & suiv.

(63) *Thomae Crenii* de Singularibus Scriptorum Dissertatio epistolica. Lugduni in Batavis, 1705. in 8vo. p. 72. Vergnügung müßiger Stunden, P. III. Leipzig,

1714. in 8vo. p. 7. Gottlieb Stollens Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Republicae Litterariae, Jena 1738. in 8vo. p. 998.

J'ai trouvé la premiere Edition chez Mr. Duve. Elle est pour le moins aussi rare que la seconde: & porte le Titre suivant:
 „ *Hieronymi Cardani* Mediolanensis, de
 „ propria Vita Liber. Ex Bibliotheca
 „ *Gab. Naudaei*. Parisiis, apud *Jacobum Val-*
 „ *lery*, in Palatio sub Portico Delphiniali.
 „ M. D. CXLIII. (1643.) in 8vo.

Gabriel Naudé a dédié cet Ouvrage à *Achus Diodatus* le 28. Septembre 1642. & a ajouté à sa Dédicace, son Jugement sur *Cardan*, & une Table des Chapitres. En tout 48. feuillets non chiffrés. Après quoi vient le Traité de *Cardan* de propria vita, pagg. 322. Les témoignages des Savans sur la personne & les Ouvrages de *Cardan* font la clôture du Volume. Pagg. 323. 374.

Mr. Stolle, qui avoit confronté ces deux Editions, dit dans son Historie der Gelahrtheit, Jena, 1736. in 4to. p. 419. que la seconde est augmentée de *Cardani libellus de Praeceptis ad filios*. Le jugement qu'il y a ajouté est impartial. *Charles Spau* mis le jugement de *Naudé*, les jugemens des Savans sur *Cardan*, & son Traité de *Propria vita* au commencement du

CARDINALIS.

Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae *Cardinalium* qui ab anno *Christi* Millesimo quippiam commentati sunt, seu ab eo tempore quo Pontificis electione ad eos tantum ob Romani cleri multitudinem reuocatâ, maximus illis honor (qualem videmus) haberi ceptus est. Accesserunt ad calcem Pontificum & Cardinalium Epitaphia supra ducenta, quae *Alphonfi Ciaconi* libro de Pontificum gestis appositis interferi operae est. Tolosae, apud *Dominicum de la Case*, 1614. in 4to. *Rare.* (64)
JOAN-

du Tome I. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon en 1663. in Fol. & le *Præceptorum ad Filios Libellus*, ibid. p. 475. 481. L'Edition de Paris 1653. in 8vo. citée dans les *Analecæ Litteraria* de Mr. *Freitag*, p. 211. ne doit son origine qu'à la négligence du Correcteur.

(64) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Adr. Moerjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 170. *Sam. Engel* *Bibliotheca selectissima*, P. I. Bernae 1743. in 8vo. p. 114.

J'ai trouvé cette première Edition dans notre Bibliothèque Royale. L'Auteur ne s'est pas nommé; mais quelqu'un a écrit sur le Titre ces mots: *Auctore Ludovico Cananæo Ruptozaro Episcopo Pictaviensi*. Mr. *De Colomies* le confirme dans son *Recueil de Particularités*, imprimé à Hambourg avec ses autres Ecrits, en 1709. in 4to. p. 319. où il dit, que Mr. *Hardy* Conseiller au Châtelet, lui apporta à Paris, qu' *Henry-Louis Chastaignes de la Roche-Pozay*, Evêque de Poitiers, avoir fait un Livre de *scriptis Cardinalium*, pour

tâcher d'être de leur nombre, ce qui ne lui réussit pas. Il y ajoute, que quelques jours après le *Pere Jacob* lui mit en main ce Livre, qui est imprimé sans nom d'Auteur.

Mr. de la *Roche-Pozay* y travailloit à mesure qu'on l'imprimoit, comme on le voit p. 178. où il parle du Cardinal *Du Perron*, & dit: „Arduum etiam & ar-
„ gumentofum adversus hæreticos moli-
„ tur opus avidè ab omnibus cùm hæc an.
„ 1614. commentarentur expectitum. . . „

L'auteur a mis un Avertissement à la tête de cet Ouvrage, qui nous apprend la raison qui l'a excité à le composer: & à n'y parler que des Cardinaux qui ont écrit quelque chose, depuis l'an 1000. de *Jesui Christi*. „Cum inter initia
„ *Pauli Quinti*. . . Romanas Bibliothecas
„ evoluenti mihi, spectabilis huius argu-
„ menti non pauca digna cognitu obvenis-
„ sent, eaque defunctoriè & quasi aliud
„ agens enotâsem, tam ampla mihi se
„ præter spem seges obtulit, ut carpiim
„ decerpta, horisque successis sensim sche-
„ dis consignata, diutius latere crimem du-
Nn 2 „ x-

JOANNES BAPTISTA CARDONA.

Joannes Baptista Cardona de Regia Sancti *Laurentii* Scorialentis Bibliotheca rectè instituenda Consilium ad *Philippum* II. Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvinii*. De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyplichis. Tarraconae apud *Philippum* Mey. 1587. in 4to. Très-rare. (65)

AN.

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui
 „ stylum fixerunt, numerum pusillum ef-
 „ se suspicetis, monikum te voluerim, et-
 „ si eorum institutum & nomen longè an-
 „ tiquissimum sit, vixit *Sylvestri* primitem-
 „ poribus clarum; nos tamen hic eostan-
 „ tantummodo qui ab anno *Christi* millesi-
 „ mo floruerunt inseruisse, & à vetustiori-
 „ bus recensendis, *Juvenco* scilicet, *Ara-
 „ tore*, *Hamalurio* Fortunato, *Anastasio* Bi-
 „ bliothecario, aliisque permultis consul-
 „ to temperasse. ne quis fortassis obtrude-
 „ ret, nihil illis cum splendore, & prae-
 „ fulgente ornato, quo Cardinales à prae-
 „ fatis tempore Ecclesiae sacrata velut lu-
 „ mina omnium oculis sese ingerunt; nec
 „ olim praeforum saeculorum Cardinalium
 „ hoc majestatis effulsiße.

M. *Tigheer* attribue aussi cet Ouvrage à *Henri Louis Chastaigner*, de la *Roche-puy*, dans son Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos scriptis consignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il y ajoute, que cette première Edition a vu le jour sans indiquer le nom de l'Auteur; mais qu'on l'a mis à la tête de la seconde Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en trouve une autre Edition, du moins apa-

rente, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 231. qui porte le nom de son Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina-
 „ lium, qui ab anno 1000. quippiam
 „ commentati sunt cum Epitaphiis per Ca-
 „ staneum. Paris. 1616. in 4to.

Il y a apparence, que ces trois Editions prétendues ne diffèrent qu'à l'égard des Titres: & que dans le fonds ce n'est qu'une même Edition. Car ce Livre n'est pas pas d'un si grand usage, que l'on ait pu s'en promettre un assez bon débit, pour en faire deux ou trois Editions, en deux ans de tems. Otez-en les Epitaphes, le reste se réduira à peu de choses. L'Auteur a si fort abrégé les Titres des Ecrits de chaque Cardinal, dont il a donné la liste, que cette partie de son Ouvrage, qui en devoit être la principale, est presque inutile: sur tout puisqu'il n'y a marqué ni le lieu, ni la date de l'impression, ni le format: & qu'on ne sauroit conséquemment y discerner les Livres imprimés, d'avec les Manuscrits. v. *Fucentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 269. N. 1069. a.

(65) *Philippi* Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipsiae, 1682. in 12mo. p. 183.

ANTONIO CARIOLA.

Ritratti de Sereni Principi d'Este Sigt. di Ferrara con l'aggiunta de loro fatti piu memorabili ridotti in sommario dal Sr. *Antonio Cariola*. Dedicati al Sereno, *Alphonso IV.* Principe di Modona. In Fer-

p. 183. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 232. 233. N. 1108. Bibliotheca Menasiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 403. Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 235. Bure. Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Literariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 266. Christiani Augusti Salig. de Dyptichis veterum Liber, Halae, 1731. in 4to. p. 2. Note a. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 173.

Ce Recueil se vend toujours assez bien en Hollande. L'Exemplaire de la Bibliotheca Selectissima (Schoenbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. T. I. p. 343. in 8vo. s'est vendu 11. flor. 10. sous. Celui de la Bibliotheca Ehrenconiana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 314. à été porté jusqu'à 15. flor. 5. sous. & celui de la Bibliotheca Menasiana l. c. 17. flor. 5. sous.

Nicolas Antonio cite les Ouvrages de nôtre Auteur, dans la Bibliotheca Hispana nova, Romae 1672. in Fol. T. I. p. 489. mais l'écrite *Ximeno* est plus exacte, dans ses Escripores del Reyno de Valencia, en Valencia 1747. in Fol. p. 186. c'est pourquoy je le suivrai ici.

La premiere pièce est intitulée: „Oratio de D. Stephano Protomartyre, habita

„ in Sacello Rom. Pont. anno „ Jubilei „ M. D. LXXV. sub Gregorio XIII. Ro- „ mae per *Josephum de Angelis* 1575. in „ 4to. „ Don *Ximeno* y ajoute ces mots: „ *Alexandro Ercovich*, Abad. Cisterciense „ del Monasterio de S. Maria de Scarp en „ la Diocesi de Lerida, la hizo reimprimir en Leon por *Pedro Rorçin* en el mismo año, y la dedico à *Prospero*, Cardenal Prelbitero del Titulo de S. Cruz. „

Le second Traité porte le Titre suivant: „ De Exstinguendis Haereticorum „ propriis nominibus, etiam cum nihil „ malae doctrinae, aut nihil proprium „ editis libris consignatur. Romae per *Josephum de Angelis* 1576. in 8vo. & „ 1579. in 4to. „

Voici la remarque que Don *Ximeno* y ajoute: „ La dedico al Papa Gregorio XIII. „ Es Obra (dice *Morla*) escrita con elegancia, y suavidad. En la pag. 115. ay „ una Epistola de *Juan Matheo Grillo*. „ ... De causis quae cum moverant ut ad „ Ecclesiam Catholicam Romanam redierit. „

La troisième pièce est indiquée en ces termes: „ De Regia S. Laurentii del Ecclesial, Bibliotheca libellus, sive consilium cogendi omnis generis niles libros, „ & per idoneos ministros fructuose colligi. „ Nn 3. „ de quibus

Ferrara, appresso *Cattarin Doino* 1641. Con licenza de Superiori. *Et à la fin*: In Ferrara per *Francesco Suzzi* Stampator Camerale. Con licenza de Superiori. 1641. in 4to. *Fort-rare.* (66)

CARL

„ deque custodienda, a7adio: De Biblio-
„ thecis quaedam ex *Eukrio Ursino*. *Talli*
„ *nifino*. De Vaticana ex *Onofrii Schedii*.
„ *Todociu Tarragona per Felipe Mcy*, 1587.
„ in 4to. y agrogò a esta misma impressiõ.

„ 4. De *Dijibychis commentatiolum*.
Il y aoute li remaqre suivante: „ La O-
„ bra de *Regia S. Laurentii Bibliotheca* (li-
„ bro verdaderamente precioso) primero
„ le escriviò en Castellano, y le presentò
„ al Rey *Felipe II.* el qual le puso en la
„ misma Libreria de *S. Lorenzo*, donde
„ se conserva Ms. „

Don *Ximeno* a oublié de remarquer,
que ce petit Traité de *Bibliotheca Regia S.*
Laurentii a été inséré par *André Schottus*,
dans le recueil intitulé *Hispaniae Bibliotheca*,
Francf. 1608. in 4to. T. I. p.
68-84.

On trouvera dans le même Recueil, T.
III. p. 609. la vie de nôtre Auteur, avec
l'Epitaphe qu'il a composée à l'honneur
d'*Ignace Loyola*, & une Epigramme d'*André Schottus* sur la mort de *Cardona*.
Ximeno a conservé son Epitaphe l.c.
que je copierai, parce que son Ouvrage
est encore très-rare dans ces pays ici.

Joannes Baptista Cardona

Vir suorum temporum eruditissimus.
Primo Aufertanæ, Secundo Dertosanæ
Ecclesiæ Episcopus. Hic conditus.
Vita finitus est tertio Kalendas
Januarii 1589.

(66) Goetzens Metckwittigkei-
ten der Königl. Bibliothec zu Dresden.
T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 168.
Freitag Analecta Literaria, p. 214.

Cette pièce est ici dans la Bibliothèque
Roisale. Elle n'a que 27. feuillets, en
comptant le Titre. Treize feuillets d'im-
pression, & treize planches qui represen-
tent vingt-quatre Marquis ou Ducs, & deux
Marquises de Ferrare. C'est une suite
d'un Traité dont j'ai parlé ci-dessus. T.
III. p. 213. Note 71. comme le Graveur
Cattarino Doino nous l'apprend fol. 12. où
il s'enonce en ces termes: „ Non sapiend'
„ io come più deliziosamente passar i gior-
„ ni della senile mia età, che nel rivolue-
„ re alla reminiscenza le grandezze della
„ Serenissima Casa *Estense*: Ne trouando
„ doue più lodatamente impiegare le mie
„ fatiche, che nel delineare l'*Ellegi* di quei
„ Grandi, che nell' eternità stamparono i
„ loro Nomi, mi mossi prima ad esporre
„ le presenti Imagini, & m'impiegai pos-
„ cia le Memorie del Sig. *Berni* co' miei
„ intagli & con quel di più, che mi toc-
„ cò in parte, acciò dà i torchi delle Stam-
„ pe viciassero così lodati sudori. Mà ac-
„ cortomi nel medesimo tempo, che que-
„ ste imagini poco acconciatamente si ad-
„ datuano al desiderio commune, senza
„ il corteggio delli loro eroici fatti, disposi
„ vna penna altrettanto pronta, quanto
„ divota, à referire ne' miei rami con ra-
„ „ con-

CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in diesem Kriege vorgelaufen und passiret, bis auf den Altranstädtschen Frieden beschriben ist, aus einem in diesem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

CARMINA.

Carmina novem illustrium Poëtarum Sapphus, Myrtidis, Praxillae, Erinnae, Corinnae, Nossidis, Myrus, Telephillae. Anytae, & Lyricorum Alcanis, Ibyci, Stesichori, Anacreo.

„ conti succinti quella Maestà, she fa an-
co pompieggiare nella sola essenza delle
„ proprie azioni. Hanendomi però il Sig.
„ Antonio Cariola conpiaciuto ad vn trat-
to, & venendo il primo saggio di quel-
„ le virtuose Memorie dedicato ai Signor
„ Duca Padre di V. A. hò stimato non ad
„ altro convenirsi questi fragmenti, che
„ à Lei. (*Alphonso IV.*)

Dans les Menories del *Barni*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquise de Ferrare, sçavoir: *Almerico. Totaldo I. Bonifacio III. Multella & Azzo VIII.* On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, sçavoir *Almerico I. Totaldo I. Bonifacio III. Matilda, Gulielmo Adelardi, Marchesella Adelardi, Azzo VIII. Aldovrandino II. Azzo VIII. Obizo VI. Azzo X. Francesco I. Azzo XI. Rinaldo III. Obizo VII. Aldovrandino IIII. Nicolo Zoppo II. Alberto V. Nicolo III. Limello I. Borso I. Ercole I. Alfonso I. Ercole II. Alfonso II. & Cesare I.*

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette pièce à ses dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'est pourquoi elle ne peut-être que *fort-rare.* Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siècle: & n'étant composée que de quelques feuillets.

(67) Histoire Militaire de Charles XII. à Amsterdam, 1740. in 12mo Préface. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1740. p. 797-798.

J'ai déjà parlé en passant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai mise à la tête du T. I. de cette Bibliothèque, p. V. Note d. Madame d'Alaiscl née de Stoben l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wismar à ses dépens; mais il n'a jamais été commun, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaisseau, qui servoit à les transporter. De là procede la cause de la rareté de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

creontis, Alcaei, Simonidis, Bacchylidis, Elegiae Tyrtæi & Minnermi. Antverpiæ ap. *Christoph. Plantinum*, 1568. in 8vo. *Edition fort-rare.* (68)

STA.

(68) Catalogne de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a pué 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Bevttag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lit. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernæ, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Édition, procurée par *Fulvius Ursinus*, étant devenue *fort-rare*, Mr. *Wolffius* conçut le dessein de remettre sous la presse les Poésies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poètes Lyriques qu'elle contient : de les accompagner des remarques des Critiques & des siennes. Il commença par la publication des Poésies de *Sappho*, qu'il orna du Titre suivant : „*Sapphus, Poetriae Lesbiae Fragmenta & Elogia, quotquot in Auctori- bus antiquis, Græcis & Latinis reperuntur; cum Vitorum Doctorum Notis integris: curâ & studio Jo. Christiani Wolffii, in Gymnasio Hamburgensi Professoris publici, qui Vitam Sapphonis & Indices aliquot adjecit.* Londini, apud *Abrahamum van den Hoek*, 1733. in 4to. „ Alphab. I. Feuilles 16. On a donné de bons Extraits de cette première partie, dans le Journal de Sçavans, & dans les Acta Eruditorum. Il ec. qui suffiront pour la faire connoître.

La seconde partie a vu le jour sous le Titre qui suit : „*Poetiarum octo, Erinæ, Myræ, Myrtidis, Corinnae, Telesilla, Praxilla, Nossili, Anytæ, Fragmenta & Elogia, Græce & Latine, cum Vitorum Doctorum Notis. Accessit Gottfridi Olæarii Dissertatio de Poëtriciis Græcis, Auctorum Vercrum testimoniis & supplementis variis auct. cura & studio Jo. Christiani Wolffii in Gymnasio Hamburgensi Professoris Publici, qui Notas & Indices adjecit.* Hamburgi, apud *Abrahamum van den Hoek*, 1734. in 4to. „ Alphab. I. Feuilles 6.

Cette partie contient le reste des Poésies du Recueil de *Fulvius Ursinus*, dont on peut se passer à présent avec facilité, en achetant cette belle Édition de Mr. *Wolffius*. On a donné un Extrait de cette seconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui suffira pour en procurer une idée distincte.

Mr. *Wolffius* ne s'est pas contenté de nous donner les Poésies des femmes Grecques; mais il y a ajouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en prose de divers femmes Grecques, qu'il a accompagnés d'un Catalogue des femmes illustres par leur science, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre suivant : „*Mulierum, Græcarum, quæ Oratione præ- fusa* „ sunt

STANISLAUS CARNOVIVS.

Epistolae Illustrium Virorum in tres Libros digestae, Opera *Stanislai Carnovivii*, Episcopi Wladislaviensis & Pomeraniae, in lucem editae. Cracoviae, 1578. in 4to. Sans nom de l'imprimeur. *Edition très-rare.* (69)

GIO.

„ sunt, Fragmenta & Elogia, Graece &
 „ Latine, cum Virorum doctorum Notis
 „ & Indicibus. Accedit Catalogus Femi-
 „ narum, sapientia, artibus, scriptione,
 „ apud Graecos, Romanos, aliasque Gen-
 „ tes. olim illustrium, curante *Jo. Chri-
 „ stiano Wolfio*, in Gymnasio Hamb. Prof.
 „ P. Gottingae, apud *Alrab. Jan den Hoeck*.
 „ Acad. typogr. 1739. in 4to. „ Alphab. 2.
 Feuilles 14². On en a donné l'extrait
 dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1740. p. 60.
 & suiv.

(69) Sam. Joach. Hoppii Schedias-
 ma Literarium de Scriptoris Historiae
 Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p.
 58. Jo. Dlugosii Historiae Polonicae, T.
 II. Lipsiae, 1712. in Fol. Préf. p. LIII.
 Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt,
 XV. Oeffnung, Leipzig, 1712. in 8vo.
 p. 161. Methode pour étudier l'Histoire
 de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX.
 à Paris, 1735. in 12mo. p. 1614. 1615.

Jean Gottlieb Krause, qui a mis une
 longue Préface à la tête du second Volume
 de l'Histoire de *Dlugosius*, y parle de ce
 Recueil d'Épîtres p. LIII. & en prouve la
 grande rareté: „ Probandum omnino est
 „ Polonorum de hac Epistolarum Collecti-
 „ one iudicium, apud quos eam semper in
 (Tom. VI.)

„ pretio fuisse constat. Monuit enim B.
 „ *Hoppius* (Sched. de Script. Hist. Pol. §.
 „ 31. p. 76.) ex hoc rarissimo libro mul-
 „ ta singularia cognosci posse, quae ab an-
 „ 1564. usque ad 1577. in Poloniae re-
 „ gno acciderunt. *Rarissimum* autem
 „ hunc in ipsa Polonia esse librum, fidem
 „ facere potest, quod B. *Hartknochius*,
 „ qui omnia, quae ad scribendam Histo-
 „ riam Ecclesiasticam Prussiae conducere
 „ poterant, vndique magnolabore & sum-
 „ tu conquisivit, se has Epistolas nusquam
 „ reperire potuisse & sub finem Praefatio-
 „ nis suae, & in ipsa historia conqueratur.
 „ (Hist. Eccles. Pruss. L. VI. C. III.
 „ p. 1085.) „

Mr. *Krause* y a ajouté l'Eloge de *Carnovivius*, tel qu'on le trouve dans *Simonis Starovolskii* Scriptorum Polonicorum *enzyklopedias*, Wratislaviae, 1734. in 4to. No. IV. p. 12. Il n'en a retranché que trois pièces de Poésie, composées à la louange de *Carnovivius*. Je ne sai pas ce qui l'a engagé à dire, que *Paul Freberus* avoit copié cet Eloge de mot à mot. J'avoue qu'il a suivi *Starovolskii*, dans son *Theatrum Virorum eruditione Clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 61. 62. mais il l'a abrégé, & a changé l'ordre de ses pensées.

Oo

On

GIOSEPPE CARNEVALE.

Historie & Description du Regno di Sicilia, di *Gioseppe Carnevale* Dottor di Legge, diuise in due Libri. Nel primo si contiene l'Origine, e la Fertilità del Paese; i Popoli che vi sono habitati & i lor Costumi, le Mutationi delle Signorie, da' primi Possessori, infino a' di nostri; i Nomi de' Vicerè, Principi, Duch, Marchesi, Conti, & Baroni, degli Arcivescouati, Vescouati, & Abbatie; con la cognitione d'altri successi, nel Mondo accaduti. Nel secondo si tratta distintamente di tutte le Città, Castella, Tempii, Monti, Laghi, Fiumi & Ponti; con le cose mirabili della Natura. All' Eccellenza del Sig. D. *Francesco Di Moncada*, Principe di Paterno. In Napoli, appresso *Horatio Saluiani*. 1591. in 4to. Pagg. 253. Sans les pièces liminaires. *Première Edition fort-rare.* (70)

Ro.

On a donné une idée claire du Recueil d'Épîtres dont il est ici question, dans le Tome V. des Supplémens des Acta Eruditorum, p. 427. où l'on n'est pas retour-à-fait du sentiment de Mr. *Krause* & de ceux qui l'ont suivi, par raport à l'utilité de ces Épîtres, pour l'Histoire de Pologne. Voici comme l'on y parle: „Nescio autem utrum satis inspexerint librum, quibus insignis thesaurus, unde „historia annorum 1564.-1577. mirè „augeri possit, videretur. Quod si enim „has quas modo selegimus, cum paucis „forte aliis, exceperis, habebis libri „summam, frustra in reliquis novam „historiae accessionem quaeres.“

Ceux qui souhaiteront de lire ces Épîtres, & de les examiner, les trouveront insérées dans le T. II. de l'Histoire de Po-

logne de *Dlugossus*, Col. 1633.-1856. où elles sont ornées du Titre suivant: „Illustriam Virorum Epistolae in tres Li- „bros digestae, Opera Reverendiss. Do- „mini *Stanislai Carnovii* Episcopi Wla- „dislaviensis & Pomeraniae, in lucem „edita. Recusae ad Editionem evulgatam „Cracoviae, anno M. D. LXXXVIII.“

(70) Bibliotheca Vriesiana, Hagae: Com. 1719. in 8vo. P. L. p. 162.

On trouvera cette Edition dans nôtre Bibliothèque Royale. * Le *Carnevale* l'a dédiée à *François De Moncada* Prince de Paterno &c. & a daté sa Dédicace de Naples, le 1. Février, 1591. Le Capitaine *Giovanni Giacomo Cavallo* l'a munie d'un Avis aux Lecteurs, qui en contient l'Eloge & le Sommaire, à la fin duquel il a ajouté un

RODRIGO CARO.

Antigüedades y Principado de la Ilustrissima ciudad de Sevilla y Corographia de su Convento Juridico, 90 antiqua Chancilleria. Por *Rodrigo Caro*. En Sevilla, por *Andrea Grande*, 1634. in Fol. *Fort-rare*. (71)

ANDREAS CAROLOSTADIVS. v. *Bodenstein*.

CAROLVS MAGNVS.

Opus Illustrissimi & excellentissimi seu spectabilis uiri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gallias, Germaniam, Italiamque, siue harū finitimas prouincias domino opulante regentis, contra Synodum, quae in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus

témoignage de *Gieronimo Vleignano*, adressé au Vice-Roi de Naples, qui en parle en ces termes: „Libri duo, quorum titulus est, de Historiis, Cosmographia, & Descriptione Insulae Siciliae, & quorum auctor est, Doctor *Joseph Carnevalis*, sunt sane meo iudicio digni, qui imprimantur, continent enim valde lepidam, admodum eruditam lectionem. Datae in aedib. die 24. Octob. anno 1590. *Hieronymus Oleignanus*. „

Nicol. Haym n'a pas connu cette première Edition. Il s'est contenté d'en citer une de l'an 1651. dans la *Notizia de Libri rari*, p. 66. „*Giuseppe Carnevali*; Storia, e descrizione del Regno di Sicilia. In Napoli 1651. in 4to. „ Cette Edition est aussi citée dans la *Bibliotheca Cardinalis Insuperialis*, Romae, 1711 in Fol. p. 105. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez *Orazio Salviati*.

(71) *Thesauri Epistolici La Croziani*, Tom. III. Lipsiae, 1746. in 4to. p. 211.

Mr. *De la Croze* recommandoit cet Ouvrage l. c. à Mr. *Mosheim*, pour le traduire en Latin, & le placer dans le Trésor d'Antiquités Espagnoles, dont Mr. *Mosheim* avoit projeté la publication. Il le nomme, *Librum egregium & rarum*. Il déclare p. 213. qu'il n'avoit jamais entendu parler d'un Livre de *Rodrigo Caro* intitulé *Manes*. S'il avoit ouvert la *Bibliotheca Hispana nova de Nicolas Antonio*. T. II. p. 210. il y auroit trouvé, que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & qu'il portoit le Titre suivant: „*Veietum Hispaniae Deorum Manes sive Reliquiae; ad Adamum Centurionem Astapanum Marchionem V. C.* „ Si quelqu'un souhaite de connoître les autres Ouvrages soit imprimés, soit Manuscrits de notre Auteur, *Nicolas Antonio* l'édifiera là-dessus

nibus stolide siue arroganter gesta est. Item, *Paulini Aquileien-*
sis Episcopi aduersus *Felicem* Vrgelitanum, & *Elipbandum* To-
 le-
 tanum episcopos libellus. Quae nunc primum in lucem restituan-
 tur. Anno salutis M. DXLIX. (1549.) in 16. *Edition très-ra-*
re. (72)

Impe-

(72) Gerh. von Mastricht *Historia*
Juris Ecclesiastici, Halse, 1719. in 8vo.
 p. 25. *Catalogus Bibliothecae* Gerh. v.
 Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p.
 708. 709. Jo. Ludolph. Bünemanni
Mastrichtianorum Specimen, Mündae,
 1723. in 4to. fol. B. 3. Not. o. Bi-
 bliotheca Historico-Philologico-Theolo-
 gica, Class. VI. Bremae, 1722. in 8vo.
 p. 529. Jo. Henr. a Seelen *Selecta Lir-*
teraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 253.
 Not. 2. *Bibliotheca anonymiana*, Ha-
 gae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in
 8vo. P. III. p. 322. *Novelle della Re-*
pubblica delle Lettere dell'anno 1729, in
 Venezia, 1730. in 4to. p. 115. *Catal.*
Librorum rarissimorum Jo. Ludolph. Bü-
 nemanni, Mündae, 1732. in 8vo. p. 111.
 où ce Livre est taxé 8. écus. Christoph.
 Aug. Heumannii *Praefat. ad Caroli M.*
Lübb. IV. de cultu Imaginum, Hanove-
 rae, 1731. in 8vo. p. 1. 19. 22. & 24.
Acta Eruditior. Lat. 1731. in 4to. p. 263.
 (Coleri) *Auserlesene Theologische Biblio-*
thec, P. LIV. Leipzig, 1731. in 8vo.
 p. 497. *Unschuldige Nachrichten*, 1732.
 in 8vo. p. 480. Christoph. Aug. Heu-
 mannii *Conspiculus Reipublicae Literariae*,
 Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 319. Jo.
 Burc. & Frid. Oronis *Menckemorum*
Bibliotheca Virorum militia aequae ac Scri-

ptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo.
 p. 126. 127. Nicol. Hieron. Gundlings
Historie de Gelahrtheit, Vol. IV. Franck-
 furth, 1736. in 4to. p. 5869. *Not.*
Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p.
 131. & 1742. p. 223. *Bibliotheca ano-*
nymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 35.
Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747.
 in 8vo. p. 97. 98. Vogt *Catal. Libro-*
rum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo.
 p. 173. Brem. und Verdrüches Hebopter,
 T. I. Stade, 1751. in 8vo. p. 1. & 365.

Cette petite Edition est ici dans la Bi-
 bliothèque Royale, & dans celle de Mr.
Dutac. On lui a prêté gratuitement di-
 vers formats, dans les Catalogues. Quel-
 ques uns regardant à la petite de du Volu-
 me, ont dit, qu'il étoit in 12mo. D'au-
 tres croians d'être plus exacts, ont com-
 pté le nombre des feuillets marqués d'u-
 ne même signature: & n'en trouvant que
 huit, ils ont cru qu'il étoit in 8vo. mais ils
 n'ont pas pris garde, que l'on a partagé
 les feuillets en deux, afin que les coûts ne
 soient pas trop épais, & conséquemment
 que ce Livre est in 16mo.

D'abord après le Titre, on y voit un
 Avis au Lecteur, avec l'inscription sui-
 vante: „ELL. PHILL. Christiano Le-
 ctori

Évêq. S. & non *Elphidus*, comme dit *Goldsch* dans l'Édition de 1608. in 8vo. ni *Elias Tylius*, comme on l'assure dans l'Histoire Littéraire de France, T. IV. p. 411. Les Savans se sont partagés sur la signification de ces deux mots abrégés.

Mr. *Woldebrandus Vogt* a recueilli, dans le Journal de Bremen l. c. p. 10. & 11. les fautes que plusieurs grands Littérateurs, comme *Cave*, *Okarius*, *Schmidius*, *Fabarius* &c. ont faites à cet égard; & il prouve dans la suite, que ces mots se rapportent à *Jean du Tillet* l'Ecclésiastique, qu'il ne faut pas confondre avec *Jean Du Tillet* son Frère aîné, qui étoit Protonotaire & Secrétaire du Roi & Greffier au Parlement de Paris. *Antoine du Verdier* & le Sr. *De la Croix-Du Maine* les ont fort bien distingués, dans leurs Bibliothèques, & Mr. *Bayle* a donné à chacun un article particulier, dans son Dictionnaire Historique, auquel il faut ajouter, les Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle* (de l'Abbé *Joly*) à Paris 1752. in Fol. p. 758. & suiv. Celui-ci relève sur tout p. 761. une erreur de *Bayle*, qui dit à la fin de la Note B. que l'Éditeur du Livre de Charlemagne étoit Evêque. Sur quoi il remarque, que *Jean du Tillet* ne devint Evêque que 4. ans après la publication de ce Livre. savoir en 1553. & conséquemment que l'Éditeur des Livres Carolins n'étoit pas Evêque. Comme Mr. *Bayle* ne savoit pas de quel Evêché *Jean Du Tillet* avoit d'abord été pourvu, il s'étoit celui de Saint Brieu ou celui de Meaux; Mr. *Joly* décide l. c. qu'il fut d'abord pourvu de l'Evêché de Saint Brieu,

en 1553. & ensuite de celui de Meaux, le 16. Décembre 1565.

Vincent Placcius avoit déjà découvert, dans son Syntagma de Scriptores anonymis & Pseudonymis Hamburgi, 1674. in 4to. p. 174. que *Jean du Tillet* avoit publié les Livres Carolins: il l'a confirmé dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 122. N. 562. Mr. *Bayle* en a fait autant dans son Dictionnaire S. J. Du Tillet. Mr. *Woldebrandus Vogt*, s'est beaucoup étendu là dessus, dans la Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica (du Dr. *Theodore de Hase*, Bremæ, 1722. in 8vo. Class. VI. p. 531. & dans le Brem-und Verdisches Hebræisch, T. I. p. 17. & Mr. *Heumann* en a fait autant, dans la Préface qu'il a mise à la tête des Livres Carolins, qu'il a fait réimprimer à Hannover, en 1731. in 8vo. p. 15. Il suit d'avoir recours à cette Préface, ou à la Description que Mr. *Vogt* a faite de notre Ouvrage, dans les Journaux de Bremen que je viens de citer, pour en avoir une idée complète.

Ils examinent tous deux les différentes significations que l'on a données à ces mots abrégés ELL. PHILL. sous lesquels *Jean Du Tillet* s'est caché, & nous apprennent qu'ils signifient *Elias Philyra*. Ils embrassent le sentiment de *Paul Petan*, qui a dit, dans les Scriptores Franciæ d'*André Du Chesne*, T. II. p. 352. „Caroli M. „libros de imaginibus edidit 1549. Jo- „annet Tilius, Episcopus primo Briocensis, deinde Meldensis, sed dissimulato „nomine, & alio vocabulo *Elias Philyra* quod

in quod *Elias* fuerit *Johannes Baptista*,
in *Phæaz* vero *Tilia*.

Ils rejettent le fentiment de *Vossius*, qui a dit dans son *Traité de Historiis Latinis* L. II. C. XXX. p. 290. „*Jo. Tilius* curno-
men *Eliphili* assumerit pauci sciunt.
„Nempe per priorem compositi huius
„partem occulte significabat, se quasi
„spiritu *Eliæ* imaginum cultum hoc
„*Caroli*, sive *Aleuini*, opere oppugnatum
„ire velle. *Philii* autem ad *Eli* adjecit,
„quia vocaretur ipse *Tilius*, nempe a *Tilia*
„quæ graecis dicitur *Phæaz* nominatur.”

Theodore de Hase forme une nouvelle conjecture sur ces mots, dans sa *Bibliotheca Historico-Philologico Theologica*, Class. VI. p. 533. où il s'efforce prouver, qu'*Eli Philii* signifie *Eliæ Filius*, parce que le Père de *Jean Du Tillet* s'appelloit *Eliæ*. Enfin Mr. *Bienemann* lacha une quatrième explication de ces mots, dans son *Specimen Maastrichtianorum* fol. B. 3. Note o. où il dit: „Ego conieci
„voces *Eli Philii* forte notare: *ELIberti-
„nae* (synodo) *PHILLOS* i. e. *Elibertinae*
„synodo amicus. Constat enim *Eliberti-
„nam* synodum damnassem cultum imagi-
„num, atque auctor huius præfationis
„nostre dicit A. iiii. *illo sacculo sanctione*
„*Synodi ELibertinae coactae non longe a*
„*Pyrenæis iugis ab omnibus templis ablega-
„tae fuerunt picturae omnes & expunctae.*

Jean Du Tillet s'est caché sous ce masque, pour éviter le danger auquel il s'exposoit, par la publication des *Livres Carolins*: & sur tout par la Préface, qui de l'aveu de Mr. *Bayle* n'est point conforme

aux principes des Catholiques Romains sur le Culte des Images; mais plutôt au Livre qu'il publioit, qui foudroie les Décisions du second Concile de Nicée.

Plusieurs Savans de l'Eglise Romaine; que Mrs. *Humani & Ingt* indiquent II. c. c. ont nié que *Charlemagne* sur l'Auteur de cet Ouvrage. J'y ajouterais le témoignage d'*Alanus Copus*, qui s'étend assez sur cette matière, dans son Livre intitulé: „*Dialogi sex contra Summi Pontificae*, „*tus*, *Monasticae Vitae*, *Sanctorum*, „*rarum Imaginum oppugnatores*, & „*Pseudomartyres*: *Amverpiae*. 1573. in „4to „p. 400. & suiv. Mais les Docteurs de l'Eglise Romaine les plus sensés, conviennent aujourd'hui de l'authenticité de cet Ouvrage. Mr. *Heumann* a rapporté au long, dans sa dite Préface p. 35. & suiv. les Auteurs qui ont prouvé, que ce Livre vient de *Charlemagne*, soit qu'il l'ait composé tout entier, ou en partie. Il croit l. c. p. 56. que *Charlemagne* se fit lire par *Aleuin* les Actes du second Concile de Nicée, qu'il en refuta sur le champ ce qui concernoit le culte des Images: & qu'il chargea *Aleuin* d'en faire ensuite une ample refutation, pour la publier au nom de son Roi.

Les *Benedictins* de la Congrégation de *S. Maur*, parlent des *Livres Carolins*, dans leur *Histoire Littéraire de la France*, T. IV. à Paris 1738. in 4to. p. 411. où ils disent, qu'il leur paroît que ces *Livres* sont un Ouvrage commun, auquel plusieurs personnes ont mis la main. De sorte qu'*Aleuin* & les plus habiles Evêques qui all-

assisterent au Concile de Francfort, le Prince même sous les auspices duquel ils agissoient, & qu'on y fait parler, y eurent part.

Venons aux Editions de cet Ouvrage. On en cite une Edition de Paris 1509. dans les *Leipzigiger Gelehrte Zeitungen*, 1742. p. 223. mais elle ne vient que d'une fautive d'impression. L'Édition de 1518. citée par Mr. *Wolffius* dans les *Casauboniana*, *Hamburgi*, 1710. in 8vo. p. 304. qui doit être dans la Bibliothèque de Bodleienne, est postiche. L'Édition de 1541. citée par *Sacerinus Binius* T. VI. *concliorum Labbei* p. 1787. n'est pas de meilleur aloi, selon Mr. *Vogt* l. c. p. 7.

Jean Du Tillet a déjà remarqué, sur le Titre de l'Édition cotée à la tête de cet Article, qu'elle est la première; mais comme il craignoit d'être découvert, il n'y a pas indigné le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression. *Matthias Flacius* a cru que cette Édition avoit vu le jour à Paris, & en a fort bien déterminé le format, dans son *Catalogus testium veritatis*, *Basileae*, 1556. in 8vo. p. 125. 126 où il dit: „*Editus est libellus in decimosexto ita*“ „*enim uocant*“ *folio, Parisius* (vt opinor) „*nomine Caroli Magni contra synodum*“ „*quamdam Graecam quam Graeci paulo*“ „*ante Nicaeae pro statuarum adoratione*“ „*celebrauerant. Refutat ergo praedictus*“ „*libellus illam Synodum & praefertim*“ „*statuarum adorationem, prolixè & accurate*“ „*reiciendo uestitum, fustitum,*“ „*lumina, & alia ornamenta statuarum,*“ „*item & geniculacionem ante eas.*“

Mr. *Heumann* a confronté cette Édition avec les *Epistolae clatorum virorum selectae, Parisius*, ex typographico *Bernardi Thiersani* a. 1556. & y a remarqué une si grande conformité, soit pour le caractère, soit pour le papier, qu'il ne doute plus de l'assertion de *Flacius*. La Préface remplit 16. feuillets, après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui occupe 646. pages. *Jean Du Tillet* y a ajouté une petite pièce intitulée: „*Paulini Aquileiensis episcopi aduersus Feliciem Vergelianum, & Ellipbandum Toletanum episcopos, Libellus.*“ Page. 30. Enfin viennent des Scolies de l'Éditeur, qui font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Mastricht* a dit, dans son *Historia Juris Ecclesiastici* p. 25. que cette Édition a été supprimée. Mr. *Heumann* le confirme l. c. p. 37. sur la foi de *Heidegger*, *Orat. de Carolo M. teste veritatis*, p. 797. & dit, que les Jésuites en ont jeté les Exemplaires au feu. Mr. *Vogt* ne le nie pas; mais il n'en est pas aussi entièrement convaincu: comme il le témoigne dans le *Bremund Verdisches Hebopter*, T. I. p. 10. Ce qu'il y a de sûr, c'est que ce Livre a été mis à l'Index, dans la seconde Classe des Livres défendus. v. *Index librorum Prohibitorum & Expurgandorum Antonii a Soto Major*, *Madridi*, 1640. in Fol. p. 230. *Index Librorum prohibitorum, iuxta exemplar excusum Romae, 1667.* in Fol. p. 96. col. 1. *Index Librorum prohibitorum Innocentii XI. Romae, 1681.* in 8vo. p. 207. & toutes les Éditions suivantes.

L'Édition de Paris 1555. que *Jean Du Tillet* doit avoir procurée, selon *Cassini*

noti Oudin, dans son *Supplementum de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Parisiis. 1686. in 8vo. p. 217. est apocriphe; mais l'Edition de Cologne 1555. est citée par tant d'Auteurs, que je ne sai qu'en penser. *Matthias Flacius* ne la connoissoit pas en 1556. lors qu'il publia pour la premiere fois son *Catalogus restium Veritatis*. Il n'y fait mention que d'une Edition qui a vu le jour en France, p. 129. il soupçonnoit que c'étoit à Paris, *ibid.* p. 126. Mais dans l'Edition de Strasbourg 1562. in Fol. que *Flacius* a considérablement augmentée, comme il le témoigne dans sa Dédicace, datée de Jena, le 1. Janvier 1562. dans cette Edition, dis-je, il a ajouté une Edition faite en Allemagne. Voici ce qu'il y dit p. 75. „Editum est „antè paucos annos alicubi in Gallia & „nunc in Germania recensum prolixum „scriptum *Caroli Magui*, contra praedi- „ctum Graecam Synodum, statuarum ado- „rationem afferentem & defendentem „*Melchior Goldast* a cité ce passage, dans ses *Imperialis Decreta de Cultu Imaginum*, Francofurti. 1608. in 8vo. p. 594. & y a mis à la marge pour l'Edition de France, *Parisus* 1549. & pour celle d'Allemagne, *Coloniae* An. 1555. Il parle encore de ces deux Editions *ibid.* p. 591. où il remarque, que le dernier Chapitre des *Livres Carolins* qu'il a inséré dans ce Recueil. p. 585. ne se trouve point dans les Editions de *Paris* & de *Cologne*; mais *Severin De la Bigue* l'a donné le premier, dans le Tome III. de ses *Conciles*. On a fait la même remarque en d'autres termes, p. 41. de l'Avertissement que l'on a mis à la tête de l'Edition sans date des Li-

vres Carolins, où il est dit: „In Editio- „nibus Parisiensi & Colonienſi deſinit li- „ber *Caroli M.* in his verbis *ſententium* „*refragari*. Ita in *Capitulari Adriani* „*Papae* apud *L. Surium*. At *Severinus* „*Binius* Tomo III. *Concillonum*, addit „*praeterea* Caput ultimum.”

Guillaume Cave cite l'Edition de Cologne 1555. après *Goldast*, dans son *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. I. Basileae 1741. in Fol. p. 634. *Joh. Gottfriedus Olshausen* en fait autant, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum* T. I. Jenae 1711. in 4to. p. 161. Ajoutez-y le *P. Lalbe* de *Scriptoribus Ecclesiasticis* T. II. p. 777. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Jean Du Tillet*, Note B. & *Mr. Fabricius* dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 946. où il parle de l'Edition de Paris, 1549. & y ajoute ces mots: „Itaque *Flacius* p. 115. seq. nar- „rans se illos legiſſe in decimo ſexto vul- „gato alicubi in Gallia, editionem hanc „*Tilianam* reſpicit: quando autem An. „1556. ſcriptis nunc reuſos in Germa- „nia, notat alteram ſactam Coloniae. „A. 1555.”

Mr. Fabricius n'a ſûrement pas conſulté l'Edition de *Flacius* 1556. in 8vo. car il n'y auroit pas trouvé la moindre trace de cette Edition d'Allemagne. Ce n'eſt qu'en 1562. qu'il l'a introduite dans ſon *Catal. Tertium veritatis*, comme je l'ai déjà remarqué. Quand *Mrs. Heumann* & *Fogt* citent l'Autorité de *Mr. Oudin*, *Supplém. de Scriptoribus Ecclesiasticis*, p. 217. pour confirmer l'Edition de Colo-

gue

gne 1555. il y a un peu de distraction dans leur fait: car il n'y est parlé que d'une Edition de Paris 1555.

Voilà deux Editions de 1555. l'une de Cologne & l'autre de Paris; mais qui est ce qui peut se vanter de les avoir vues? Celle de Paris est manifestement fautive. Celle de Cologne ne repose que sur le témoignage de *Goldsch.* que tous les autres suivent aveuglément: & ce témoignage ne suffit pas pour me convaincre de son existence. Mr. *Heumann* dit avec raison, l.c. p. 27. „Hæc Editio facta est coram ratoribus. Nemo certe vnus mihi occurrit, qui, sibi visum esse eam, profiteretur.“ Je crains qu'elle ne soit si rare, qu'on n'en trouve pas un seul exemplaire au monde. Cependant les Bénédictins de la congrégation de *S. Maur* l'ont encore placée dans leur Histoire Littéraire de la France, T. IV. p. 411. & leur autorité seroit de quelque poids s'ils n'avoient pas suivi avec trop de confiance Mr. *Fabrianus* l.c. & s'ils n'en avoient pas copié les fautes.

Ils assurent un peu trop hardiment l.c. p. 412. que les Livres Carolins furent encore imprimés à Francfort chez *Wechel* en 1596. avec le Traité de *Paulus*, Patriarche d'Aquilée contre *Felix* d'Urgel & les actes du Concile de Paris de 824. Je ne m'en étonne pas, puisque l'on trouve le Titre de cette Edition prétendue dans divers Catalogues: comme dans la Bibliotheca Fayana, Parisiens, 1725. in 8vo. p. 29. „*Caroli Magni Imp. & Synodi Parisiensis anni 824. de Imaginibus Scti* (Tom. VI.)

„pta edita ex codicibus Tiliano & Pithoea.
„no accedit *Paulini* Aquileiensis Episcopi
„adversus *Felcem* Urgelitanum & *Eli-*
„phandum Toletanum Episcopos libellus.
„Francf. 1596. in 8vo. „ Si l'on consulte la Bibliotheca Menckiana, p. 290. on y verra le Titre suivant, qui sert à confirmer cette erreur: „*Caroli M. Imp. & Synodi Parisiensis sub Ludovico Pio Scti*
„pta de imaginibus ad fidem exemplarium
„*Jo. Tili & Petri Pithoei*. Francf. 1596.
„in 8vo. „ Et ce qu'il y a de plus, c'est que Mrs. *Mencken*, qui possédoient, cette Edition, ont trouvé étrange, que Mr. *Heumann* n'en ait pas fait mention dans sa Préface sur les Livres Carolins. Voici ce qui est dit, dans leur Bibliotheca Virorum Militia atque Scriptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 127. Note **. „Exstat & vetustior huius libri editio,
„quae Francofurti A. 1596. 8. prodijt,
„ut patet ex Biblioth. Menck. p. 290. Minor, huius libri editionis: non mentionem factam a Cel. *Christ. Aug. Heumann*,
„no, ... in Praefatione nuperime huius libri editionis, quam A. 1731. Hannoverae, 8, in lucem exire iussit, praemissa, in qua doctè ceteroquin & curate libri huius historiam persequitur. „

Après ce témoignage, qui est-ce qui ne conviendrait de la vérité d'une Edition des Livres Carolins de 1596. in 8vo? Cependant il est sûr, que cette Edition est imaginaire. J'avoue que l'on a imprimé à Francfort en 1596. le Sinode de Paris, sous le Titre suivant: „Synodus Parisiensis de imaginibus. Anno Christi DCCCXXIV. Ex vetustissimo Codice defecit
Pp

npta

„pta nunc primum in lucem edita. Fran-
 „cosurti apud heredes *Andraeae Wecheli*
 „*Claudii Mannium & Joannem Aubrium.*
 „M. D. XCVL (1596.) in 8vo. „Pagg.
 157. Sans les pièces liminaires. Cette
 Edition est ici dans la Bibliothèque Roia-
 le, & j'en ai un second Exemplaire; mais
 elle est indépendante des Livres Carolins.
 Mr. *Bengari* l'a publiée sur un Manuscrit de
 la Bibliothèque, & l'a dédiée à *Pierre Pi-
 thou* mais il ne s'agit pas un mot des Livres Ca-
 rolins. ni de *Paulin* Patriarche d'Aquilée,
 dans l'Épître qu'il a mis à la tête du Volume.

D'où vient donc la prétendue Edition
 des Livres Carolins? Voici le fait: On
 les a fait réimprimer sous le Titre suivant:
 „*Caroli M. Imp. & Synodi Parisiensis sub*
 „*Ludovico Pio Caroli M. F. Scripta de Imagi-*
 „*nibus, edita ad fidem Vetustissimorum ex-*
 „*emplarium Joannis Tili Episc. Meldensis*
 „*& P. Pitboci Juriscons. Parisiensis.* Sans
 lieu ni date in 8vo. „ Cette Edition est
 enrichie d'un Avertissement de 58. pages
 qui vient d'une bonne plume: & que j'au-
 rois volontiers attribué, à Mr. *Daille*, si
 l'on n'y citoit p. 32. l'Edition des Conci-
 les de Mrs. *Lalbe & Ossart* en ces termes:
 „Denique conspiciuntur in Editione Con-
 „ciliorum Parisiensis anni 1671. 19. vo-
 „luminibus. „ Or Mr. *Daille* étant mort
 le 15. d'Avril 1670. il ne pouvoit pas ci-
 ter une Collection, qui ne parut que l'an-
 née suivante. Quoique Mr. *Neumann*
 ait dit dans sa Préface p. 33. que cette Édi-
 tion sans date a vu le jour en Allemagne,
 je suis très persuadé qu'elle a été faite à
 Genève. Le papier & les Caractères le
 prouvent évidemment.

Après le Discours préliminaire vient le
 Titre qui suit: „Opus Inlustissimi & Ex-
 „cellentissimi seu spectabilis viri, *Caroli*
 „*Magni.* nutu Dei, regis Francorum, Gal-
 „lias, Germaniam, Italiamque, sive ha-
 „tum finitimas provincias domino opitu-
 „lante regentis, contra Synodum, quae
 „in partibus Graeciae, pro adorandis i-
 „maginibus stolidè sive arroganter gesta
 „est. Item, *Paulini* Aquileiensis Episco-
 „pi adversus *Felicem* Virgilitanum, & *Eli-*
 „*phandum* Toletanum Episcopos libellus.
 „Quae nunc primum in lucem restituen-
 „tur. Anno salutis M. D. XLIX. „ Cette
 copie exacte de la première Edition occupe
 1 Alfab. 12 $\frac{1}{2}$ feuilles. Les pages n'en
 sont pas chiffrées; mais on y a coté à la
 marge les pages de l'Edition originale.

Comme l'on a copié ici exactement le
 Titre de la première Edition avec la date,
 aussi n'a-t-on retranché de celui du Sino-
 de de Paris, que l'on a annexé à cette Édi-
 tion, que le nom des héritiers de *Wechel*,
 comme on le verra en confrontant le
 Titre de l'Edition originale que j'ai
 donné ci-dessus, avec celui qui suit:
 „Synodus Parisiensis de Imaginibus.
 „Habita Anno *Christi* DCCCXXIV. Ex
 „vetustissimo Codice descripta, & nunc
 „primum in lucem edita. Francofurti.
 „M. D. XCVL. „ Pagg. 130. Sans les
 pièces liminaires. Cette date empruntée
 de la première Edition, que l'on n'a pas
 connue. avec ces mots, *nunc primum*
edita, a séduit divers savans à croire, que
 cette copie étoit de l'an. 1596. & consé-
 quemment, que les Livres Carolins qui
 la précèdent, étoient de la même année.

Si

Imperialia Decreta de cultu Imaginum in vtroq. Imperio
ram Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum col-
lecta, recensita & notis illustrata à *Melchiorre Haiminsfeldio Gol-
dasto* &c. Francofurti, typis *Matthiae Beckeri*, impensis vero
viduae *Theodori de Bry*, & duorum eius filiorum. Anno M.-
DC. IIX. (1608.) in 8vo. Pagg. 778. Sans les pièces liminai-
res & la Table des Auteurs cités dans ce Recueil. *Rare.* (73)
CA-

Si l'on avoit un peu feuilleté le Dis-
cours préliminaire, ou auroit trouvé p.
36. ce Titre, qui auroit découvert l'erreur :
„ In *Carolum M.* de *Imaginibus Notae*
„ *Melch. Haiminsfeldio Goldasti*; ex Editione
„ Francofurt. 1608. „ Cette date qui
saute aux yeux, auroit d'abord fait sem-
bler, que ce Livre ne pouvoit pas avoir été im-
primé avant l'an 1608. Mais si l'on a-
voit eu la curiosité d'examiner plus parti-
culièrement cette Préface, & qu'on y ait
vu citée p. 32. la Collection des Conciles
de 1671. on en auroit sans doute inféré,
que cette Edition avoit paru après cette
année là.

Cette Edition est ici dans la Bibliothé-
que de Mr. *Duve*. On l'a mise au nom-
bre des Livres rares, dans la Bibliotheca
Raabiana, Teutoburgi, 1749. in 8vo.
p. 155. avec la fautive date de 1596.
Celui qui a fait le Catalogus Bibliothecae
Kielmans-Eggianae, a été plus exact, il
l'a cotée dans le T.I. p. 843. avec un ca-
ractère de rareté; mais il a eu la précaution
de n'y mettre point de date, n'en trou-
vant aucune sur le Titre. On a confirmé
la rareté de cette Edition, dans les *Acta*
Eruditorum Lat. 1731. p. 264.

(73) Chr. Aug. Heumanni Prae-
fat. ad *Caroli M.* de imaginum cultu. Libb.
IV. Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 27.
Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-
Com. 1744. in 8vo. p. 238. Joh. Vogt
Catalogus Librorum rariorum, Hambur-
gi, 1747. in 8vo. p. 312.

J'aurois pu renvoyer ce Recueil à la lettre
G. avec les autres Ecrits de *Goldast*; mais
comme les Livres Carolins en font la princi-
pale partie, & qu'il seroit à découvrir la fau-
sseté de l'Edition de *Parvus*, j'ai cru, qu'il
étoit convenable d'en parler ici. Il est
dans notre Bibliothèque Royale: & je
pourrois donner la liste des pièces qu'il
contient, si Mr. *Fabricius* ne l'avoit déjà
fait, dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. VI.
C. IV. T. XI. p. 489. Les Livres Carolins y
portent ce nouveau Titre: „ *Caroli Magni*
„ *Regis Francorum & Longobardorum*,
„ & *Patricii Romanorum*, *Filii & Defen-*
„ *foris sanctae Dei Ecclesiae Capitularis*
„ *non adorandis Imaginibus*, contra *Con-*
„ *stantini VII.* *Imperatoris Constantinopoli-*
„ *tanici & Hirenac* *Mattis Decretum*,
„ & *Synodum Nicaenam II.* *Pseudo-septi-*
„ *mam Oecumenicam sine Univerſalem*,
„ *compositum & publicatum in Concilio*
Pp 2 „ Fran-

„ Francofordienſi, & Hadriano Papae miſſum, Anno Domini DCCCXCV. Editum ex Bibliotheca & ſtudio Joannis Tili Meldenſis Epilcopi. „ Pagg. 67-585.

Goldaſt a conſervé à la tête de cet Ouvrage la Préface que *Jean Du Tillet* avoit miſe à la premiere Edition, ſous le nom de ELL. PHILL. mais il a déterminé le vrai nom de l'Auteur, en ces termes: „ *Joannes Tilius Meldorum Epilcopus Chriſtianus*, no Lectori S. „ Il a mis à la marge, *Eliphilus Chriſt.* Cela a donné lieu à l'erreur: & a fait que pluſieurs Savans, qui n'ont pas vu la premiere Edition, ont nommé nôtre Auteur *Eliphilus*, ou *Eliphilus Chriſtianus*, quoiqu'il y ait formellement ELL. PHILL. Nous avons vu dans l'article précédent, que *Jean Du Tillet* n'étoit pas encore Evêque en 1549. Ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas être ſéduit par l'inſcription de *Goldaſt*, que je viens de copier. Il a ajouté un chapitre entier p. 585. qui n'eſt point dans l'Edition de *Du Tillet*: il l'a accompagné de quelques Notes ſur les Livres Carolins, p. 585.-586. & leur a fait ſuccéder une liſte des Auteurs, qui ont écrit contre l'autorité de ces Livres. Pagg. 597. 598.

Le Sinde de Paris ſe trouve auſſi dans ce Recueil p. 623. 751. avec ce nouveau Titre: „ *Ludovici Pii Imperatoris Auguſti & Lotharii Caſaris Auguſti Synodus Parieſiſis.* De Cultu imaginum habita „ anno Domini DCCCXXV. Cum „ inferſis Epilſtolis Imperatorum ad Papam, & *Eugenii* Papae ad Imperatores „ Conſtantiſinopolitanos, & Galliae atq;

„ Germaniae Epilſcoporum, ad Papam, ſu- „ per Tranſactione de Sacris imaginibus „ cum Graecis facienda, edita ex Biblio- „ theca Petri Pitboui IC. „ Pag. 624. il a découvert l'Editeur de la premiere Edition de 1596. qui n'y avoit pas mis ſon nom. Ici *Goldaſt* a ſuppléé à ce défaut en le mettant à la tête de l'Epître adreſſée à *Pierre Pitbou.* „ *Jac. Bong. V. C. Petro Pitboui S.* „ Chacun voit d'abord par cette inſcription, que c'eſt *Jacques Bongars* qui a fait imprimer la premiere Edition; mais cela n'empêcheroit pas, qu'il n'en ait tiré le Manuſcrit de la Bibliothèque de *Pierre Pitbou*, comme *Goldaſt* l'a dit ſur le Titre de cette Edition: & comme tous les Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage, l'ont dit après lui. Cependant ou je ſuis avengle, ou cela eſt faux. Voici ce que *Jacques Bongars* dit, dans l'Epître qu'il a adreſſée au dit *P. Pitbou.* „ *An-* „ nus eſt, ex quo venit in manuſ noſtras „ exemplum Synodi huius, accurate de- „ ſcriptum: & dubium fuit an emittere „ muſ. . . . Sed emittere tandem placuit. „ . . . Talia tibi multa eſſe, *P. Pitbou,* & „ fama & re ipſo indice cognovimus: & „ huius ipſius Synodi antiquiſſimum exem- „ plar apud te viſum, audivi affirmantem „ certae fidei hominem. Ea mihi com- „ pellandi & appellandi cauſſa, ut, quae „ habes huius generis, bono publico publica eſſe velis & patriae poſteriori aequae „ leges ſuas & ſynodos tandem aliquando „ reſtituas, . . . „

Je vois bien par là que *Bongars* avoit oui dire à un homme digne de foi, que *P. Pitbou* conſervoit un Manuſcrit du Si-
no-

node de Paris, mais je n'y aurois trouver, que Bongars l'ait emprunté, pour le mettre au jour. Au contraire il dit, qu'il en possédoit lui même un Manuscrit exact. & qu'il l'a mis en lumière. Il faudra donc dire à l'avenir, que le Sinode de Paris a été tiré de la Bibliothèque de Jacques Bongars: & non de celle de Pierre Pabou.

Goldast a fait quelques Notes sur ce Sinode, qu'il a mises à la fin. Page 75 & 754.

Voici une Edition aparente des Livres Carolins. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale, aussi bien que celle de 1608. & porte le Titre qui suit: „De Imaginibus „factis veterum Christianorum Principum „inprimis Karoli Magni Imperatoris; & „Ludovici Pii F. aliorumque Statuta. „Nunc denuo recensita, & in usum Catholicæ Ecclesiæ edita studio Philippi „Pareus Dav. Fil. Francofurti impensis Matthei Merian. Anno 1628. in 8vo. Page 778. Sans les pièces liminaires & la Table des Auteurs.

Cette Edition n'a rien de nouveau que la première feuille, qui contient la Dédicace de Pareus, datée du 1. Septembre 1628. que l'on y a mis à la place de celle de Goldast. On y a réimprimé le Catalogus Decretorum Imperialium, & le Syllabus Antiquorum, qui in his decretis ab Imperatoribus & Episcopis vel laudantur aut improbantur, aut etiam explicantur. Tout le reste est de l'Edition de 1608. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Il est étonnant que Pareus ait prétendu fautive à Merian, pour tromper le public,

en lui vendant le reste de son Edition sous un nouveau Titre, comme si c'étoit une nouvelle Edition: & qu'il ait employé pour cela le mensonge & l'imposture. Avec quel front pouvoit il dire sur le Titre: *Statuta nunc denuo recensita, &c.*... edita? Il enchérit encore là dessus dans la Dédicace, p. 5. où il dit éhontément, en parlant de ces Decrets: „Quæ quidem „denuo à nobis recensita nunc evulgamus: „in quibus principaliorum locum facile „obtinuit Capitulare Karoli Magni & Ludovici Pii F. Synodus Parisiensis, cæterorumque Principum Imperialia Decreta: „quorum potissimam partem accepimus „de larga comitate, & pronâ in nos voluntate Magnifici Nobilissimi Viri Dn. Melchioris Goldasti, Amici nostri indulgentissimi, totos Antiquitatum istiusmodi montes secum possidentis. Cuius & Notæ alicubi retentas publicæ utilitati invidere nec volumus, nec debemus.”

Mr. Fabricius indique trois Editions des Livres Carolins, dans sa Bibliotheca medice & infimæ Latinitatis, Lib. III. p. 946. en ces termes: „Repetiti quoque hi Libri sunt in laudati Goldasti Constitutionibus Imperialibus, Tom I. p. 23. post editionem primam. Anni 1610. recussis Francofurti 1673. & 1713. fol. nec non in Petri de la Lande supplemento Conciliorum Galliæ, Parisiis 1660. fol. in quo etiam obvia acta Conventus Parisiensis A. 824. contra imagines, edita primum à Bongarsio 1596. 8.”

Enfin Mr. Heumann a fait réimprimer ici les Livres Carolins, sous le Titre suivant:
Pp 3

CAROLVS V.

Apologetici Libri duo ex Hispaniis allati pro Divo *Carolo*, ejus nominis Quinto Romanorum Imperatore, in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illum scripta ac pleraque etiam in vulgum edita fuere, cum Catalogo contentorum. *Moguntiae per Joh. Schoefferum, 1527. in 4to. Edition fort rare. (74)*

GASPARO CARPEGNA.

Sclcta de' Medaglioni più rari nella Bibliotheca dell' eminen-

vant: „ *Augusta Concilii Nicaeni II.*
 „ *Censura, hoc est, Caroli M. de impio*
 „ *Imaginum Cultu libri IV. Ad primam*
 „ *Editionem recudi eos curavit, ac sub-*
 „ *inde partim emendavit, partim illu-*
 „ *stravit praemissis & sua & primi edi-*
 „ *toris Praefationibus, itemque Anony-*
 „ *mi cuiusdam Dissertatione criticae Chri-*
 „ *stop. Aug. Heumannus S. Theol. D. &*
 „ *Prof. Gymn. Regii Gotting. Insp. Hano-*
 „ *verae, in Officina Foersteriana, M-*
 „ *DCC. XXXI. (1731.) in 8vo. „*
 „ *L'Exemplaire de noire Bibliothèque Roia-*
 „ *le est in 4to. Mr. Heumann en aura sans*
 „ *doute fait tirer un petit nombre de Copies*
 „ *de ce dernier format, pour en faire des*
 „ *présens a ses amis. Sa Préface mérite*
 „ *d'être lue. Elle contient l'Histoire de*
 „ *cet Ouvrage: c'est pourquoi je l'ai sou-*
 „ *vent citée dans cet article & dans le pré-*
 „ *cedent. Les Journaux ont parlé de cette*
 „ *Edition avec éloge. On en verra quelques*
 „ *uns de cités à la tête de l'article précédent.*

Bibliotheca Doleiana, p. 90. Vergnügung
müßiger Stunden P. XV. Leipzig, 1720. in
8vo. p. 201.

Mr. *Krause* dit dans sa *Vergnügung*
müßiger Stunden l. c. que cette Edition
 est si rare, que de cent il y en a à peine
 un seul qui l'ait vu. Mr. *Struve* en a dé-
 crit une autre Edition dans sa *Bibliotheca*
antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p.
378. dont il donne le Titre suivant:
 „ *Pro Divo Carolo, eius nominis quinto,*
 „ *Romanorum Imperatore invictissimo:*
 „ *Pio, Felice, semper Augusto, Patre*
 „ *Patriae in satisfactionem quidem sine*
 „ *talione eorum quae in illum scripta, ac*
 „ *pleraque etiam in vulgum edita fuere.*
 „ *Liber Apologeticus ex Hispaniis allatus*
 „ *& primum Antuerpiae Anno 1527. a-*
 „ *pud Gottfridum Dumacium editus: Nunc*
 „ *vero recusus. Anno Christi 1587. in*
 „ *4to. „ Feuilles 8.*

Mr. *Krause* remarque l. c. que cette
 seconde Edition n'approche pas de la sienne,
 qu'elle n'est pas complète, puisque la
 première occupe un Alphabet & 4. feuilles.

(74) *Bibliotheca Vriesiana, Hagae-*
Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115. 116.

nentissimo Signor Cardinale *Gasparo Carpegna*, Vicario di Nostro Signore. In Roma, per *Gio. Battista Buffoti*, 1679. in 4to. *Rare.* (75)

JACOBVS CARPVVS. v. *Jacobus Berengarius.*

PLACIDVS CARRAFA.

Placidi Carrafae Motucae illustratae descriptio, seu delineatio, in qua Motucae populosae, & opulentae Urbis, & ipsius amplissimi Comitatus initium, loca, constrictus, &c. describuntur, ac delineantur. Panormi, typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (76)

Sica-

(75) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 138. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari. p. 282.

Supplement de la methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 228.

On a fait plusieurs Extraits de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1679. in 4to. & on les y a accompagnés des figures des Médailles, de sorte que ce journal fut presque pour suppléer au défaut du Livre, que l'on y décrit. Je n'ai jamais vu dans aucun Journal tant d'extraits d'un seul Livre. Vous les trouverez, p. 9. 30. 43. 62. 77. 94. 109. 121. 141. 158. 166. 187. *Nic. Haym* a remarqué l. c. que les Explications de ces Médailles viennent de *Gio. Pietro Bellori*.

(76) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 249. *Acta Eruditorum* Lat. 1725. p. 483. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 929. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 251.

Ce Livre étant fort-rare en Hollande; *Mr. Burmann* l'a inséré dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. XII. où il est orné du Titre suivant: „*Placidi Carrafae*, „J. U. D. Partitii Motuensis, in Patria „sanctissimi Tribunalis Sacrosanctae Inquisitionis Proreceptoris, Motucae Descriptio, seu Delineatio: in qua Motucae populosae & opulentae Urbis, & ipsius amplissimi ac celeberrimi Comitatus initium, Loca, Districus, Fontes, Putei, Ecclesiae, Collegia, Dignitates, Conventus, Cœnobita, Hospitia, Monasteria, Proceres, Milites, Regimen, Tribunalia, Familiae atque insignium Virorum Pietas, doctrina, nobilitas, & gesta breviter describuntur ac delineantur. Editio Novissima, prior nitidior ac emendatior. Lugduni Batavorum, Sumpnibus *Petri van der Aa*,

Sicaniae descriptio & delineatio, Autore Placido *Carrafa*.
Panormi. typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (77)
BAR-

„*As*, Bibliopolaë, & Typographi Aca-
„demiae atque Civitatis. in Fol. Col. 44.
Sans les pièces liminaires & la Table.

Le Libraire a mis à la tête de cet Ou-
vrage un Avis au Lecteur, dans lequel il
en donne une idée en ces termes: „ In
„ ista ... Motuacae descriptione ... *Car-*
„ *rafae* ... omnia quidem breviter, sed
„ accuratè atque exquisitè tractantur ...
„ praesertim vero Auctoris industria mirè
„ elucet in recensendis ac describendis Ec-
„ clesiis sive Templis, Sacellis, Reliquiis,
„ Privilegiis, Dignitatibus, eorumque
„ Fundatoribus atque Ministris, & con-
„ troversis inter eosdem Ministros natis
„ ac definitis, itemque Viris illustribus ac
„ eruditis, nobilissimisque Familiis. „

Il déclare ensuite la raison qui l'a exci-
té à réimprimer cet Ouvrage, & ce qu'il
a fait (où plutôt *Mr. Burmann*) dans cette
nouvelle Edition. „ Cum autem iste Li-
„ ber *rarus* inventu esset, nec nisi magno
„ pretio comparari posset, commodissimum
„ nobis visum est iterum prelo illum sub-
„ jicere. Insuper in hac nostra Edi-
„ tione vitia penè infinita quibus scatebat
„ vetus Editio, pro virili emendavimus,
„ sermonemque *parum Latium pluribus*
„ *in locis restituvimus.* „ Je ne sai pas si
Mr. Burmann aura rendu un grand servi-
ce aux curieux, en corrigeant le stile de
l'Original. On ne lit pas de pareils Ecrits
pour apprendre le Latin. Les personnes

exactes sont bien aîsés de voir jusqu'aux
défauts de l'original. Peut-on citer har-
diment un passage sur cette Copie, sans
crainte de se tromper: & de faire parler
Carrafa autrement qu'il n'a parlé: & sans
l'éloigner, malgré lui, du but qu'il s'étoit
proposé? Voici comment il s'énonce dans
sa Préface, par rapport au langage: „ In
„ elaboratis verbis familiarior potius & in-
„ telligibili Latino calamo, non absolutis
„ severi stili sermonibus in scribendo sum
„ usus, imitatus *Senecam*; ut elementa-
„ rii etiam pueri in patriae cognitionem
„ quam facillimè in Scholis deveniant. „

(77) Bibliotheca Petaviana & Man-
fartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p.
225. où ce Livre s'est vendu 34 flor.

Ce petit Ouvrage acompaignoit dans la
Bibliothèque de *Mr. Chavron* Marquis de
Meunart, celui dont j'ai parlé dans l'arti-
cle précédent, ils ont été vendus ensen-
ble 53. flor. 5. sous. selon le prix coté à
la marge de mon Exemplaire de la Biblio-
thèque *Meunartiana*, p. 249.

Ils étoient tous deux *rare*s hors de la
Sicile, c'est pourquoi *Mr. Burmann* a
bien fait de les rendre plus communs. Il
a inséré cette Description de la Sicile dans
le Tome I. de son *Theaurus Antiquitatum*
Siciliae, où elle est ornée du Frontispice
qui suit: „ *Placidi Carrafae*, J. U. D. San-
„ ctill. Tribunal. Sacr. Inquisitionis Pa-
„ tris

BARTHOLOME CARRANCA, A de Miranda.

Commentarios del Reverendissimo Señor, Frai Bartholome Carrança de Miranda, Arçobispo de Toledo &c. sobre el Catechismo christiano, divididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que profesamos en el sancto baptismo, como se vera en la plana siguiente. Dirigidos al serenissimo Rey de España &c. Don *Phelipe*. N. S. En Anvers, en casa de *Martin Nucio*. Anno MDLVIII. (1558.) con privilegio real. in Fol. Pagg. 865. *Très-rare*. (78)

PIE-

„tricii Motucensis in Patria Proreceptoris
 „Sicaniae Descriptio & Delineatio; in qua
 „ulterioris Regni Siciliae Urbes, Op-
 „pida, Littora, illius Domini ac Reges;
 „Templa, Sanctorum Corpora, Archie-
 „piscopus, Episcopus, Archiman-
 „dritatus, Abbatiae, Praepositurae,
 „Prioratus, aliaeque memorabilia brevi-
 „ter describuntur ac delineantur. Editio
 „Novissima, priori nitidior ac emenda-
 „tior. Lugduni Batavorum, Sumptibus
 „Petri van der Aa, Bibliopolit. & Ty-
 „pographi Academiæ atque Civitatis, in
 „Fol. „Col. 30. Sans la Dédicace, la
 „Carte de Sicile, & la Table.

Antonino Mongitore parle de nôtre Au-
 teur & de ses Ouvrages, dans la Biblio-
 theca Sicula T. II. Panormi, 1714. in Fol.
 p. 184. 185. mais il n'y dit rien d'un Livre
 Italien coté dans la Bibliotheca Universalis
 Hagae-Com. ap. *Pet. Goffe*, 1742. in 8vo.
 p. 277. en ces termes: „Compendio Hi-
 „storico della Città di Messina, dal anno
 „del Mondo 1974. sino all' anno di *Chri-*
 „sto 1670. dal Don *Placido Caraffa*. In
 „Venetia 1670. in 4to. „où il est accom-
 (Tom. VI.)

pagné d'une étoile, qui en indique la ra-
 reté. *Nicol. Haym* l'a aussi placé dans sa
 Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726.
 in 8vo. p. 67.

(78) Bibliotheca anonymiana Ha-
 gae-Com. ap. *Adr. Moëtjens* 1728. in Fol.
 T. I. p. 33. Catal. Librorum Petri Goffe,
 ibid. 1744. in 8vo. p. 16. *Jo. Vogt* Ca-
 tal. Librorum rariorum, p. 175. *Frider.*
Gottbill Freytag Anal. & Literaria, p. 212.
 Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten,
 Hamburg 1750. in 8vo. p. 23. 24. 25.
 31. Hamburgische Berichte, 1751. p. 168.

Bartholome Carranza, à qui l'esprit de
 persécution avoit attiré le Titre glorieux de
 sieau des *Hérétiques*, qui ne s'étoit pas
 contenté de tourmenter les vivans; mais
 qui avoit exercé son zèle aveugle, jusqu'à
 sévir contre les morts, qui avoit fait ex-
 humer *Thomas Cranmer* Archevêque de
 Cantorbéri & bien d'autres fideles, pour
 reduire leurs cadavres en cendres, *Car-*
ranza élevé à l'Archevêché de Toledo, ne
 put éviter la cruauté des Inquisiteurs: il
 passa les 17. dernières années de sa vie en
 Qq pri-

prison: & ent tout le tems de reconnoître, que ses infortunes n'étoient qu'une juste retribution de ses injustes procédés, contre les personnes qui ne pensoient pas comme lui en matière de Religion. Cependant il n'en fit rien: au contraire il prétendit tirer avantage de ces actions criantes, lors même qu'il faisoit sa dernière Confession à la face de Dieu, des Anges & des hommes. Voici comment il s'exprima, selon le P. Echard dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 240. „*Testes appello curiae ecclesiasticae incolae, iudicem accipio supremum hunc Dominum huic sanctissimo praesentem Sacramento, ipsique astantes sanctos angelos. . . me in Hispania, Germania, Anglia, ad id semper & maxime attendisse, ut fidem Domini nostri Jesu pro virili extollerem, haereticosque impugnarem. Placuit divinae suae Maiestati sic me in hoc suo judicio negotio, ut . . . haereticos plurimos ad fidem catholicam revocarem in Anglia, dum nostrum regem eo sum comitatus: cuius accedente mandato praecipuorum illius temporis haereticorum cadavera exhumari, ac summam sanctae Inquisitionis auctoritate cremari curavi.*”

Voilà comment un zèle aveugle peut conduire les hommes, à tirer vanité des actions qui les devoient faire rougir: & sur lesquelles ils auroient sujet de passer l'éponge, pour en effacer à jamais la mémoire, s'il leur étoit possible.

On attribue au Commentaire de *Carranza* sur le Catéchisme, la cause de son

desastre. D'autres croient, que ce Catéchisme ne servit que de prétexte aux persécutions qu'on lui suscita: & que l'honneur qu'il eut d'assister *Charles-Quint* à la mort, en fut la principale cause: parce que l'on soupçonna le dit Empereur de n'être pas mort dans des sentimens fort Catholiques.

Quoiqu'il en soit, ce catéchisme fit beaucoup de bruit: les uns l'approuvèrent, & les autres le condamnèrent severement. Le P. Echard en raconte les fatalités l. c. p. 241. de la manière suivante: „*Potentior fuit opinantium varietas. Sic Castellan Hist. de Toledo pag. 1087. Hinc addit ille, anno 1563. delatum est opus ad concilium Tridentinum, ubi & a prelati undecim a concilio librorum examini praefectis ac delegatis tandem approbatum fuit, ut ex censura ac facultate typis illud edendi die secunda Junii eiusdem anni 1563. Tridenti data à Francisco Forero congregationis illius secretario, concessa & subscripta constare potest. Iterum postea 25. Junii eiusdem anni de licentia Pii papae IV. Romanis typis edendum ipsis sumptibus pontificiis concessum fuit, id testante Flavio Ursino episcopo de Muro cameracensi apostolicae auditors. Quae omnia authenticis testimonio die 27. augusti eiusdem anni in ipso sanctae primatialis ecclesiae Toletanae capitulo publice perfecta fuere. Haecenus Castellan. Odoricus Rainaldus in Annal. ad an. 1563. N. 138. sic rem narrat: Hic (Barthol. Carranza) ob quasdam*”
„opi-

PIETRO CARRERA.

Delle Memorie Historiche della Città di Catania Volume Primo, nel quale in quattro libri discorre dell' Antica Origine e Sito di essa, degli Edifici, Pertinenze, Inscrittioni, Medag-

„opinionēs & catechismum suspēctae do-
 „ctrinae Hispano idiomate impressum ad
 „sacrum Inquisitionem delatus in Vin-
 „culis jam diu tenebatur. Consultabant
 „itaque an huius Catechismus in Indice
 „librorum prohibitorum consignendus es-
 „set. Traditur propterea examinandus
 „archiepiscopo Pragensi, ac simul aliquot
 „Theologiae Doctoribus. qui accuratē
 „illum perlegentes, nihil a recta fide a-
 „lienū continere asseruere. Recitata
 „sententia vehementer excauduit Hispa-
 „niarum regis orator, atque Ilerdensis
 „episcopus in eos qui temere illum ap-
 „probauerant 29. Julii acetbe decla-
 „mavit.

„Quibus addunt hac Ilerdensis oratio-
 „ne ut libi contumeliosissima indignabun-
 „tur dum archiepiscopum Pragensē prote-
 „statum esse nulli se deinceps actui
 „publico assuturum quousque tum libi
 „tum aliis qui secum catechismum pro-
 „barant, plene factum fuisset satis: quod
 „et Ilerdensis agente Cardinali *Morano*
 „praeflare coactus est. Ferunt tamen
 „comitem de *Lara* oratorem Hispanum
 „iudicii illius censorii Patrum Tridentino-
 „rum archetypum e manibus legati Tole-
 „tani eripuisse.

Le P. *Nicéron* raconte cette affaire un peu différemment, par rapport à sa conclu-
 sion, dans ses Mémoires T.IV. p.261,

262. où il suit la Bibliothèque Ecclésiastique de L. E. Du Pin T. XVI. p. 116. & cite Fr. *Paulo Hist. du Concile de Trente Liv. VIII.*

Les Aprobations n'empêchèrent pas ce Catéchisme d'être mis à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum, auctoritate Pii IV. primum editus. Postea vero à Sixto V. auctus, & Clementis VIII. iussu publica-
 tus, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 37. *Antoni a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madridi, 1640. in Fol. p. 114. Index Libror. prohibitor. *Alexandri VII.* iussu editus. Romae 1667. in Fol. p. 12. Index Libror. prohibitor. *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 25. Index Libror. prohibitor. regnante *Clemente XI.* Romae 1716. in 8vo. p. 44.

On cite dans les Unschuldige Nachrichten de 1713. p. 32. un passage de *Thomas Hurtado* (T. I. de Residencia S. app. f. 450.) qui tâche d'expliquer la raison pourquoy ce Livre a été mis à l'Index.
 „Non est prohibitus, quia expresse haereticus sit, sed quia continet plura verba & propositiones, quae vehementem generant suspicionem de haeresi, in toto soli & secundum allegata & probata, quod bene comparatur cum hoc, quod in foro poli nulla macula, nullove fidei nectivo sit auctor infectus. On assure dans le *Hamburg. Briefwechsel* 1750. p. 31. 32. que

daglie, & Avvenimenti infino al tempo di *Chriſto* N. S. comprefi, da Don *Pietro Carrera*. Vi ſ'aggiungono ancora l'Epitole di *Diodoro* con le annotationi del medefimo *D. Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi*, 1639. in Fol. Avec Fig.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Secondo, nel quale in quattro Libri ſi diſcorre della Vita, Translatione, Miracoli, e altre pertinenze della Glorioſa *S. Agata*; a cui per fine ſ'intelle una variata Ghirlanda di poetici fiori da Don *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi* 1641 in Fol. *Rare.* (79)

CAR-

que jamais Théologien Catholique n'a eu des ſentimens plus conformes à l'Ecriture Sainte & à la doctrine des Proteſtans, ſur la matière de la juſtification du pauvre pecheur devant Dieu, & ſur les vérités qui en dérivent, que nôtre *Barthelemi Carranza*. Cela ſuſſiſoit, pour lui tirer la condamnation de ſon Ouvrage. v. *Ant. Poſſevin* Apparatus Sacer, Coloniae. 1608. in Fol. T. I. p. 172. Hiſpaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. II. p. 228. Theatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. II. p. 35. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpina nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 147. *Ambroſii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 547. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 44. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XVI. à Amſterdam. 1710. in 4to. p. 115. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Carranza*. *Chriſtian Auguſt Salig* Hiſtoire der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. Halle 1733. in 4to. p. 8.

(79) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. Abrah. Preigerii Praefat. ad *Burmanni* Theſaur. Antiquitatum Siciliae, T. X. p. 1. Acta Ernditorum Lat. 1725. p. 292. Nic. Haym Notizia de' Libri rati, p. 68. Bibliotheca Universalis. Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 271.

Antonio Mongitore parle de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Sicula, Panormi, T. II. 1714. in Fol. p. 133. & dit, qu'il avoit compoſé un troiſième Volume, dans lequel il traitoit des familles nobles de Catane; mais que pour éviter les diſputes qu'il auroit pu produire, on en avoit ſupprimé le Manuſcrit.

Mt. Preiger a. traduit le premier Volume de cette Hiſtoire en Latin: & *Mt. Burmanni* mis ſa Traduction à la tête du T. X. de ſon Theſaurus Antiquit. Siciliae, où il eſt orné du Titre qui ſuit: „D. Petri Car-
„rae, Sacerdotis Panormitani, Monu-
„mentorum Hiſtoricorum Urbis Catanæ
„ Libri

CARLO CARTARI.

Pallade Bambina ovvero Bibliotheca delli Opuscoli volanti, che si conservano nel Palazzo delli Signori *Altieri*. Trattenimento estivo di *Carlo Cartari* Orvietano, Accademico Humorista, Intrecciato, Infecondo & Arcadico di Roma, Ansioso di Gubbio, Apatista di Firenze, Concorde di Ravenna, & Incitato di Faenza. Parte Prima. Composta l'anno 1680. mà data in luce l'anno 1694. Alli Signori Principi *Enilio*, *Gio. Battista*,

„ Libri Quatuor, in quibus disseritur,
 „ de antiqua eius origie ac Situ, de Ae-
 „ dificiis, Agris, Inscriptionibus, Num-
 „ mis. & Eventis, usque ad tempus *Chri-*
 „ „ sti Domini nostri ad eam spectantibus.
 „ Adjunguntur Epistolae *Diodori*, cum
 „ Annotationibus eiusdem *Don Petri Car-*
 „ „ rerae, & tres indices copiosissimi, u-
 „ „ nus Auctorum citatorum. alter Capi-
 „ „ tum, tertius rerum notabilium. Ex Ita-
 „ „ lico nunc primum Latine vertit, recen-
 „ „ suit, & Praefatione, & Notis illustra-
 „ „ vit *Abrahamus Praegerus*. Lugduni
 „ Batavorum, Sumptibus *Petri van der*
 „ „ Aa, Bibliopolae, Civitatis atque Aca-
 „ „ demiae Typographi. in Fol., Col. 452.
 Sans les piéces liminaires & les Tables.
 Avec Figg.

Mr. *Fabricius* a copié la Traduction Latine des Epîtres attribuées à *Diodore de Sicile*, dans sa Bibliotheca Gracca, T. XIV. p. 229-170.

Comme le second Tome de Histoire de Catane ne contenoit que la Vie de *S. Agate*, Mr. *Praeger* n'a pas jugé à propos de

le traduite, ni Mr. *Burmah* de lui donner une place dans son magnifique Recueil.

Pietro Carrera a encore publié divers Ouvrages, dont le *Mongitore* a donné les Titres l. c. *Nic. Haym* en a choisi l'Histoire de Catane, pour la placer dans sa Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana: Il y a ajouté p. 68. le Livre suivant: „ Il „ *Mongibello* descritto in Tre Libri da „ *Pietro Carrera*, nel quale, oltre di- „ verse notizie si spiega l'historia dell' In- „ cendi, e le cagioni di quelli. Vi si nar- „ rano ancora i miracolosi effetti contra il „ fuoco seguiti per virtù del Sacro Velo „ della Gloriosa *S. Agata*. In Catania, „ presso *Gio. Rossi*, 1636. in 4to. „ Les Titres de ces Ouvrages suffisent pour prouver, qu'ils viennent de la plume d'un Auteur crédule & superstitieux: & n'existent pas une Idée de confiance pour toute son Histoire. Vn Historien doit être éclairé & sincère: & si l'un de ces Caractères lui manque, son témoignage ne sauroit être d'aucun poids, quand même il seroit quelque fois veridique,

sta, & Girolamo Altieri. In Roma, per Francesco de' Lazari, 1694. in 4to. Pagg. 120. Rare. (80)

VINCENZO CARTARI.

Le Imagini de gli Dei de gli Antichi del Signor *Vincenzo Car-*

(80) Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. I. 1743. in 4to. p. 293.

Mr. Goetze croit que cet Ouvrage n'a pas été continué, & que le second Tome n'a jamais vu le jour. Il dit, qu'il ne contient que des pièces volantes, que l'Auteur a quelquefois accompagnées de ses remarques. Qu'il a aussi écrit un Traité intitulé: „La Rosa d'Oro Pontificia, in „Roma, (nella Stamperia Camerale,) „1681. in 4to. „ Ces deux Ouvrages „sont cotéz dans la Bibliotheca *Josephi* „*Regni Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 108. où l'on renvoie en même tems à l'article *Cobellius*, pour y chercher un autre Ouvrage du *Cartari*. On y trouve en effet le Titre suivant: „*Jacobus Cobellius*. De bono regimine rerum, ad „Universitates spectantium in Bullam *Clementis VIII.* commentaria edita a *Carolo Carthario*. Romae, per Jo. Cispinianum, 1656. in Fol. „ J'infère de là, que Mr. *Fontanini*, qui a composé ce magnifique Catalogue, a cru que tous ces Ouvrages avoient été mis au jour par un même Auteur. Mr. *Jocher* attribue aussi ces Ecrits à un même Auteur, dans son *Gelehrten Lexicon*, Vol. I. col. 1705. en marchant sur les traces du *Crescimbeni*, dans ses *Vite degli Arcadi*; Cependant Mr. Go-

tze nous avertit l'c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Carlo Cartari*, avec un autre *Carlo Cartari*, aussi d'Orviète, qui étoit *Advocatorum Sacri Consilii Decanus & Apostolici Archivi Arcis S. Angeli Praefectus*: & qui a publié *Syllabum Advocatorum Sacri Consistorii. Romae*, 1656. in Fol. Item, *Cobellii* Commentaria de bono regimine rerum &c. ibid. 1656. in Fol.

Mr. Goetze nous apprend, que la Préface du Livre coté à la tête de cet article, est remarquable: parce qu'on y a donné un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur des bagatelles, Comme sont: „*Alessandro* „*Bandiera*, della nobiltà & Antichità de' „*Sattori*. *Erunaccino*, Atte del Ladro. „*Tomani*, della compagnia de' Tagliacani. „*Burchello Barbiero*, La nobiltà „dell' Arte de' Barbieri. „.... *Donigi Andrea Sancesani* a fait réimprimer non seulement cette Préface dans la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. XC. mais il a inséré la Pallade Bambina par morceaux, selon l'ordre de l'Alphabet, dans le même Ouvrage. De sorte que ceux qui possèdent cet Ouvrage, pourront se passer aussi facilement de la Pallade Bambina de *Carlo Cartari*, que de l'Edition originale de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, dont je parlerai in son lieu.

Cartari Reggiano, nelle quali sono descritte la Religione de gli Antichi, li Idoli, riti & Ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principale Imagini, che nell' altre mancauano, & con l'esposizione in epilogo di ciascheduna, & suo significato. Estratta dall' istesso *Cartari* per *Cesare Malfatti* Padoano, con vn Cithalogo del Medesimo di cento, e più famosi Dei, lor natura e proprietà, estratto da questo & altri Autori: Opera utilissima à Historici, Poeti, Pittori, Scultori, & Professori di belle lettere. Con Licenza de' Superiori, & Privilegio. In Venetia, MDCXXIV. (1624.) Appresso *Evangelista Deuchino* in 4to. Pagg. 418. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Edition rare. (81)

C A R-

(81) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 31.

J'ai trouvé une ancienne Edition de cet Ouvrage chez Mr. Duve. Elle est imprimée en beaux caractères Italiques & ornée du Titre qui suit: „ Le Imagini „ con la sposizione de i Dei de gli Antichi. „ Raccolte per l'incenzo Cartari. In Venetia per Francesco Marcolini. M.D.LVI. „ (1556.) Con gratia & Privilegio. Et à la fin: In Venetia per Francesco Marcolini, il mese di Ottobre. MDLVI. in 4to. Feuillets CXXII. Sans les pièces liminaires.

l'incenzo Cartari a orné cette Edition d'une Dédicace, avec cette inscription: „ Allo Illustrissimo Signor Don Luigi da „ Esse mio signor e Padrone osservandissi- „ mo. „ Après cette Dédicace vient l'a- „ vis au Lecteur de *François Marcolini*, qui commence en ces termes. „ Hanno „ scritto molti de i Dei de gliantichi, & in

„ diuersi modi, imperoche alcuni della pro- „ genie, alcuni della natura, & alcuni altri de „ i diuersi nomi di quelli scriuendo hanno ra- „ gionato, ma chi delle Statue, e delli ima- „ gini loro habbia detto, non è stato alcun „ altro, che *l'incenzo Cartari*, il quale „ tutte le ha raccolte insieme nel presente „ Libro con le ragioni di ciascheduna se- „ condo che da degni Autori antichi ne ha „ potuto far ritratto, La qual cosa oltre „ che ad ognuno sarà molto utile anchora „ à chi si piglia piacere di conoscere le „ antichità, & è per giouare non poco al- „ li Dipintori, & à gli Scultori dando lo- „ ro argomento di mille belle inuentioni „ da potere adornare le loro Statue, e le „ dipinte tauole. E forse anchora che i „ Poeti & i dicitori di prose ne traranno „ giouamento, perche quelli, e questi „ hanno bisogno spesso di descriuere qual- „ cuno de i Dei de gliantichi, e di rac- „ contare tutti i suoi ornamenti, la qual „ cosa faranno piu ageuolmente assai og- „ ni

„ni volta che se ne uegano qualche dif-
 „segno davanti à gliocchi. „ L'Exem-
 „plaire que j'ai devant les yeux est destitué
 „des figures des Dieux, dont le *Marcolini*
 „fait mention dans ce passage.

Le Catalogue de la Bibliothèque du
 Cardinal *Barberin* cite une Edition de Ve-
 „nise, 1567. in 8vo. que je ne trouve pas
 „ailleurs. Mr. *Jöcher* en indique une de
 „Venise 1571. qui ne m'est pas plus con-
 „nue que la précédente. Le *Catalogus Bi-*
 „*bliothecae Thuanæ*, en a coté une autre
 „de Venise, 1580. in 4to. P. II. p. 355.
 „La *Bibliotheca Bultelliana* nous presente le
 „Titre suivant, p. 903. „ Le Imagini de
 „i Dei degli Antichi, nelle quali si con-
 „tengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie,
 „& altre cose appartenenti alla Religione
 „degli Antichi, raccolte & esposte da *Vinc.*
 „*Cartari*; con Figure. Lione, *Honorati*
 „1581. in 8vo. „

Mr. *Duxer* en conserve l' Edition sui-
 „vante: „ Le Imagini de gli Dei de gli Antichi
 „del Signor *Vincenzo Cartari* Regiano,
 „nonamente ristampate & ricorrette.
 „Nelle quali sono descritte la Religione
 „degli Antichi, li Idoli, riti, & Cere-
 „monie loro, con l'aggiunta di molte prin-
 „cipali Imagini, che nell'altre mancavano,
 „& con la esposizione in epilogo di cia-
 „scheduna & suo significato. Estratta
 „dall' istesso *Cartari* per *Cesare Maffatti*
 „Padovano. Con un Catalogo del me-
 „desimo de 100. è più famosi Dei loro
 „natura è proprietà estratto da questo &
 „altri Autori, Opera utilissima à historici &
 „Poeti, Pittori, Scultori, & professori

„di belle lettere. In Padova, appresso *Pie-*
 „tro *Paulo Tozzi* libraro 1608. Et à la
 „fin: In Padova, nella Stamperia de *Lo-*
 „renzo *Pasquati*. M. DC. VII. (1607.)
 „Ad instantia di *Pietro Paolo Tozzi* Libraro
 „in Padova. All' intiegua di *Giuse.* „ in 4to.

Pierre Paul Tozzi a dédié cette Edition à
François Drago Seigneur de *Riofreddo*, le
 1. Septembre 1607. & commence son
 Epître en ces termes: „ Quando io feci
 „risoluzione di ristampare in questa for-
 „ma piu commoda le Imagini de gli Dei
 „de gli Antichi, determinai ancora d'ar-
 „ricchirle di tutti quegli ornamenti, che
 „a gli occhi de gli huomini hanessero po-
 „tuto renderle più vaghe, & più care;
 „la qual cosa se bene io hò à tutto mio
 „potere procurato di fare con aggiungere
 „al libro non solamente vu buon numero
 „di figure, ma molte postille apprestati
 „che non leggono ne gli altri stampati
 „fin' hora „

Cette Edition est non seulement ornée
 de plus de figures que les précédentes;
 mais elle surpasse en nombre celles de
 l' Edition de 1624. dont j'ai donné le Ti-
 tre à la tête de cet article. Elles sont af-
 fez bien gravées en cuivre; mais celles de
 l'an 1624. l'emportent infiniment pour
 la beauté du dessin, & la force du burin.

Cesare Maffatti a mis un avertissement
 à la tête de l' Edition de 1608. dans le-
 quel il s'exprime en ces termes: „ Essen-
 „do stato più volte stampato il libro delle
 „imagini delli Dei del Signor *Vincenzo*
 „*Cartari* Regiano, ... da tutti non è
 „stam-

„ stampato ad vn modo, perche alcuni
 „ l'hanno solo stampato senz' alcune ima-
 „ gine ma solo con la pura esposizione
 „ tratta da quelle del *Cartari*, altri vi han-
 „ no stampato alcune immagini, altri molte
 „ immagini, è hieroglyphici ma confuse im-
 „ schiate insieme & senza abbellimento al-
 „ cuno, vltimamente è stato stampato con
 „ molte più immagini & più ordinate & à
 „ luoghi suoi meglio accomodate da
 „ Mr. *Pietro Paolo Tizzi*, & non trovan-
 „ dosi più nelle librerie gli hà parso ad vti-
 „ lità commune di ristampare il detto li-
 „ bro con ogni miglior abbellimento &
 „ perfectione, che a detto libro si po-
 „ tesse fare. „

Vne Epigramme de *Fabio Maratto*, &
 une Table copieuse précédent encore le
 corps de l'Ouvrage, qui occupe 512. pa-
 ges. Le Catalogue de cent Dieux fait
 par *Cesare Malfatti* en forme la quene &
 finit le volume.

La Bibliotheca Telleriana rapporte une
 Edition de Venise chez le *Deuchino*, 1609.
 in 4to. p. 408. L'Edition de Padoue,
 1615. in 4to. est cotée dans le Catalogus
 Bibliothecae Tigurinae, T.I. p. 219. &
 dans *Jo. Hallerovdii* Bibliotheca curio-
 sa p. 349. elle est accompagnée des remar-
 ques de *Laurent Pignoria*: & a vu le jour
 chez *Pierre Paul Tizzi*.

Je conserve celle de 1624. dont j'ai
 donné le Titre à la tête de cet article. *E-
 rangchisa Deuchino* l'a dédiée à *Filippo
 Maucelli* le 9. de Janvier 1624. Sa Dé-
 dicace est suivie d'une Table, après quoi
 vient le Corps de l'Ouvrage, qui occupe
 (Tom. VI.)

418. pages, avec le Catalogue de cent
 Dieux de *Cesare Malfatti*. Cette Edition
 est imprimée en caractères Italique. Les
 figures en sont très-bien gravées: ce qui
 fait sans doute que *Nic. Haym* l'a préférée
 à toutes les précédentes, & l'a placée dans
 sa Notice de' Libri rari, l. c.

L'Edition de Venise 1625. in 4to. est
 citée dans le Catalogus Bibliothecae Bod-
 lejanae de *Rob. Fysher*, T.I. p. 247. On
 y en a indiqué une autre, qui est enrichie
 des Remarques du *Pignoria*, in Padova,
 1626. in 4to. Elle est aussi placée dans
 la Notice de' Libri rari de *Nicod. Haym*, p.
 279. „ Seconda Novissima Edizione del-
 „ le Immagini delli Dei degli Anichici
 „ di *Vincenzo Cartari* Reggiano ridotte al-
 „ le loro reali somiglianze cavate da Mar-
 „ mi, Bronzi, Medaglie, Gioie: ed al-
 „ tre Memorie antiche da *Lorenzo Pigno-
 „ ria*, aggiuntovi le annorazioni del me-
 „ desimo, e un discorso sopra le Deità
 „ delle Indie Orientali ed Occidentali. In
 Padova presso *Pier Paolo Tizzi*, 1626.
 „ in 4to. „

La Bibliothèque Royale de cette Ville
 conserve une Edition avec les Remarques
 du *Pignoria*, qui porte le Titre suivant:
 „ Immagini delli Dei de gl' Anichici da *Vin-
 „ cenzo Cartari* Reggiano. Ridotte da
 „ capo à piedi alle loro reali, & non più
 „ per l'adietro osservate simiglianze. Ca-
 „ vare de' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gi-
 „ oie, & altro memorie antiche; con ef-
 „ quisito studio. & particolare diligenza,
 „ da *Lorenzo Pignoria* Padoano. Ag-
 „ gionteui le Annotazioni del medesimo
 Rr „ fo-

„ sopra tutta l'opera, & un Discorso in-
 „ torno le Deità dell' Indie Orientali, &
 „ Occidentali, con le loro Figure tratte
 „ da gl' originali, che si conservano nelle
 „ Galerie de Principi, & ne Musci delle
 „ persone private. Con le Allegorie so-
 „ pra le Immagini di *Cesare Maffei* Padoa-
 „ no, migliorare, & accresciute noua-
 „ niente. Et vii Catalogo di cento più
 „ *sancti Dei della Gentilità*. Con l'ag-
 „ giunta d'un altro Catalogo de gl' Au-
 „ tori Antichi, & Moderni, che hanno
 „ trattato questa materia, ordinato, &
 „ raccolto dal medesimo *Pignoria*, che hà
 „ accresciute le Annotationi, & aggiunte
 „ molte Immagini Consacrate al Molto Il-
 „ lustre, & Eccellentissimo Signore *Giu-
 „ seppe de gli Aronatarii*. In questa vlti-
 „ ma Impressione renista, e corretta da
 „ molti errori. In Venetia presso il *To-
 „ masini*. MDCXLVII. (1647.) in 4to.
 „ Pagg. 400. Sans les piéces liminaires.

Le *Pignoria* a ajouté de nouvelles figures
 à cet Ouvrage, qui ne sont gravées qu'en
 bois: & conséquemment n'approchent pas
 de la beauté de celles qui ornent l'Édition
 de 1624. mais il croit, que les figures
 doivent être préférées pour la vérité du
 dessin, à celles de toutes les autres Édi-
 tions du *Cartari*. Écrivons ce qu'il en
 dit, dans sa Préface: „ Veramente nell'
 „ Autore, ch'abbiamo per le mani,
 „ quanto sconciamente se sia peccato per
 „ lo passato, lo vedrà agevolmente, chi
 „ si prenderà cura di confrontare questa
 „ nostra Edizione con le anteriori, che
 „ tutte sono state defective, e manchevo-
 „ li, quanto à questa parte, non ecce-
 „ tuando ne anco quella, della quale, per

„ quello che spetta alle figure, fu l'Arch-
 „ tetto il *Salviati* Pittore valente. E tur-
 „ to che io habbia fatto, quante ho sapu-
 „ to trauagliare in materia di questa sorte,
 „ & ancor che il Signor *Filippo Fissore* ver-
 „ de con la sua petitia e facilità di disegnare
 „ non habbia tralasciato così alcuna per-
 „ tidute à compiuta perfettione quest'ope-
 „ ra, tuttauia ha potuto più la negligèn-
 „ za di qualche Intagliatore da dozzina,
 „ che tutto lo sforzo nostro. . . . Sò bene
 „ d'hauerci durato intorno fatica grande,
 „ essendomi conuenuto andare in traccia
 „ delle vere, & reali Immagini, delle qua-
 „ li questo Libro, in quante Edizioni io
 „ ho uedute, è stato fin hora priuo. Ne
 „ m'è riuscita poca fatica, il riuere. . .
 „ il testo dell' Autore, & formarci sopra
 „ alcune poche Annotationi, nelle quali
 „ per desiderio della verità, & di disin-
 „ gannare i Lettori, sono stato necessita-
 „ to à dissentire alcuna volta dal *Cartari*. „

Dans cette Edition le Texte du *Cartari*
 ne va que jusqu' à la page 290. Ensuite
 viennent les Annotations du *Pignoria* sur
 le Livre des Images du *Cartari*. p. 291.-
 343. Ceci est suivi d'un Supplément du
Pignoria, à la tête duquel on voit l'inscrip-
 tion suivante: „ Aggiunta all' Immagini,
 „ del *Cartari* del Sig. *Luca Pignoria*. „
 Pagg. 344. 360. Enfin vient: „ Seconda
 „ Parte delle Immagini de gli Dei Indiani
 „ aggiunta al *Cartari* da *Luca Pignoria*.
 Pagg. 361. 400. Avec Figg. Toutes
 ces additions rendent cette Edition re-
 commandable.

L'uti-

CARTHUSIENSIS Ordo.

Repertorium statutorū ordinis *Cartusienſis* per ordinem alphabeti. *Et à la fin*: Finiunt statuta & priuilegia ordinis cartusienſis feliciter: Impreſſa Baſileæ arte & induſtria magiſtri iohannis amorbachii ac collegarū ſuorum: impenſis domus montis iohannis babriſte, prope ſtriburgum: Anno domini quingenteſimo decimo, ſupra milleſimum ad. 18. calendās februarias. (1510.) in Fol. Avec Figg. *Extrêmement rare.* (82)

Ex-

L'utilité de cet Ouvrage en a produit diverſes Editions Latines. La première qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt citée dans *Guil. Reading Bibliotheca Cleri Londinenſis*, Londini, 1724. in Fol. EB. IX. „Imagines Deorum qui ab antiquis „colebantur, in quibus Veterum religio „explicatur. per *Vincetium Chartarium* „& *Ant. Verderum*, Lugduni, ap. S. Michælem. 1581. in 4to. „L'Index Bibliothecæ Barberinæ en indique une ſeconde Edition, T. I. p. 238. en ces termes: „*Vinc. Chartarii* Imagines Deorum Luitæ „per *Verderum*. Lugd. 1631. in 4to. „Ces deux Editions de la Traduction d'*Autome du Verder* ſont rares. On n'eſtime pas tant l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothèque Royale, & qui porte le Titre ſuivant: „*Vincetii Chartarii* Rhegenſis Imagines Deorum, qui ab Antiquis colebantur, una cum earum declaratione & Hiſtoria, in qua ſimulacra, „Ritus, Cærimonie magnaſque ex parte „Veterum Religio explicatur. Opus non ſolum Antiquariis Amatoribus, ſed „& Liberalium Artium cultoribus, imò „& concionatoribus valde utile & proficuum, hinc inde à D. D. *Paulo Hacken-*

berg, quondam Sereniſſimi Electoris Palatii à Conſiliis Intimis illuſtratum, & LXXXVIII. figuris Aeneis adornatum. „Francofurti, Sumptibus *Ludovici Burgeat*, Bibliopolæ. Typis *Johannis Martiæ Stannii*. Anno M. DC. LXXXVII. (1687.) in 4to. „Pagg. 228. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Les figures de cette Edition ſont allez bien gravées: elles répondent à celles des Editions du *Maſſatti*, & n'ont rien de commun avec celles du *Pignoria*, dont on auroit pu tirer profit, ſi on les avoit connues.

(82) Bibliotheca Petaviana & Mantiana, Hagæ-Com. 1722. in 8vo. p. 14. où ce Livre ſ'eſt vendu 56. flor. Jo. Chriſtoph Coleri Anthologia. Tom. I. Fæſcie. III. p. 161. 162. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 156. Bibliotheca Cypriana, Gotha 1726. in 8vo. p. 21. & Lipſiæ 1733. in 8vo. p. 22. Bibliotheca anonymiana, Hagæ-Com. ap. Moetjens, P. L. 1728. in 8vo. p. 21. Acta Eraditorum Lat. 1728. p. 136. Jac. Frid. Reimmanni Cat. l. Bibliothecæ Theolog. Syſtematico-Criticæ, T. I. Hildæſiæ, Rr 2 1731.

1731. in 8vo. p. 553. Theophili Sinceri Nachrichten von selten Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 175. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moeyens, 1732. in 8vo. P. I. p. 20. Christoph. Augusti Heumannii Conspectus Reipublicae Literariae, Hanovrae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 314. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, Vol. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 55. où ce Livre est taxé 30. flor. de l'empire. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Gossé à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 21. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 146. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gossé 1742. in 8vo. p. 24. où l'on en a paie. 51. flor. Sam. Engel Bibliotheca selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 69. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberioris ad Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 389. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 643.

Mr. Reimmann qui a possédé l'Exemplaire que j'ai devant moi, avant qu'il entrât dans la Bibliothèque de Mr. Binemann, a écrit son jugement à la tête du Volume, qu'il a ensuite copié dans son Catal. Bibl. Theol. P. I. p. 553. 554. Il a fait depuis ce tems-là une nouvelle re-

marque, qui roule sur la cause de la grande rareté de ce Recueil. On l'a publiée après sa mort, dans ses Accessiones uberioris ad Catal. Biblioth. Theol. p. 389. où il parle de cette Edition *rarissime* de la manière suivante: „Editio prima eaque „*per rara* & Carthusianis non tantum, sed „& iis omnibus quorum interest Autho- „ritatem Romani Pontificis esse salvam, „*summo studio oppressa*, ob id, quod P. „II. C. 21. legitur Statutum; Si domus, „aut quaelibet nostri ordinis persona per „se vel per alium literas a Romana curia „sine licentia capituli generalis postulave- „rit: seu Curiam romanam adierit: vel „pro se aliusve quibuslibet, quacumque „ex causa domino papae scribere prae- „sumpserit: societate totius ordinis „priuetur. „

On y a joint une restriction que Mr. Reimmann a oubliée. Nisi capitulo eam „reconciliare placuerit vel aliter corrigere „do punire; Domus tamen caruisset „autoritate capituli generalis praeditam „licentiam dare poterit super antiquo: & „ea uui pro sua & ordinis magna necessitate. „

Mr. Binemann a fait quelques remarques à la tête de son Exemplaire, qui concernent la rareté des Statuts dont il est ici question. Je les copierai, pour les rendre plus communes. „Haec Statuta & Privilegia Carthusiensis Ordinis „sunt multis de causis longe *rarissima*.

„I. Non ita multa exemplaria sunt impressa, quippe impensis domus S. Joannis Baptistae prope Friburgum.

„II. In

„ II. In inhibitione Prioris Carth. Franc.
 „ de Putco A. 1509. hæc verba expressa le-
 „ guntur. *Ordinamus ne dicta Statuta &*
 „ *Privilegia sine dicti Capituli, seu nostra*
 „ *speciali licentia alicui, qui de nostro Or-*
 „ *dine non sit, vendantur, dentur, aut*
 „ *communicentur.*

„ III. Quia nunquam sunt recusa.

„ IV. Quia Carthusiani iam ultra duo
 „ sæcula, partim a ipsis Pontificiis aliis,
 „ partim a Protestantibus propter hæc
 „ Statuta & quædam singularia maxime
 „ ob arborum Carthusianam valde scomma-
 „ ribus sunt exagitati. ex gr. *Erasmus*
 „ *Roterodamus suam Apologiam aduersus*
 „ *debauchationes Petri Sutoris, qua dicit*
 „ *hunc pro Petro dici posse Phetrum, aut*
 „ *Petrum Suturem in Tetrum Putorem ver-*
 „ *ti posse, tandem finit ita in edit. novissi-*
 „ *ma Jo. Clerici Lugd. Batav. excusis, in*
 „ *Erasmi Operum Tom. IX. f. 804. Nec*
 „ *dubito quin sint inter Carthusianos qui*
 „ *.... fortasse & hunc (Petr. Suturem)*
 „ *addent Arbori gloriosæ, qua solum Epis-*
 „ *copos, Cardinales ac Theologos Ordinis*
 „ *sui depingere.*

„ Contra ea respondit *Pet. Sutor* in An-
 „ tapologia sua rarissima quam impressit
 „ *Petr. Viduacensis Jo. Pavi. Pa-*
 „ *ris. Mense Junio A. MDXXVI. in 4to.*
 „ Denique non satis intelligo, quam ar-
 „ borem Carthusianam nominet *Erasmus*,
 „ nisi forte eam, quæ Nil. in principio
 „ Statutorum Carthusianorum impressa est,
 „ quæ ibi sua ejus, putatur, et contempla-
 „ tione eius accendantur intuitus Carthu-
 „ siani ad vestigia Patrum secunda, non

„ autem ad inanem gloriam seu ostentatio-
 „ nem. Cuius rei argumentum apertum
 „ est. quod nolunt ipsi Carthusiani Statuta
 „ sua cuiquam, qui de ordine eorum non
 „ sit, ostendi. His gemina sunt, quæ
 „ habet *Consultatio determinationis Docto-*
 „ *rum Patilienisium contra Mart. Luther.*
 „ ex Ecclesie Doctoribus desumpta, denno
 „ recognita & locupletata... Basil. 1523.
 „ in 8vo. p. 244. *Arbovem...* finxerunt
 „ *Divis onustam quorum pars ut Antef-*
 „ *guam, arcem tenerent, pars ut Medio-*
 „ *ximi ramulis inhæerent, pars vti Di-*
 „ *patellares humiliores sedes occuparent.*

Le Volume que j'ai sous mes yeux, est
 divisé en diverses parties. La première
 contient le Repertoire, & porte le Titre
 que j'ai copié à la tête de cet article. Les
 feuillets n'en sont pas chiffrés; mais il en
 occupe 66. selon les signatures.

La seconde partie est ornée du Titre
 suivant: „ Statuta Ordinis Cartusienfis a
 domino Guigone priore cartuse edita. „ On a
 profité du revers du Titre, pour y placer
 les regles qui prescrivent la maniere dont
 il faut lire ces statuts. Après quoi vient
 une planche gravée en bois, qui represen-
 te l'origine de l'ordre des Chartreux. El-
 le contient neuf figures différentes, à la tête
 desquelles on voit les inscriptions sui-
 vantes, qui sursont pour en donner une
 légère idée. „ 1. Justo dei iudicio accu-
 „ satus sum. 2. Justo dei iudicio iudica-
 „ tus sum. 3. Justo dei iudicio condem-
 „ natus sum. 4. Ecce elongavi fugiens
 „ & mansi in solitudine. Psal. 54. 5. E-
 „ piscopus vidit in somnio septem stellas
 Rr 3 „ ante

„ aut pedes suos cadere. 6. *Bruno* & su-
 „ cii eius cadunt ad pedes episcopi, peren-
 „ tes sibi dari locum. 7. Episcopus stel-
 „ lis sibi ducarum prebentibus, ostendit
 „ ipsis locum. 8. In loco eis demonstra-
 „ to edificant. 9. Cartusia constructa,
 „ in cellis contemplantur. „ Le revers
 de ce feuillet contient l'Histoire de la con-
 version de S. *Brunon*, qui donne l'intelli-
 gence de toutes ces figures.

Mr. *Bünemann* fait, à l'occasion de cet-
 te planche, la remarque suivante: „ Post
 „ Repertorium Litt. A. 2. initio Statuto-
 „ rum nobilis illa *Imago* & *Pictura* homi-
 „ nis accusati, iudicati, damnati, de qua
 „ *Launoius* Tom. II. Part. II. Operum p.
 „ 325. Haec fingitur causa conversionis
 „ *Brunonis* fuisse. Quod solide refutat
 „ *Launoius* c. l. At neq; *Launoius* neq;
 „ eius aduersarii memorant hanc in his
 „ Statutis Icona, sine dubio ideo factam,
 „ quia rarissimis his Statutis destituti fue-
 „ runt. Alias *Launoius* non adseruisset,
 „ anno demum 1532. tales figuras pictas. „

Ces Statuts de *Guigon* contiennent
 LXXX. Chapitres, & n'occupent que 24.
 feuillets.

La troisième partie de l'Ouvrage est
 intitulée: „ Statuta antiqua ordinis cartua-
 „ siensis in tribus partibus comprehensa. „
 Le revers du Titre présente la figure de
 cet arbre fameux, dont j'ai déjà fait men-
 tion. La première Partie de ces statuts
 contient L. Chapitres, la seconde XXXII.
 & la troisième XXXIV. Ils occupent en-
 tout 106. feuillets, qui ne sont pas chiffrés.

On remarque à la tête de la quatrième
 Partie, que *Risserius* a compilé ces trois
 parties des anciens Statuts de l'Ordre des
 Chartreux: & l'on en fait l'éloge au re-
 vers du Titre de la troisième partie, en
 ces termes: „ Dominus *Risserius*, vir om-
 „ nibus literis admodum eruditus, do-
 „ ctrina, ingenio, & exhortatione effi-
 „ cacissimus. Hic cartusienfis propo-
 „ sitiones & statuta augmentavit,
 „ consuetudines & statuta augmentavit,
 „ compilavit, correxit: pulchreque stilo
 „ exornans: ac per capitulum generale:
 „ anno domini millesimo ducentesimo
 „ quinquagesimonono (1259.) confirma-
 „ ta, ad subsequenter formam usque
 „ perduxit. „

La quatrième partie de l'Ouvrage en
 question, est ornée du frontispice qui suit:
 „ Statuta nova ordinis cartusienfis in tri-
 „ bus partibus, antiquorum statutorum
 „ partibus correspondentibus comprehen-
 „ sa. „ Le revers du Titre est orné d'une
 figure gravée en bois, qui représente
Guillaume Rainaldi assis sur un trône, &
 huit Chartreux assis à ses pieds. Et com-
 me il est l'auteur de ces nouveaux Sta-
 tuts, on en fait l'éloge au bas de cette fi-
 gure, en ces mots: „ Dominus *Guthelmus*
 „ *rainaldi*, scientia, moribus, multisque
 „ virtutibus perornatus: . . . cardinalatum
 „ refutavit: & in electione summi ponti-
 „ ficis undecim voces habuit. Hic ex
 „ ordinationibus capituli & aliis, nova
 „ compilavit statuta: per capitulum gene-
 „ rale, anno domini millesimo tricentesi-
 „ mo sexagesimooctavo, (1368.) in tri-
 „ bus partibus adiosior antiquorum statu-
 „ torum comprehensa, ut sequitur. „

Cet.

Cette quatrième partie est divisée en trois parties, comme la précédente, dont la première a cinq Chapitres, la seconde dix : & la troisième en quatre. Elles occupent en tout 32. feuillets non chiffrés.

La cinquième partie du Recueil, qui fait l'objet de cet article est intitulée : „Tertia compilatio statutorum ordinis „cartusienfis.“

Ici l'on voit encore une figure gravée en bois, au revers du Titre, qui représente *François du Putez*, Auteur de cette nouvelle compilation, assis sur un trône, & huit Châreux à ses pieds. Il en est parlé à la page suivante en ces termes : „Domnus *franciscus de Puteo* litteris divinis eruditus, & mirisq; inris Doctor insignis, cuius virtutes quoniam adhuc „in humanis est, nunc recitentur. Hic magno & labore & industria, ex diversis capituli ordinationibus, abiectis superfluis, penis multis vel sublevis vel in mitiores commutatis, tertiam compilationem statutorum collegit, & eandem paribus ordinis ex omni natione in quibus domus ordinis sunt ad hoc specialiter deputatis, examinandam & corrigendam tradidit, & per tria sibi innicem succedentia capitula, ita examinatam & confirmatam in hanc formam redegit.“

Le Prologue nous apprend la date de cette Compilation, c'est pourquoi j'en donnerai ici quelques lignes : „Nos humiles fratres, *franciscus* prior maioris domus cartulie, ceteriq; diffinitores capituli generalis, nostri cartusienfis ordi-

„nis, anno domini millesimo quingentesimo nono. (1509.) vt moris est. cartusie celebrati: tertia compilatione statutorum (sic enim eam volumus appellari) ex diversis chartarum ordinationibus. . . de mandato nostro noviter editam: per nos & deputatos a nobis per tria continua capitula diligenter examinatam: communi omnium nostrum, & deputatorum predictorum, necnon „& conventus cartusiae. consilio pariter „& consensu, laudamus, approbamus, „& confirmamus. . . „ Cette compilation est divisée en XIII. Chapitres : & remplit 28. feuillets non chiffrés.

Enfin vient la sixième & dernière partie, qui porte le Titre suivant : „Privilegia „ordinis cartusienfis: & multiplex confirmatio eiusdem.“ Le revers du Titre y est encore orné d'une gravure en bois, qui représente de nouveau l'Arbre des Châreux, sortant du sein de *Bruno* : & environné des Images de 17. papes.

Cette figure est suivie d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante : „Reuerendo in christo patri, domno *francisco de puteo*, iuris utriusq; doctori eximio, *cartusianae religionis monarchae*: domus maioris cartusiae priori niligantissimo &c. Frater „*Gregorius*, prior domus montis sancti „*Joannis* baptistae, prope frubutgum, „provinciae rheni: obedientiam cum reuerentia condigna.“

Ce *Gregoire* a pris le soin de cette Edition, sous les auspices de *Franc. de Puteo*, comme nous le voyons par la fin de cette Dédi-

Dédicace, où il dit au même du Pater :
 „ Omnia, ut sequantur, prudentia &
 „ diligentia tua, ... signata & ordinata
 „ sunt, mihiq; cum omnibus ordinis no-
 „ stri statuta assignata sunt; & commissa,
 „ ut opera & industria sollicitissimi dili-
 „ gentissimiq; chalcographi, magistri Jo-
 „ annis amorbachii, ac collegarum suo-
 „ rum multiplicata: ita prodirent in pu-
 „ blicum: ut & extraneis omnino laterent,
 „ & omnibus totius ordinis nostri personis
 „ innotescerent. Vere plurimum grati-
 „ tudinis debent Reuerendae paternitati
 „ tuae omnes, cum protecta compilatione
 „ ne statutorum, tum pro eorundem &
 „ aliorum maxime privilegiorum aeditio-
 „ ne, & tam liberali, tam manda & po-
 „ lita communicatione. Il honore pater-
 „ ree & singulari beneficio ordinis, profe-
 „ quendus est dictus magister Joannes
 „ amorbachius chalcographus: qui nulla
 „ cupiditate, nulla spe lucri, sed amore
 „ tantum & fauore ordinis: tantum tanq;
 „ diligentem subit labore. Et ego
 „ demum, qui utcumq; iussa & mandata
 „ eiusdem Reuerendae paternitatis tuae
 „ executus sum, desidero: & eidem
 „ Reuerendissimae paternitati tuae &
 „ ordini nostro esse & deditissimus &
 „ commendatissimus. Datum ex do-
 „ mo montis sancti Joannis baptistae pro-
 „ pe sriburgum byrgandiae, provinciae
 „ theni: pridie calendae decembris. An-
 „ no nono super millesimum, quingen-
 „ tesimum virginiei partus. (1509.)

Il n'y a que cette Dédicace dans tout l'Ouvrage, qui soit imprimée en Cara-ctères Romains, tout le reste est en cara-

ctères gothiques, chargés d'abréviations. Elle est suivie d'une Table alphabétique, intitulée: „ Repertorium in privilegia or-
 „ dinis carthusiensis. „ Après quoi vient :
 „ Argumentorum in privilegia & confir-
 „ mationes a summis pontificibus ordini
 „ carthusiensi concessa: annuatio. „ Ces
 „ pièces hmineaires occupent dix feuillets non
 „ chiffrés. Enfin paroissent les Privileges
 „ mêmes, qui remplissent 50. feuillets chi-
 „ frés.

Jean Amerbach a mis une lettre à la fin du feuillet 48. qui nous apprend le surnom de ce Gregoire, & confirme, que c'est lui qui a pris le soin de cette Edition. Reverendo in christo patri ac domino, „ fratri suo de puto, maiori Carulae
 „ prioris: ceteriq; diffinitoribus & patri-
 „ bus carthusiensis ordinis: Joannes Amor-
 „ bach S. P. D. Exemplaria & statutorum
 „ & privilegiorum uestri ordinis ad me
 „ detulit venerandus pater, dominus gre-
 „ gorius vestib, prior domus montis san-
 „ cti iohannis baptistae prope sriburgum,
 „ & provinciae theni usitator: sese in
 „ mandatis habere asserens, ut ea formis
 „ acuti excudi curaret: quatenus in mol-
 „ ta excusa noluntia patribus, fratribusq;
 „ uestri ordinis divulgarentur. . . . Sul-
 „ cepi curam, statuta & privilegia formis
 „ nostris excudendi: quibus ductore au-
 „ spice & architelto praefato priore, ope-
 „ ra mea collegarumq; meorum extrema
 „ (uti cernitis) imposita est. . . . Ex of-
 „ ficina nostra literaria: basilicae, ad
 „ xviii. Kalendas februarias. M. D. X.,

On voit ensuite fol. 49. une défense expresse de Franciscus de Puteo, de ne pas

pas réimprimer ces Statuts sans la permission de l'ordre des Chartreux. Elle commence en ces termes: „Cum puper ex
 „Decreto capituli generalis nostri cartu-
 „sienfis ordinis: venerabilis pater & fra-
 „ter... D. gregorius reisch... pet com-
 „mendabilem... magistrum iohannem
 „amorbach... miris characteribus &
 „ordine, statuta omnia cum suo reper-
 „torio & privilegia eiusdem ordinis im-
 „primi seu extampari fecit: non sine ma-
 „gnis sumptibus, laboribus & expensis...
 „Nos frater franciscus... volentes, vt
 „tenemur, dictorum prioris & impres-
 „soris, future indemnitati consulere &
 „providere: ne... pro tanto beneficio
 „detrinmentum aliquod patiantur:...
 „omnibus & singulis personis nostri
 „praedicti ordinis... districte inhibe-
 „mus, ne dicta statuta, repertorium
 „& privilegia alibi, quam apud di-
 „ctum magistrum amorbachium imprimi
 „faciant... Eadem etiam auctoritate
 „volumus & ordinamus: ne dicta statuta
 „& privilegia, siue (sive sine) dicti ca-
 „pituli, seu nostra speciali licentia, ali-
 „cui qui de ordine nostro non sit, vendan-
 „tur, dentur aut communicentur... Da-
 „tum cartusie vicesima nonembris. An-
 „no domini millesimo quingentesimo-
 „no (1509.)”

Ce privilège nous apprend, que les statuts & Privilèges des Chartreux ont été imprimés aux dépens de Gregoire Reisch & de Jean Amorbach: & confirme la rareté de cet Ouvrage, puisqu'il contient une défense expresse de le vendre, & même de le prêter, sans une permission par-
 (Tom. VI.)

ticulière du chapitre, à qui que ce soit, dès qu'il n'est pas de l'ordre des Chartreux.

J'en ai pas appris, que l'on ait réimprimé cette Collection sans alteration; mais j'ai lieu de croire, que l'on en a renouvelé quelque partie. Mr. Lauterbach Secrétaire de la Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel l'assure dans son Historia Monastica occidentis, qu'il a publiée sous le masque de Gregorius Rivius Puritanus, à Leipfic, en 1737. in 8vo. où il dit p. 295. en parlant des Chartreux: „Regulae certae, .. non sunt additae: consuetudines autem suas veteres instar regulae habent, quas Guigo, quintus Cartusianorum Generalis collegit; cui collectioni magnum Cartusianis statuitur pretium. Prodiit illa sub statutorum nomine Parisi 1582. Et sub titulo Ordinarii Cartusiani, Lugd. 1641. in 12mo.”

Cette Edition de Paris est cotée dans la Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 44. „Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartusienfis, ea quae in antiquis & novis Statutis tertia Compilatione dispersa & confusa habebantur, simul ordinate disposita complectens. Parisiis 1582. in 4to” Ce Livre y est marqué de trois étoiles, qui en indiquent la grande rareté. Il y a apparence que ce Recueil est différent de celui de Guigon, & qu'il est une suite de la cinquième Partie, de l'ancienne Collection. C'est ainsi que le P. Mabillon l'a aussi placé, dans son Traité des études Monastiques, à Paris, 1691. in 12mo. p. 633.

L'Edition de Lyon, chez Claude Cayne 1641. in 8vo. est cotée dans le Catalogus
 Ss Li.

Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des *Chartreux*, avec des éclaircissemens donnez sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'Ordre, & qui s'est divulgué secrètement. *Extrêmement rare.* (82. b.)

THOMAS CARVE.

Itinerarium R. D. *Thomae Carve* Tipperariensis Sacellani Maioris in fortissimâ iuxta & Nobilissimâ Legione Strenuissimâ Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* sub Sac. Caesar. Maieſta-

Librorum *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 109.

Les anciens Statuts ont été réimprimés à Mantoné, selon le Catalogus Bibliothecae Crawford. p. 23. où je trouve le Titre suivant: „Statuta antiqua ordinis Carthusien-
„ſis in tribus partibus comprehenſa, Man-
„tuae, 1520. in Fol. *Libet rarissimus.* „

Ce Titre me fait croire qu'il ne s'agit ici, que de la troisième Partie de l'ancienne Collection. Si nous ajoutons foi au P. *Mabilion* l. c. on aura ſiit vers la fin du siècle précédent une nouvelle impression de tous les Statuts de l'Ordre des Chartreux.

Je copierai ici ses propres expressions, afin que chacun en puisse juger selon sa capacité. „Statuta antiqua Cartusiano-
„rum *Guigonis*, &c. fol. Basilicae 1510.
„recens in maiori Cartusia recusa, sed or-
„dine mutato. „

(82. b.) Bibliothèque critique, par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. I. p. 478. 479. Nouvelles de la République des Lettres, Janvier 1709. p. 62.

Bibliothèque choisie par Jean le Clerc, T. XVIII. à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 175. Joh. Christ. Mylii Bibliotheca anonymorum & Pseudonymorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 194. 195. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176.

Il seroit à souhaiter, que le P. *Simon*, qui a donné un ample extrait de cet Ouvrage l. c. en ait déterminé la forme & la figure. Il nous apprend, qu'il a été écrit contre le fameux Abbé de la Trappe, qui avoit ataqué les Chartreux, dans un libelle que le Général des Chartreux (Dom *Innocent Maſſon*) refuta ici d'une manière un peu vive. Il l'a fait imprimer d'un côté & a mis sa refutation de l'autre côté. Elle est précédée de quelques Lettres sur la même matière. Dom *Maſſon* n'a communiqué son *Explication* qu'aux Prieurs de son Ordre, & à un très-petit nombre de ses amis, parce qu'elle a été imprimée en secret dans la grande Chartreuse, & sans privilège. Quelques Chartreux ont témoigné qu'ils ne l'avoient jamais vue, parce que les Prieurs des Maisons ne la communiquent guères aux particuliers.

ieftate ftipendia merentis, cum Hiftoria facti *Butleri, Gordoni, Lesly* & aliorum. Opera ftudio & impenfis Authoris. Moguntiae, imprimebat *Nicolaus Heyll*, anno *Chrifti, 1639.* in 12mo. Pagg. 315. Sans les pièces liminaires.

Itinerarii R. D. *Thomae Carve* Tipperarienfis, Sacellani Maioris Anglorum, Scotorum, & Hybernorum in Exercitu Caefaraco militantium, Pars II. Cui fub finem accedunt Vindictiae. In Momos Authoris. Item paucula quaedam de Butleriana Profapia. Cum Grat. & Priuileg. Sac. Caefar. Maj. Moguntiae imprimebat *Nicolaus Heyll*, Sumpt. *Margarethæ Kunztzin*, Viduæ Bibliopol. Anno M. DC. XLI. (1641.) in 12mo. Pagg. 370. Sans les Dédicaces & la Table des Chapitres.

Itinerarii D. R. *Thomae Carve* Tipperarienfis nuper Sacellani Maioris Anglorum Scotorum & Hybernorum fub Exercitu Sacrae Caefaracæ Maieftatis militantium Pars III. Sumptibus Auctoris, Spiræ, excudebat *Balthafar Bufchweiler* Anno Virginei partus M. DC. XLVI. (1646.) in 12mo. Pagg. 304. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (83) *Tho-*

(83) Bibliotheca Menckeniana, Lipfiae, 1727. in 8vo. p. 718. Bibliotheca Anonymiana Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 310. Thesauri Bibliothecal. Vol. IV. ib. 1739. in 4to. p. 91.

Les Catalogues que je viens de citer, ne contiennent que les deux premières parties de cet Ouvrage. la troifième, qui manquoit dans ces Bibliothèques, eft la plus rare: & fe trouve dans notre Bibliothèque Royale.

La première partie imprimée aux dépens de l'Auteur en 1649. a été réimprimée deux fois. J'en ai la première Edition, qui

eft auffi dans la Bibliothèque Royale. Mr. Duve en conſerve la troifième Edition intitulée: „ Itinerarium R. D. *Thomae Carve*
„ Tipperarienfis, Sacellani Maioris in fortiff.
„ finâ iuxta & Nobiliffimâ Legione Sre-
„ niffimi Domini Colonelli, D. *Walteri De-*
„ *veroux* fub Sac. Caef. Maieftate ftipendia
„ merentis, cum Hiftoriâ facti *Butleri*.
„ *Gordoni, Lesly* & aliorum. Editio tertia
„ auctior & Correctior. Cum Grat. &
„ Priuileg. Sac. Caefar. Maj. Moguntiae,
„ imprimebat *Nicolaus Heyll*, ſumptibus
„ *Jean. Balthafariti Kuntzen*. Anno M. DC.
„ XL. in 12mo. „ Pagg. 328. Sans les
pièces liminaires & la Table des Chapitres.

Thomae Carve Lyra, five Anacephaleosis Hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, ritibusque gentis

Jean Baptasar Kuntz a dédié cette Edition aux deux Frères *Philippe Louis* & *Jean Ferdinand* Barons de *Reiffenberg*, le 19. d'Août 1640. Il y a conservé la Dédicace de *Thomas Carve* avec l'inscription suivante: „Illustrissimo Domino, Domino *Jacobo Butlero* Comiti Ottoniae & Ollorise, Vice-Comiti de Turlo, Baroni de Arcloë, &c. *Thomas Carve*. „ Cette Epître est datée de *Fridberg* dans la *Weteravie*, le 1. de Mai, 1639. & commence en ces termes: „Commentariolus de rebus in Germania, per proximum retrò decennium gestis, quem inter fastidiosas viarum molestias, infestumque Literis, ac Incubrationi ferriæ iniciuicium armorum strepitum, sub civis horis compilavi, Tuis manibus, Comes Illustrissime, quam possum demissè ingero. „

Il décrit plus amplement à la fin de cette Dédicace l'état critique où il se trouvoit, lors qu'il composa ce premier Volume: „Hic Commentariolus meus pacis potius quam belli est prodromus: . . . Quod si in eo parum concinna videantur omnia, scias ea non domi in museo, sed belli sub tentoriis vbi rauca tuba sonante suum taradantata insonat, vbi tympana bellum perstepentia negotiorum calamum infestant, vbi saeva tormentorum bellicorum tonitrua horrendum imaginant, vbi fatalis plumborum globulorum grando chartam cir-

„ cumvolat & cum affectu scribendi vitam „ prope excruciant, esse sua. „

La premiere Edition n'a que trente quatre Chapitres, que l'on a copiés dans la troisième: & auxquels on a ajouté le Chapitre trente cinquième. Voilà toute la différence que j'ai remarquée entre ces deux Editions: car je n'en ai pas vu la seconde.

* Je n'ai pas appris que la seconde partie ait été réimprimée. Elle manque à l'Exemplaire de la Bibliothèque Royale; mais elle accompagne celui de *M. Duvet*. La veuve de *Baptasar Kuntz* l'a dédiée à *Mrs. de Reiffenberg* comme la premiere. Sa Dédicace est suivie de celle de l'Auteur, adressée à *Mad. Isabelle de Butler*, & datée de la maniere suivante. „Ex in ante diem Calend. Mart. Anno M. DC. XLI. „

J'en donnerai ici le commencement, qui contient quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage. „Prodit Anno . . . M. DC. XXXIX. Itinerarium meum, hoc est, Anacephaleosis rerum per Imperium Romanum gestarum, seu breue Compendium Præcipuarum historiarum, bellorum, calamitatum per Germaniam non sine gemitu visarum: quod Serenissimo Nomini Illustrissimi Coningis tui *Jacobi* dedicavi. Felicibus omnino auspiciis, siquidem præter pauculos terræ filios, ex mera caritatis libidine famæ auctoris in-

tis Hibernicae tractatur, cui accessere Ejusdem Annales Hiberniae, nec non rerum gestarum per Europam ab an. 1148. ad an. 1650. usque cum Continuatione usque ad annum 1666. Editio II. emendata & locupletata. Sultzbaci, per *Abrahamum Lichtenthalerum*, 1666. in 4to. *Rare.* (84)

JOAN-

„ festos contradixit nemo, approbant
 „ plurimi, cuius rei luculentum est indi-
 „ cium, quod Codiculus ille meus tantil-
 „ lo tempore *vario idiomate tertium* repres-
 „ sus sit, semper auctior, atque in varias
 „ provincias mira celeritate, & desiderio
 „ omnium deportatus. Quem quoniam
 „ amici iam quantum sub prelo gemere
 „ nunciant conuicio prope continuatio-
 „ nem expressere.”

L'Auteur avoit sans doute en vue la
 Version Alemande de sa premiere par-
 tie, continuée par Mr. *Verburg*, qui est in-
 diquée dans le Catalogus Librorum Biblio-
 thecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo.
 p. 219 „ *Tho. Carve* Zehenjachtiges
 „ *Kriegs Reitsbüchlein*, dntsch *Wolff. a Ver-*
 „ *burg* continuirt. Mayntz, 1640. in
 „ 12mo.”

Thomas Carve a de nouveau dédié la
 Troisième Partie de cet Ouvrage, à *Ja-*
ques Butler, alors viceroi d'Irlande: & a
 daté la Dédicace de Vienne, en Autriche
 le 1. Mars 1646. Voici ce que j'y ai
 trouvé de remarquable: „ Emissi superio-
 „ ribus annis in luccm primum & secun-
 „ dem pacem rerum in Europa gestarum
 „ quarum ego vel oculus testis adfuiti,
 „ vel relationem ex viris fide dignissimis
 „ accepi, quos itinerarii nomine insigni-

„ vi, tum quia in itinere existens ac subinde
 „ hinc istincq; interquiescens, ut tempus
 „ negotioso otio fallerem annotaveram,
 „ tum quas varias regiones oberrans cum
 „ multa animi mei voluptate, & admi-
 „ ratione videram.”

Après la Dédicace vient un Avis au Le-
 ctur, dans lequel l'Auteur nous apprend,
 que c'est ici la dernière Partie de son Iti-
 neraire, qu'il n'a eu d'autre intention
 dans cet Ouvrage que de suivre la vérité:
 & que cette Troisième Partie contient les
 événemens passés depuis l'année 1538.
 jusqu'en 1645.

Mr. *Gryphius* n'est pas tout-à-fait du
 sentiment de notre Auteur, par rapport à la
 vérité des faits qu'il raconte. Ecoutons le
 jugement qu'il porte sur cet Itinéraire,
 dans son *Apparatus de Scriptoris Historiam*
Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae,
 1710. in 8vo. p. 168. 169. où il donne
 une idée des trois parties que j'ai annon-
 cées: & y ajoûte ces deux mots: „ flu-
 „ dio . . . parium deditus, cum indicio
 „ legi debet, praeteritum quia interdictum
 „ nec a *subulo* sibi satis temperat.”

(84) Sam. Engel *Spicilegium Libro-*
rum rariorum, p. 8. Bibliotheca *Danie-*
lis Saltzenii, p. 115. 116.

JOANNES CASA.

Joannis Casae Latina Monumenta, quorum partim versibus partim soluta oratione scripta sunt. Cum Privilegio. Florentiae in Officina Juntarum Bernardi Filiorum. Edita iiii. Id. Jun. 1564. Et à la fin: Florentiæ apud hæredes Bernardi Juntæ. Anno Domini MDLXIIII. in 4to. Pagg. 206. Sans les pièces liminaires. Edition fort-rare. (85)

G10-

Anton à Wood parle en deux mots de notre Auteur, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 452. & dit, qu'il a écrit cet Ouvrage en 1660. à l'âge de 70. ans, & qu'il vécut jusqu'en 1664. ce que *W. Nicolson* explique dans son *Trisch Historical Library* London 1736. in Fol. p. 12. où il fut mention de notre Ouvrage en ces termes: „He first
„publish'd it in 1660, Aæt 70. living
„at Vienna, a Vicar-Choral of St. Stephen's, where he dy'd A. D. 1664. He
„was a Priest and Apostolick Notary,
„born at Mobernan in the County of
„Tipperary.”

Cette premiere Edition est plus rare, que celle de Sultzbach, qui a vu le jour après la mort de l'Auteur. Je ne la trouve dans aucun bon Catalogue. On ne fait pas grand cas de cet Ouvrage dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. Jenæ 1740. in 8vo. p. 631. où il est dit: „Confusus est scriptor, qui
„multa de iuribus Pontificum, reliquiis
„Sanctorum & similia interpergit.”

(85) Jo. Casæ Latina Monumenta, Halæ, 1709. in 4to. Praef. p. 6. Neue

Bibliothec, P. I. Franckf. 1709. in 8vo. p. 33. 34. *Vergnügung müßiger Stunden*, P. I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 21. *Bibliotheca Menckiana*, Lipt. 1727. in 8vo. p. 803. C. S. *Schurzsteischii* introduction in *Noritiam Scriptorum*, P. II. Vittembergæ. 1736. in 8vo. p. 190. Sani. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 36. *Bibliotheca Joh. Melch. Kraßi*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 285. 286.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez Mr. *Bunemann*. Celle de 1554. in 4to. cotée dans la Préface de Mr. *Gundling*, à la tête de sa nouvelle Edition des *Monimenta Latina*, & dans *Krausen* *Vergnügung müßiger Stunden*, est imaginaire: & ne procede que d'une faute d'impression.

Jean de la Casa mourut le 14. Novembre 1556. Comment y auroit-il donc une Edition de 1554. de ses *monimenta*, qu'il a laissés en Manuscrit: & qui n'ont vu le jour qu'après sa mort, & contre sa volonté? C'est *Hannibal Oricellarius* Neveu de *Casa*, qui en donna le Ms. à *Pierre Vitori*. pour les mettre en lumière. Aussi orna-t-il cette premiere Edition d'une Dédicace, adressée au dir
Fin.

Vittori, & datée de Rome, le 13. Novembre 1563. dans laquelle il avouë, qu'il avoit eu l'intention de supprimer les Monumens de son Oncle; & que s'il les a mis en lumière, ce n'a été que pour satisfaire aux desirs du *Vittori*, & de ses amis.

Il avouë en même tems, qu'il n'a pas suivi la volonté de l'Auteur, qui avoit ordonné que l'on supprimât ses Ouvrages imparfaits, & qu'on les jettât au feu; mais il ne croit pas d'avoir commis une grande faute en cela: & se fonde sur les Exemples de tant d'autres, qui en ont agi de la même manière, & qui ont préféré les avantages du public aux caprices des mourans.

Il cite une seconde raison de son procédé, qui est plus valable que la première. C'est que l'on avoit tiré des Copies des Ecrits Latins du *Casa*, & que l'on commençoit à en publier diverses parties sur ces Copies fautive. Il a cru de rendre service au public en lui communiquant ces Ecrits entiers, & d'une manière plus correcte que d'autres n'auroient pu le faire.

Il en remit pour cet effet le Manuscrit entre les mains de *Pierre Vittorius*, qui prit le soin de cette Edition; comme il le déclare dans sa Lettre à *Hannibal Orcellarius*, datée de Florence le 10. de Juin 1564. qui suit la Dédicace dont je viens de parler. „ Quod pertinet ad labores, „ quos magnos variosque sustinuit ut liber purgatus & ab omni macula vacuus „ exiret, omnem ego hanc molestiam „ indignitatemque denotaui, ut amici hominibus laudi honorique servitum: nec

„ nunquam odiosos mihi labores illos esse „ cognoui. . . Remitto igitur ad te librum excusum, & iam communem omnium, publicumque factum, qui prius „ tuis privatusque erat. „

Après cette Lettre de *Vittorius*, vient sa Préface, dans laquelle il juge des Ouvrages qu'il mettoit au jour: „ Carmina uariis temporibus condita fuerunt quamvis „ maiorem ipsorum partem scripserit potestremis uitae suae annis, cum se in Eugeaneos montes abdidiisset: recessumque illum coheret, in quo non paruo temporis spatio bene beataque uixit. Nam „ & multo melius illic, quam alibi unquam, ualuit, & totum se litteris scripturionibusque inuoluit. . . Vita *Petri Bembi* . . . perfecta ab eo expolitataque „ fuit. Contaveni uero uita . . . non omnes numeros absolutionis assecuta est, „ neque extremam auctoris nianum obtinuit. . . Restat nunc, . . . labor quem „ posuit in uertendis in Latinum sermonem contionibus *Thucydidis*: . . . nec tamen hoc quoque (ut apparet) opus absoluit. . . . Cum sciamus ipsum plures „ res epistolas summa, elegantia & eruditione refertas huius temporibus scriptis „ fuisse, paucas tantum quas ederemus, „ inuenire potuimus. „

Mr. *Duce* possède la seconde Edition des *Mouimenta Latina* de *J. de la Casa*, qui n'est pas si connue que la précédente. Elle porte le Titre qui suit: „ *Johannis Casae* „ Latina Monimenta. Quorum partem „ Versibus, partim soluta oratione scripta „ sunt. Cum Privilegio. Florentiae in „ Offi-

„Officina *Juntarum Bernardi* filiorum
 „iterum edita Nonis Sept. 1567. Et à la
 „fin: Florentiae apud haeredes *Bernardi*
 „*Juntae*. Anno Domini, 1567. in 4to.
 „Pagg. 210. Sans les pièces liminaires, de
 la premiere Edition, que l'on a fort bien
 fait de conserver à la tête de celle-ci.

Ces deux Editions se ressemblent parfaitement pour le papier & pour l'impression: & je ne vois pas, que l'on ait rien ajouté à cette seconde Edition; mais on y a fait, à propos, quelque changement dans l'ordre des pièces. Dans la premiere Edition l'on a mis trois Epîtres du *Casa* entre la vie de *Pierre Bembe* & celle de *Gaspas Contarenus*. Pagg. 77-87. Et l'on a renvoyé une Epître de *Pierre Victorius* à *Jean de la Casa*, à la fin du Volume. Dans la seconde Edition l'on a réuni les trois lettres de *la Casa* à celle de *Victorius*, & on les renvoyées toutes quatre à la fin de l'ouvrage, Pagg. 193-210.

Mr. *Gundling* n'a pas connu cette seconde Edition, c'est pourquoi il n'a pas pensé à faire ce changement dans sa nouvelle Edition, qu'il a enrichie du Titre qui suit: „*Joannis Casae* Latina Monumenta, quibus continentur. 1. Carmi-
 „na. 2. de officiis inter potentiores &
 „& tenuiores amicos. 3. *Petri Bembi*
 „vita. 4. In historias *Petri Bembi* Praefatio. 5. Epistola ad *Ramus Farnesium*.
 „6. Epistola ad *Petr. Victorium*. 7.
 „*Gaspas Contareni* Vita. 8. Plures O-
 „rationes *Thucydidi*. 9. Epistola *Petri*
 „*Victorii* ad *Job. Casam*. 10. *Jo. Casae*
 „defensio contra *Vergerii* Calumnias.

„Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi*
 „*Gundlingii* J. U. D. Sacri Tribunalis,
 „quod est in Ducatu Magdeburgico, Con-
 „siliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquita-
 „tum Professoris in *Fridericana* Ordina-
 „rii. Accedit index rerum potiorum.
 „Halaë Magdeb. A. clō 1569. (1709.)
 „Prostat in Officina Libraria *Rengeriana*
 „in 4to. „Pagg. 193. Sans la Préface,
 qui en occupe 30. & la Table.

Outre cette Préface & cette Table, Mr. *Gundling* a ajouté deux pièces de *J. de la Casa* à cette nouvelle Edition, qui ne se trouvent pas dans les précédentes. La premiere se trouve p. 33. & est tirée des *Delitiae CC. Italarum Poëtarum: de Ramusius Gherus*, T. I. 1608. in 12mo. p. 702. C'est un Poëme que *Casa* adressa aux Allemaus pour sa défense, par raport aux imputations que son *Capitolo del Forno* lui avoit attirées. Mr. *Gundling* a renvoyé l'autre pièce à la fin du Volume. L'inscription qu'elle porte, ibid. p. 179. suffira pour en donner une idée. „*Joannis Casae* Defensio contra *Pauli Vergerii* „Calumnias. „ Mr. *Magliabechi* la possédoit en manuscrit, il la communiqua à Mr. *Mcnege*, qui la fit imprimer à la fin de son *Anti-Baillet*: & c'est de là que Mr. *Gundling* l'a tirée, comme il le confesse dans sa Préface. v. L' *Anti-Baillet*, ou le T. VII. des Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 187.

Les Vies de *Bembe* & de *Contarenus* ont été réimprimées dans (*Guil. Batelfi*) *Vitae selectorum aliquot Victorum*, Londini

Il Galateo di *Giovanni della Casa*, con l'Orazione a *Carlo V.*

dini 1681. in 4to. p. 140. & 154. & dans le Recueil intitulé: „*Ant. Mar. Gratiani de Vita Jo. Francisci Comment. dom Cardinalis libri IV. Acc. Vitae Petri Beuli & Gaspar. Contarini Cardinalium.* Auctore Jo. Casa. Patavii, 1685. in 2mo. „ v. Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, P. II. Halae, 1731. in 8vo. p. 242.

Le Traité de Officiis inter potentiores & tenuiores, a été réimprimé avec le Galateus, diverses fois, comme à Hanau 1610. & 1619. in 8vo. Il a été traduit en Italien, & a vu le jour avant l'original. Mr. Dute comète cette Edition *rarissime*, qui porte le Titre suivant: „*Trattato de gli Vticipi comuni tra gli amici superiori & inferiori, scritto da Messer Giovanni della Casa in Lingua latina & dopo in volgare tradotto.* In „Milano appresso à Giovanni Antonio de „gli Antonii. MDXLIX. Et à la fin: In „Milano imprimevano li fratelli da Meda „MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuillers 22. Le Giornale de' Letterati d'Italia assure, T. IV. p. 182. que l'Auteur qui avoit d'abord composé cette pièce en Latin, jugea à propos, dans la suite, de la mettre en Italien: & qu'elle a été imprimée à Naples par Gio. Maria Scotto, en 1560. in 8vo. avec les autres Ouvrages Italiens de la Casa. On y remarque outre cela, que le dit Traité a été imprimé pour la pre-

miere fois séparément à Florence, en 1561. in 8vo.

Mais que deviendra l'Edition de 1559. in 8vo. dont j'ai déjà donné le Titre? Le P. Nicéron suit le Giornale de' Letterati, dans ses Memoires, T. XII. 122. & tombe dans la même erreur, parce qu'il ne connoissoit pas l'Edition de 1559. Enfin le Giornale de' Letterati déclare encore, que les Giunti ont ajouté cette Brochure aux autres Ecrits en Prose de Jean de la Casa: & l'ont fait réimprimer en 1564. in 8vo. Elle a aussi été insérée dans les Oeuvres de Jean de la Casa, imprimées à Florence, en 1707. in 4to. P. II. N. 5. Je ne doute pas, qu'elle ne se trouve encore, dans l'Edition de Florence de 1728. in 4to. dont je parlerai ci-après.

Guillaume Cotellet en a fait une Version Française, cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 226. en ces termes: „Des devoirs mutuels des „Grands-Seigneurs & de ceux qui les „servent, où l'art de vivre à la Cour, trad. „du Latin de Jean de la Casa Arch. de „Benevent, par Guil. Cotellet. Paris. Sommariville. 1648. in 8vo. „

La Version Angloise est indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de Rob. Fyber, T. I. p. 249. „Jo. Casae The Arts „of Grandeur and submission, english'd „by H. Stubbe. Lond. 1665. in 8vo. „

lo V. Imperatore. In Firenze per i Giunti, 1560. in 8vo. Edition fort-rare. (86)

Rime

(56) Nic. Haym Notizia de' Libri rati, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Gio. Mario Crescimbeni nous découvre l'origine de cet Ouvrage, dans ses Commentarj intorno alla sua Istoria della volgar Poesia Vol. III. in Venezia 1730. in 4to. p. 88. où il s'enonce de la maniere suivante: *Galeazzo Florinonte* da Sessa, Vescovo in prima d' Aquino, e poi della sua Patria, ... fu uomo versatissimo nelle scienze, ed egualmente pratico degli affari del mondo; imperciocchè andò lungo tempo per esso pellegrinando, e visitando de' Re, e altri Signori. Osservava egli diligentemente il loro costume, e faceva conserva di tutto ciò, che gli pareva degno, e lodevole, le quali osservazioni poi furono cagione, che venuto egli in Roma, e conversando per istretta amicizia con Monsignor *Giovanni della Casa*, facesse, che quel famoso Scrittore compilasse il suo nobilissimo *Galateo*.

Il n'est rien de plus négligé en Allemagne, que la Traduction Latine de ce Livre: mais l'original est fort estimé en Italie, selon le Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 179. où il est dit: „A ragione questa è l'Opera più stimata del *Casa*. Non v'è lingua, in cui non sia stata tradotta, non luogo, ove non impressa. La nostra lingua non ha libro più colto di questo do-

„ po il Decamerone, al quale una cosa „ sola fa ch'egli non tolga la preminenza, „ cioè, l'essere scritto duo secoli dopo „ esso. „

On a remarqué dans le même Journal p. 167. que le *Galateo* parut à Venise, par les soins d'*Erasme Gemini*, avec le Discours à *Charles V.* & les Rime de notre Auteur, sous le Titre suivant: „ Rime e prose di Mr. Gio. della Casa. In Vinegia, „ per Nicolò Bevilacqua, nel mese d'Ottobre, 1558. in 4to. „

L'on mit l'année suivante les Rime de la Casa dans l'indice des Livres défendus, imprimé à Rome, chez *Antoine Bladus* au mois de Janvier 1559. in 4to. sans aucune restriction, c'est pourquoi les *Juristes* estimant que ces poësies étoient défendues, n'osèrent pas les faire réimprimer, quoiqu'il n'y eut proprement que les *Treze Rime* qui fussent défendues, & qui ne se trouvoient pas dans cette premiere impression de Rome; c'est pourquoi ils ne mirent que le *Galateo* sous la presse avec le Discours à *Charles-Quint*, sans les Rime: & leur Edition fut achevée au mois de Décembre 1559. quoiqu'elle porte l'année 1560. sur le Titre, comme on le voit à la tête de cet article.

Mr. Duve possède une Edition du *Galateo*, qui est presque inconnue. Elle est ornée du Titre qui suit: „ Trattato di Messer Giovanni della casa, nel quale sono „ la

„ la persona d'un vecchio idiota ammae-
 „ strante un suo giouannetto si ragiona
 „ de modi, che li debbono ò tenere, ò
 „ schifare nella comune conuersatione,
 „ cognominato *Galathea*. In Milano
 „ appressò à *Giouanni Antonio de gli*
 „ *Antonj*. MDLIX. Et à la fin: In
 „ Milano. Imprimetiano i fratelli *de Meda*.
 „ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuil-
 „ lets 44.

On fit une nouvelle Edition de l'Index,
 dont on ota le Titre des *Rime*, qui avoit
 trompé les *Juntes*; c'est pourquoi ils
 donnerent ensuite une Edition des *Poësies*
 de *la Casa* en 1564. in 8vo. & en 1572.
 in 8vo. avec les deux Ouvrages qu'ils avo-
 ient imprimés d'abord sous le Titre de
Rime e Prose di Giov. della Casa.

On a fait une nouvelle Edition du *Galateo*, accompagnée de la Version Latine
 de *Nicolas Hierbertus*, à Padoue chez *Gius-
 sepe Commio* en 1729. sous le Titre sui-
 vant: „ Trattato di M. *Girolamo della Ca-*
 „ *sa* nel quale sotto la persona di un vec-
 „ chio idiota, ammaestrante un suo gio-
 „ vanetto, si ragiona de' modi che si deb-
 „ bono ò tenere ò schifare nella comune
 „ conuersatione, cognominato *Galateo*
 „ ovvero de' costumi. Colla traduzione
 „ latina a fronte di *Nicolo Hierberto* Ingle-
 „ se, già publicata in Roma l'anno
 „ 1595. in 8vo. per *Domenico Gulotto*: e
 „ omai divenuta rarissima in 8vo. Pagg.
 207. On a suivi pour le texte Italien,
 l'Édition des *Giunti* 1564. comme on
 nous l'apprend dans les *Novelle della Re-*
pubblica delle Lettere dell'anno 1729. in
 Venezia, 1730. in 4to. p. 168.

La Version Espagnole est cotée dans
 l'Index *Bibliothecae Barberinae*, T.I. p.
 239. „ *Galathaeo* traducido de Lengua
 Toscana en Castellana da *Domingo Brze-
 ra* Venet. 1585. in 12mo. „

Le P. *Nicron* a cité la Traduction
 Française, dans les *Memoires*, T.XII. p.
 122. en ces termes: „ Galatée, ou l'art
 „ de plaire dans les conversations, trad.
 „ de l'Italien de *Jean de la Case* par le
 „ Sieur *Du Hamel*. Paris 1678. in 12mo.

Nathan Chytraeus traduisit ce Livret en
 Latin. & le dédia à *Nicolas Casa* ou *Casius*
 Chancelier du Roi de Danemarck, le 13.
 de Septembre 1572. Il étoit alors Pro-
 fesseur en Poësie dans l'Académie de Ro-
 stock. *Jean Caschus* y ajouta une Epître
 au dit *Nicolas Casius*, datée de Rostock le
 4. de Mai 1578. & une Préface pour les
 jeunes gens, datée du même lieu, le 13.
 d'Août 1578. Je n'ai pas vu cette ancienne
 Edition, non plus que celle de l'an 1580.
 dont *Mt. Freytag* a donné le Titre dans son
Adparatus Litterarius, T.I. p. 471. p. Jo.
 „ *Casae* V. Cl. Galateus, Seu de morum Ho-
 „ nestate & Elegantiâ, Liber ex Italico
 „ Latino: Interprete *Nathane Chytraeo*.
 „ Eiusdem *Casae* Libellus de officiis inter
 „ potentiores & tenuiores amicos. Frani-
 „ cofurti apud *Andream Wechelium* MD-
 „ LXXX. (1580. in 8vo. „ Pagg. 130.
 Sans les pièces liminaires.

L'Édition de Francfort, chez les héri-
 tiers d'*André Wechel* 1597. in 8vo. est
 cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana*
 universalis, T.I. Francof. 1729. in 8vo.
 p. 554.

Le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde* annonce, T.I. p. 144. une Edition de Hanau, 1603. in 8vo.

J'en conserve l'Edition intitulée: „*Jo. Casae V. Cl. Galateus, seu de morum honestate, & elegantia. Liber ex Italico Latine, interprete Nathane Chytraeo cum eiusdem Notis nuper additis. Eiusdem Casae Libellus de officiis inter potentiores, & tenuiores amicos. Cum privilegio Imperatorio ad Sexennium, Hanoviae, apud haeredes Andree Wecheli, Claudium Marnium, & Joannem Aubrium. Anno MDCX. (1610.) in 8vo. „ Pagg. 204. Sans les pièces liminaires des premieres Editions, que j'ai déjà indiquées.*

Le Notes de *Chytraeus* commencent par un nouveau Titre, p. 136. „*Nathanis Chytraci Notae in Galateum Joannis Casae, sar. In quibus praeter difficiliorum explicationem. loci quoque nonnulli bonorum auctorum tam Latinorum quam Graecorum indicantur, quos in scriptione Galatei auctor, expressisse, aut saltem respexisse videri possit.* „ Il a dédié ces Remarques à l'un de ses Disciples, nommé *Caspar von der Wenge*: & a daté la Dédicace de Breme, le 5. Janvier 1597. ce qui me fait croire, qu'elles ont déjà accompagné l'Edition de cette année là.

J'en ai encore une Edition dont le Titre répond exactement à celui de 1610. si j'en excepte le bas, qui est conçu en ces termes: „*Hanoviae typis Wechelianis, apud Danielem ac Davidem Aubrios & Clementem Schleibum. Anno*

„ MDCXIX. (1619.) Cum privilegio Imperatorio ad Sexennium. in 8vo. „ Pagg. 204. Sans les pièces liminaires. C'est une Copie exacte de l'Edition de 1610. Il est édit dans la Bibliotheca Dolciana, p. 232. qu'elle est rare.

Mr. *Duce* en possède une autre Edition, qui répond parfaitement à celles de Hanau, que je viens d'indiquer, à l'exception de la date & du lieu de l'impression, que voici: „*Oxoniae excudebat Johanne Lichfeld Almae Academiae Typographus. Anno MDCXXX. (1630.) Cum Privilegio. in 8vo. „ Pagg. 213. Sans les pièces liminaires.*

La Bibliotheca *Danielis Saltkenii*, qui est fertile en Livres rares, en indique p. 579. une Edition de Francfort, 1637. in 4to. & la met au nombre des raretez.

J'en ai deux Editions Alemandes, qui sont beaucoup plus rares que les Latines. La premiere est intitulée: „*Jo. Casae Galateus das ist, das Büchlein von erbarh höflichen vnd holdseligen Sitten. Inn welchem vnter der Person eines alten wolterfarnen Hofmannes, ein Edler Jüngling unterweiset wird, wie er sich in seinen Sitten, Geberden, Kleydung, Reden, Schweigen, Thun, Lassen, vnd ganzem Leben, also fürstlichlich verhalten solle, daß er bey jedermenniglich möge lieb und werth gehalten werden. Nennlich auß Italienischer Sprach verteutschet von Nathane Chytraeo. Cum Privilegio Caesareo. Gedruckt zu Franckfurt, Anno 1597. in 8vo.*

Rime e Prose di M. Giovanni della Casa. In Vinegia per Nicolò Bevilacqua, nel mese d'Octobre, 1558. in 4to. *Edition fort-rare.* (87)

Pro-

„ 8vo. „ Pagg. 146. Sans la Dédicace & l'avis au Lecteur.

Nathan Chytraeus a dédié cette Version à quatre de ses Disciples, dans le Collège de Breme, à Pentecôte, 1597. Il avoue dans son Avertissement, comme il l'avoit déjà fait à la tête de sa Traduction Latine, qu'il ne s'est pas tellement attaché à son original, qu'il n'en ait retranché quelque chose, ou qu'il n'y ait fait quelques changemens ou quelques additions, pour acommoder cet Ouvrage au goût des Alemans.

La seconde Edition a été imprimée à Francfort, en 1607. in 8vo. & répond à la premiere, page pour page & ligne pour ligne. Je n'y ai remarqué que quelques différences par raport à l'orthographe.

(87) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 130.

Il y a une fautive d'impression dans la Notizia de' Librari de Nic. Haym l.c. où l'on a mis 1554. pour 1558. puisqu'il dit peu après, que les *Rime* du *Casa* n'ont été imprimées qu'après la mort de l'Auteur. Or il est certain que le *Casa* vivoit encore en 1554 & qu'il n'est décédé que le 14. de Novembre 1556. d'où il s'en suit que l'Edition de 1554. est imaginaire. Mettons aussi de ce rang l'Edition de 1538. in 4to. cotée dans la Bibliotheca

Fayana, p. 316. Le Giornale de' Letterati nous apprend T. IV. p. 166. 167. que ces Poësies ont paru pour la premiere fois avec le Discours à *Charles-Quint* & le *Galatee*, en 1558. in 4to. chez Nicol. Bevilacqua, pas les soins d'*Erasme Gemini*. Le *Crescimbeni* le confirme, dans les *Commentari intorno alla sua storia della volgare Poesia*, Vol. II. P. I. p. 411.

Les *Juntes* réimprimèrent ce Recueil à Florence en 1564. in 8vo. comme le *Crescimbeni* le raconte l. c. „ Essendo „ poi state ristampate di *Giunti* in Firenze „ la prima volta l'anno 1564. in 8vo. vi „ furono aggiunti alcuni Componimenti „ Poetici non piu impressi, e la Favola di „ tutte le destinanze delle Rime poste co' „ versiimeri, la quale si crede fatica di „ *Favino Lapini*. „ Cette Edition contient de nouveau le Discours à *Charles V.* le *Galatee* & le Traité degli *Uffici communi*, réunis aux Poësies du *Casa*. Elle a été procurée par *Erasme Gemini* comme la précédente.

La seconde Edition des *Juntes*, inconnue au *Crescimbeni*, à *Nic. Haym*, &c. est cotée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 239. & dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3273. „ Rime & prose di M. Gio: della Casa, „ ricorrette. in Fiorenza, i *Giunti*. 1572. „ in 8vo. „

T. 3

Mr.

Prose di Monfig. *Gio. della Casa*; 1. trattato de' costumi, ovvero Galateo. 2. trattato de gli uffici comuni trà gli amici; 3. oratione scritta à *Carolo V.* Imperatore, intorno alla restituzione della città di Piacenza. 4. oratione per muovere i Ve-

ne-

Mr. Freytag en cite, dans ses *Analecfa Litteraria*, p. 214. une Edition de Venise 1579. in 8vo. qu'il dit être très-rare. J'auois douté de son existence, si je ne l'auois trouvée dans le *Catalogus Bibliothecae Bunavianae*, T. I. P. III. Lipsie, 1752. in 4to. p. 2068. „*Giovanni della Casa* Rime e Prose. Venetia, appresso „*Domenico Farri*, 1579. in 12mo. „

J'y remarque aussi l' Edition suivante: „Rime e prose di *Gio. della Casa*, riscontrate con Migliori Originali e di nuovo „ricorretti. In Venetia, presso *Gio. Battista Bonfadino*, 1592. in 12mo. „ C'est sans doute l'Exemplaire de Mr. *Engel*, coté dans la *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 36. Ces deux Editions de 1579. & 1592. sont presque entièrement incon-

nues. Celle de 1598. quoique fort-rare, est très-connue. *Nic. Haym* l'a placée dans sa *Notizia de' Libri rari*, p. 130. „Rime e Prose di *Giovanni della Casa*, „riscontrate con li originali. In Firenze „per *Filippo Giunti*, 1598. in 8vo. „ Il y ajoute ces mots: „ Cette Edition ha di „plus delle altre l'indice del *Galateo*. „ On la trouuera aussi dans le *Catalogue des Livres imprimés du Roi de France*, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3974. & dans le *Catal. Bibliothecae Bunavianae*, T. I. P. III. p. 2068.

Le Crescimbeni fait mention l. c. p. 412. d'une Edition de Naples 1616. *Nic. Haym* la confirme l. c. mais il remarque, qu'elle ne contient que les Poésies du *Casa*, qu'elle n'a pas été imprimée séparément: & qu'elle n'existe que parmi les Oeuvres d'*Orazio Marta*. On en trouuera le Titre dans le *Catalogue des Livres imprimés du Roi de France*, Belles Lettres, T. II. p. 201. N. 2316. qui nous confirmera dans cette idée. „Rime & „prose di *Hor. Marta*, raccolte & poste „insieme, cioè; sonetti e canzone; spozizione della poetica d'*Aristotele* con *Cassalestro*; trattelli della comedia e della „traduzione; parallelo trà *Petrarca* & „*Giov. della Casa*, rime di M. *Gio. della Casa*, sposte da *Sertorio Quattrinano*, „In Napoli, Laz. Scoriggio. 1616. „ in 4to. „

Nic. Haym cite une autre Edition, de l'année suivante, p. 130. „Rime di „M. *Gio. della Casa* riscontrate co' migliori Originali e ricorrette da *Gio. Battista Basile*. In Napoli, per *Costantino Irsale*, 1617. in 8vo. „ *Le Crescimbeni* date l. c. cette Edition de l'année 1618. & dit: „Nobile e bella è l'edizione di „Napoli fatta nel 1618. colle Osservazioni di *Gio. Battista Basile*. „

neziani à collegarfi co'l Papa, co'l Rè di Francia e con li SuiZZeri, contrò l'Imperator Carlo V. In Parigi, appresso Tom. Jolly 1667. in 8vo.

Rime di M. Giov. della Casa, con le annotationi del Sig. Egidio Menagio. In Parigi, appresso Tomaso Jolly 1667. in 8vo. *Edition fort-rare.* (88)

Le

(88) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 168. Memoires de Nicéron T. I. p. 332. & T. XII. p. 112. Haym Notizia de' Libri italiani, p. 130.

Les remarques de Mr. Menage ne concernent que les Poësies du Casa, il les fit imprimer à ses fraix. sans avoir dessein de les répandre dans le public, quoiqu'il s'y en soit répandu quelques Exemplaires selon les Memoires de Nicéron, T. I. p. 322. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque du Roi de France, coté dans son Catalogue, Belles Lettres, T. I. p. 457. N. 3975. v. aussi le Catal. Bibliothecae Buonavianae, T. I. Vol. III. p. 2068.

Ces Annotations de Mr. Menage ont été réimprimées dans les Editions des Oeuvres du Casa de 1707. & 1727. dont je parlerai à la fin de cet article.

Nic. Haym cite p. 130. une Edition des Poësies de Jean de la Casa, qui est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 457. N. 4976. „ Rime di M. Giov. della Casa, „ sposte per M. Aurelio Severino, secondo l'idea d'Ermogene, con la giunta

„ ta delle Spolizioni di Sertorio Quattronami, & di Gregorio Caloprese. In Napoli presso Antonin Bulfone, 1694. in 4to. „ Haym y ajoute ces mots: „ Vi „ sono quattro ritratti fra' quali vi è quello dal Casa di Tiziano, bellissimo. E' „ solamente la prima parte ch'è di sonetti „ 21. „ v. aussi le Crescimbeni l. c. p. 412.

Nous voici enfin aux nouvelles Editions des Oeuvres de Jean de la Casa. La première est intitulée: „ Opere di Montign. „ Giovanni Della Casa con una copiosa „ giunta di Scritture non più stampate. „ All' Illustriss. Sig. Conte Cavallier Ferrante Capponi, Gentiluomo della Camera „ dell' A. R. del Granduca di Toscana. „ In Firenze, appresso Giuseppe Manni, „ 1707. in 4to. Parti III. „ On a fait le détail de toutes les pièces de ce Recueil dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 164. & dans les Memoires de Nicéron T. XII. p. 110. & suiv.

Voici enfin la meilleure & la plus complete de toutes les Editions des Ecrits de Jean della Casa, dont le premier Tome est orné du Titre suivant: „ Opere di „ Montignor Giovanni della Casa edizione „ Venera novissima con giunta d'Opere „ delle

Le terze Rime di M. *Giovanni della Casa*, di M. *Bino*, & d'altri. in Vinegia, presso *Curtio Naro*. 1538. in 8vo. *Edition fort-rare*. (89)

JOAN-

„ dello stesso Autore, e di Scritture sopra
„ le medesime, oltre a quelle che si han-
„ no nell' Edizione Fiorentina del MDCC.
„ VII. Tomo primo contenente le Rime
„ ed Annotazioni varie sopra le stesso. In
„ Venezia, appresso *Angiolo Pasinello* 1728.
„ in 4to. „ Pagg. 477. Sans les pièces
„ liminaires & la Table.

Le Tome second est intitulé: Opere di
„ Monsignor *Giovanni della Casa* edizione
„ Veneta novissima Tomosecondo, conte-
„ nente le spozizioni di *S. rtorio Quattro-*
„ *manti* sopra tutte le Rime: e quelle di
„ M. *Aurelio Severino*: e di *Gregorio Cal-*
„ *lopreste* sopra i XXI. primi Sonetti. In
„ Venetia appressu' *Angiolo Pasinello*, 1728.
„ in 4to. „ Pagg. 487. Sans les pièces
„ liminaires.

Le Tome III. porte le Titre suivant:
„ Opere di Monsignor *Giovanni della Ca-*
„ *sa* edizione Veneta novissima. Tomo
„ terzo contenente le Prose volgari si
„ stampate, che inedite, ed alcune ac-
„ cresciute di Annotazioni di Autore Ano-
„ nimo. In Venezia, appresso *Angiolo*
„ *Pasinello*, 1729. in 4to. „ Pagg. 482.

Le Tome IV. est orné de ce frontispice:
„ Opere di Monsignor *Giovanni della*
„ *Casa* edizione Veneta novissima Tomo
„ quarto contenente le cose Latine, si in
„ prosa che in verso, da lui composte. In
„ in Venezia, appresso *Angiolo Pasinello*,

„ 1729. in 4to. „ Pagg. 308. Sans les
„ pièces liminaires.

Enfin vient le dernier Tome, dont
voici le Titre: „ Opere di Monsignor
„ *Giovanni della Casa* Tomoquinto, conte-
„ nente la Vita e il Testamento, e alcune
„ cose inedite dell' Autore, con varie Let-
„ tere, Annotazioni, e Ragionamenti in-
„ torno alla sodezza Vita, e intorno all'
„ Opere del medesimo. In Venezia ap-
„ presso *Angiolo Pasinello*, 1729. in 4to.
„ Pagg. 262. Sans l'avis au Lecteur.

Ces Titres fuseront pour donner une
idée superficielle de cette belle Edition.
Ceux qui souhaiteront d'en avoir une con-
noissance plus exacte, n'auront qu'à con-
sultier les *Novelle della Repubblica delle Let-*
„ tere, dell' anno 1729. in Venezia, 1730.
in 4to. p. 57. 86. 237. 353. & dell'
anno 1730. ibid. 1731. in 4to. p. 133.

On a aussi fait à Paris une Edition des
Ecrits de J. de la Casa cotée dans le Ca-
tal. *Bibliothecae Buxavianae*, T. I. Vol III.
p. 2068. „ Prose e Rime di M. Gio. della
„ *Casa*. Edizione nuova, riveduta & cor-
„ retta per l'Abbate *Annibale Antonini*. In
„ Parigi, appresso *Christoforo Davitte*,
„ 1727. in 8vo. „

(89) *Bibliotheca exquisitissima*,
Hagae. Com. ap. *Adr. Moctjens* 1732. in
8vo. P. II. p. 215.

J'ai

JOANNES BAPTISTA CASALIVS.

De Urbis ac Romani olim Imperii splendore Opus Eruditionibus, Historiis, ac Animaduersionibus, tam sacris quam pro-

J'ai déjà parlé de ces Poësies badines de *Jean de la Casa*, dans le Tome III. de cette Bibliothèque p. 204. & suiv. & j'y en ai indiqué plusieurs Editions: j'y en ajouteraï encore quelques unes, que j'ai découvert depuis ce tems-là.

Celle que j'ai cotée à la tête de cet article est la première, selon le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. IV. p. 170. Elle doit aller de compagnie avec les Poësies du *Berni*, du *Mauro* & d'autres, que *Curzio Nave* a aussi imprimées en 1538. in 8vo. On les trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 472. N. 4363.

La Bibliotheca Fayana, en indique une Edition peu connue, p. 255. „Tutte le „Opere del *Berni*, del *Mauro*, della „*Casa*, & del *Bino*; in terza rima. Anno „1540. in 8vo. „

Le *Giornale de' Letterati d'Italia* fait mention l.c. p. 170. d'une Edition de Venise, sans nom de l'Imprimeur, de l'an 1545. in 8vo. On y peut ajouter celles de 1542. in 8vo. 1548. & 1555. in 8vo. 1550. & 1552. in 8vo. 1564. & 1566. in 8vo. 1603. 1609. & 1627. in 12mo. Item celles de 1723. in 8vo. & 1726. in 12mo. que j'ai déjà indiquées dans le Tome III. de cette Bibliothèque, p. 203. 211.

(Tom. VI.)

Mr. Duve en possède l'Edition intitulée: „Il primo Libro delle Opere Burlesche di *M. Francesco Berni*, di *M. Gio. della Casa*, del *Varchi*, del *Mauro*, del „*Bino*, del *Molza*, del *Dolce* e del *Firenzuola*. Londra per *Giovanni Pickard*. „M. DCC. XXI. (1721.) in 8vo. „Il est parlé de cette Edition, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXXV. p. 402.

Les *Capitoli de J. de la Casa* y figurent p. 141. - 162. & commencent, p. 143. par le fameux *Capitolo sopra il Forno*, dont j'ai parlé amplement §. *Berni*, Note 67.

La dernière Edition que je connoisse, est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 474. N. 4302. & dans le Catalogus Bibliothecae Bnnavianae, T. I. P. III. p. 2068. en ces termes: „Rimepiacevo „li di *Gio. della Casa*; con una scelta del „le migliori rime burlesche del *Berni*, „*Mauro*, *Dolce*, & altri autori in „certi. In Benevento. 1727. in 8vo. „Le *Capitoli del forno* ne se trouve pas dans les deux grandes Editions des Oeuvres de *Jean de la Casa*, de Florence 1707. in 4to. & de Venise 1728. in 4to. dont j'ai parlé dans l'article précédent. v. *Francisci Boccii* Elogia, Florentiae, 1609. in 4to. p. 74. *Joan. Imperialis* Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 26.

Vv

Tca-

profanis illustratum. In quo etiam nonnulla ex occasione tanguntur, tam circa Romanae Ecclesiae Principatum, quam circa alias reliquarum orbis Regionum res memoratu dignas. Auctore *Joanne Baptista Casalio* Romano. Romae, anno Jubilei MDCL. (1650.) Ex Typographia *Francisci Alberti Tami.* Superiorum permisso. in Fol. Pagg. 437. Avec Figg. Sans la Dédicace & les Tables. Rare. (90)

Joh.

Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, ib. 1647. in 4to. P. I. p. 79. *Thomas Pope Blount* Censura celebriorum Auctorum. Londini, 1690. in Fol. p. 454. *Ferdinandi Ughelli* Italia sacra, T. VIII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 170.

(90) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8. p. 21.

Ceux qui souhaiteront de voir cet Ouvrage, pourront contenter leur curiosité dans notre Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a dédié à *Innocent XI.* le 1. Janvier 1650. & y a fait quelques Additions p. 427. - 437. à la fin desquelles il a ajouté *Jesús Christi* à ce Ponsé, en ces termes: „ Si *Christus* natus se Ciuem Romanum describi ipse passus est: Ego illi tanquam Romano Ciuì & Summo Deo, ac omnium gentium Domino non alium certè Censum prae meis tenuissimis viribus magis opportunum, quam hunc libellum ex meis lucubrationibus de *Verbis & Romani Imperii splendore* offere valeo; sicuti ex toto corde, animoque offero, dico, sacro Tibi, *Christe*, tuoque in terris Vicario,

„ totiusque Catholicae Ecclesiae Capiti vili, ac Summo Romano Pontifici *Innocentio Decimo.* „

Il ne faut pas confondre notre Auteur avec un autre *Jean Baptiste Casalius* Jurisconsulte, dont on a coté un Ouvrage dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ *Jo. Baptista Casali* Annotationes in utrumque Jus. Bononiae, 1590. in 4to. „ *Pellegrino Antonio Orlandi* fait mention d'un autre Auteur du même nom, dans ses *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, in Bologna, 1714. in 4to. p. 154. en ces mots: „ *Gir. Bat. Casali* Stampatore dei *Manofissi*. Relazione della Vita, Virtù, e Miracoli del Glorioso Pontefice *Pio V.* Bol. per i *Manofissi*, 1672. in 12mo. Relazione delle solenni Processioni del *Corpus Domini* dell' anno 1677. Bol. per gli stessi, 4to. Ragguaglio simile per l' anno 1687. per gli stessi, 4to. e molti altri opuscoli anche *Astrologici.* „

Jac. Phil. Tomasini a fait l'Eloge de *Baptista Casali*, ou de *Casalibus*, dans ses *Elogia Virorum Literis illustrata*, Paravii, 1644. in 4to. p. 42. *Prosper Mandosius*

Job. Baptistae Casalii Romani de profanis & sacris veteribus Ritibus Opus tripartitum, cuius Prima Pars agit de profanis Ægyptiorum ritibus, veluti Deorum cultu superstitione & Idololatria, Obeliscis, Funeribus, Linguâ, Characterum varietate, Symbolis & Hieroglyphicis, lside &c. Secunda Pars agit de profanis Romanorum ritibus, vario scil. Deorum cultu, Diis, Sacrificiis, Virginibus Vestalibus, Sponsalibus, Connubiis, Balneis, Tricliniis, Funeribus, & Sexcentis aliis. Tertia Pars agit de sacris Christianorum ritibus, veluti de Imaginibus Ecclesiæ fidelium, Ritui orandi, Baptismo, Triplici cœnâ, Ritibus missæ, Calicis Ufu, Communione, Catechumenis, Sacramentis, Ordine, Reliquiis, Monachis, Diebus Festis, Funeribus, Decimis, Conciliis, Indulgentiis & similibus. Editio post Romanam, omnium prima, quæ in Germania prodiiit, quam plurimis aeneis Tabulis ornata. Accedunt Indices Capitum, Rerum item & Verborum copiosissimi, & accuratissimi. Francofurti & Hannoveræ, Sumptibus *Thomæ Henrici Hauensfeinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. (1681.) in 4to. Avec Figg. Edition peu commune. (91)

FRI-

adus en a aussi parlé dans sa Bibliotheca Romana, Romæ, 1682. in 4to. Centur. V. Num. 36. Vol. I. p. 298. comme d'un Auteur différent du nôtre, à qui il a consacré un article, ibid. p. 342. où il remarque qu'il est mort à Rome en 1648. & qu'il a été enseveli dans le tombeau de la famille *De Casalibus*, où l'on a mis l'Épithaphe qui suit, pour immortaliser sa mémoire.

Christo Redemptori
Joannes Baptista Casalius Romanus
 Indignus Sacerdos
 Reconditos antiquitatis Suppellectilis
 Thesauros sacros & profanos
 Disciplinarum Studiose aperuit vivens.

Hic

Expectans spem beatæ resurrectionis
 Et adventum Magni Dei
 Membra carnis commendavit in pace.
 Obiit anno MDCXLVIII. ætatis suæ LXX.

(91) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagæ-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Duvet. On y a copié trois Traités que nôtre Auteur avoit publié à Rome. Le premier sous le Titre suivant: „De Veteribus Ægyptiorum ritibus. Auctore *Joanne Baptistâ Casaliâ Romano*. Romæ, ex Vv 2 „Ty-

FRIDERICVS CASANDJE R.

Natura loquax, qua miracula totius Vniuersi ex praecipuis mundi partibus, sive regnis, aethereo, vegetabili & minerali

„ Typographia *Andreae Phaci*. MDXLIV.
 „ Superiorum permissu, in 4to. „ Pagg.
 „ 93. Sans les pièces liminaires. Le se-
 „ cond, qui fait la seconde partie de cet Ou-
 „ vrage, est orné du frontispice qui suit :
 „ De antiquis Romanorum ritibus Aucto-
 „ re *Joanne Baptista Casafio* Romano.
 „ Romae, ex Typographia *Andreae Phaci*.
 „ MDCXLIV. Superiorum Permissu in
 „ 4to. „ Pagg. 95.-269. Sans les pié-
 „ ces liminaires & la Table des deux parties.
 Avec Figg.

Le troisième Traité est intitulé : „ De
 „ veteribus Christianorum ritibus Autore
 „ *Joanne Baptista Casafio* Romano. Ro-
 „ mae. Apud *Andream Phacum*, MDC-
 „ XLV. Superiorum licentia. in 4to.
 „ Et à la fin : Romae. Ex Typographia
 „ *Andreae Phaci*. Superiorum permissu.
 „ M. DC. XLV. „ Pagg. 496. Sans les
 „ pièces liminaires & la Table. Avec Figg.

Simeon Piget ayant acquis un certain
 nombre d'Exemplaires de ces Traités,
 réunis dans un Volume, à la tête duquel
 il mit le Titre général qui suit : „ Sacrae
 „ profanaeque Religionis vetustiora Mo-
 „ numenta. Hoc est : Symbolicus & Hie-
 „ roglyphicus Aegyptiorum Cultus. Sa-
 „ cta ab antiquioribus Diis colendis su-
 „ perstitiose adinventata. Et veriores sa-
 „ cratiorisque primorum Christianorum
 „ ritus. Opus intentatum haecenus, in

„ tres libros distributum, & triplici Indi-
 „ ce, plurimisque figuris aeneis locuple-
 „ tum. Auctore *Joanne Baptista Casafio*
 „ Romano. Romae, & vneunt, Pari-
 „ liis, apud *Simeonem Piget*, via Jaco-
 „ baeâ, ad insigne Fontis. M. DC. XLVI.
 „ (1646.) in 4to. 4

Nôtre Auteur a dédié le premier Trai-
 té au Cardinal Mazarin, & a accompa-
 gné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur,
 dans lequel il s'énonce de la manière sui-
 vante : „ Opus, quod assumpsi in cadem-
 „ te mea aetate, quo nauerem sollicitu-
 „ dines, quae accidunt ex Chyragra &
 „ Podagra, ac potissimum ad subleuan-
 „ dum aliquantisper animum ex assiduis
 „ calamitatibus, quas patitur sancta Ma-
 „ ter Ecclesia, cum in praesentia rota ferè
 „ Europa bello ardeat. Hoc opus in-
 „ quam, non alium habet scopum, quam
 „ vt ex multis congestis à Sanctis Patri-
 „ bus, & aliis viris piis in augmentum
 „ Catholicae Religionis, ego quoque ali-
 „ qua virilia delibarem, quae maxime re-
 „ spiciunt Ritum nascentis ecclesiae, eaque
 „ minus eruditus forsitan non bene nota,
 „ nec minus iniucunda.

Le second Livre est dédié au Cardinal
Alexandre Bichi : & le troisième au Pape
Innocent X. L'Auteur a fait succéder à
 cette troisième Dédicace un Avis au Le-
 ctur, qui nous apprend le but qu'il s'est
 pro-

nerali, sylvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum, florum, fluviorum, montium, animalium, elementorum, siderum,

proposé en le composant, & l'état où il se trouvoit alors. „ Mensibus elapsis quibus Podagrae, & actatis impedimentis publicis exemptus curis in meo secessu degebam, cum aliqua de Aegyptiorum, & Romanorum antiquis ritibus essem prae loquutus, nil magis mihi sacro ordine insignito in animo fuit quam perscrutari nascentes Ecclesiae primordia, & ipsa christiana Religiois fundamenta primitus jacta, utpote de sanctissimo primum Crucis vexillo, sacris imaginibus, Sacramentis, Sacramentalibus, piis Functionibus, & similibus: sicuti etiam Catholicae Ecclesiae visibilem monarchiam. . . „

J. B. Casalius a fait réimprimer cette troisième partie à Rome, en 1647 in Fol. Elle est cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 220. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Jf. Beausregard 1745. in 8vo. p. 21. où il est dit, qu'elle est rare.

L'Edition de 1681. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comprend ces trois Livres. Les deux premiers sont conformes à l'Edition de 1644. in 4to. mais le troisième me paroît avoir été fait sur l'Edition de 1647. Il est intitulé: „ De veteribus sacris Christianorum ritibus, sive apud occidentales, sive Orientales Catholica in Eccle-

„ sia probatis, Joannis Baptistae Casalii Romani Explanatio, in qua haud pauca, ut temporum praefluerit ratio, de Sacris Ritibus, ac de illorum mystico sensu, deque Ecclesiasticis historiis modo annotata, modo discussa simpliciter lo ptebunt. Francofurti & Hannoverae, sumptibus Tbomae Henrici Hauescini, Bibliop. Hannov. Anno MDC-LXXXI. in 4to. „

On ne trouve plus à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire adressée au Pape Innocent X. ni l'Avis au Lecteur. Elle est enrichie de nouvelles pièces liminaires. La Dédicace est adressée à Dieu. L'Avis au Lecteur est nouveau. L'Auteur y condamne la première Edition, & nous apprend l'ordre qu'il a suivi dans la seconde: „ Fragmentum de Veteribus Christianorum Ritibus jam à me in lucem proditum, sed plurimis Auctoris, & Typographiae defectibus repletum placuit eruditioribus amicis etiam ex Gallia, & Belgio me admonere, ut idem opus magis elaboratum, & absolutum iterum imprimi curarem. Quorum susceptiones cum mihi jussa semper fuerint; annui potissimum, quoniam florentibus annis nulla mihi ex legalibus studiis utilitate reportata, nec ullo ex longo Principum obsequio mihi suffragante favore: sicuti nec alio ex longis itineribus, & aliis laboribus fructu acquisito; nisi fortè modica aliqua rerum humanarum co-

derum, metallorum, mineralium, hominum, ceterarumque
creaturarum proprietatibus, effectis, & virtutibus deprompta,
tri-

gnitione; quam comitata est sola men-
tis agitatio, & vanitas, cum omnes
cogitationes meae fuerint semper dissi-
patae. Propterea hac saltem mea in-
gravescente aetate residuum annorum
meorum considerans, & quietam, tran-
quillamque vitam inquirens, omni hu-
mana dignitate, & aliis praedictis ab-
negatis ad Deum revertis, sacris insigni-
tus Ordinibus, ut ex eruditissimis sacra-
mentorum studiis, & circa Veteres hos
Christianorum Ritus aliquid mihi com-
pararem, plurimum mihi complacui...

Après avoir donné ces circonstances de
sa vie, il fait la distribution des parties de
cet Ouvrage: „ Visum est hunc librum sic
ordinari. Ut primum cognoscamus,
quibus Ritibus mox fuit apud praescos fi-
deles Divinam Majestatem, & Sanctos
eos venerari, & maxime de sacris Inia-
ginibus. Secundo de Sacramentis no-
vae legis, & praecipue de Veteribus
eorundem Ritibus. Terrio de Ecclesia
materiali, nec non de eiusdem utensili-
bus, vestimentis, & aliis pluribus Sa-
cramentalibus, ac etiam de praescis Riti-
bus circa praedicta. Quarto de ipsa
ecclesia spirituali, in qua summus Ponti-
fex praecedit, verus Christi Vicarius, Pa-
tri successor, ac eiusdem Ecclesiae visi-
bile Caput circa omnes occurrentes dif-
ficultates. Quinto de Statu Ecclesiae
Graecae, & maxime in quo differant in
praesentia ab Ecclesia Romana illius

Schismatici. Videbimus quoque de Ri-
tibus, qui apud Orthodoxorum Ecclesiam
quotidiani in usum sunt recepti, & de
his quos diversis temporibus, & causis
variari contingit, ac etiam de illis qui
antiquati, & in desuetudinem abie-
runt. Pariter de praescis, & ecclesiasti-
cis historiis plura considerabimus, &
multa Sectariorum dogmata confutabi-
mus: ac etiam mysticos sensus praedi-
ctorum Rituum, & alia multa, ipso iu-
vante Christo digeremus... Neque
auctoritati Veterum quicquam in hoc
detrahimus, scilicet, *Ipsius, Alami, A-
malaris, Ruperti, Durandi, & alio-
rum*, qui de huiusmodi eruditissime
scripserunt; sed licet semperque licebit
salva fide Catholicae Ecclesiae cuiquam
aliorum lucubrationibus adficere ad ma-
iorem Dei gloriam quid senserit.

Cet Avis au Lecteur est suivi de quel-
ques Lettres à *Casalius* avec ses Réponses,
qui ne se trouvent pas dans l'Édition de
1645. On y voit aussi à la fin, des Ad-
ditions, qui manquent à la première Édi-
tion, p. 490-552. Une bonne Table
fait la clôture du Volume.

On a indiqué une Édition de Francfort,
1689. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae
Halsianae, Bonnae, 1732. in 8vo. p.
560. mais elle n'aura de nouveau que la
date, s'il n'y a pas, dans ce Catalogue,
une faute d'impression.

tribus reipubl. gradibus ecclesiastico, politico & æconomico accommodata proponuntur, & theologicis, ethicis, politicis, physicis, metaphysicis meditationibus & iucundissimis dissertationibus comprehensa, ob insignem, quam continent, utilitatem explicantur. Autore *Friderico Casandro*. Francofurti, apud *Lucam Jennisium*. Anno MDCXXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 440. Sans la Préface. *Rare*. (92)

BARTOLOME DE LAS CASAS, ò CASAVS.

Breuiſſima Relacion de la deſtruccion de las Indias: coſegida por el Obiſpo don Fray *Bartholome de las Casas*, ò *Casius*, de la Orden de Santo Domingo. Año 1552. *Et fol.* 50. Fue impreſſa la preſente obra en la muy noble, è muy leal Ciudad de Seuilla, en caſa de *Sebastian Trugillo* impreſſor de libros. A nueſtra Señora de Gracia. Año de M. D. Lij. in 4to. Feuillerts 214. *Edition très-rare*. (93)

Nar-

(92) *Hamburgiſche Berichte* 1737. p. 576. *Gefammelter Briefwechſel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 529.

Mr. K. a décrit amplement cet Ouvrage l. c. Il ſupoſe que l'Auteur l'a fait imprimer à ſes dépens, & qu'il n'en a fait tirer que peu de Copies: ce qui ſuffiroit, pour en prouver la rareté. Cela peut être. Je ſupolerois volontiers à mon tour, que ce Livre a été négligé, & que les bibliothèques en ont fait des cornets: ce qui eſt un bon moyen pour diminuer les Copies d'un Livre de peu de valeur.

Quoiqu'il en ſoit, tous les Exemplaires n'en ont pas été détruits. Il y en a un dans la Bibliothèque Bodléienne; & le Cardinal *Imperiali* en poſſédoit un autre.

J'avoué cependant, qu'on le cherchera inutilement dans pluſieurs Catalogues des meilleures Bibliothèques, ſans doute parce que l'Auteur étant peu connu, ſon Livre a été peu recherché.

(93) *Bibliotheca Uilenbroukiana*, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 205. 206. *Bibliotheca exquiſitiſſima*, Hagae-Com. ap. Adr. Moctjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 288. *Catal. Librorum Petri Goſſe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 195.

Barthelemi de Las-Casas Curé de Zaguamara dans l'île de Cuba, & enſuite Evêque de Chiapa, aiant vu avec douleur pendant pluſieurs années les cruautés que les Eſpagnols exerçoient ſur les pauvres Indiens, forma la réſolution de travailler à leur ſoulagement: & fit pour cet eſet un

Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam de-
uastatarum verissima, per Episcopum *Bartholomaeum Casam*,
na-

un voiage en Espagne, où il exposa à l'Empereur *Charles V.* la tyrannie des Espagnols: & lui fit connoître, combien cette barbarie étoit préjudiciable à l'état & à la religion. L'Empereur le renvoia aux Indes, & le chargea de veiller sur la conduite des Gouverneurs. Il eut mille persécutions à essuyer des Espagnols: & voyant que tous ses travaux étoient inutiles, il retourna en Espagne, où il obtint en 1543. un Edit, qui établissoit des loix pour les Indiens, sur lesquelles les Gouverneurs & les peuples devoient régler leur conduite; mais ces loix furent instructives. Il le trouva en ce tems-là un Docteur nommé *Seputveda*, qui écrivit contre notre Auteur un Livre intitulé: „De „mocrates secundus, sen de justis belli „causis. An liceat bello Indos prosequi, „aufertendo ab eis dominia possessiones „que, & bona temporalia, & occiden- „do eos, si resistentiam opposuerint, „ut sic spoliati & subiecti, facilius per „Praedicatores suadeatur eis fides. „ Ce Livre fut imprimé à Rome; mais l'Empereur en fit supprimer presque tous les Exemplaires. On en sauva cependant quelques uns, & on en répandit des Copies en Langue vulgaire: ce qui excita notre Auteur à publier le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il refute le Livre de *Seputveda*, & prend la défense des Indiens contre les cruautés des Espagnols. Mr. *Du Pin* en a donné un bon Extrait, dans sa Bibliothèque

que des Auteurs Ecclesiastiques, T. XVI. à Amsterdam 1710. in 4to. p. 65. que l'on pourra consulter. On y pourra ajouter, *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 149. *Jac. Quetif & Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 192. & l'Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 395.

Si nous ajoutons foi au récit de Mr. *Richard*, cité par Mr. *Le Clerc*, dans sa Bibliothèque Universelle, T. VII. à Amsterdam, 1688. in 12mo. p. 129. notre Edition aura été supprimée. Il est vrai qu'il cite une Edition de 1542. qui est apocryphe; mais tout le monde voit que c'est une faute d'impression, & qu'il aura écrit 1552.

C'est par une faute pareille, qu'on a mis la seconde Edition à l'année 1546. in 4to. dans la Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1669. Elle est de l'année 1646. & a été faite sur celle de 1552. comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 876. „Las Obras de *Baribolo*, „me de las Casas Obispo de Chiapa, que „contienen la Relación de la destruycion „de las Indias Occidentales por los Cas- „tellanos, y Otros Tratados sobre el „de-

natione Hispanum Hispanicè, conscripta, & Hispali Hispanicè, post alibi Latinè excusa: Jam vero denuò Iconibus illustrata edita est. Oppenheimii, Sumtibus *Joh. m. Theod. de Bry*, Typis *Hieronimi Galleri*. M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 138. Avec Figg. *Edition rare.* (94)

Bar-

„ derecho y titulo que los Reyes de Castil-
„ la tienen al Orbe nuevo. &c. Impres-
„ tas sobre l'Edicion de Sevilla del año
„ 1552. en Barcellena año 1646. in 4to. „
Mr. Du Fresnoy a marqué l. c. les Titres
des Ouvrages contenus dans ce Recueil,
qui sont les mêmes que l'on trouve dans
l'Edition originale de 1552. dont on a
porté le jugement qui suit, dans la Biblio-
theca Petaviana & Mansartiana. à la Haye,
1722. in 8vo. p. 253. „ Vera editio in-
„ castata. „

Giacovò Castellani & *Mario Ginammi*
ont fait réimprimer trois ou quatre parties
de ce Recueil Espagnol, avec la Tradu-
ction Italienne à côté, dont je parlerai ci-
après, Note 95.

(94) Catal. Librorum Abrahami
van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo.
p. 45.

Mr. Du Fresnoy a cité cette Edition,
dans sa Méthode pour étudier l'Histoire,
T. IX. p. 1669. & dit, qu'elle est curieu-
se & recherchée à cause des figures. Elle
est ici chez Mr. Duvef; mais les figures en
sont déjà un peu usées, au lieu que l'E-
dition de 1598. en présente les premières
épreuves: & l'emporte en même tems
pour la beauté du papier & du caractère.

(Tóm. VI.)

Mr. Duve la conserve aussi. Elle est in-
titulée: „ Narratio Regionum Indicarum
„ per Hispanos quosdam devastatarum ve-
„ rissima: prius quidem per Episcopum Bar-
„ theolomæum Casum, natione Hispanum
„ Hispanicè conscripta, & Anno 1551.
„ Hispali, Hispanicè, Anno vero hoc
„ 1598. Latinè excusa, Francofurti,
„ Sumptibus *Theod. de Bry*, & *Johannis*
„ *Santii* typis. Anno M. D. XCVIII.
„ (1598.) in 4to. „ Pagg. 141. Sans
l'Epiire Dédicatoire & la Préface.

Jean Theodore & *Jean Israel de Bry*
Citizens de Francfort, ont dédié cette Ver-
sion à *Frederic IV.* Comte Palatin. Il
nous y apprend, que *Barthelemi de las Ca-*
jasen est l'Auteur: *Misillum atq; exhibitum*
„ est tandem nobis, . . . ab ipso auctore
„ & translate exemplar manutcriptum...

Cette Epiire est suivie d'une Préface des
Editeurs, dans laquelle ils découvrent le
contenu de cet Ouvrage, & la barbarie qui
a donné à notre auteur l'occasion de le
composer. Ils y remarquent, que cette
Edition est la première accompagnée de fi-
gures: „ Scriptum . . . *Bartheolomæi* epis-
„ copi quod illi Principi (*Philippo* Hispa-
„ niarum Principi) obtulit, iam antea Se-
„ natus Hispanico sermone, & postea ali-
„ bi tum Gallico, tum Belgico, & tan-
Xx den

Bartholomaei de las Casas Beschreibung der Indianischen
Län-

„dem Germanico idiomate excusum,
„nos nunc primum Latino sermone eden-
„dum curauimus, ut quilibet... in hoc
„libro tanquam in Speculo contemplari
„quaeat, quam terros, horrendos & peri-
„ciosos fructus... auaritia producar. ...
„... Caeterum ad superiorem rationem,
„... propter quam hoc opus in Latinum
„sermonem vertendum & publicandum
„censuimus, etiam accedit, quod pluri-
„mum solliciti ac rogati fuimus, ut ip-
„sum figuris & iconibus ornaremus & il-
„lustraremus, quibus superiores editiones
„caruerunt, & sine quibus hoc opus quo-
„dammodo imperfectum esse videtur.
„Eas autem huic Editioni adiecimus ita
„diligenter & artificiose elaboratas, &
„ad vinum effictas, ut ex earum con-
„templatione cuius ranti non in rem
„praesentem adduci queat. „

L'Edition de 1614. est une fidèle Copie de la premiere: on n'y a rien ajouté; mais on n'en a aussi rien retranché. Les pièces que je viens de citer y sont comprises, comme dans la premiere.

Il y en a une troisième Edition dans notre Bibliothèque Royale, qui est ornée du Titre suivant: „Regionum Indicarum per Hispanos olim devastatarum accuratissima descriptio, inferis figuris aeneis ad vivum fabricatis, Autore Bartholomaeo de las Casas Episcopo Hispano. Editio nova priori longè correctior, Heidelbergae, typis Gulielmi Walteri Acad.

„Typogr. A. S. MDCLXIV. (1664)
„in 4to. „ Pagg. 112. Avec Figg.

Cette Edition est rare, selon la Bibliothèque Sarraziana, Hagae-Comitum, 1715. in 8vo. P. II. p. 150. où elle s'est vendue 5. flor. 5. sous. Mr. *Blancmann* confirme la rareté de cette Edition, dans son *Histoire Domus Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindensis*, Mindae, 1730. in 4to. A. 4. Note 7. où il dit: „Pollideo *variorem* & *correctiorem* editionem Heideb. 1664. 4to. supprimi voluit hunc librum *Philippus II.* R. Hisp. uti docet in exquisita disput. *Pet. Zorn* de Baptismo Profelytorum Judaico p. 8. „ Cette suppression se rapporte à l'Edition Espagnole de 1552. in 4to. & n'a fait aucun mal aux Editions Latines, dont la premiere a été imprimée dans le tems que *Philippe II.* finissoit sa carrière. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* parle de cette dernière Edition, dans le *Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire*, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 444. & dit, qu'elle est curieuse à cause des figures. Comme j'ai eu la commodité de confronter cette Edition avec les deux précédentes, j'ai trouvé, que les figures de la premiere sont magnifiques, que celles de la seconde sont un peu usées, & que celles de la troisième se sont considérablement. Desorte qu'il faut rechercher la premiere de 1598. in 4to. si l'on a égard à l'apparence: & non celle 1664. qui est la moindre.

Elle

Länder so vor diesem von den Spaniern eingenommen und verwüßt worden. Aus dem Lateinischen übersetzt, und mit Kupfern versehen. 1665. in 4to. *Edition rare.* (95)

Bar.

Elle a encore un défaut, c'est qu'on en a retranché la Dédicace des Freres De Bry, leur Préface, le Sommaire de *Barthelemi de las Casas* & son Prologue, qui se trouvent dans les deux Editions précédentes. On y a mis à la place de tout cela, un avis du Libraire au Lecteur, dont on pourroit se passer.

Ces Editions Latines ne présentent pas toutes les parties du Recueil Espagnol, dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précédent. Elles n'en contiennent que la première & la dernière partie: & un abrégé de quelques pièces du milieu de l'Ouvrage. J'estime que l'on ne le trouve entier, qu'en Espagnol. Je le conférerai ci-après Note 95. avec l'Edition Italienne: & j'y donnerai les Titres des différentes pièces de l'Original.

(95) *Bibliotheca Dolciana*, p. 198. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 129.

La Version Allemande a vu le jour avant la Latine, puisqu'on en a fait une Edition en 1597. in 4to. Elle est citée dans *Jo. Christoph Beckman Catal. Bibliothecar Universitar. Francofurtens.* 1706. in Fol. p. 60. & dans la *Bibliotheca Uffenbachiana*, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 498. „*Warhafftige Anzeigung der Spanier geu-*
„*lichen Tyranny in den West-Indiani-*

„*schen Ländern begangen.* Ins Hoch-
„*Teutsch übergesetzt.* C. L. 1597. in 4to.
On en cite une Edition de 1599. in 4to.
avec Figg. dans la *Bibliotheca Job. Mel-*
„*chiorii Krafft, P. II. Flensburgi*, 1752. in
8vo. p. 260.

La Traduction Française de *Jacques Migrotte* ou *Migrotte*, est la plus ancienne. Si l'Edition de 1552. qui est citée dans l'Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. p. 397. étoit véritable, elle auroit vu le jour d'abord après l'Original; mais comme on a suivi dans cet article la Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, qui cite l'Edition de 1582. j'estime que cette Edition de 1552. ne doit son origine qu'à une faute d'impression.

La première Edition, que Mr. *Du Pin* n'a pas connue, est citée dans la Bibliothèque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 609. en ces termes: „*Ja-*
„*ques de Migrotte* a traduit du Castillan
„de Don F. *Barthel. de las Casas* ou *Casas*,
„de l'ordre de S. *Dominique* & Eveque
„Espagnol: Histoire des insolences, cru-
„autz & tyrannies exercées par les Espai-
„gnols es Indes Occidentales qu'on dir
„le nouveau Monde. impr. à Anvers 8vo.
„par *François de Rancleghien* 1579.

Le *Sc. De la Croix-Du Maine* cite l'Édition de 1582. dans sa Bibliothèque à Paris, 1584. in Fol. p. 191. mais il n'en indique pas le Format. Elle est citée dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 344. „ Histoire des cruautés „ & tyrannies exercées par les Espagnols „ aux Indes Occidentales, trad. de l'Espagnol de *Barth. de las Casas*, par *Jag. de „ Migrode*. Impr. en 1582. in 8vo. „ Le *Sc. De la Croix-Du Maine* remarque l. c. que cette Édition a été imprimée à Paris, chez *Guillaume Julien*.

Mr. *Le Clerc* indique deux autres Éditions de la Version Française de l'Ouvrage en question, dans sa Bibliothèque Universelle T. VII. p. 129. dont l'une a été imprimée à Paris en 1635. & l'autre à Lyon en 1642.

L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* en a annoncé une nouvelle Version, dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1669. „ Relation des découvertes & des voyages „ des Espagnols dans les Indes Occidentales, „ traduite de l'Espagnol de *D. Bartolomey „ de Las Casas*, à Paris, 1694. in 12mo. „ Il y ajoute, que cette Traduction est assez bonne: & qu'on l'attribue à Mr. l'Abbé de Bellegarde. Mr. *Duue* en conserve la copie intitulée: „ Relation des Voyages & „ des découvertes que les Espagnols ont fait „ dans les Indes Occidentales; écrite par „ Dom. B. de *las Casas*, Evêque de Chia- „ pa. Avec la Relation entières des Voyages du Sieur de *Montauban*, Capitaine des Filibustiers, en Guinée l'an 1695. „ à Amsterdam, chez *J. Louis de Lorme*

„ Libraire sur le Rockin, à l'enseigne de „ la Liberté. M. DCXCVIII. (1698.) „ Et à la fin: A Amsterdam de l'Imprimerie de *Daniel Bouletteys de la Courie*, „ dans l'Eland-straet. M. D. XCVIII. „ (lisez 1698.) in 12mo. „ Pagg. 402. Sans les pièces liminaires.

Après la Dédicace de *Pralard* & l'Avertissement de l'Édition de Paris, vient l'Avvis du Libraire de Hollande. qui dit, que cette Relation avoit paru en ces Provinces soixante dix huit ans auparavant. Il y en auroit donc une Édition de 1620. qui n'est guères connue. Cette Édition de 1698. ne contient qu'une traduction libre de la première & dernière pièce du Recueil Espagnol, que l'on y a réunies sans aucune distinction: & que l'on a accompagnées, tout de suite, de quelques fragmens des autres pièces de ce Recueil, en sorte que l'on en a fait une Histoire suivie, qui se lit avec plaisir, mais où l'on ne reconnoit pas l'original.

Ce Libraire envisage comme une chose assez singulière. qu'en France où l'on persécute depuis si long tems, on ait imprimé avec privilège un livre qui condamne si hautement la violence en matière de Religion & qui prouve aussi hautement qu'on le puisse, que la manière de convertir les gens doit être conforme à celle dont *J. Christ* s'est servi pour établir sa Religion dans le monde; c'est-à-dire qu'elle doit être douce pacifique, pleine de charité &c. Il y ajoute, que *Bartolomey de Las-Casas* a allégué pour les Indiens les mêmes raisons que les Protestans alleguoient encore de son

son tems contre l'esprit de Persecution: ... & qu'il monstroit qu'on devoit con-
venir par les bons exemples, & non par
la force.

Revenons aux Traductions de cet Ou-
vrage. Mr. Dure en possede une Version
Italienne, dont la premiere partie est in-
titulée: „ Istoria di Breuissima Relazione
„ della destructione dell' Indie Occidentali
„ di Monsig. Reverendiss. Don Bartolomeo
„ dalle Case, d' Casaus, Sinigliano dell' Or-
„ dine de' Predicatori, & Vescovo di
„ Chiapa. Conforme al suo vero Orig-
„ nale Spagnuolo già stampato in Siniglia.
„ Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. Gia-
„ como Castellani, già sotto nome di Fran-
„ cesco Bersabita. Al Molt' Illre. & Eccmo.
„ Signe. Sign. mio Colmo. il Sig. Nicolo' Per-
„ sico. In Venetia presso Marco Giannini.
„ MDCXLIH. (1643.) Con Licenza
„ de' Superiori, & Privilegia. in 4to.
„ Pagg. 150. Sans la Dedicace de l'impre-
„ meur & l' Avis du Traducteur.

Cet Avis est bien écrit, & mérite que
j'en donne quelques lambeaux. Il fait
honneur à *Jacques Castellani*, qui abhorre
l'Esprit de persecution, & souhante que
les Conversions se fassent par la douceur
des Predicateurs, & non par la violence
des Soldats. Voici comment il s'exprime,
en parlant de cette Relation: „ Questa è
„ la più tragica e la più horribile Istoria. che
„ da occhi, humani, nella grande scena del
„ Mondo fosse veduta giamai. Ella commo-
„ uera per certum, inchì non ha uerà il core più
„ duro, che di macigno, ... commisera-
„ tione, e terrore infinito. ... Impare-

„ ranno coloro, che persuadono i Pren-
„ cipi à volere con gli esserciti, e con
„ l'arnui, tirar per forza i popoli alla reli-
„ gione Christiana, quanto sia pernicioso
„ questa loro dottrina. E che non i sol-
„ dati, ma i predicatori devono essere
„ destinati, per chiamare gli huomini al-
„ la fede.

„ Non sia alcuno, che si scandalizi per
„ sentir ad ogni passo à dire; Gli Christia-
„ ni ammazzano, distruggono, abbrug-
„ giano, rubbano, assassinano, d' cose
„ tali, quasi che cio sia detto in onta e
„ dispreggio della Christiana religione;
„ perche l'autore piissimo, e religiosissi-
„ mo non hebbe giamai tal pensiero; ma
„ solamente di detestare le pessime ope-
„ rationi di quei tristi, solo di nome Chri-
„ stiani, che contra tutte le leggi della
„ Santa Christianità, distrusse quei paesi
„ dell' Indie. „

Cette Edition est imprimée sur deux co-
lonnes, l'intérieure qui est en caractère
Romain, contient l'Original Espagnol;
l'extérieure en lettres Italiques, comprend
la Version Italienne.

Giacomo Castellani avoit d'abord publié
sa Version sous le masque de *Francesco
Bersabita*, à Venise 1626. in 4to. com-
me le P. *Erbard* nous l'apprend, dans ses
Scriptores ordinis Praedicatorum. T. II. p.
194. Cette Edition est citée dans la Bi-
bliotheca Rinciana, p. 598. „ Istoria
„ della destructione dell' Indie occidentali.
„ de Monsig. Reverendiss. Don Bartolomeo
„ dalle Case, conforme al suo vero origi-
„ nale

„nale Spagnuolo, con la traduzione in
„Italiano di *Francesco Benfabita*. (libez
„*Benfabita*.) in Venetia 1626. in 4to. „
Le *Ginammi* réimprima cette Traduction
à Venise, en 1630. in 4to. Elle est ci-
tée dans la Bibliotheca Barberina, T. I. p.
239. où le Traducteur est nommé il *Ca-
stigliano*, pour il *Castellano*.

Cette Traduction ne comprend que la
premiere partie du Recueil Espagnol de *B.
de las Casas*, qui occupe les premiers 50.
feuilles de l'Edition Originale de 1552.
Le *Castellano* y a ajouté tout de suite, p.
138-150. la dernière pièce de la dite E-
dition de 1552. que l'on y trouve fol.
210-214.

Marco Ginammi a fait traduire trois au-
tres parties du Recueil de *B. Las-Casas*,
qu'il a publiées séparément sous des Ti-
tres nouveaux, en sorte qu'on les pren-
droit pour des Ouvrages différens de ceux
qui se voient dans le Recueil original. J'en
donnerai pour cet effet ici les Titres: & je
râcherai de les rapprocher de leur source.
Le premier est intitulé: „La Libertà pre-
„tesa dal supplice Schiavo Indiano di
„Monsignor Reverendiss. D. *Bartholomeo*
„*dalle Case*: ò *Casas*, *Sivigliano*, dell'
„Ordine de' Predicatori, & Vescovo di
„Chiapa, Città Regale dell' Indie. Con-
„forme al suo vero Originale Spagnuolo
„già stampato in Siviglia. Tradotto in
„Italiano per opera di *Marco Ginammi*.
„All' Altezza Serenissima di *Odoardo Far-
„nese* Duca di Parma, & Piacenza, &c.
„in Venetia, presso *Marco Ginammi*
„MDCXXXX. (1640.) Con Licen-

„za de' Superiori, & Priuilegio. Et à la
„fin: Fu Stampata l'Opera presente nella
„molto Nobile, & Opulentissima, &
„molto leale Città di Siviglia nelle Case
„di *Giacomo Cromberger*. Fu finita a' 17.
„giorni del Mese d'Agosto, l'Anno del
„1552. Ristampata in Venetia per
„*Marco Ginammi* 1640. in 4to. „

Cen'est autre chose que le Traité que l'on
trouve dans le Recueil Espagnol de 1552.
fol. 158. 209. & qui est intitulé: „Entre
„los Remedios que Don Fray *Bartholomeo*
„de *las Casas*, Obispo de la Ciudad Real
„de Chiapa, refirió por mandado del
„Emperador Rey nuestro señor, en los
„ayuntamientos que mandó hazer su Ma-
„gestad de Prelados, y personas grandes
„en Valladolid el año 1542. para refor-
„macion de las Indias. &c. „

En 1644. le *Ginammi* publia un autre
Traité du Recueil de *Las-Casas*, auquel il
donna le Titre qui suit: „Conquista dell'
„Indie Occidentali di Monsignor Fra *Bar-
„tholomeo dalle Case*, ò *Casas*, *Siviglia*-
„no, Vescovo di Chiapa. Tradotta in
„Italiano per opera di *Marco Ginammi*.
„All' Illmo. & Ecemo. Sigre. & mio
„Padron Colmo, il Sigor. *Pietro Sagredo*,
„Procuradore di S. Marco. In Venetia,
„MDCXXXXIV. (1644.) Prellò
„*Marco Ginammi*. Con Licenza de Su-
„periori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg.
„184.

Marco Ginammi confesse dans la Dédica-
ce de ce Traité, qu'il n'est pas l'auteur de
la Version Italienne; mais qu'il l'a fait, fai-
re

re par un autre, qu'il ne nomme point. Après la Dédicace il y a mis un Avis au Lecteur, dans lequel il s'exprime de la manière suivante: „ Vedrai, Lettore, con „ Teologica l'Politica i veri mezi, che deb- „ bono servire à Principi per la conqui- „ sta de' Regni. Il ferro, e'l sangue so- „ no stromenti troppo crudeli per soggettar „ l'anime. Chi crede col potere, e con „ la forza instruire i Popoli in nuova Reli- „ gione, s'inganna; perchè la Fede di „ *Cristo* s'innesta co' buoni essempli, e „ con le sante Predicationi. Chi intra- „ prende dunque l'aquistò di Nuovi Mon- „ di, che non tiene altro fine, ch'el Zelo „ del Signor Iddio, non si vaglia d'altri „ soldati, che de Sacerdoti, nè d'altre ar- „ mi, che del Vangelo. Quest'è l'inten- „ tione dell' Autore, che ti presento. „

Après cet Avis vient le vrai Titre de ce Traité, tel qu'on le voit dans l'original Espagnol de 1552. fol. 61. „ Aqui se „ contiene una Disputa, o Controversia „ entre el obispo don fray Bartolome de „ las Casas, & Casaus, Obispo que fue de „ la Ciudad Real de Chiapa que es en las „ Indias, parte de la nueva España, y el „ Doctor Gines de Sepulveda, Coronista „ del Emperador, nuestro Señor: sobre „ que el Doctor contendia, que las con- „ quistas de las Indias contra los Indios „ eran licitas, y el Obispo por el contra- „ rio defendio, y afirmó azer fido, y „ ser imposible no serlo, tirannicas, in- „ justas è iniquas. La qual question se „ ventilo, è disputò en presencia de mu- „ chos letrados Teologos, è Juristas en „ una Congregacion que mandò su Ma-

„ gesdad juntar el año de mil è quinien- „ tos è cincuenta en la villa de Valladolid, „ Año 1552. „

Ce Traité occupe dans l'Original les feuilles 61. 121. Il est ici sur deux colonnes en Espagnol & en Italien; & comme il a été imprimé séparément, on le trouvera souvent isolé dans les Catalogues, comme dans le Catal. Bibliothecae Thuanæ, Lauenburgi, 1704. in 8vo, P. I. p. 457. Il manque par contre à la Collection de Mr. Mencke, cotée dans la Bibliotheca Menckiana, p. 538.

Mr. Duve possède encore une partie de la Traduction Italienne du Recueil de *Be las Casas*, intitulée: „ Il Supplicio „ Schiavo Indiano di Monsig. Reverendiss. D. Bartolomeo della Casa, & Casaus, Sinigliano, dell' Ordine de' Predicatori „ & Vescovo di Chiapa, Città Regale „ dell' Indie. Conforme al suo vero Originale Spagnuolo già stampato in Sinig- „ lia. Tradotto in Italiano per opera di „ Marco Gimammi. Al Molto Illustre „ Sig. Sig. Osservandiss. il Sig. Bernardo „ Moro. In Veneria, per li Gimammi „ 1657. Con licenza de' Superiori, & „ Privilegio. „ in 4to. Pagg. 96.

Cette pièce se trouve dans l'Edition Espagnole de 1552. fol. 122. 157. & y porte le Titre suivant: Este es un tratado „ que el Obispo de la Ciudad Real de „ Chiapa dott Fray Bartholome de las Casas „ & Casaus compuso por comission del „ Consejo Real de las Indias, sobre la „ materia de los Indios que se han hecho „ en ellas esclavos. El qual contiene mu- „ chas

Bartholomaei de las Casas erudita & elegans explicatio quaestionis, utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo & salva conscientia cives ac subditos a regia corona alienare, & alterius domini particularis ditioni subicere possint: antehac nunquam ab ullo doctorum ita luculenter tractata. Editore Jacobo Kyllingero, Tubingae, Typis Bernhardi Wildii, 1625. in 4to. Fort-rare. (96)

I S A A-

„ chas razones. y autoridades juridicas,
 „ que pueden aprouchar a los Lectores para
 „ determinar muchas, y diuersas quæstiones
 „ dudosas en materia de restitution, y de
 „ otras que al presente los hombres el
 „ tiempo de agora tratan. Año 1552. „

Voilà toutes les pièces de la Traduction Italienne, imprimée vis à vis de l'Espagnol, que j'ai trouvées chez Mr. Duve. On les a cotées dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo: p. 207. avec une étoile, qui en indique la rareté. En effet il est très-difficile de les rencontrer toutes quatre, parce qu'elles se font vendues séparément, & qu'elles ont été dispersées.

Il y a encore une pièce dans l'Original Espagnol, fol. 51-60. qui ne se trouve pas dans cette Collection Espagnole & Italienne: & qui peut-être n'a pas été traduite en cette dernière Langue. Elle porte le Titre suivant, qui suffira pour en donner une idée: „Aqui se contienen
 „ treynta proposiciones muy juridicas,
 „ en las quales sumaria, y sucintamente
 „ se tocas muchas cosas pertenecientes al
 „ derecho que la Iglesia, y los Principes
 „ Christianos tienen, ò pueden tener so-
 „ bre los indios de qualquier especie que

„ sean. Mayormente se assigna el verda-
 „ dero, y fortissimo fundamento en que
 „ se assienta, y eltriba el titulo, y seño-
 „ rio supremo, y uniuersal q los Reyes de
 „ Castilla, y Leon tienen al Orbe de las
 „ quellamamos Occidentales Indias. „
 „ el qual son costinnydas vnueritales seño-
 „ res, y Emperadores en ellas sobre mu-
 „ chos Reyes. Apuntanse tambie otras
 „ cosas concernientes al hecho acarci-
 „ do en aquel Orbe notabilissimas. y dig-
 „ nar de ser vistas, y sabidas. Colijo las
 „ dichas treynta proposiciones el obispo
 „ don fray Bartholome de Las Casas ò Ca-
 „ sans, Obispo que fue de la Ciudad
 „ Real de Chiapa, cierto Reyno de los
 „ de la nueva España. Anno 1552. „

On a inséré la Relation de B. de las Casas dans le Recueil de Voyages de Purchas imprimé en Anglois à Londres, en 1625. & 1626. in Fol. Vol. IV. p. 1567. & Rob. Fysher en indique une Edition de Londres, 1689. in 4to. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanæ, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 249.

(96) Journal des Sçavans du 19. Mars 1703. T. XXXI. p. 306. & d'Avril 1735. T. CV. p. 462. Nouvelle Biblio-
 thé-

ISAACVS CASAVBONVS.

Isaac Casauboni, de Satyrica Græcorum poesi & Romanorum Satyra, Libri duo: accessit Cyclops *Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Christiano*. Parisiis apud *Ambronium & Hieronymum Drouart*. 1605. in 8vo. Edition fort-rare. (97)

De

thèque des Auteurs Ecclesiastiques de Louis Elies Du Pin, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreti, T. II. à Basle, 1731. in Fol. p. 645. Histoire Ecclesiastique pour servir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398.

Mr. Du Pin & les autres qui le suivent, disent, que cet Ouvrage très-rare a été imprimé deux fois en Allemagne; la première fois par les soins de *Wolfgang Grieseler*; & la seconde, à Tubingen en 1625. par les soins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Wihlus*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la première Edition & qu'ils n'en ont pas connue la dernière. Disons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort sur le Mein en 1571. in 4to. C'est ainsi qu'il est cité dans le Catalogus Bibliothecæ Bodlejanæ de *Rob. Fjcker*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecæ Thuanæ, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troisième Edition est citée dans la Bibliotheca Bœitenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecæ, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „*Bartholom.* (Tom. VI.)

„*de las Casus* Explicatio Questionis: Vtrum Reges vel Principes inter aliquo, vel titulo: & salva conscientia, Cives ac subditos a Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subijcere possint? Studio *Wolfg. Grieseler*. T. VI. Jenæ, 1678. in 4to. „*Theophilus Georgius* nous apprend, dans son Europæisches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jenæ, chez *Bielek*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'est une pièce qui se cache avec beaucoup de facilité. Mr. Du Pin en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Giovanni Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schallbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'est vendu 4. flor. 10. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernæ, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catalog. Librorum rariorum, p. 176. Freytag Analecta Litteraria, p. 215.

Si nous consultons les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Charlepié* T. II. §. *Is. Casaubon*, Note Y te

De Libertate Ecclesiastica: Liber singularis. Ad Viros politicos, qui de controversia inter *Paulum V.* Pontificem Maximum, & Rempublicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

If.

te T. nous apprendrons; que *Casaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poësie satirique des Latins est fort différente de celle des Grecs, que *Daniel Heinsius* a attaqué ce sentiment dans ses deux Livres *De Satyra Horatiana*. Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu' *Ezechiel Spanheim*, après avoir examiné dans la Préface de sa Traduction des Césars de l' *Empereur Julien*, les raisons de ces deux Savans, s'est déclaré pour le sentiment de *Casaubon*: & que *Thomas Crenius* a inséré le Traité de *Casaubon* dont il est ici question, avec celui qui lui est antéxé, dans son *Museum Philologicum & Historicum*, Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) *Iaacii Casauboni Epistolae curante Theod. Junfion. ab Almelooven, Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. Pauli Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. Memoires de Nicéron, T. XVIII. p. 140. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 65. Dictionnaire Historique de Mr. De Chausépé, §. If. Casaubon, Note Y.*

Mr. De *Colomiers* qui avoit vu l' Edition originale de ce Fragment chez Mr. *Gudius*, nous apprend l. c. qu'il est de *Casaubon*: & que *Josias Mercerus* beau-père de Mr. *De Saumaise* l'avoit marqué de sa main,

Il y ajoute, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Personnes de qualité, est demeuré imparfait, par le commandement de *Henri IV.* Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui est la dernière, *Cetera rebus mutatis non sunt edita.* Paroles que *Jacques Cappel* explique en ces termes, dans son *Affertion de bonne foy* contre le Jésuite *Reficiendus*, p. 17. 128. „In Ecclesiastica anti-
„ quitate quàm non esset tyro *Casaubonus*,
„ docuit A. D. 1607. libro singulari de
„ *Libertate Ecclesiastica*, cuius jam paginae 264. typis erant editae: cum Rex
„ *Henricus IV.*... compositis jam Venetorum cum Pontifice Romano contro-
„ versis, vetuit ultra progredi, & hoc
„ ipsum quod erat inchoatum, suppressi
„ voluit, ut eius pauca nunc extant ex-
„ emplaria. „

Casaubon défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les différends qui regnoient alors entre la République de Venise & le Pape *Paul V.* se terminèrent avant que l'impression de ce Livre fut achevée, *Henry IV.* en fit arrêter l'impression: & le supprima. Si l'Auteur n'en eut envoié les feuilles à quelques uns de ses amis, à mesure qu'elles sortoient de dessous la presse, il n'en seroit peut-être pas échappé un seul Exemplaire. *McI.*

If. Casauboni Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo I.* Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delincarar, fragmenta ab Euphormione inter schedas *72 Maxaëris* inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. Edition fort-rare. (99)

MERI-

Melchior Goldast l'a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Almheden* l'a aussi copié l. c. p. 159-233. où il est orné du Titre suivant: „*I. Jacobi Casauboni Genevensis, de libertate Ecclesiastica: Liber singularis. Ad Viros politicos, qui de controversia inter Paulum V. Pontificem maximum, & Rempublicam Venetam, edoceti cupiunt. Anno Domini MDCVII.* „

(99) (Christiani Thomasi) Gedanken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Einsd. Historia Sapientia & Stultitia, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. Jacob. Fridet. Reimanns Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. Dictionnaire de Bayle, §. *Putanus* Note F. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. Memoires de *Niceron*, T. XXXV. p. 201. F. G. Freytag Analecta Literaria, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez Mr. *Duvet*. Comme elle étoit devenue

fort-rare, *Chrétien Thomassin*, l'a copiée, dans son *Historia Sapientiae & Stultitiae*, p. 125-210. Quelques Savans l'ont attribuée à *Etycius Putanus*, d'autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l'Auteur, parce qu'ils ont vu le nom d'*Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s'est caché à la tête de son *Satyricon*. v. *Placcius, Bayle*, & les autres que j'ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius*.

C'est la plus infame Satire que l'on ait jamais publiée. Mr. *Thomassin* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „Per-
„tinet huc, quam vides *Isaaci Casaubo-*
„ni Corona Regia, in qua sub fabulâ,
„ac si fragmentum id esset panegyrici,
„quem *Casaubonus* Regi paratet, reper-
„tum post mortem eiusdem in eius Sche-
„dis, triculentillimo & impudentissimo
„more, quicquid unquam colligi potuit
„veneni vitulentissimi, in *Jacobum Ca-*
„„saubonem, imò & *Henricum, Eduar-*
„dum, *Elisabetham* &c. evomitur. Au-
„tor eius *Gaspard Scioppius* fertur, Apo-
„stata & Canis notissimus, nec impro-
„babiliter. „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux Inquisiteurs de Rome, sans
Y y 2 quoi

MERICVS CASAVBONVS.

Merici Casauboni, lf. F. De quatuor Linguis Commentationis Pars prior: quae, de Lingua Hebraica: & de Lingua Saxonica. Londini. Typis J. Flesber: sumptibus Ric. Mynne. in vico vulgò dicto Little Britaine, sub insigne S. Pauli. An. D. 1650. in 8vo. Rare. (100)

JOAN-

quoi ils n'auroient eu garde de mettre ce Livret dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri VII.* juxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 75. & Index librorum prohibitorum *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 157. & les Editions suivantes, où il figure constamment sous le nom d'*Isaacus Casaubonus*.

(100) *Theod. Jansson ab Almelooven* Vita lf. Casauboni, à la tête du grand Recueil des Epîtres des Casaubons, qu'il a publié à Roisendam, en 1709. in Fol. p. 74. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 711. Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 77. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. p. 258. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 36. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 177. Elias Caspar Reichards Historie der deutschen Sprachkunst. Hamburg, 1747. in 8vo. p. 278.

Cette première partie contient, outre la Préface, le Traité de Lingua Hebraica, Page. 1-129. celui de Lingua Anglicana sive Saxonica; ejusque cum Graeca cognatione. Page. 127-418. L'Auteur y a ajouté, *Guilhelmus Semierii*, Cantua-

riensis, ad verba vetera Germanica, à V. Cl. *Justo Lipsio*, Epist. Cent. III. ad Belgas Epist. XLIV. collecta: Notae. Page. 72. dans la Table. La seconde partie n'a jamais vu le jour. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans les Beyträge zur Critischen Historie der deutschen Sprache, T. VII. p. 414. & suiv. C'est pourquoy je ne m'arrêterai pas à en faire la description, quoique j'en aie deux Exemplaires devant moi: l'un de notre Bibliothèque Royale, & l'autre qui occupe un coin de mon Cabinet.

Theod. Jansson. ab Almelooven a promis l. c. de faire réimprimer ce Traité, qu'il nomme *très-rare*, à la suite des Epîtres de *Merici Casaubon*; mais il n'a pas déchargé sa promesse. Il promet en même tems d'autres pièces de notre Auteur, qu'il dit aussi être *très-rare*, & on les trouve en effet à la fin du dit Ouvrage.

La première est intitulée: „*Merici Casauboni, Isaaci Filii, Pietas*, „contra maledicos Partii nominis & „Religionis hostes. „ Page. 65.-112. *George Richter* dit en deux mots, dans ses Epistolae selectiores, Norimbergae, 1662. in 4to. p. 493. que cette pièce ne se trouve presque plus. Il est dit dans la Bibliothèque-

JOANNES CASELIVS.

Ad *Albertum Fridericum*, Ducem Borussiae, marchionem Brandenburgensem, *Joannis Caselii*, Epistola. Adjicimus

bibliotheca Schalburchiana, P. II. p. 71. que cette pièce est *très-rare*. Mr. Nègre le consigne l. c. 167. Ajoutez-y le The-saurus Epistolicus La-Crozianus T. II. p. 3. où il s'agit toujours de l'Édition originale de Londres, 1621. in 8vo. Pagg. 177.

Mr. *Almeloveen* a accompagné ce Livre d'une autre pièce *rare*, qui y a du rapport, & qui est intitulée: „*Meyrici Casauboni* „*Vindictio Patris adversus Impostores*, „qui Librum ineptum & impium de „Origine Idololatriæ nuper sub *Isaaci* „*Casauboni* nomine publicavit. Pagg. „113-128.” Cette pièce avoit vu le jour à Londres en 1624. in 4to.

La troisième pièce *rare* que Mr. *Almeloveen* a fait réimprimer à la suite des Epîtres des *Casauboni*, porte le Titre suivant: „*Meyrici Casauboni* „*Fili de Verborum usui, & accuratae co-* „*cognitionis utilitate Diatriba*. Pagg. 129-156.” L'Édition originale, que Mr. *Almeloveen* dit être *très-rare*, avoit vu le jour à Londres, en 1647. in 8vo.

Enfin vient la dernière pièce *rare*, que Mr. *Almeloveen* a copié *ibid.* Pagg. 157-182. *Casaubon* l'avoit publiée sous le Titre suivant: „De *nuptis Homeri* „*Éditione Lugduno-Batavica Hackiana, cum* „*Latina Versione; & Dijsymi Schæus;* sed „*& Eusebio & locis aliquot insigniori-* „*bus ad Odyssæam pertinentibus; Item*

„super loco Homérico dubiæ apud anti- „quos Interpretationis, quo Dei in ho- „minum tam mentes, quam fortunas im- „perium asseritur, binæ Dissertationes. „Londini 1659. in 8vo.” La *rareté* de cette pièce est confirmée dans la Bibliotheca Schalburchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a païé 4. flor.

Mr. *Freytag* a placé dans ses *Analec-ta Litteraria de Libris rarioribus* p. 216. le Traité suivant: „*Meyrici Casauboni* „*Treatise concerning Enthusiasms*. London, „1655. in 8vo.” Il se fonde sur l'Autorité du Journal intitulé, *Unschuldige Nachrichten*, 1708. p. 599. où il est dit expressément que ce Livre est *rare*.

On n'a peut-être pas su, que l'on a fait une seconde Édition de cet Ouvrage en 1656. Ce qui fait qu'il n'est pas si *rare* qu'on se l'imagine. Mr. *Kayser* a eu la bonté de me prêter cette seconde Édition, qui est ornée du Titre suivant: „*A Treatise concerning Enthu-* „*siasme, as it is an Effect of Nature;* „but is mistaken by many for either Di- „vine Inspiration: or Diabolical Posses- „sion. By *Meyric Casaubon*, D. D. Se- „cond edition: revised, and enlarged. „London, Printed by *Roger Daniel*, and „are to be sold by *Thomas Johnson*, at „the Golden key in *St. Paul's Church-* „yard, Anno 1656. in 8vo.” Pagg.

mus eiusdem alias, quas neque ipsas infructuose lectum iri arbitramur. Rostochii in Officina *Stephani Myliandri* Anno MDLXIX. (1569.) in 4to. Feuilles 5. *Edition fort-rare.* (1)

P E-

297. Sans l'Avis au Lecteur & les Sommaires des Chapitres.

Je conserve une Traduction Latine de cet Ouvrage, dont voici le Titre entier:
 „ *Merici Casauboni* de Enthusiasmo Com-
 „ mentarius, in quo cum de Enthusias-
 „ mo in Genere, tum de contemplativo
 „ & Philosophico, Rhetorico, Poetico,
 „ Precatorio in specie luculenter agitur,
 „ cura *D. Jo. Frid. Mayeri* Academiæ Re-
 „ giæ Pomeranæ tunc temporis Vice-
 „ Cancellarii, per *Adamum Fabricium*,
 „ Ecclesiasten Sundensem. ex anglico La-
 „ tine redditus, ac utriusque Præfatione
 „ instructus. Editio altera. Lipsiæ a-
 „ pud *Johannem Sigismundum Strausum*,
 „ Bibl. Cur. 1724. in 4to. „ Pagg. 160.
 Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.
 La première Edition a vu le jour à Grips-
 wald, en 1708. in 4to. & est décrite
 dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1708.
 in 8vo. p. 599. V. les *Memoires de Nic-
 ceron*, T. XVIII. p. 150. & suiv. ou le
Dictionnaire Historique de *Mr. De Champ-
 pié*: §. *Marie Casaubon*, Note C. E. F.

(1) *Jacobi Burckhard* Epistola ad
Justum Christoph. Boehmerum de *Jo. Ca-
 selii* præclaris erga bonas litteras meritis,
 eiusque lucubrationum magnopere deside-
 rata adhuc editione, 1707. p. 2. on Rollii
Memor. Philosophorum Dec. I. p. 220.
Adolphi Clarmundi Lebensbeschreibung

edlicher Hauptgelehrten Männer, P. VI.
 p. 165. *Jac. Frid. Reimmanns* Einlei-
 tung in die Historiam Litterariam derer
 Teutschen, T. III. Sect. III. p. 83. *Rud.
 Aug. Noltenii* Commercio Litterarium,
 T. II. Préf. p. 5.

Jean Caselius écrivoit bien: & la belle
 Latinité fait que les connoisseurs recher-
 chent ses Ecrits, qui sont généralement
rare, selon le témoignage d'*Adolphe
 Clarmundus*, dans les *Vitæ Clarissimorum*
 in re literaria Vitorum. T. V. Wittenberg
 1708. p. 165. *Mr. Reimmann* le confir-
 me, dans son *Einleitung in die Historiam
 Litterariam derer Teutschen*, Halle, 1710.
 in 8vo. T. V. p. 83.

La facilité de s'exprimer en beau Latin,
 le tour ingénieux que *Caselius* donnoit à
 ses pensées, l'érudition qu'il savoit ré-
 pandre à propos dans ses lettres, auront
 sans doute contribué à étendre de plus en
 plus son commerce Epistolaire: & comme
 il a passé un demi siècle à s'entretenir par
 écrit avec les premiers Savans de son
 temps, on peut bien s'imaginer, qu'il
 doit avoir écrit un nombre prodigieux de
 Lettres. Aussi en trouve-t-on encore des
 centaines dans les Cabinets des curieux,
 qui n'ont jamais vu le jour. Je me con-
 tenterai d'indiquer ici les recueils de celles
 qui ont été imprimées, & qu'on ne rassem-
 bleroit peut-être pas dans vingt ans, sans
 quelque bonheur extraordinaire.

Poly.

Polycarpus Leyser en a donné la liste, dans les *Amœnicarum Literariorum Reliquiae* Lipsiae, 1729. in 8vo. p. 240. Il nous apprend, que le premier Recueil, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, contient six Epîtres: & y ajoute qu'elles ont été réimprimées, quoique avec beaucoup de changement, dans l'Edition de 1597. dont je parlerai dans le moment.

Il n'a pas connu la seconde Collection des Epîtres de *Casilius*, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Düve*. Elle est intitulée: „*Joannis Casili de Alberti Ducis Borusiorum, erga bonas litteras meritis Epistola. Cum nonnullis aliis, quae neque ipsa instructuose lectum iri arbitramur. Rostochii, in officina Augustini Ferbertii, anno clb. lxxc. (1580.) in 8vo.* „ Feuilles 9.

Casilius a dédié ce Recueil à *Levinus Bubovius* Conseiller du Duc de Prusse, le 7. de Juiller 1580. Après cette Dédicace vient l'Epître au Duc *Albert*, suivie des cinq Lettres, qui avoient déjà vu le jour en 1569. in 4to. *Casilius* les a corrigées: & c'est de là que procedent, sans doute les changemens, que Mr. *Leyser* a trouvés dans l'Edition de 1597.

3. *Casilius* a mis à la fin de ces Lettres un Avis au Lecteur, dont voici le commencement: „*Superiores Epistolae anno abhinc duodecimo editae, eduntur à nobis iterum, non paucis locis emendatiores: nec dubitavimus addere huius generis alia quoque, de quibus ita sentimus, meliora etiam à nobis posse scribi.* „ Cet Avis est suivi de vingt nou-

velles Lettres: ce qui fait que ce Recueil contient en tout 27. Epîtres. v. le Journal intitulé, *Erwas von Rostockischen Sachen*, 1739, in 8vo. p. 89.

Mr. *Leyser* indique l. c. une seconde Edition de l'année 1569. intitulée: „*Joan. Casili Epistolarum in Italiam missarum* „ liber. Cum privilegio Caesareo ad „ annos sex. Rostochii in officina *Jacobi Lucii*. An. MDLXIX. (1569.) in 8vo. Feuilles 5. Mr. *Noltenius* parle de cette Edition vers la fin de la Préface, qu'il a mise à la tête du T. II. de son *Commercium Literarium Clarorum Virorum*, Brunsvigae, 1738. in 8vo. où il dit: „*Casili Epistolas, quas in Italiam quondam misit, & Rostochii 1569. typis imprimi curavit, propter summam raritatem, ex judicio excellentissimi nostri Jacobi Burckhardi, spicilegio huic epistolico inferere consulumus putavi.* „ On les y verra p. 227. & suiv.

Casilius a annexé VIII. Epîtres à la Traduction de l'*Agésilas* de *Xenophon*, 1577. in 4to. mais ces Epîtres ont été répétées dans la Collection de 1597.

Treize nouvelles Epîtres de *Casilius* accompagnent la troisième partie de la *Cyropédie* de *Xenophon* traduite en Latin par *Jean Casilius*, & imprimée à Rostock, en 1582. in 4to. On les trouvera aussi réimprimées dans le Recueil de 1597.

Casilius a publié vingt neuf Epîtres avec la *Paraenesis* ad *Henricum Julium administratorem episcopos Halberstadinae*, Rostochii, 1587. in 4to. qui ont été

été réimprimées dans quelques Recueils suivans.

L'Epistola J. Caspiti ad Gu. Henr. Cranicheldum imprimée en 1594. in 4to. est suivie de huit Lettres, dont sept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la suite.

La septième Collection des Lettres de Caspiti, est intitulée: „Clarissimorum philosophorum Petri Victorii & Joannis Caspiti Epistolae lectæ dignissimæ in gratiam studiosæ juventutis denuo excusæ „ Francofurti 1597. in 8vo. „ Pagg. 320.

Mr. Lysfer remarque l.c. p. 242. que cette Edition est peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de Caspiti, dont XXVIII. avoient déjà vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y ajoute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, si l'on en excepte sept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitième Collection est cotée dans le Catalogus Bibliothecæ Bodlejanæ de Rob. Byker, T.I. p. 250. „ Jo. Caspiti „ Epistolæ, Sedini 1604. in 8vo. „ Mr. Lysfer remarque l.c. qu'elle ne diffère de la septième qu'à l'égard du Titre.

Le neuvième Recueil accompagne Laurentii Rhejmanni Viri magni Zamosci, Helmestadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de Caspiti, qui ont été repetées dans les Collections suivantes.

La dixième Collection se trouve à la fin de Jo. Caspiti Præfatus, Helmestadii,

1609. in 4to. Elle comprend vingt Epîtres, dont quatorze ont été insérées dans les Collections dont je parlerai dans la suite.

Le Traité de Caspiti intitulé Regorædng sive Aulæ Magister, Helmestadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de sa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douzième Recueil est coté dans le Journal intitulé, Erwas von Rostockischen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en cester mes: „ Jo. Caspiti ad Eobaldum Brunnerum, IC. & super secundæ conjugis obitu Consolatio. Illius item aliæ pan- „ cæ Epistolæ. Helmestadii, ex Officina „ typographica Jacobi Lucii. Anno 1610. „ in 4to. „ Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de notre Auteur.

Venons au treizième Recueil, qui est ici chez Mr. Duve. Il est intitulé: „ Joann. „ Caspiti Epistolarum Centuria una ad „ viros Principes. Helmestadii, typis „ hæredum Jacobi Lucii. cl3 l3c xix. „ (1619.) in 8vo. „ Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déjà vu le jour dans les Collections précédentes. Joannes à Fuchte Professeur en Théologie dans l'Université de Helmstedt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunswick Frederic Ulric, le 14. de Mars 1619. Il conseille dans sa Dédicace, que l'Auteur en avoir déjà mis aujour la plus grande partie; mais il avoue cependant, qu'il y en a ajouté d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumière.

Le même Jean à Fuchte a donné un second Volume de Lettres de Caspiti sous

fons le Titre qui suit : „ Volumen al-
 „ tum Epistolarum Joannis Caspiti ad Vi-
 „ ros Nobiles. Helmaestadii, typis hete-
 „ dum Jacobi Lucii, sumptibus Zachariae
 „ Raben clbxcxxii. (1623.) in 8vo „
 „ Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Re-
 „ cueil est aussi dans le Cabinet de Mr. Duve.
 „ Jean a Fuchte l'a dédié au Chancelier du
 „ Duc de Brunswick Eberhard de Weihe, le
 „ 1. d'Octobre 1622. Il commence la
 „ Dédicace en ces termes : „ Ferme ante
 „ triennium . . . praelo subjeti Centuriam
 „ unam Epistolarum Magni Caspiti, ad
 „ viros principes, quam cum omnibus
 „ pergratum fuisse, vel ex distractione E-
 „ xemplarium suis superq; intellexerim,
 „ constitui mecum, adhuc unum volumen
 „ earum edere ad viros nobiles, quae non
 „ minus accuratè atq; ille conscriptae sunt.
 „ Scio namq; non paucos esse qui illas ex-
 „ peñtent. Nemo enim est, qui illius viri
 „ singulare eruditionem & divinam in
 „ scribendo eloquentiam; non amet &
 „ admiretur. . . . Quin imo in tota Eu-
 „ ropa, credo esse neminem, cui tam
 „ vni nomen & eruditio non innotuerit
 „ & cognita sit, eiusq; scripta non viderit
 „ aut legerit. . . . Adhaec neminem vi-
 „ dit Germania excepto Joachimo Came-
 „ rarii, qui in lectione veterum scriptorum
 „ etiam Patrum, praefertim Graecorum, tam
 „ diligenter versatus fuerit, atq; hic noſter
 „ Caspiti. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres,
 dont XIII. avoient déjà vu le jour dans
 quelques Collections précédentes. Mr.
 Leyser croit, que la Lettre LIX. p. 284.
 n'est pas de Caspiti; mais de Theodore
 Adamus.

(Tom. VI.)

Mr. Duve conserve un nouveau Recueil
 de Lettres de Caspiti, intitulé : „ Jean.
 „ Caspiti V. C. Epistolae singis plenae,
 „ quarum paucae antehac editae fuerint,
 „ pleraeque jam primum laetam aspiciant.
 „ Henricus Vagetius Gymnas. Hamburg.
 „ Profess. spartim disjectas singulari studio
 „ conquisivit, & in unum quasi corpus
 „ redegit. Hamburgi, typis Jacobi Re-
 „ benluti. Anno clbxcxi. (1641.) in
 „ 8vo. „ Pagg. 153.

Mr. Vagetius a dédié ce Recueil au Sé-
 nat de la ville de Hambourg. Il a accom-
 pagné son Epître Dédicatoire d'une Préface,
 dans laquelle il nous apprend, qu'il a fait im-
 primer, ce Recueil pour le joindre aux deux
 Volumes que Jean a Fuchte avoit publiés
 en 1619. & 1623. Il contient 88. Let-
 tres écrites à Rostock, & rangées selon l'or-
 dre Chronologique; dont sept ont déjà pa-
 ru dans la Collection de 1597. & la trente
 deuxième se trouve dans la Collection
 de 1623.

Mr. Vaget aiant aquis depuis ce tems
 là un bon nombre de Lettres de Caspiti
 écrites à Rostock, les a fait imprimer se-
 parément, pour servir de Supplément au
 Volume dont je viens de parler. Elles
 portent le Titre qui suit : „ Jean, Caspiti
 „ V. C. Epistolarum Rostochiensium Man-
 „ tissa. Henricus Vagetius Gymn. Ham-
 „ burg. Profess. altero ab hinc anno à se
 „ editis subjunxit, & publici juris fecit.
 „ Hamburgi, Typis Jacobi Rebenluti. an-
 „ no clc lxc xliii. (1643.) in 8vo. „
 „ Pagg. 113. Sans la Table.

Zz

Mr.

Mr. Dure possède aussi cette Collection. *Henri Sager* l'a dédiée à *Jean Sinker* le 5. d'Octobre 1643. & nous au apprend commencement de la Dédicace, la raison qui l'a obligé à publier séparément ce Volume: „ *Alter iam agitur hic annus, . . . post-*
 „ *quam Epistolas magni illius Caspi Ro-*
 „ *tholieniles partim hæcenus ævædōtore,*
 „ *partim coniunctæ nunquam editas,*
 „ *nonnulla diligentia, & aliquo tem-*
 „ *poris impendio conquistis in publi-*
 „ *cum dedi, injecta insuper spe Julia-*
 „ *rum, quæ penes me asservarentur,*
 „ *in lucem quandoque proferendatum.*
 „ *Jamq; operi faciendo manu admove-*
 „ *ram, cum in ipso articulo nonnullæ*
 „ *prioribus illis geminae ad me afferuntur,*
 „ *Cecidit quidem incommodè, quod ea-*
 „ *rum mihi copiam habere matius non*
 „ *liceret, ut antea me editarum nume-*
 „ *rum complere, & suo quæq; loco in-*
 „ *seri potuissent. Interim tamen viam ad*
 „ *me affectantes aditu prohibere ratio mihi*
 „ *visa non est. Quamobrem peculia-*
 „ *rem illis classẽ assignandam duxi; ut*
 „ *quas comitari prodeuntes pari passu non*
 „ *possent, intervallo aliquo, sed proxi-*
 „ *mæ tamen subsequerentur.* „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXL avoient déjà vu le jour dans la cinquième Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitième de ce Supplément se trouve aussi dans le Recueil. de 1597.

Mr. Dransfeld a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Casellius* sous le Titre suivant: „ *Opus epistolicum,*
 „ *exhibens Joannis Caselli epistolas ad*

„ *Principes, nobiles, viros celebres, pro-*
 „ *pinquos, cives ac familiares, in Fuch-*
 „ *tiana & Vageriana editionibus non com-*
 „ *parentes; Ex ipsius Autoris adversariis*
 „ *& manuscriptis maximam partem ador-*
 „ *natum, & in XVI. Libros descriptum;*
 „ *accurante Justo a Dransfeld. Præmissa*
 „ *est Herm. Conringii epistola de scriptis*
 „ *Casellianis & annexa lucubrariuncula de*
 „ *artificio, & imprimis caractere episto-*
 „ *lico ex Authoris Phaleteo deprompta.*
 „ *Francofurti sumptibus Eustolthi Fabr-*
 „ *manni, biblioplae Ostrodoni, Anno*
 „ *MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg.*
 „ *1136.*

Mr. Leyser a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Casellius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adressées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Casellius* & qui ne lui ont pas été adressées. Il ajoute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lit déjà dans les Recueils précédens, quoique le Titre de Mr. Dransfeld insinue le contraire. Cette Collection a été copiée sous le Titre suivant: „ *Celeberrimi Joannis Caselli ad*
 „ *Principes. Nobiles, viros celebres, pro-*
 „ *pinquos cives ac familiares Epistolæ,*
 „ *a Clarissimo viro Justo a Dransfeld ante-*
 „ *huc editæ & in XVI. libros distributæ.*
 „ *Quibus præter multa alia, auctoris in-*
 „ *primis vitam illustrantia, accessit Her-*
 „ *manni Conringii de scriptis Casellianis*
 „ *Epistola. Nova de Caselli editis ac inedi-*
 „ *tis epistolis novæ hanc editioni præmissa*
 „ *est Præfatio. Hæveræ, apud Nico-*
 „ *laum Foisser, cl. DCCXVII. (1718.)*
 „ *in 8vo. „*

Mr.

PETRVS LEO CASELLA.

Petri Leonis Casellae de primis Italiae Colonis. De Tuscorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illustrium Aritheticum. Epigrammata & Interiptiones. Lugduni, sumptibus Horatii Cardon. M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. Edition rare. (2)

JOAN-

Mr. Binckmann conserve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il est fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Casellus*: & où l'on nomme divers Savans qui possédoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverses pièces liminaires, qui tendent à faire connoître la personne & les Epîtres de *Casellus*: comme (1.) la Préface de *Justus a Dransfeld*, (3) une longue Epître de *Couringius* au même *Dransfeld*, sur les Lettres de *Casellus*, (4) un témoignage de *J. H. Bocherus* sur le même sujet. (5) Une Table des XVI. Livres d'Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplôme de l'Académie de Pise où *Casellus* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplôme de l'Empereur *Maximilian II.* concernant la Noblesse de *Casellus*, que cet Empereur a renouvelée, & élevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Professeur en Médecine de *Helmstedt*, sur la vie & la mort de *Jean Casellus*. Toutes ces pièces sont suivies du corps des Epîtres de *Casellus* qui occupent 361. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui

les Epîtres contenues dans ce Volume sont adressées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Casellus* dans le Recueil intitulé: „*Marguardi Guch & Claudi Sarraui Epistolae Ultrajecti. 1697. in 4to. Pagg. 266. & suiv. Item, p. 373. & suiv.*

Le *Commercium Litterarum* de Mr. *Noltenius*. peut passer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Casellus*. On y en voit cinquante six, dans le Tome I. p. 13-105. & vingt sept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inséré XXII. Lettres de *Casellus*, dans le *Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & suiv.*

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Casellus*, parce que celame m'enfermeroit trop loin. Je ne connois personne qui en ait donné une liste complète.

v. *Mich. Adami Vitae Philosophorum Fancos. 1663. in 8vo. p. 514. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Notimbergae, 1738. in 4to. p. 84. Frider. Gottlieb Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 415.*

(2) *Bibliotheca Kichmans Eggiana P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 889. Zz 2 Catal.*

JOANNES CASSIANVS.

Cassianus de Institutis cenobiorum. De origine causis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin: Explicium viginti quatuor collationes sanctorum patrum conscripte ab iohanne heremita qui & Cassianus dicitur.* Impressa Basilee Anno domini. Mccccxxxv. (1485.) in Fol. *Edition très-rare.* (3)

Jo-

Catal. Librorum Petri Coste, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Il. Besuregard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duorum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. Du Fresnoy dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 676. de la Dissertation De primis Italiae Colonis, qu'elle est assez curieuse. Mr. Struvius en a donné un extrait, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la seconde place dans le T. I. du Theſaurus Antiquitatum Italicae de Gravina & Erammus. Il finit son Extrait par ces mots, qui suffisent pour donner une idée de cette Dissertation: „Tota res auctoris
„ eo nititur, ut demonstret, quis Italiae
„ fuerit status ante Romuli tempora. vbi
„ origines diversarum postea apud Romanos
„ familiarum erueret conatur, multos
„ ritus declarare, multa tamen ex fibulis
„ peti, alia ex cerebro fingit, saepissime
„ fide nititur vacillante. „

Caudentius Robertus a inséré, dans ses Miscellanea crudita Vol. III. le Traité de

Tuscorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale est icidans la Bibliothèque du Roi. v. Bibliotheca Neapolitana da Nicolò Tippi, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal. Libror. rariss. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

Jo. Jac. Lucius à coté une Edition des Institutions de Cassien sans date, dans son Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, 1728. in 4to. p. 57. „Jo. Cassia-
„ ni Libri XII. de Institutis Cenobiorum,
„ & de octo principalium vitiorum reme-
„ diis. in Fol. sine loco & anno. „ Elle est
„ aussi cotée dans Jo. Nicol. Weisingeri Catal.
„ librorum impressorum, Biblioth. S. Johannis Hierosol. Argentor. 1749. in Fol.
„ p. 42. Les Biographes ne la Connoissent pas.

Mr. Fabricius cite dans sa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de institutis Cenobiorum, qui doit avoir paru à Venise en 1481.

1481. In Fol. Mr. Goetze a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. Fabricius a peut être été séduit par quelque faute d'impression: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. Fabricius assure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le Traité de *institutiis ex nobiliorum*, à la suite duquel on voit celui de *octo victorum venedit*. Il opose à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'envisage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

Ant. Pessierin, Mr. Du Pin, Cave, Warthon, Olearius, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. Rünemann. Les Benedictins de la Congrégation de S. Maur, assurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Histoire Littéraire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle est en un Volume grand in 4to. on peut in fol. J'avoue que le format n'est pas des plus grands; mais si l'on examine les caïers qui sont de six & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne soit in Fol. Elle contient les piéces que le Titre annonce. Mr. Du Pin en a donné une idée distincte, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & suiv.

L'Edition de Venise 1491. est cotée dans la Bibliotheca Menartiana, p. 19. » Joan. Cassianus de Institutis Cœnobio-

rum, & ejusdem Collationes Patrum, » Venetiis 1491. in Fol. »

Le P. Weislinger en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans son Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a aussi cotée dans son Armentarium Catholicum, p. 665. où il nous apprend, qu'on lit la conscription suivante à la fin du Volume: » Expliciunt » viginti quatuor Collationes Sanctorum » conscriptae ab Joanne Eremita, qui & » Cassianus dicitur. Impressae Basileae » per Magistrum Joannem Amerbach. Anno Domini M. CCCXCVII. Deo » gratias. »

Mr. Fabricius en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impression.

Mr. Du Pin fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une manière qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Institutions des Moines; mais les Benedictins de la Congrégation de S. Maur, y joignent les vingt-quatre Conférences, dans leur Histoire Littéraire de la France, T. II. p. 224. & nous apprennent, que Simon Pierre laqua ou Beilke imprimeur de Lyon, en donna une quatrième Edition en un Volume in 8vo. l'an 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des

L'Histoire Littéraire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Bafa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Cassien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit préparée avec des Notes. Cette dernière Edition est citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241. » *Jo. Cassianus* de » Institutis Renunciantium, Collationes, » & Regula S. *Pachomii*, cum notis P. » *Ciaconii*, Romae, 1580. in 8vo. »

L'Édition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1588. selon l'Histoire Littéraire de la France l.c. p. 229. Elle est citée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. » *Joannis Cassiani*, Eremitae, libri XII. » de institutis renunciantium, collationes » Patrum XXIV. cum annotationibus & » observationibus. Accessit regula sancti » *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in Latinitum sermonem conversa est, multò » emendatior quam antea. Romae, ex » typographia Vaticana 1588. in 8vo. »

Louis Elies Du Pin croit, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la première Edition des Oeuvres de *Cassien* procurée par *Ciaconius*, est de Rome en 1590. Il se trompe, nous avons vu, qu'elle est de 1580. in 8vo. L'Histoire Littéraire de la France en parle d'une manière fort douteuse. » Quelques Ecrivains, y dit-on,

» observent, qu'il en parut une Edition » à Rome avec des notes très-suspectes, » vers la fin du XVI. siècle; mais ils n'en » marquent ni l'année ni la qualité du volume. C'est peut-être l'Édition qui » fut faite au même endroit en l'année » 1590. » Si cette Edition de 1590. n'est pas imaginaire, elle doit être bien rare, puisque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Édition de *Ciaconius* fut renouvellée en 1606. Elle est citée dans *Eliae Ekingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Johannis Cassiani* Eremitae, de institutione renunciantium » libri XII. Collationes sanctorum Patrum XXIV. Adiecta sunt quarundam » obscurarum vocum interpretationes, » ordine Alphabeti dispositae: & observationes in loca ambigua & minus tuta, » accessit Regula S. *Pachomii*, quae à S. » *Hieronymo* in latinum sermonem conversâ est. Lugduni 1606. »

L'Édition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle est marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. » *Joannis Cassiani*, Eremitae, libri XII. de institutis renunciantium, Collectiones Patrum XXIV. » libri VII. de Verbi incarnatione; cum » annotationibus & observationibus. accessit regula S. *Pachomii*; regulae S. S. Patrum; & S. *Prosperi*, Aquitani, liber de gratia Dei, & libero arbitrio, » observationes in loca ambigua: omnia » multò emendatiora quam antea excussa. » Ro.

» Romae, typis Camerae Apostolicæ.
» 1611. in 8vo.

Dans la suite *Alard Gazet* Religieux de l'Abbaye de S. Iust de l'Ordre de S. Benoît à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Cassien*. Il se servit sur tout de celles de *Cyriacus* & de *Ciacentius*, comme les plus exactes, & de la Paraphrase que *Deum* le Chartreux avoit publiée sur les Institutions & les Conférences: il revit le texte de son Auteur sur divers autres imprimés & quelques manuscrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Balthazar Buller* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. Du Pin, Cave, *Oudin*, *Fabreius* & l'Histoire Littéraire de la France l'ont indiquée II. cc. Elle se trouve dans le Catal. Bibliothecæ Lugduno-Batavæ, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecæ mediæ Templi Londinensis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiste* & *Guillaume Rivierius* Imprimeurs à Arras, redonnèrent son Edition l'an 1628. avec des Notes considérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne font qu'un assez-gros Volume. Elle est cotée dans l'Index Bibliothecæ Barberinæ T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mæno-Francos. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinensis *Gual. Reading*, Lond. 1724. in Fol. H. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Ecclesiastiques n'ont pas connue.

» *Joannis Cassiani* de Institutis renunciantium libri XII. Collationes Patrum, & de Verbi incarnatione libri VII. cum *Henrici Cuski* Observationibus & Indicibus; accesserunt Regula S. *Pachomii* à S. *Hieronymo* Latine versâ, Regulae & Collatio SS. Abbatum, & liber S. *Prosperi* contra collatoiem. Romæ, è Typogr. Camerae Apost. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre suivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. » *Joannis Cassiani*, opera omnia, cum Commentariis *Alardi Gazetæ* Editione recognita, commentariis ipsius tetra parte auctoribus illustrior reddita, novè que insuper in libros de Incarnatione, qui desiderabatur, commentario locupletata. Parisiis, *Laur. Cottereau* 1642. in Fol. »

L'Index Bibliothecæ Barberinæ, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. » *Jo. Cassian* Collationes Patrum, eiusdem vita, & Opera, quæ scriptis. Lugd. 1642. in 8vo. »

Mr. Fabreius en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans sa Bibliotheca mediae & infimæ Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exister que par une fautive d'impression. Il a sans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Frisch* fameux Libraire de Leipzig, fit réimprimer les Oeuvres de *Cassien* sur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

sous le Titre qui suit: „*Joannis Cassiani*
 „*Opera omnia, cum Commentariis a-*
 „*lardi Gazaci. Cœnobitæ Vedastini Or-*
 „*din. S. Benedicti. Ab eodem demum re-*
 „*cognita & a mendis, quæ irreperant*
 „*in priori repurgata: Commentariis ipsi-*
 „*us, tertâ parte antiquioribus illustrior reuocati:*
 „*novoque insuper in libros de Incarnatio-*
 „*ne, qui desiderabantur. Commentario*
 „*locupletata. Francofurti, 1722. in Fol.,*
 „*Alphab. 9. feuilles 13. On a donné*
 „*une idée de cette Edition dans les Un-*
 „*schuldige Nachrichten de 1723. p. 51. où*
 „*l'on auroit souhaité qu'elle eût été accom-*
 „*pagnée de l'Abregé des Livres ascé-*
 „*tiques de Cassien, & du Cassianus illu-*
 „*stratus du Jésuite J. B. Guisnay. Le 1er*
 „*Index Bibliothecæ Barberinæ T. I. p.*
 „*241. „Jo. Cassiani librorum Epitome*
 „*ab Eucherio confecta. Romæ, 1564.*
 „*in Fol. „Le second est coté dans le*
 „*Catal. des Livres imprimés du Roi de Fran-*
 „*ce, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „S.*
 „*Joannes Cassianus illustratus, sive Chro-*
 „*nologia vitæ S. Joannis Cassiani, Abba-*
 „*tis, & monasterii S. Victorii Massiliæ;*
 „*opera & studio Joannis Baptiste Guisnay.*
 „*Lugduni, Anton. Cellier. 1652. in 4to „*

On a inséré les Ecrits de Cassien, dans
 la Bibliothèque des Peres de Cologne,
 1613. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans
 celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

Nic. Haym cite une Version Italienne
 des Oeuvres de Cassien, dans la Notizia
 de Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo.
 p. 92. „*Opere di Giovanni Cassiano, del-*
 „*(Tom. VI.)*

„le collinzioni. e dell' Origine de' Mo-
 „naci, tradotte da Benedetto Ruffi Eremita
 „Camaldolese. In Venezia, per Michel
 „Tianezino, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Espa-
 gnole de Jacob Rebullosa, citée par Jac.
 Lebeuf, dans les Scriptores Ordinis Præ-
 dicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p.
 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Version François de Mr. De Salgny
 est indiquée dans le Catal. des Livres im-
 primés du Roy de France l. c. N. 778.
 779. „Les institutions de Cassien tradui-
 „tes en François par De Salgny. Paris,
 „Charl. Savreux. 1667. in 8vo.

„Les Conférences de Cassien, tradui-
 „res en François par De Salgny. Paris,
 „Ch. Savreux 1663. in 8vo. „

On y voit aussi N. 776. * le Titre sui-
 vant: „*Cassiani, Constantinopolitani Dia-*
 „*coni, collatio de libero arbitrio. Ha-*
 „*genœ, Joban. Secerius. 1528. in 4to.*
 „Cette Edition à été mise a l'Index. v. In-
 „dex Librorum prohibitorum Alexandr.
 „VII. Romæ, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la personne de Cas-
 sien, il suffit d'indiquer ici les Auteurs
 qui en ont parlé, & d'y renvoyer le Lecteur.
 v. Jo. de Titenthem de Scripturibus Eccle-
 „siasticis, Basil. 1494. in Fol. fol. 20. ver-
 „so. Ant. Possivini Apparatus Sacer, Co-
 „loniæ, 1608. in Fol. T. I. p. 834. Ger.
 „Jo. Vossius de Historicis latinis, Lugd. Bat.
 „1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Biblio-
 „thèque des Auteurs Ecclesiastiques, de
 „Louis Elie Du Pin, T. III. P. II. à Mons,
 „Aaa 1691.

JOANNES DOMINICVS CASSINI.

Joannis Dominici Cassini Nuncii Sideris Interpres. Bononiae, in Fol. De la dernière rareté. (4)

Joannis Dominici Cassini Magna Periodus Luni-solaris & Paschalis duobus libris comprehensa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque usum exponit, alter usum ejus Civilem & Ecclesiasticum. Parisiis, in 12mo. De la dernière rareté. (5)

JOSEPHVS CASTALIO.

Josephi Castalionis Jurisconsulti Variarum Lectiones & Opuscula quorum nomina post Epistolam. Ad Petrum Aldrobandinum Cardinalem. Romae ex Typographia Bartolomaei Bonfadini, 1594. in 4to. Superiorum permissu. Edition fort rare. (6)

SEBA-

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Okenii Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum*, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Cassim. Oudin* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. *Histoire Littéraire de la France par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. Maur*, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Hist. Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. I. Basilae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liste de Messieurs de l'Académie des Sciences depuis l'établissement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amsterdam, 1737. in 12mo.

p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'est pas même achevé d'imprimer.

(5) Liste de Messieurs de l'Académie des Sciences à Amst. 1737. in 12mo. p. 23. où il est dit, que cet Ouvrage paroit n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de *Mt. Cassini* dans le *Giorنال de Letterati d'Italia* T. XXVII. p. 91. & *Le P. Nicéron* a parlé de sa personne & de ses Ecrits, dans ses *Memoires* pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été susqués dès leur naissance.

(6) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo.

SEBASTIANVS CASTALIO. v. *Castellio*.

FERNANDO LOPEZ de CASTANHEDA.

Fernão Lopez de Castanheda, Ho Livro primeiro e segondo dos dezda historia do Descobrimento e Conquista da India per los Portugueses em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho oitavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

P E-

8vo. P. I. p. 347. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuscules contenus dans ce Recueil: „De antiquis Praenominibus Commentarius. „De Vergiliinominis recta scribendiratione „Commentarius. Adversus Fœminatum „praenominum assertores Disputatio. „

Mr. *Grævius* a inséré le premier dans Tome II. de son *Thesaurus Antiquitatum Romanarum* p. 2062. & le le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres pièces de notre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gauden-tius Robertus* en a aussi copié quelques unes dans le Tome I. de ses *Miscellanea Italica erudita*. v. *Bibliotheca Napoletana* da *Niccolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1641. Eiusd. Methode pour étudier la Géographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap.

Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a paicé 28. flor.

Mr. *Du Fresnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Castanheda* n'ait pas la même réputation que celui du *Barro*, il ne laisse pas d'être aussi rare, & très-curieux. Il y ajoute, qu'il est fort estimé, mais peu lu & peu connu.

On en cite une Edition Espagnole, dans le Catal. *Librorum Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „*Hernan Lopez de Castanheda*, Historia del descubrimiento y conquista de „la India por los Portuguezas, Anvers, „1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans la *Bibliotheca Hispana Nova*, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la première partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit aussi, que cette Histoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans sa Bibliothèque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchus*, homme très-docte, grand

Aaa 2

Phi-

PETRVS CASTELLANVS.

Petri Castellani Gerardimontensis *Εγρολογιον*, sive de Festis Graecorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illustrantur. Antverpiæ, ex Officina Typographica *Hieronymi Verdussii*. Cum gratia & privilegio. f. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Épître Dedicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Viræ

Philosophe & bien versé en la connoissance des sciences humaines, a traduit de Latin en François, l'histoire des Iudes de Portugal, &c. par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Espagnol: & que sa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576. in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Passage, car l'Histoire de *Castaneda* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroit fort équivoque.

Antique Du Verdier est plus exact dans sa Bibliothèque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Grouby* a traduit de Portugais en François l'Histoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du Roy *Emanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conquête d'elle. Escripée par *Fernand Lopez de Castaneda*. impr. à Paris, par *Nicolas Vascosan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelsius* 1554. in 8vo.

Je crains que *Nicolas Grouby* n'ait traduit que le premier Livre de l'Histoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Édition de *Vascosan* 1553, in 4to. dans le Catalogus

Bibliothecae Thunae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Version Italienne est plus connue que la Française. *Nicolas Haym* l'a placée dans sa *Notizia de' Libri rari*, p. 88. Elle est aussi mise au nombre des Livres rares, dans la *Bibliotheca Sarraziana*, P. II. p. 151. dans la *Bibliotheca Universalis*, ap. *Pet. Goffe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le *Catalogus Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744 in 8vo. p. 195. Elle porte le Titre suivant: „Historia dell' Indie Orientali, scoperte, e conquistate da' Portoghesi, di commissione dell' invittissimo Rè Don *Mannello*; nella quale, oltre alle strane usanze, riti & costumi di quelle genti si viene anco in notizia di molte guerre fatte in quei paesi; e di molte Provincie, Isole, Città, Castelli, Fiumi, Minere di metalli, Perle, Gioie, Animali, Droghe di specierie, &c. composta in lingua Portuguesa dal Sig. *Fernando Lopez di Castaneda*. e tradotta in Italiano dal Sig. *Alfonso Ulloa*, Venet. apresso *Zallati* 1577. 1578. in 4to. Tom. VII. „

(8) *Bibliotheca Kielovans-Eggiana*, T. I. p. 913. *Bibliotheca Universalis Hagae-*

Vitae illustrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Castellano*, in Academia Lovaniensi Graecarum Literarum Professore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, sub signo Gryphi, clō. lōc. xviii. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

BENE-

gae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 56.

Sincertius, Andreas & Foppens aionent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date sur le Titre; mais la Dédicace y est datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d' Août de la même année. L'Auteur a dédié ce Livret à *Balthazar de Robiano*, & commence sa Dédicace en ces termes: „Primum meae profitionis speciem tibi ... merito deberet, qui prius meis in cā mihi favorem tuum ultro prestisti.”

Il ne faut pas s'imaginer là dessus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumière. Non, il avoit déjà publié l'année précédente son *Ludus, sive Convivium Saturnale*. Lovani 1616. in 8vo. chez *Mafius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans la *Bibliotheca Belgica*. p. 729. Mais c'est le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Professeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la première qui traite des Fêtes des Grecs, occupe 241. pages, & est suivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il est fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y sont cités. Après cela vient le Traité de *Menibus Atticis*. pagg.

247-303. Le premier de ces Traités a été inséré dans le *Theſaurus Antiquitatum Graecarum* de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le second ibid. T. IX. p. 1081.

Gronovius a aussi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „*Ἡγεσθαινα*, sive de Esu Carnium, libri IV. Antverpiae, apud *Fr. diffusum*, 1626. in 8vo.” Les Catalogues que je vai citer témoignent de la rareté de cette Edition. *Bibliotheca Kiekmans-eggiana*, T. I. p. 913. *Bibliotheca Universitatis ap. P. Goffe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) *Bibliotheca Kiekmans-eggiana*, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. *Goetlich Stollens Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelehrtheit*, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. *Bibliotheca Lehmanniana*, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 96. *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 183. *Eusd. Bibliotheca Medica*. ibid. 1746. in 8vo. p. 30. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hanib. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque
Aaa 3

BENEDETTO CASTELLI.

Alcuni Opuscoli Filosofici del P. Abbate D. *Benedetto Castelli* non più stampati, cioè. 1. Lettera à Monsignor Gio. Ciampoli con un discorso sopra la vista, & un'altra lettera al medesimo. 2. Discorso del modo di conservare i grani. 3. Duc

bliothèque Royale. Mr. *Stolle* n'en est pas content, dans son *Historie der Medicinischen Gelahrtheit* p. 243. où il cite un passage de *Coupingius* Introduc. in universum artem medicam singulasque eius partes, Cap. III. §. 39. p. 113. 199. qui dit: „Ante paucos annos de Medicorum vitis „aliquid evulgavit *Petrus Castellanus*; „verum ita ut... expectatione longe su „inferior. „

Mr. *Stolle* y ajoute, qu'on n'a pas lieu de s'étonner du peu de succès avec lequel l'Auteur a écrit ces Vies, puis qu'il n'avait que 23. ans, quand il les fit imprimer; mais si Mr. *Stolle* avait pris garde que *P. Castellanus* naquit, à Gerstberg en Flandres, le 7. de Mars 1585. il auroit trouvé, qu'il avait près de trente trois ans, lorsqu'il publia cet Ouvrage, puisque l'Aprobation est datée du 15. Novemb. 1617.

Mr. *Stolle* a fait une seconde faute, en disant, que ces Vies étoient fort-rarres, parce qu'on ne les a pas estimées dignes de les réimprimer. S'il avait consulté le T. X. du *Thesaurus Antiquitatum Graecarum* de Mr. *Gronovius*, p. 853. il auroit vu, que ce grand homme les avait estimées dignes d'entrer dans son vaste Recueil.

Mr. *Kestner* s'en étonne, dans la *Bibliotheca Medica*, p. 30. où il n'est pas plus favorable à notre Ouvrage que Mr. *Stolle*. Voici ce qu'il en dit: „*Rarior* quidem „sed exigui momenti libellus. Autor, „qui juvenis adhuc eum conscripsit, de „medicis illis quos hic ordine chronologico in aciem producit, - quorumque „numerus non ad duas centurias adfurgit, „narrationem icionum ac macilentam plenamque interdum etiam plane falsam ac „erroneam instituit. Eam ob causam „merito quis miretur, qui factum sit, ut „*Jacobus Gronovius* schediasma isthoc Tomo Xmo *Thesauri sui Antiquitatum Graecarum* inferendum curaverit. „

J'avoue que je ne saurois souscrire à ce jugement. Je croi que pour rendre justice à un Auteur, il faut se transporter dans le Siècle où il vivoit, & connoître le but qu'il s'étoit proposé; sans quoi l'on court grande risque de porter un jugement prématuré. Notre Auteur a écrit ces vies il y a plus de cent trente ans, où les Biographes n'y regardoient pas de si près, & où ils se contentoient de faire des Eloges, sans entrer dans ces détails hérissés de citations que l'exactitude demande, pour constater les faits que l'on avance. Il marque soigneusement les années de la nais-

Due Lettere al Signor *Galileo Galilei* sopra il differente riscaldamento, che riceve de raggi del Sol la metà della faccia di un mattone tinta di nero dall' altra metà del medemo mattone tintinta di bianco, ove anco discorre del Caldo, del lume, del Bianco, del Nero, e d'altri effetti naturali, la soluzione de' quali, per mezzo de' sopradetti problemi, ci si fa nota &c. In Bologna per gli Heredi del *Dezza* l'anno 1669. in 4to. *Rare.* (10)

PIE-

naissance & de la mort de ses Médecins, il indigue leurs Ecrits à la maniere de son siècle, sans y ajouter les dates ni les lieux de leurs impressions, il y donne une idée de leur erudition ou de leurs occupations: & conséquemment je crois qu'il mérite d'occuper une place honorable entre les Biographies de son âge. Aussi *Lauvent Beyerlinck* le trouvoit il bon, bien écrit & digne de son Approbation, que l'on voit à la fin de l'Ouvrage. Elle commence en ces termes: „*Illustrum Medicorum vitas stilo*
„*& digno memoria seculorum elogio ce-*
„*lebratas à V. C. Petro Castellano ... cum*
„*voluptate recensui, & simul vt luce do-*
„*narentur censui.* „

Si *Castellanus* n'a pas donné les Vies de tous les grands Médecins, c'est qu'il n'en a pas eu le dessein. Voici comment il s'exprime dans la Préface, p. 10. „*Scio*
„*multos à me praeteritos, & eos quidem*
„*eximios: sed quid faciam? Cum Spho-*
„*cle, Περὶ μὲν ἐν Περων, σφῶν Φι-*
„*λῶ. Non omnia possumus omnes:*
„*Hanc ego pro modulo meo partem cin-*
„*tavi; Alius aliam. Si quis symbolam*
„*conferre voluerit, Modimperator esse*
„*non recuso.* „

v. *Francisci Smeettii Athenae Belgicae*, Antverpiae, 1627. in Fol. p. 607. *Valerii Andraee Delficii Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 729. *Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 963. *Herm. Boerhaave Methodus studii medici Accessionibus locupletata ab Alberto ab Haller*, Amstelædami 1751. in 4to. p. 969.

(10) *Mariani Armellini Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Adisii* 1731. in Fol. p. 94. 95.

Quoique le Sr. *Amellini* dise l. c. que ce Livre est très-rare; il ne laisse pas d'y en avoir une Edition dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 112. où il est dit, qu'elle a vu le jour à Bologne chez *Jacopo Monti*, 1669. in 4to. Je souhaiterois qu'il nous eût découvert la cause de la rareté en Italie. Peut-être est-ce, parce que ce Recueil a été mis au jour par les soins du Cardinal *Leopold de Medicis*, qui aura porté les frais de l'impression, & qui ne l'aura pas exposé publiquement en vente: se contentant de n'en faire présent aux personnes qu'il estimoit.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus

PIETRO CASTELLI.

Discorso della Duratione de Medicamenti tanto semplici, quanto composti: di *Pietro Castelli* Filosofo, & Medico Romano. Opera vile tanto a Medici, quanto a spetiali per la quale si cognosce il vero modo di giudicare qual si voglia Medicamento ò semplice, ò composto. In Roma, appresso *Giacomo Mifcardi*. MDCXXI. (1621.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 68. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (11)

In-

plus particulièrement ce grand Mathématicien de l'Italie, Disciple de *Génius*, & Précepteur du *Torricelli*, n'auront qu'à consulter l'Ouvrage du P. *Armellini*, que j'ai cité. Ils y trouveront plusieurs circonstances de la Vie de cet Auteur, & les jugemens de plusieurs Savans sur ses Ouvrages, qui sont autant d'éloges.

(11) *Bibliotheca Kiehuans-eggiana*
P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 308.

Pietro Castelli a dédié cette pièce à son Pere & à sa Mere en ces termes: „Alli „molto Illustri Signori, Li S. S. *Francesco* „*Castelli*, & *Diana* de *Georgi* Padre, & „Maire miei Carissimi. „ Il les préfere aux Grands, aux amis & à toutes sortes de personnes: & donne les raisons suivantes de son procédé, qui méritent d'être gravées en bronze. „Vengo dalle S. S. „V. V. Principi miei, Signori, & Mecena- „ti miei Carissimi, à Honorarui, & dedi- „carui questa picciolanissima fatica. Primo „per Obligo, grande con diuino comman- „damento impostomi d'honorarui. Se- „conda per riuertui, come è l'obbligo mio „Naturale, per la generatione, nutritio-

„ne, educatione, tante spese, & tanti „altri quali infiniti Beneficii, che dal di „che io nacqui hò continuamente dalle „S. S. V. V. ricevuto. Terzo per ringra- „tiarui de gli detti beneficii, & dell'as- „sertione, ch'è sù, che mi portate, & „hauete portato sempre. Quarto ac- „cio cognosciate, che io mi ricordo, „& considero spesso l'Obligo, che vi „deuo, qual reputo infinito. Quinto „acciò restiate sicuri, che si come per il „passato vi sono stato obediendissimo Figlio „così anco per l'auenire, voglio sempre „monteremi, fin che il signore Iddio, ci „dara Vita. Sesto per renderui la robba vo- „stra, che quel puoco di sapere, che sua Di- „uina Maestà, per sua gratia, m'ha conces- „so, me l'ha concesso mediante li Maestri, „li libri, le Comodità, le Esortationi, & „altre cose, de quali le Signorie Vostre m' „hanno sempre sufficientemente promesso, „procedendo dunque il mio sapere, pri- „ma dal Sommo Iddio, poi da Voi, à „Voi da me conueni, che sia reso, & „voi donete renderne gratie al Vero Dio „benigno datore, qual anch'io humil- „mente & hora, & sempre ringrazio, „& adoro. Hor dunque con lieta men-

Incendio del Vesuvio di *Pietro Caselli* Romano, Lettore nello Studio di Roma già di Filosofia, & hora di Medicina. Nel quale si tratta di tutti gli Luoghi ardenti, delle Differenze delli Fuoghi; loro segni; Cagioni; Prognostici; e Rimedii, con Methodo distinto, Historico, e Filosofico. Con la giunta d'alcuni quesiti circa lo stato presente del Vesuvio e le loro esplicationi, & annotationi. In Roma, appresso *Giacomo Mascardi*, MDCCXXXII. (1632.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 92. Sans les pièces liminaires & finales. *Rare.* (12)

Bal-

„mente preendente questo picciol segno
„d'Amorevolezza, & d'immenso obli-
„go, che vi deuo. State sani. Di Ro-
„ma li 15. di Maggio 1621. „

Après la Dédicace vient un Avertissement d'*Adamo Michi* Droguiste (Spetiale della Pigna alla Rotonda,) qui nous apprend la raison qui a occasioné cet Opuscul. „Ha dato l'Autore adesso nella presente Opera la correctione dell' vltimo Capitolo dell' Antidotario Romano, a „insligatione, & continue preghiere di „molti amici Spetiali à quali dispiscena „quel Capitolo de Duratione vergognandosi, che cosa si deforme, si leggesse „in vn Antidotario, che Romano detto, „vien da Romani esser osservato. . . Il „Capitolo delle Durationi. fu aggiunto „all' Vltimo, trasferito alla balorda, & „senza consideratione alcuna, ò dal Saladino, ò d'altri. Mentre forse l'Autore „era ò stracco, o sonnolente. Hor domo noi Spetiali ringratiare assai il Sig. „nor *Pietro*, & restare con molti obbligo di questa fatica per noi presa. „

(Tom. VI.)

Cette pièce est encore ornée d'une Epitre, qui porte à sa tête l'Inscription suivante: „Al molto Illre. & Eccell. Sig. *Pietro Caselli* Romano petitissimo Semplicista, & „Chimico Espectissimo *Tobia Aldino* Chimico, & Semplicista dell' Illustriss. & „Reverendiss. Principe, & Cardinale *Odoardo* Farnese. „ Ceux qui désireront d'en savoir d'avantage, la trouveront ici dans la Bibliothèque Roiale.

(12) Nic. Hym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 65.

Le *Caselli* a dédié ce Traité au Cardinal *Luisi*, & a daté sa Dédicace de Rome le 25. Mars 1632. Il y déclare, que c'est à la sollicitacion de ce Cardinal qu'il l'a écrit. Il lui attribue toute la gloire du bon qu'on y rencontrera: & s'il y a du mauvais, il en donne la principale faute à l'Imprimeur, qui ne lui a pas laissé le tems d'y mettre la dernière main. Ecoutez-le dans sa propre langue: „Mi comando V. E. che scriuelli dell' incendio „del Vesuvio. Hò ubbidito: & ecco che „porto alla presenza di Sua E. questo mio
Bbb „fret

Balsamum examinatum *Petri Castelli* Romani. Messanae, Typis viduæ *Jo. Franci Bianco*, MDCXXXX. (1640.) Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 163. Sans la Dédicace & la Table. Rare. (13)

SE-

„frettoloso, & immaturo parto. Sequi
 „dunque trouetassi qualche cosa di buono,
 „ciò si deve attribuire alla commodità,
 „che mi hà dato V. E. de i rari libri
 „del suo esquisito Musco, il quale, e per
 „la quantità, e l'eccellenza de i libri otti-
 „mi è ammirabile: ... Ma se in questa
 „Operetta trouerassi alcun' errore, e ne-
 „gligenza: venga meco della colpa à parte
 „io Stampatore, il quale per la fretta di
 „darla al publico, attonito, e curioso di
 „saper le cagioni di tanto fracasso del
 „Vesuvio; non solo non m' ha lasciato
 „vbbidir *Oratio* tenendo l'opera noue
 „anni rischiosa; ma nè meno noue glori-
 „ni, che me l'ha rapita di mano, e posta
 „alla stampa, senza lasciarmela teschiuere,
 „pulire, emendare, ò almeno rileggete.„

L'Imprimeur a fait succeder à l'Épître
 Dédicatoire un Avis au Lecteur, dans le-
 quel il avoue d'abord, ce que l'Auteur
 met sur son compte dans la Dédicace.
 „Ecco vn' Opera, che con gran mia fa-
 „tiga hò leuato dalle mani dell' Autore,
 „il quale non si presto li voleva diuolgare.
 „E con quella istessa fretta, che è stata
 „da esso composta, è da me riceuuta, te
 „la offerisco anch'io.„ Il a siouré à la
 fin du Volume, une liste des Ouvrages
 que nôtre Auteur avoit fait imprimer, &
 de ceux qu'il destinoit à la presse.

L'Auteur a accompagné cette liste de
 l'Avertissement qui suit: & qui est pro-
 pre à nous donner une idée de ses occupa-
 tions ordinaires: „Hos tractatus, si quis
 „Typographus in lucem edere voluerit
 „Auctor libentissimè communicabit. in-
 „terim plures alii in completi proficiunt
 „tur (je crois qu'il faut lire *perficiuntur*.)
 „Deo annuente, quos alio indice nota-
 „bimus. Perficit autem dum Academiæ
 „vacationes id permittunt, cum aliis oc-
 „cupatus sit Auctor; tum in docendis
 „Theoricè naturalium medicamentorum
 „facultatibus; tum etiam practicè singu-
 „lorum simplicium figuris, & nominibus
 „& ubique nascentium: & præcipuè in
 „horto *Hervici Corvini* assisui sui, quem
 „Romæ copiosis, rarisque plantis aded
 „ornatum colit, ut nulli alteri Simpli-
 „cium Horto cedat.„ Vne Table Alpha-
 bétique des matières, fait la clôture de
 ce Volume, que l'on rencontrera dans nôtre
 Bibliothèque Roiale.

Leo Allatius a conservé le jugement de
Stephanus Rodricus Castrensis, & son Épi-
 gramme grecque sur cet Ouvrage, avec
 la Traduction Latine d'*Andreas Baisanus*,
 dans ses *Apes Urbanae*, Romæ, 1633.
 in 8vo. p. 221.

(13) Bibliotheca Lehmanniana, Li-
 psia, 1750. in 8vo. p. 430. Freytag A-
 nalecta Litteraria, ib. 1750. in 8vo. p. 217.
 J'ai

SEBASTIANVS CASTELLIO ou *Castalio*.
Sebastiani Castellionis Defensio suarum translationum Bi-
blion-

J'ai aussi decouvert ce Traité dans la
 Bibliothèque Royale de cette Ville. Après
 le Titre à cartouche, que j'ai copié à la
 tête de cet article, l'Auteur lui a donné
 un second Titre, sur lequel il a trouvé à pro-
 pos d'étaler pompeusement tous ses Titres
 presens & passés, en ces termes: „*Petri*
 „*Castelli Romani. Nobilis Messanensis*
 „*Philosophi, & Medici. In celeberrimo*
 „*Mamertinorum Gymnasio Medicinæ*
 „*Præcticæ Professoris Primarii. Anato-*
 „*mici Publici Chimiæ extraordinarii in-*
 „*terpreti. Atque Academici Horti Sim-*
 „*plicium Proto Præficti, & Fundatoris.*
 „*Olim in Romano Archigymnasio Philo-*
 „*sophiæ primum, tum Medicinæ, &*
 „*Simplicium Lectoris. Opobalsamum*
 „*examinatum, defensum, iudicatum,*
 „*absolutum, & laudatum.* „

Ce second Titre est suivi des Armes des
 Barberins, parceque l'Auteur a dédié
 ce Traité au Cardinal *François Barberin*.
 Il a daté la Dédicace en ces termes:
 „*Datum Messanæ anno VI. nostri ab Vr-*
 „*be discessus, ad Salvatorein vero Mago-*
 „*tum accessus. M.D.CX.L. (1640.)* „

Il nous apprend dans cette Epître Dédi-
 catoire, les raisons qui l'ont excité à la
 composition de ce Traité: „*Summopere*
 „*gaudeo, & tibi gratulor (Eminentiss.*
 „*Princeps) ut, Vespasiano triumphante*
 „*Balsamum plantas; ita, te imperante,*
 „*Balsamum omnes Romanam lucem vi-*

„*disset: immo si ea tunc victa ferebatur,*
 „*hoc nunc sponit triumphans ad tuos la-*
 „*res accessit, accessit nempe, ut, ad ce-*
 „*lebrissimum antidotum Theriacum Im-*
 „*peratoribus potentissimis tantum olim*
 „*dicatam, proximè sub tuis auspiciis pa-*
 „*randam, tibi maximo Principi inferui-*
 „*ret. Equidem pro itea erga te obser-*
 „*vantia, eaque beneficiotum acceptorum,*
 „*qui teneor memoria, in controversia*
 „*illa de Opobalsami ex Arabia recentè*
 „*adducti (an sit legitimum) recognitione,*
 „*audito tuo nomine, utpotè à pharma-*
 „*copea tua insu erecta, seu exorta;*
 „*tuo splendore vivificata; tua beneficentia*
 „*inopum in subsidium nutrita; Hand*
 „*potui omnibus viribus non intentus pro*
 „*illo contendere.* „

Ce Traité est fort curieux, non seule-
 ment à cause de la Dissertation du *Castelli*
 qui remplit 64. pages; mais sur tout à
 cause des Epîtres des Droguistes de Rome
 & de plusieurs célèbres Médecins, dont
 les premiers demandent le secret de
 notre Auteur (un nouveau Baume, qu'un
 Droguiste de Rome vendoit pour le vrai
 Baume d'Arabie: & les seconds donnent
 des raisons décisives en faveur de ce Bau-
 me, pagg. 61. 149. surquoi le *Castelli*
 fonde son Epilogue, p. 149. 156.

v. *Leonis Allatii Apes Urbanæ, Ro-*
mac, 1633. in 8vo. p. 217. Prosperi
Mandosi Bibliotheca Romana, ibid. 1682.
 Bbb 2 in

bliorum & maximè Noui foederis. In qua, cum in illis religiose (contrà quam a quibusdam traductus est) versatum fuisse demonstratur, reprehensa diluuntur, multi difficiles loci enunciantur, & insuper aduersariorum errores ostenduntur. Antequam iudices, cognosce. Basileae, per *Joannem Oporinum. Et à la fin*: Basileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno salutis humanae MDLXII. (1562.) Mense Martio. in 8vo. Pagg. 237. *Fort-rare.* (14)

Seba-

in 4to. Centur. VII. p. 104. *Georg. Abraham Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 885. *Gottlieb Stalles* Historie der Medicinischen Gelehrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 211. 212. *Christian Wilhelm Kestner* Medicinisches Lexicon, Jena, 1740. p. 184.

(14) Lucae Osiandri de studiis V. D. Ministrorum recte instituendis admonitio. Francof. 1730. in 4to. p. 24. Not. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. Bernae, 1743 in 8vo. p. 37.

J'ai trouvé cette Défense chez Mr. *Ba-nemmann*. *Sebastian Chateillon* l'a enrichie d'une préface datée de Bâle, au mois de Janvier 1562. dans laquelle il se plaint de quelques personnes, qui ont décrié ses Traductions de la Bible, comme si elles ne respoiroient que l'ignorance & l'impie-té du Traducteur. Il leur répond sur cette double accusation en ces termes: „ De „ eruditione quidem inenudatà ne & indo- „ sta sit mea translatio, doctos & eruditos „ utros liberè patiar iudicare: & ne in „ arrogantiae crimen incurram, de mea „ quatuordecunq; eruditione, potius quàm

„ me; censores agere. Quod uterò ad „ pietatem attinet, ab impietatis crimine „ abesse me, partim mea ad Lectores ad- „ monitio, ipsi meae translationi praeposi- „ ta, partim conscientia, quae mille testium „ vice est, testimonium dicit. Nam & „ mea conscientia apud Deum (quem iu- „ dicem appello) ab impietatis & scele- „ rum nota, quae mihi inuritur, me vin- „ dicat, sic compositum atq; comparatum, „ ut omnia confessa fidei in sacris literis „ prodita, & à sanctis recepta capita. a- „ nimo, lingua, vita, quantum per Dei „ misericordiam in eius filio *Christo* licet, „ profitear. „

L'Auteur commence p. 7. la défense de ses Traductions, & nous apprend la raison qui l'a engagé à la mettre en lumière. „ Multa de me factò, à quibus minime „ decebat, tam sermonib. tum scriptis „ sparsa sunt. . . Est autem inter caete- „ ra crimen illud non postremum, quod „ Sacras literas à me tum in Latinum, „ tum in Gallicum sermonem malè con- „ versas esse, passim sermones dissipantur. „ Et antea quidem quid in eis translatio- „ nibus reprehenderent, non ita cerèd „ con-

Sebastiani Castellionis Dialogi III. De Praedestinatione, de Electione, de Libero Arbitrio, de Fide. Eiusdem Opuscula quaedam lectu dignissima. Quorum inscriptiones versa pagella

„confutere poteram: propterea quod
 „non scriptis sed sermonibus eas in univer-
 „sum damnantes atq; repudiantes, quid
 „in eis mali esset non nominatim, aut
 „certè non ita ut ego id certè scire pos-
 „seui explicabant. At nunc prodit an-
 „no 1556. recens cuiusdam translatio
 „Latina Novi testamenti, una cum eius
 „Annotationib; in quibus translationem
 „meam subinde reprehendit. Quamob-
 „rem cum iam certa, ad quae responde-
 „re possim habeam; officii mei esse du-
 „xi, eius reprehensiones, ubi iniustae
 „sunt, (quales plurimas esse demonstrabo
 „refellere, aut si ubi iustae sunt, (quales
 „pauculas animadverti) errorem corrige-
 „re.... Postremo ad paucula quae-
 „dam & leuicula respondebo, quae Ju-
 „dæus nescio quis in nostra Ruthæ trans-
 „latione suggillare conatus est. „

Il ne veut pas nommer son principal
 Antagoniste: & il en donne la raison p.
 14. 15. après avoir rapporté la première
 remarque faite contre lui, où il dit:
 „Haec uerba sunt illius, in quibus me
 „iniquam, (sicut nec alibi.) nominat,
 „sed innot: & cur non nomen, cau-
 „sam fortassis habet eandem quam in li-
 „bro De occidentis haereticis reddidit:
 „videlicet ne eius liber meo nomine con-
 „taminetur. Itaq; ego quoq; sic ei re-
 „spondebo, ut cum non nomen, non
 „equidem ne eius nomine meus libellus

„contaminetur (neque enim nominibus
 „sed rebus & maledictis contaminantur
 „libri: & ipsius Diaboli nomen in ipso,
 „etiam Euangelio extare uideo.) Sed
 „id faciam, ne istum hominem, ni-
 „mis alioquin mihi iam insensum, no-
 „minando magis iritem. „

Quoiqu'il ne nomme pas son Adversai-
 re, il ne laisse pas de le montrer au doit
 dans ce passage & ailleurs: comme p. 22.
 où il dit: „Ipsemet in ipso statim titulo
 „libelli sui de puniendis haereticis, seipsum
 „inscribit autorem libelli: „ Chacun
 „sait que ce Traité vient de Theodore de
 „Beze: & qu'il a attaqué Castellion, dans
 „ses Notes sur le nouveau Testament.

Castellion finit la défense de ses Tradu-
 ctions contre son principal adversaire p.
 220. où il lui adresse une petite exhorta-
 tion à la charité, & lui dit entr'autres cho-
 ses: „Es homo uel in primis eruditus,
 „linguatum petitus, facundia quanta est
 „hoc tempore paucorum: sed charita-
 „tem desideramus. „

Il nomme p. 223. le Livre qu'il a des-
 sein de refuter en deux mots. pour la dé-
 fense de ses Traductions: „His absolutis,
 „mihi venit in mentem liber cuiusdam
 „inscriptus, Meditationes Hebraicae per
 „integrum librum Ruth explicatae, cui-
 „us in titulo mea Bibliorum translatio
 „uocatur fallacissima: & in ipsis medita-
 „tionib; quaedam loca reprehenduntur...

Bbb 3

„nunc

la ostendat. Omnia nunc primum in lucem data. 2. Pet. 3. Dominus non vult vt quisquam pereat, sed vt omnes corrigantur. Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* 1578. in 16mo. *Premiere Edition fort-rare.* (15)

Se-

„ nunc hac occasione data: paucis re-
„ spondebo. „

Casalion avoit dit au commencement de ce Volume, qu'il ne connoissoit pas ce Juif auquel il adresse sa Réponse, cependant il en avoit déjà reçu des Lettres quelques années auparavant, comme il le raconte p. 226. „ Ille idem qui sic in „ me invehitur, scripsit mihi superiori- „ bus annis amicas literas, in quibus eru- „ ditionem meam mirè excollebat. „ Jugés après cela, s'il avoit raison de le nommer p. 8. *Judaeus nescio quis*. Sur tout puisqu'il le caractérise encore plus particulièrement p. 230. où il lui adresse une exhortation à la charité, & le représente comme un Profélite de Justice: „ Ho- „ mo, si tu, Judaeus cum es, Chris- „ tianus factus es, debuisti à Christo cha- „ ritatem discere. . . . Corrigite te, & „ Christum induite, & te verè & ex animo „ Christianum esse factum agnosceamus. „

On a indiqué dans le Traité de *Luc Osiander* de studiis V. D. Ministrorum recte institutendis, l. c. les Auteurs, qui ont écrit pour & contre la Version Latine de *Sebast. Casalion*: & l'on y parle de sa défense en ces termes: „ Mutari subit non attendi „ vulgo Apologiam quam ipse Auctor scri- „ psit, & Defensionem suarum Transla- „ tionum Bibliothecam appellavit, qua plu-

„ rima reprehensa suis bene diluit causam „ que suam non indeliciter agit. Credo „ ob raritatem paucis cognitam esse. Prod. „ Basil. 1562. in 8vo. „

L'Auteur de cette Remarque ignoroit sans doute, que *Theodore de Beze* avoit répondu à *Casalion*: & qu'il faisoit joindre sa Réponse à celle de cet Auteur, pour porter un jugement raisonnable. Vous trouverez cette Réponse dans le T. I. des *Tractationes Theologicae de Th. de Beza*, Genevae, 1682. in Fol. p. 425-506. Elle est intitulée: „ Th. B. Responsio ad de- „ fensiones & reprehensiones *Sebastiani Ca-* „ „ *salii*, quibus suam Novi Testamenti „ interpretationem defendere aduersus „ *Bezam*, & eius versionem vicissim re- „ prehendere conatus est. „

(15) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36.

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de cette premiere Edition des Opuscules de *Casalion*, & j'en conserve un autre dans mon cabinet. *Fausle Socin* l'a accompagnée d'une Préface, à la tête de laquelle il se nomme *Felix Turpio Vrbevetanus*, v. *Vincentii Placcii Theatrum Pseudonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 279. N. 1036. a. & p. 245. N. 888.

Sebastiani Castellionis Dialogi IV. De Praedestinatione, De Electione. De libero Arbitrio. De Fide. Ejusdem Opuscula quaedam lectu dignissima. Quibus alia nonnulla accesserunt,

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre avec *Placcius* dans son *Theatrum anonymorum*, p. 107. N. 707. les quatre Dialogues que l'on voit dans ce Volume, avec ceux que *Seb. Castellion* avoit publié diverses fois pendant sa vie, en faveur des écoliers, & qui ont été réimprimés cent fois après sa mort. Ceux-ci contiennent des histoires de la Bible, mises à la portée des enfans; au lieu que les premiers ont été faits pour les Savans & roulent sur des matières, qui occupoient alors les Théologiens du premier ordre. *Castellion* les a enrichis d'une Préface, dans laquelle il découvre le but de ces Ecrits. Il y a ajouté un petit avertissement, qui nous instruit de quelques particularités qui les concernent. J'en donnerai ici le commencement: „Hos dialogos ante complures annos conscripseram, „impulsus veri tum cognoscendi, tum „ad alios propagandi studio: eosdemq; „paucis & piis amicis ad corrigendum, „ostenderam, & haecenus ut in dies magis magisque castigarentur suppresseram. „Nunc quorundam amicorum rogatu eos „perlegi ac recognovi.”

Felix Turpio ne croit pas que *Castellion* ait mis la dernière main à ces Dialogues. Voici ce qu'il en dit dans sa Préface p. 6. 7. „Haec quoad ipse vixit, quaecunque „eius rei causa fuerit, edita non sunt. „Post eius autem mortem, iam quinde-

„cim prope annos apud pios quosdam & „veritatis amantissimos delituerant, qui „cum pro comperto haberent eis nunquam ab auctore. (quidquid ipsemet in „admonitione dicat) extremam manum „impositum fuisse, ab illis publicandis abstinendum esse censuerunt, donec tandem & precibus, & rationibus amicorum victi, se id facere non solum posse, sed etiam debere agnoverunt.”

Les quatre Dialogues occupent 294. pages. Après quoi vient la Dissertation intitulée: „An possit Homo per Spiritum „Sanctum perfectè obedire legi Dei. Authore *Sebastiano Castellione*. „Pagg. 295-331.

Cette Dissertation est suivie d'une pièce, à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante: „De Praedestinatione „Scriptum. *Sebastiani Castellionis* ad D. „*Mart. Borrhaum*. „Pagg. 332-445.

On voit ensuite une Réponse de *Castellion* à un Traité de *Jean Calvin*, qu'il ne nomme pas; mais qu'il donne à connaître par l'inscription suivante: „*Sebastiani Castellionis* Defensio. Ad Authorem Libri, cui titulus est, *Calumniae Nebulae*. „„Pagg. 1-157. Il a daté cette Réponse en ces termes, p. 157. „Haec „scriberebam Mense Septembri. Anno „M. D. LVIII. Basilicae.”

En-

re, partim hæcenus nunquam edita. Quorum omnium inscriptiones versa pagella ostender. 2 Petr. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, sed ut omnes corrigantur. Goudae, typis *Caspari Tournaii*. Anno 1613. Prostant apud *Andream Burier* in 8vo. *Edition rare.* (16)

Ope-

Enfin vient la dernière pièce, dont voici l'inscription: „*Sebastiani Castellionis de*
„*Columnia Lib.* „ Pagg. 58-135. On
y remarque à la fin la date suivante:
„*Scribebantur hæc anno 1557. mensis*
„*Aprilis.* „

Mr. Bayle a parlé des Dialogues qui sont à la tête de ce Volume, dans son Dictionnaire Histot. §. *Castalion*, Note B. où il relève une faute de *Calevinus*, qui a confondu ces Dialogues, dont *Castalion* étoit l'Auteur, avec ceux de *Bernard Ochin*, dont le dir *Castalion* n'étoit que le Traducteur. Il remarque encore, sur la fût de *Ruarus*, que ces Dialogues ont été imprimés à Bâle: & conséquemment, qu'on en a falsifié le Titre, puisqu'il porte *Aresdorsfii per Theophil. Philadelph.* Si l'on désire d'avoir une idée de la défense que *Castalion* écrit contre l'Auteur du Livre intitulé: *Calumnias Nebulonis*, on n'aura qu'à consulter le même Dictionnaire l. c. Note G. & l'on y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité

La dernière pièce, *De Calumniis*, avoit déjà vu le jour sous le Titre d'*Anti-Inquisitor.* J'en ai parlé dans cette Bibliothèque, T. I. p. 370.

Castalion nous apprend lui-même p. 21. de sa *Defensio ad Authorem Libri*, cui

titulus est, *Calumnias Nebulonis*, la raison qui l'avoit seduit, à changer son surnom *Castellio* en celui de *Castalo*.
„*Lugduni cum degerem adolescentem, an-*
„*tequam Argentinam... profectus sum,*
„*accidit, ut me quidam errore nominis,*
„*pro Castellione (quod mihi cognomen*
„*erat, Castalione vocitaret. Quod ego*
„*nomen audiens, à Musatium fonte Ca-*
„*stalo deriuatum, adamaui, atque am-*
„*plexus sum, neque omisso deinceps*
„*Castellionis nomine patrio, Castalione*
„*appellavi. Quin etiam hoc item no-*
„*men primis mei Prodrumi literis pri-*
„*morum versum consignavi, videlicet,*
„*ut esset insignior etiam ad posteros mea*
„*superbia. Eram enim, si Musis pla-*
„*ceret, Poeta & Græcè planè lenitatis Mu-*
„*sopatagus. Hæc ego confiteor & e-*
„*xecror...*

(16) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schimidium, 1738. in 8vo. p. 201. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Analæta Litteraria, p. 217.

Cette Edition contient non seulement toutes les pièces qui composent la précédente; mais on y en a ajoutée quelques autres, qui lui donnent une certaine préférence.

Opera Sebastiani Castellionis Eertijds Binnen sijn leven Professoor der Hebreusché ende der Griexsché talen, inde vermaerde Universteit von Basel. Waer in crachtelijk bewezen wordt dat niemant den anderen om de verscheydenheit in Re-

rence. L'Editeur y a conservé la Préface de *Felix Turpio*, on de *Fausle Socin*, qui a changé son prénom *Fauslus*, en celui de *Felix*; & son surnom *Socinus* en celui de *Turpio*, faisant allusion au mot Italien *Sozzo*, turp.

On a fait une faute dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. où l'on cite à propos la Bibliotheca Antititulariorum de *Sandius* p. 68. pour prouver que *Felix Turpio* n'est que le malique de *Fausle Socin*; mais la conséquence que l'on en infère est fautive. La voici: „Rara igitur editio, a *Fauslo Socino* divulgata. „ Si *Sandius* n'avoit pas remarqué, que la première Edition a vu le jour en 1578. & que celle-ci est la seconde, cette faute seroit plus pardonnable; mais cet espace de trente cinq ans, qui s'est écoulé entre ces deux Editions, ne devoit-il pas produire quelques legères recherches sur le tems de la mort de *Fausle Socin*, que *Sandius* a déterminé l. c. p. 64. où il dit, qu'il est décédé le 3. de Mars 1604. Comment pouvoit il donc mettre au jour un Livre en 1613. neuf ans après la mort?

Je conserve cette seconde Edition aussi bien que la première, c'est pourquoi il me sera facile d'en déterminer les différences. On a inséré après les Préfaces, dans cette seconde Edition, divers Eloges de *Cassalio*. (Tom. VI.)

stalion, dont les trois premiers sont tirés du *Theatrum vitae humanae* de *Theod. Zuingerus*. Il n'est pas tout-à-fait exact sur le jour de la mort de *Cassalio*. Voici ce qu'il dit, Vol. XVII. L. VIII. p. 2675. „*Seb. Cassalio* . . . anno *Christi* 1563. „*atrophia correptus, quam assiduus fluxus, curis & vigiliis, addo etiam vini abstinentia, contraxerat, gravissimos stomachi dolores (quos potu lactis intertemporale magis exacerbaverat) cum lenia febre perpassus, tandem 4. Cal. Jan. ad Dominum migravit.* „ Cette date est juste. comme on le voit par les Epitaphes de *Cassalio*, que l'on a mises à la fin de ses Dialogi sacri.

Il dir au contraire *ibid.* p. 2698. que *Cassalio* est mort le 1. de Janvier 1563. (cum anno *Christi* 1563. Cal. Jan. ex inimicorum faucibus divina benignitate ereptus esset. *Zuingerus* nomme dans ce passage les trois Polonois qui ont en soin de l'enterrement de *Cassalio*: „Poloni tres summo loco nati, *Stanislaus Starzecki* „*vius, Johannes Ostrogus, & Georgius Niemysla*, extremæ pietatis ergo præcelsi fidei fidei summo monumentum suscipiunt, tibus posuere. „

Il fait aussi mention du nombre des enfans, que *Cassalio* laissa dans une grande disette. „Cum octo liberis & paucis

Religie benijden noch geweld aen doen, ofte vervolgen en fal. Met noch een nuttighe ende fichtrelijck Uytlegginge der Predestinatie en Verkiefinge Gods, ende een verklaringhe van den Vryen Wille des Menfchen. Nu alder eerft uyt den Latyne

„pertate & invidia oppressus reliquerit,
 „inveni sunt quidam non minus quam
 „pii opulenti homines, qui in memo-
 „riam defuncti aes alienum quod in sum-
 „ma temporum difficultate contraxerat,
 „dissolverent, & liberos suis sumibus
 „educandos susceperint, „

Toutes les pièces de la premiere Edition suivent ici dans le même ordre: & occupent 443. pages. Après quoi viennent trois nouvelles pièces, dont la premiere porte le Titre suivant: „Anno-
 „tationes *Sebastiani Castellionis* in caput
 „nonum ad Rom. Quibus materia Elo-
 „ctionis & Prædestinationis amplius illu-
 „stratur. Anno 1613. in 8vo. „ Pagg. 30.

Theodore de Beze parle d'une Edition défendue de cette Brochure, dans ses *Tractationes Theologicae*, T. I. Genevæ, 1582. in Fol. p. 484. en ces termes: „Li-
 „bet verba tua subicere ex impuro illo qua-
 „tatione annotationum uarum in Episto-
 „lam *Pauli* ad Romanos, quem à Basi-
 „leensi Ecclesia optimo jure damnatum,
 „tui tamen per omnes Ecclesias spargere
 „non desisterant. „

La seconde pièce qui est particulière à l'Edition de 1613. est intitulée: „Quin-
 „que impedimentorum, quæ mentes ho-
 „minum & oculos à veri in divinis cogni-

„tione abducunt, succincta enumeratio.
 „Cum pia admonitione ne quis alterum
 „propter diversam in Religione senten-
 „tiam odio aut vi infectetur. Auctore
 „*Seb. Castellione*. Opusculum nunc de-
 „num ex monumentis illius erutum, &
 „in lucem prolatum. *Augustinus*. Ad
 „fidem nemo nec debet nec potest cogi.
 „*Idem citante Erasmus*. Errare possum,
 „hæreticus esse non possum. *Eraf-
 „mus ad Philipp. Melancthonem*. Non
 „sum iudex alienæ conscientiae nec
 „Dominus alienæ fidei. *Item*. Certè
 „cogere non est evangelicum. „ in 8vo.
 Pagg. 30.

Ce Titre seroit passer cette pièce pour nouvelle, si je n'en avois une Edition antérieure, sur laquelle on l'a copiée de mot à mot, & dont on n'a retranché que la date. (Francforti, M. DC. III.) Cette Edition est in 4to. & n'occupe que trois feuilles dont le dernier feuilleter est en blanc. *Castellion* avoit déjà envoyé cette Brochure à un ami, le 1. de Juillet, 1555. comme il paroît par la date qu'il a mise à la fin de la Lettre à un ami, qui occupe le revers du Titre.

Enfin vient la dernière pièce, qui est ornée du frontispice qui suit: „Tractatus
 „de Justificatione. In quo cum eam ne-
 „gamium, tum affirmantium rationes
 „& argumenta non minus Christianè
 „quàm

tyne in Nedertuytsche spracke tsamen gestelt. Breeder verclaringhe des Boecks vint den Leser op het vijfde Blat. Tot Harlem, Gedruckt by *Vincent Casteleyn*, ende *David Wachendonck*, voor *Pieter Brentsz.* Boeckvercooper, woonende in de Bartel-Joris straet, in den Gereformeerden Bybel, 1613. in 4to. *Rare.* (17)

JOAN-

„quàm intelligenter explicantur: ad ver-
 „ram peccatorum mortificationem & Ju-
 „stitiae vitam in fidelibus promovendam.
 „1. Pet. 4. 1. Igitur *Christo* pro vobis cor-
 „pore passò, vos quoque eadem mente
 „armamini. siquidem qui corpore sup-
 „plicium tulit peccare desist. Anno 1613.
 „in 8vo. „Page. 89.

Mr. *Binneman* possède une nouvelle Edition des Opuscules de *Castalon*, qui ayant été faite sur la première, est destinée des trois pièces que l'on a ajoutées à la seconde. Il suffira d'en lire le Titre pour savoir ce qu'elle contient: „*Sebastiani*
 „*Castelloni* Scripta selecta & rarissima
 „scilicet I. Dialogi quatuor (1) de Prae-
 „destinatione. (2) De Electione. (3)
 „De Libero Arbitrio. (4) De Fide. II.
 „Tractatus quatuor, (1) De Obedientia
 „Deo praestanda. (2) De Praedestina-
 „tione. (3) Defensio contra Anony-
 „mum. (4) De Calumnia. Accellir
 „III. *Thomas de Kempis* de Imitatione
 „*Christi*, à *Seb. Castellone* à Latino in La-
 „tinum translatus. Juxta Exemplar A-
 „resdorsii Ao. 1578. primum editum
 „nunc denuo summo studio revivum atq;
 „promovendae pietatis ergo editum.
 „Francofurti ad Moenum, ex officii-
 „na *Genſchiana*, Anno MDCXCVI.

„(1696.) in 8vo. „Page. 479. Sans
 l'Avertissement de l'Editeur, & la Pré-
 face de *Felix Tinpio*. Le Traité de l'Imi-
 tation de *Christi*, est imprimé séparément,
 & occupe page. 231.

Ce Titre en imposera facilement à quelque ignorant: & lui fera croire, que la Version de *Thomas à Kempis* a vu le jour à Aresdors, en 1578. Cependant cela est faux. Elle a déjà paru à Bâle, en 1563. in 16mo. & n'a pas été réimprimée avec les deux premières Editions des Opuscules de *Castalon*.

(17) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mafftricht, Brenae, 1719. in 8vo. p. 86.

Mr. *Duve* possède ce Recueil, qui contient la Traduction Flamande de plusieurs pièces de *Sebastien Castalon*, dont on ne rassemblera les originaux qu'avec beaucoup de vigilance & de difficulté. *Pieter Arentsz* l'a dédié aux Etats de Hollande. Il a mis après sa Dédicace, la Version du témoignage que l'Académie de Bâle avoit donné à *Castalon*, & d'un passage de *S. Augustin* sur Luc. XV. 11. Après quoi vient la liste des pièces contenues dans ce recueil, & un Avis au Lecteur, qui est immédiatement suivi de la première pièce

JOANNES ANTONIVS CASTELLIONAEVS.

Mediolanenses Antiquitates ex Urbis paroeiis collectae,
 ichnographicis ipsarum tabulis, recentibus rerum memoriis,
 variis Ecclesiasticis ritibus auctae & illustratae, opera & studio
Jo.

de *Castalon*, intitulée: „En Godtvinch-
 „rige Vermaninghe, op dat niemant den
 „anderen om de verscheyden geslutheyt
 „inder Religie, benyden noch gewelt
 „aandoen ofte vervolghen sol. Geschre-
 „ven anno 1555. by *Sebastiaen Castalo*.
 Pagg. 1-17.

Cette pièce ne se trouve que séparé-
 ment en Latin, ou à la suite de l'Edition
 des Opusculs de *Castalon* de 1613. in
 8vo. où elle est intitulée: „Quinque im-
 „pedimentorum ... succincta enumera-
 „tio &c.

La seconde pièce porte à sa tête le Ti-
 tre qui suit: „Verklaringhe ofte vvolg-
 „ginghe van *Sebastiaen Castellio*, op dat
 „nigende Capittel *Paulij* totten Romey-
 „nen, de meeste sa de minste dienen.
 „als mede vande vehardinghe *Pharaonis*.
 „Overghet nyet den Frank ysche in onse
 „Neder-daytische sprake. Tot Haer-
 „lem. Voor *Pieter Arentsz*... Anno
 „1613. in 4to. „ Pagg. 19-48.

La troisième pièce est ornée du Fronti-
 spice suivant. „Wederlegginghe &c.
Sebastiaen Castellionis, teghen een boecken
 vande Predestinatie ofte verkielinghe
 Gods in Latijn beschreven door *Marti-
 nianus Borheum*. In welke crachtelyck
 wedetleyt wort als dat God gheen Au-

„theur nochte oorsaeck des quaets zij.
 „Wt den Latijn in het Nedermytsch over-
 „gheset, door *Honorium Macherum*. Ge-
 „nests Vl. 5. . . . Tot Haerlem. Voor
 „*Pieter Arentsz*... Anno 1613. in 4to.
 Pagg. 49-119.

Venons à la quatrième pièce dont voi-
 ci le Titre: „Calumnia of valsche wroeg-
 „hen, ghemaeit in Latijn door den Hoch-
 „geleerden ende Godvruchtighen, *Se-
 bastian Castellion*. Ende nu tot vorde-
 „ringhe vande kennisse de vuerheyt,
 „voor alle Liefhebbers derleer in Ne-
 „derlantisch vertaelt. Matt. XXIV. 48. . .
 „Matt. XIII. 30. . . .

t'Boeck spreekt.
 Van Valsch-wroeghen, bedroch en
 arghelesticheyt
 Van vervolch, bloet-dorst ende wraeck-
 giericheyt.
 Satans en der Schryfgeleerde, ooc
 Phariseen quaet,
 Ontdeck ick de Const deut hier schelt-
 waerdighe daet.

„Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentsz* . . .
 „1613. in 4to. „ Pagg. 121-160.

On a ajouté ici une pièce de trois pa-
 ges, que je ne trouve pas dans l'Original.
 „Van de Kinderen des Vleschs ende de
 „Kinderen des Gheests. „ Pagg. 161-163.
 Voi-

Jo. Ant. Castellionaei I. C. Sacrae Theol. Doct. & Vicarii perpetui Abbatiae S. *Vincentii* in Prato. ad illustriss. & reverendiss. DD. *Carolus Caraffam* Episcopum Aversanum, Commendatarium Abbatiae S. *Vincentii* in Prato, Mediolanen. & Prioratus D. *Albini* Vigileu. Apostolicumque Nuncium apud Clesaream Maiestatem. Mediolani, Apud *Joan. Bapt. Bidell.* sup-
rio-

Voici l'inscription d'une autre pièce, que l'on voit dans toutes les Editions des Opuscules de *Castellion*. Il l'a écrite contre *Joan Calvin*: „Bescherminghe *Sebastiani Castellionis*. Tot den Aetheur „van en Boeckken, wiens Titel ofte opschrift is, Lasteringhe van een deuchnier „ende bedrieghet.“ Pagg. 105-190.

La pièce suivante ne se trouve pas dans les Editions des Opuscules de *Castellion* de 1578. & 1696. „Van het Rechtveerdigh- worden, een Schriftuerlijck ende „heylsaem Bericht. Waer inne de spreucken, so wel die eenige daer tegen „brenghen, als die sulx bevestighen, niet „mit onpartydelijck dan verstandelijck „worden verclaert: Tot vorderinghe „vande ware doot der zonden, ende le- „ven der gerechticheyt inde geloovige. „Eerst geschreven in Latijn, door den „Goet geleerden ende oprechten *Sebastian Castellion*. Plalm. XXXVII. 27. . . „2 Petr. IV. 1. . . Tot Haerlem, voor „*Pieter Arntz*. . . 1613. in 4to. Pagg. 70.

Voici encore une pièce séparée: „Van- „de gehoorsamheyt geschreven in La- „tijn door *Sebastian Castellion*, Ende ver- „taelt in Nederlantich door D. *V. Coorubert*.

„Numc. XIV. 3 t. . . D'Overletter.
Zonder goetheyt mach niemant het le-
ven erven.
Quaet blijvende, mach niemant goet-
heyt verwerven
So wert niemant salich, sonder quaet
te steruen.
Sterft dan quaet, leeft het goet, wil-
dy niet bederven.

„Tot Haerlem. Voor *Pieter Arntsz*. . .
„1613. in 4to. „ Pagg. 22.

Enfin viennent les Dialogues de *Castellion*: „Tlamen- spreucken vande Predesti-
natie en Schickinghe Godes vande Ver-
kiefinghe, vande Freye- Wille, von-
de't Ghelove. Eerst ghemaect in la-
tijn door den vermaerden hoochgeleer-
den ende Godsalighen *Sebastian Castel-
lion*, ende nu tot vorderinghe vande
Kennisse der Waerheyt voor allen Lief-
hebbers der selver in Nederlantische Ta-
le overgheset, te weten de drie eerste
door *Dirck Adriaensen Kemp*, ende het
Laetste door D. *V. Cornbert* 2. Pet. III.
9. tot Haerlem. Voor *Pieter Arntsz*.
„ . . . 1613. in 4to. „ Pagg. 156.

On a ajouté à ce Recueil encore deux
pièces qui ont été imprimées séparément:
Ccc 3 la

riorum permissu & Privilegio. M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 287. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (18)

BONA.

la premiere en François, & la seconde en Latin: & dont la premiere est sur tout d'une grande rareté. Elle porte le Titre suivant: „Raeten Dat verwaelt Vrancrye. in „welken aangewesen is, de oorsake deses „teghenwoordigen Crijchs. en de Mede- „cijn die daer toe gebruyct mochte worden, „ende bysonder is vlijchich overdacht, ende „owerweghen, ofmen ock der conscien- „tien ghewelt aendoen soude: Anno „1562. in Decembri. Door *Schastia- „nam Castalia*. Rom. II. 1... 1 Cor. IV. „5... Tot Haerlem. Voor *Piter A- „rentsz.* ... 1613. in 4to. „ Pagg. 64.

Cette pièce a été condamnée au Synode National tenu à Lyon, le 10. Août 1563. comme Mr. *Aymon* nous l'apprend dans sa Collection des Synodes nationaux des Eglises Reformées de France, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. P. II. p. 48. §. IX. où il est dit: „Les Eglises seront averties „d'un Livre publié depuis peu, qui a pour „Titre, *Consul à la pauvre France*; dont „*Castalia* passé pour Auteur. C'est une „pièce très-dangereuse, c'est pourquoi „on doit s'en donner de garde. „

Nous voici enfin au dernier Traité, qui a vu le jour en Latin sans nom de l'Auteur: & sous le faux nom de *Martinus Behr*. Il est intitulé: „Corte ende duy- „deijcke Wederlegghinge, vant 't ghene „door Mr. *Johan Calvijn*. tot beweringe „vande macht der Owerthey int straffen

„der Ketteren, by gebracht wert: in se- „ker Boecken van hem ge-intituleert: „Wederlegghinge der dolingen van „*Michiel Servet*. daer oock gheleert „wert datmen de Kettens metten Swaer- „de moet straffen. * Gertijds int Larijn „geschreven door den Godsvruchtigen, „ende seer geleerden *Schastuaen Castalia*, „ende nu int Nederlants getrouwelijck „vertaelt: ende meteen Voorreden ver- „rijckt, Nut ende oirbaerlijck gelefen in „desse ghevaarlijke tijden *Philip. II.* 3. „4... Int Jaer *Christi* 1613. in 4to. „ Pagg. 162. v. La Bibliothèque de La „Croux-Du Maine, à Paris, 1584. in Fol. „p. 453. *Thomas Pope Blount* Censura ce- „lebrorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. „p. 493. Eloges des Hommes Scivans de „Mr. *De Thou*, par *Ant. Taffier*, T. I. à U- „trecht, 1696. in 12mo. p. 221. & T. III. „à Berlin, 1704. in 8vo. p. 153. *Georg. „Lizellii* Historia Poëtarum Graecorum, „Francos. 1730. in 8vo. p. 51. Histoire „Ecclesiastique pour servir de continuation „à celle de l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à „Paris, 1734. in 4to. p. 159. *Ducariana* „T. I. Amsterd. 1738. in 12mo. p. 171. „Prima Scaligerana. p. 260. Remarques „Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, (de „l'Abbé *Joly*.) T. I. à Paris, 1752. in Fol. „p. 268.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggia-
na, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425.
Bi-

BONAVENTURA CASTILLIONEVS.

Gallorum Insulbrum antiquae sedes. *Bonaventura Castillionaeo* Authore. Mediolani, excudebat *Antonius Castillioneus* 1541. in 4to. Feuilles 32. *Edition fort-rare.* (19)

Jv-

Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p.91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p.178. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecta Literaria*, p.217. Nova Bibliotheca Lubecensis, Vol. I. Lubecae 1753. in 8vo. p.91. & 95.

Mt. *Grævius* voit que ce Livre étoit devenu fort-rare, à cause du petit nombre de Copies que l'on en avoit tiré, le fit réimprimer dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. III. P. I. Col. 337. 576. avec Figg. Mr. *Charles Henri Langius* a décrit amplement la premiere Edition de cet Ouvrage, dans une Epître à Mr. *Henri Scharbau* Pasteur de l'Eglise de S. Gilles à Lubec, qu'il a inserée dans la Nova Bibliotheca Lubecensis Vol. I. p.91. & suiv. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur,

(19) *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p.60. & 68. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p.303. Dan. Gerdesii *Florilegium Historico Criticum Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p.66. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecta Literaria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p.220.

Jean Hubner a donné une idée de cet Opuscule, dans la *Hamburgische Bibliothek*

ca *Historica Centur. V.* Leipzig, 1717. in 12mo. p.22. où il nous apprend, que l'Auteur l'avoit divisé en trois Livres: & qu'il l'avoit enrichi d'une Carte Géographique, qui autoit contribué à répandre un beau jour sur la Géographie des Anciens; mais qu'étant tombé dans une espèce de Melancolie, il maudit les peines qu'il avoit prises pour la composition de cet Ouvrage: & qu'on ne put jamais le porter à en publier la moindre partie. Il y ajoute, que *Jean Antoine Castiglione* Imprimeur de Milan, & parent de notre Auteur, trouva le moyen de lui enlever le Manuscrit du premier Livre, qu'il le fit copier par un Notaire, & le prepara pour l'impression, dans l'esperance de recouvrer un jour le reste de cet Ouvrage

Girolamo Ghilini, *Philippo Picinelli* & *Philippus Angelus* ne disent rien de ces circonstances. Il faut qu'Antoine Castiglione ait perdu toute esperance de completer cet Ouvrage en 1541. puisqu'il le publia à la barbe de son Auteur.

On en conserve une seconde Edition dans notre Bibliothèque Royale, qui porte le Titre suivant: „Gallorum Insulbrum „antiquae sedes, *Bonaventura Castillionaeo* „Authore. Cum hœcentia Superiorum „Bergomi, Typis *Comini Venturac.* „c1512 xcii. (1594.) *Sumptibus D.* „An-

JULIAN DEL CASTILLO.

Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a España: con successión dellos, hasta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Isabel*. Por *Julian Del Castillo*. Profeguida desde su principio cō adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Catolico dō *Filipe* IIII: nuestro señor, Rey de las Españas, y de ambos orbes:

y

„ *Antonii Antonit.* in 8vo. „ Feuillet 48.
Sais les pièces liminaires.

Antonius de Antonis Libraire de Milan a dédié cette pièce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans sa Dédicace, que la premiere Edition ne se rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'est la raison qui l'a engagé à la copier. Il faut que le second & le troisieme Livre se soient perdus, puisqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette seconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Insubrum gentes; oppida, castra,
duces;

Pascua, veluolosq; Lacus, Fontesq;
perennes;

Castella aereis montibus imposta.
Gramineas Vallcis, si errantia motibus
armenta,

Eruta marmoribus si monumenta
virum.

Tramite vis lector facili percurrere:
Catta

Haec monstrabit iter Quantulacum-
que tibi.

Ce Poëme est suivi d'une bonne Table qui n'est pas inutile, quoique l'Ouvrage ne soit pas fort étendu: & qu'on le puisse parcourir avec facilité. Le *Giblini* en a porté le jugement qui suit, dans son *Teatro d'Huonvini letterati*, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. L'Opera Lati-
na de Gallorum Insubrum antiquis festi-
bus, essendo di bellissimo stile ornata,
& ammirandosi in essa il candore la fi-
nezza, parti veramente segnalate in vna
composizione storica, va con grande
applauso attorno, & da gl'intendenti re-
puta ben cara: In questa pregiata fatica
si vedono eccellentemente descritti quan-
ti luoghi sono nell' Insubria, la vera ori-
gine & antichità loro; il principio la
dignità e grandezza di Milano; le fami-
glie illustri di quella Città; & in parti-
colare la sua propria de' *Castighoni*,
della quale diffusamente spiega l'origi-
ne, la grandezza, e lo splendore, &
in-

y añadidas muchas familias illustres tocantes a la Historia. Por el Maestro Fray *Geronimo de Castro y Castillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento insigne de la Santissima Trinidad de Madrid. Al Excelentissimo Señor Don *Manuel de Fonseca y Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente de Italia, de los Consejos de Estado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impressor del Rey N. S. Año M. DCXXIIII. *Et à la fin:* En Madrid por *Luis Sanchez*, Impressor del Rey N. S. Año M. DC.

„ insieme sparsamente in detta Istoria
„ loda i Personaggi, che da ella degni di
„ gloria sono viciui. „

Je ne sais pas comment le *Gibelin* peut dire l. c. que *Donaventura Castiglione* est né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il est mort dans cette Ville là, âgé de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la seconde date est veritable, il s'en suit, que le *Castiglione* n'a vu la lumière que le 7. Avril 1487. Il faut cependant que cette seconde date est fondée sur l'Epitaphe de notre Auteur, qu'il a rapportée en ces termes.

D. O. M.

Felix atque suo dignus, qui nomine
vixit:

Hic *Donaventurae* contigit ossa la-
pis.

Cui decus, & clarae tribuit præconia
laudis.

Doctrina, ingenium, stemmata, vi-
ta, labor.

(Tom. VI.)

Hærescos vindex, & Religionis a-
mator:

Et sacer *Ambrosii* Præsul in *Ade*
fuit.

Julius hos cineri dedit, & *Gaufri-*
dus honores,

Vt patris, & luctus sint monumen-
ta sui.

Vixit Ann. LXVIII. Mens. II. Dies III.
Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

Philippo Picinelli aiant suivi avecuglément le *Cicelli*, dans son Ateneo dei Letterati Milanesi, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il est tombé dans la même faute. *Philippus Argulati* l'a reconnue dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque aussi, que le Traité dont il est ici question, a été inséré dans les Miscellanea Italica de *Gaudemius Robertus* T. II. p. 453. & dans le Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Grævius* & *Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Scabiti Italia illustrata*, p. 347.

Ddd

DC. XXIII. (1624) in Fol. Pagg. 461. Sans les pièces limitaires & la Table. *Edition rare.* (20)

A L-

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'est vendu 17 flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. sous le Titre suivant: „ Historia de los „ Reyes Godos que venieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Espanna, y la successión delos hasta el Catholico Don Philippe segundo, Rey d'Espanna, por Julian de Castiſſo. En Burgos, 1582. in Fol. „ Nicolas Antonio nous apprend, dans la Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez Philippe de Junta. Elle est cotée dans la Bibliotheca Universalis contracha, Hagae-Com. ap. Jo. Suard, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Universalis, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la rareté de cette Edition, mais quoiqu'elle soit plus rare que la seconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cause de la Continuation que le fils de l'Auteur y a ajoutée.

Elle est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilège du Roi, daté du 13. de Fevrier 1624. vient le décret du Provincial de Castille Leon & Navarre, Simon de Rojas, qui accorde la permission d'imprimer cette Histoire. Il est daté de Madrid le 4. de Janvier 1624.

& suivi de l'Aprobation de Martin Galindo que Simon de Rojas avoit chargé de la lecture & de l'examen de cet Ouvrage. Il en fait l'éloge, & détermine les justes bornes qui distinguent la premiere Edition d'avec la seconde. „ He leido cõ todo „ cuidado y gusto la historia de los Reyes „ Godos de España, compuesta por Julian del Castiſſo desde su primero origen, „ hasta el año de 1579. y continuada, „ añadida, y emendada por el Padre Maestro Fray Gerónimo de Castro y Castiſſo, „ hijo del dicho Autor, y desta sagrada „ Religión y Convento de Toledo, hasta „ el año presente de 1624. y no hallo en „ ella cosa q̃ contradiga a nuestra santa „ Fe, y verdad de la historia, antes las „ verdades della, toeadas cõ erudicion y „ breuedad, con que siendo de gusto la „ lectura, será de gran provecho para los „ que denen tener noticia de sucesos varios de tiempos passados, para el gouier- „ no de los presentes. „

Cette Aprobation est datée de Madrid, le 5. Janvier 1624. & suivie de celle de Gil Gonzalez Dautila, datée du 30. Janvier 1624. Après quoi vient la Dédicace de Jérôme de Castro & Castiſſo adressée à Emmanuel de Fonseca & Zuniga &c. Cette Epître Dédicatoire est suivie de la description de la Maison de Zuniga, & de celle de la Famille de Guzman: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel on suit l'analyse de cette Histoire. Elle est divisée en

ALPHONSVS DE CASTRO.

Fr. *Alphonfi de Castro* Zamorensis, ordinis Minorum, adversus omnes hereses Lib. XIII. In quibus recensentur & reuincuntur hereses quarum memoria extat, quæ ab Apostolorum tempore ad hoc vsque seculum in Ecclesia ortæ sunt. Venundantur *Jod. Badio*, & *Joanni Roigny*, sub Basilisco, M. D. XXXVIII. Et à la fin: Sub prelo Ascensiano, communibus expensis eius & *Joannis Roigny* III. Calend. Octobris, Anno domini M. D. XXXVIII (1534) in Fol. Feuillerts CCXI. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (21)

CA-

en quatre Livres, & accompagnée de plusieurs additions; pagg. 1. 371. Après quoi vient un second Avertissement, qui est suivi de la continuation de *J. rône de Castro* & *Castello*, pagg. 372.-461. Vne bonne Table des matières fait la clôture de l'Ouvrage.

Mr. de *Franchenau* a parlé de cette Histoire, dans sa *Bibliotheca Hispanica Historico-Generologico-Heraldica*, Lipsiæ, 1724. in 4to. p. 183. N. 615. & p. 272. N. 980. & en porte le jugement qui suit:
 „ Continet non regum solum, sed & nobilium Hispanicorum stemmatum notitiam, quamvis non ea, quæ peritos rei
 „ Generologicæ viros decet auxilias explicatam, prout recte mecum sentit
 „ *Ludovicus de Salazar & Castro.* „

(21) *Thomæ Crenii Animadversionum Philologicarum & Historicarum* P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 47. & 352. Jo. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenæ, 1711. in 4to. §. XIII, Catal. Li-

brorum rarissimorum Jo. Ludolphi Büemannii, Minda, 1732. in 8vo. p. 43. où ce Livre est taxé 12. écus. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179.

Mr. *Büemann* conserve précieusement cette Edition non mutilée, dont il a parlé amplement l.c. Il a remarqué sur le Titre, qu'elle est la première: & l'a prouvé par un passage tiré du L. III. §. *Gibus*, fol. LXVI. a. où l'Auteur dit, qu'il écrivoit cet article au mois de Mai M. D. XXXIII.

Cette Edition est remarquable, parce qu'elle est originale: & qu'elle contient divers passages que l'Auteur a changés dans les Editions suivantes. Par exemple: on y lit ces mots L. I. C. II. fol. VI. verso.
 „ Quoniam Papa in fide errare potest, ut
 „ melius sentientes tenent, etiam ex his
 „ qui papatui plurimum fauent. Intee
 „ quos est *Innocentius* eius nominis quartus pontifex in capitulo primo de summa trinitate. „

Ddd 2

On

On a changé ce passage dans l'Édition de Paris 1541. in Fol. fol. 6. verso, & dans celle de Venise, 1546. in 8vo. p. 26. où il est augmenté du triple, pour l'adoucir : & où l'on a corrigé ces termes de la manière suivante : „ At papam solum absque congregatione Concilii posse in iis quae ad fidem spectant, errare, multum non contemnendae auctoritatis theologi asseruerunt: imo aliquos pontifices summos in fide errasse compertum est. „

Les Théologiens Protestans ont sur tout relevé le passage suivant, que l'on trouve dans la première Édition, L. I. C. III. fol. IX. a. „ Omnis enim homo errare potest in fide, etiam si papa sit. Nam de Librio papa constat fuisse Arrianum, & Anastasium papam fuisse Nestorianis, qui historias legerit non dubitat. Quod autem alii dicunt cum qui erraverint in fide obstinate, iam non esse papam, ac per hoc affirmant papam non posse esse haereticum, est in re falsa verbum velle invari. Ad hunc enim modum quis posset cum impudentiam asserere, nullum fidelem posse in fide errare. nam cum haereticus fuerit iam desinet esse fidelis. Non cum dubitamus, an haereticum esse & papam esse eorum in unum possint: sed id quaerimus. an hominem qui alias in fide errare potest, dignitas pontificatus efficiat, a fide induciabilem. Non enim credo aliquem esse adeo impudentem papae assentatorem, ut ei tribuere hoc velit, ut nec errare, aut in interpretatione sacrarum litterarum hallucinari possit. Nam cum constat plures eorum adeo illiteratos esse ut grammaticam penitus ignorent,

„ qui sit ut sacras litteras interpretari possint? „

Ce passage ne se trouve plus dans l'Édition de Paris 1541. in Fol. fol. 9. a. ni dans celle de Venise 1546. in 8vo. p. 40. l'Autent en a retranché tout ce qui est imprimé ici en Caractères Italiques.

Mr. Fôgt a donné le Titre de la seconde Édition, dans son Catalogus Librorum rariorum, p. 178. 179. Elle a vu le jour à Cologne, chez Melchior Norensius, en 1539. in Fol. Elle est aussi citée dans la Bibliotheca Danielis Salicemii, Regiomontii, 1751. in 8vo. p. 17. avec la remarque suivante : „ Editio haec Colonienfis 1539. cum editione Parisiensi 1534. & Colonienfi 1543. in pretio sunt apud Eruditos propter insignem testimonium de ignorantia Paparum, quod Lib. I. Cap. 4. fol. 8. b. legitur. . . . „

Thomas Crenius a trouvé quelque différence, entre ces trois Éditions, comme il le témoigne dans ses Animadversiones Philol. & Histor. P. XVI. p. 47. sur la fin du D. Mayer. „ Totus locus, Papam in fide errare & esse posse haereticum, eiectus est a mendacibus perquisitoribus, quem habes in editione prima & rarissima Patritiana à Iudoco Batio & Joanne Rotguy sub Basilico corata clo xxxiv. in fol. quae & inserta à Colonienfi clo xxiii. Mayo laudata: cum enim haec habear, ut adducit D. Mayer: & Anastasium Papam fuisse Nestorianum; in Patritiana mea prima est, & Anastasium Papam fuisse Nestorianum. Hanc praeteris magni facio ut optimam & sincerissimam. Ulupai olim & editionem Colo-

„Colonienſem c10 10 xxxix. in fol. te-
„perique integram.”

Mr. *Baumann* poſſede la troiſième E-
dition corrigée & augmentée. Elle por-
te le Titre ſuivant: „*Fractis Aſſenſi de Ca-*
„*ſtro*, Zamoreuſis, ordinis minorum ad-
„verſus omnes hæreſes Libri XIII. Po-
„ſtemum ſumma cura aucti & reco-
„gniti. Leſori S. En tibi omnes hæ-
„reſes, cãdide lector, quæ à *Chriſti* in af-
„ſenſione ad hunc vsq; diem Eccleſiæ in-
„ſerut: quas auctor ſuis cõmodis vtili-
„tiq; cõſulens, per materias iuxta ordi-
„nem Alphabeti digeſtas diſtribuit: vt
„poſito quacũque materia, facillimè poſ-
„ſis omnes quas de illa re Eccleſia proſcri-
„pſit aſſerſiones agnoſcere, & ab illis tã-
„quã à præſentiſſimo veneno abſtinere.
„Cui quidem veneno adhibere curavit
„auctor propriũ antidotũ, eam videlicet
„Eccleſiæ definitionẽ, per quam ceſſuit
„talem doctrinã cũ Catholica fide velut
„ex diametro pugnare. Itaq; habes præ-
„ter alia multa ab auctore diligenter exa-
„minata, omnia Conciliorũ decreta
„quibus hæreſes fuerunt ab Eccleſia
„damnatae. Quantum vero interſit
„inter hoc opus & quodvis aliud quod
„hucusque de hæreſibus editum fuerit,
„ex utriusque collatione agnoſces. Quod
„ſi forte aut non licet aut non libet con-
„ſerre, ex ſola huius operis præſatione
„diſces quid in aliis deſideretur. Lege
„ergo facilliter, & noſtris laboribus ſa-
„nctis. Vale. Pariſiis ex officina Chal-
„cographica *Michaelis Vaſcoſani* in via quæ
„eſt ad ducum *Jacobum*, ſub Fontis inſigni.
„M. D. XLI. Et à la fin: Typis impri-

„niebat *Michael Vaſcoſanus*, anno Domini
„M. D. XLI. Menſe Januario, in Fol. „
„Feuilles 227. Sans les Tables.

Mr. *Baumann* conſerve auſſi l'Édition
intitulée: „*F. Aſſenſi De Caſtro Zamoren-*
„ſis Ordinis Minorum aductus omnes
„hæreſes Libri XIII. in quibus recenſen-
„tur & retineuntur omnes hæreſes, qua-
„rum memoria extat, quæ ab Apoſtolo-
„rum tempore ad hoc vsq; ſeculum in
„Eccleſia octae ſunt. Nunc demum di-
„ligentius recogniti, ac emendati. Coloniae
„quam antehac, typis excuſi. Coloniae
„excudebat *Melchior Nouſſanus*, Anno a
„*Chriſto* nato, M. D. XLIII. (1543.)
„in Fol. „Feuilles CXII. Sans les pi-
„èces liminaires & ſinales.

Mr. *Baumann* a écrit la remarque ſui-
vante à la tête du Volume: „Haec editio
„1543. (1) in loco de Papa errante &
„impetitis plane reſpondet, fol. VI. a. e-
„ditionis primæ, Pariſ. 1534. fol. (2)
„Haec ſingularia habet, abſolutis a *Cu-*
„*ſtro* libris XIV. fol. CCXIII. b. in pla-
„gulis duplicatis NN. 4. b. OO. PP.
„QQ. R. I. Determinatio facultatis
„Theologiæ in ſchola Pariſienſi ſuper
„quamplurimis aſſerſionibus *D. Eraſmi*
„*Roterod.* ubi tandem ſubiuncta Episto-
„la *Eraſmi* Rot. ſcripta amico cuidam
„Religioſo.

„Tandem plag. Rij. iij. iijj. ſine plagu-
„lis tribus ſequuntur XXI. Articuli Ana-
„baptiſtiſm Monafterienſium per Docto-
„rem *Jo. Cochleum* conſutari adiuncta o-
„ſtenſione originis ex qua deſluxerunt.
„*Jo. Fr. Mayer* qui hanc editionem vetu-
„Ddd 3 „ſtio-

„ *fiorem & illustriorem recte vocavit,*
 „ *de his additionibus nihil commemorat-*
 „ *vit, quas memoratu dignas cenfeo.* „

Cette Edition occupe une place honorable parmi les Livres curieux & rares, dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1715. in 8vo. p. 782. & Mr. Engel l'a aussi mise au nombre des Livres *rariorum*, dans la Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 37.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique une autre Edition de la même année, Théologie, T. II. p. 430. N. 7321. „ *Fr. Alphonsi De Casu* Zanorensis, ordinis Minorum, adversus omnes haereticos, libri XIV. Patristici, *Carola Guillard*, 1543. in Fol. „

La sixième Edition est ici chez Mr. Bannemann. „ *F. Alphonsi de Casu* Zanorensis Ordinis Minorum regularis observationum, Almae provinciae sancti Jacobi adversus omnes haereticos Libri quatuordecim. Opus hoc nunc denuo ab auctore ipso recognitum est, & multis ab eo locis supra omnes ante editiones autum atque locupletatum. Omnia autem additamenta huiusmodi notis * signata sunt. Ut autem cognoscas librum hunc plus habere in recessu quam sit in fronte promissum, lege nuncupatoria auctoris epistolam. Venetiis M. D. XLVI. (1546.) ad signum spei. in 8vo. „ Pagg. 1231. Sans la Dédicace & les Tables.

L'Auteur a retranché de cette Edition la Dédicace de la première, adressée à Jean Tavera Archevêque de Tolède; & y a mis une nouvelle Epître, avec l'inscription

suivante: „ *Illustrissimo atque Reuerentissimo Dño. D. Petro Paccio, S. R. E. Presbytero Cardinali & Episcopo Giennensi. Frater Alphonsus a Castro* Zamorensis, „ *Ordinis Minorum. S. P. D.* „

Cette Dédicace est datée de Trente, le dernier de Novembre 1545. L'Auteur y cite quatre Editions de son Ouvrage, qui ont précédé celle-ci: & y confirme, que celle de Paris 1534. in Fol. est la première.

„ *Ante undecim iam elapsos annos,*
 „ *aniso nidelicet tricesimo quanto supra millennium quingentisimum opus quoddam*
 „ *aedidi quatuordecim libris paritum. in quo omnium haeresium quae post Christum in celos ascensionem, in Ecclesia fuerant ortae, certissimam... rationem*
 „ *reddere curavi.... Quod opus...*
 „ *adeo catholicorum omnium oculis placuit, ut infra septennium fuerit iam quater typis excussum, ter Parrisiis, semel Coloniae. Quae res animum meum*
 „ *vehementer stimulavit, ad opus hoc iterum diligentissime reuiscendum. Dein*
 „ *de circa priores illas haereticas, quae in prima editione habebantur, multa...*
 „ *addidi, alia inuerti, alia quamvis paucissima prorsus delui, ut meliora pro illis substituerem. Tor igitur ac raris*
 „ *post primam illam Parrhisiensem, & alteram Coloniaensem additionem addita,*
 „ *ut novum iam opus censeri debeat, quod novum inste desideret patronum, praesertim cum prior ille, cui opus hoc olim*
 „ *nuncupaveram, extremum iam egerit dicem.* „ L'Auteur ne connoissoit pas la seconde Edition de Cologne, qui doit être une fidèle Copie des premières de Paris & de Cologne.

Theo-

Thomas Crenius dit, dans ses Animadversiones Philolog. & Hist. P. XVI. p. 47. qu'il contenoit une Edition de Lyon 1546. in 8vo. Elle est aussi citée dans la Bibliotheca Conradi Gesneri amplifiata per Jo. Jac. Frisium, Tiguri, 1583. in Fol. p. 32. où il est dit, qu'elle a été imprimée chez les frères Frelon.

L'Edition de 1549. est citée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 32. & dans la Bibliotheca Ulenbroekiana, Amstelod. 1729. in 8vo. P. I. p. 14. „F. Alphonsi de Castro, adversus omnes Haereticos. Libri XIV. Opus hoc nunc denuo ab Authore ipso recognitum, & multis ab eo supra omnes antea Editiones auctum. Coloniae, Melch. Novesant, 1549. in Fol. „

On a fait une faute dans ce dernier Catalogue, en y nommant cette Edition *Edictio incastrata*: & croyant de le prouver, on y a copié le fameux passage du L. I. Ch. IV. tel qu'il se trouve dans les Editions corrigées.

Voici encore une Edition peu connue, qui est marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. II. p. 429. N. 7317. „F. Alphonsi de Castro Zamorensis, ordinis Minorum, adversus omnes haereticos, libri quatuordecim, ab authore recogniti. Venetiis, ad signum Spei. 1555. in 8vo. „

L'Edition d'Anvers. 1556. in Fol. est citée dans Jo. Christoph. Beermanns Catal. Bibliothecae Universitatis Francofurtanae,

1706. in Fol. p. 61. & dans la Bibliotheca Mayeriana, p. 315.

On trouvera le Titre suivant, dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 44. „*Alphonsi à Castro* Zamorensis, Ordinis Minorum, adversus omnes haereticos, libri XIV. Paris. Cl. Fremy, 1560. in Fol. „ v. aussi la Bibliotheca Duboisiana, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 62. & le Catalogue du Marquis de S. Philippe, ibid. 1726. in 8vo. P. I. p. 27.

Nicolaus Antonius cite une Edition de Paris 1565. dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 13. que je ne trouve pas ailleurs.

Mr. Essor en cite une autre Edition de cette année là, dans ses Anmerkungen über das Staats- und Kirchenrecht, Marburg, 1750. in 8vo. p. 374. où il dit: „Die Franciscaner halten die Empfängnis Mariæ für unbefleckt; welche die Dominicaner verneinen, und deshalb maculisten heißen. Wenn es wahr ist, daß die Dominicaner-Kutte solche Kraft habe, daß, wer solche trägt, in keine Ketzerei verfallen, noch weniger in Glaubens-Sachen irren kan, *Alphonsus à Castro* L. I. adversus haereticos Cap. IX. Bl. 23. der Antwerpischen Ausgabe von 1565. so müssen die Dominicaner recht haben. Cette Edition est confirmée par la Bibliotheca Krysiiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 12. Elle est in Folio.

Nicol. Antonius en indique l.c. une Edition d'Anvers chez Steelsius 1568. qui me paroît

CATALOGI.

Catalogi Librorum Manuscriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Theatro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fol. Rare. (22)

Cata-

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il n'ait confondu le Traité de notre Auteur de justa haereticorum punitione, avec l'Ouvrage dont il est ici question.

On a imprimé diverses fois toutes les Oeuvres de notre Auteur, qui comprennent aussi les XIV. Livres contre les Hérésies. *Nic. Antonio* dit l. c. qu'elles ont paru pour la première fois à Paris, 1565. en quatre volumes. J'en trouve une Edition de Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol. dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique une troisième Edition, en ces termes: „*Alphonſi à Caſtro Opera omnia, duobus* „*tomis comprehenſa, quibus acceſſit ap-* „*pendix Franciſci Feuardentii adverſus hae-* „*reſes. Pariſ. Mich. Sonnii 1578. in Fol.*

Enfin vient la quatrième Edition, cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle a vu le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre les Hérésies. Cela n'empêche pas qu'il ne soit encore rare dans ces pays ici: & qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup de difficulté.

Mr. Hermant l'a traduit en François; mais comme l'Ordre que l'Auteur y avoit suivi ne lui parut point commode, il le changea, & s'attacha aux personnes; au lieu qu'*Alphonſe de Caſtro* s'étoit attaché aux matières. *Mr. Hermant* y a joint aux Hérétiques dont cet Auteur a fait mention, ceux qui se sont élevés depuis son tems contre l'Eglise Catholique. Cette Traduction est intitulée: „ Histoire des Heresies, „ où l'on verra par ordre alphabetique le „ nom & l'Histoire des Hérétiques qui „ ont troublé l'Eglise depuis la naissance „ de *Jesus Christ* jusqu'à présent, & les „ erreurs qu'ils y ont répandues, avec un „ Traité qui résout plusieurs questions générales touchant l'Herésie, traduit du „ Latin d'*Alphonſe de Caſtro*. Par *M. Hermant*, Curé de Maltot. à Roëne, chez „ *Jean Baptiste Besongne*, rue Ecuierre, au „ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll. 3. „ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Gouin*, rue Saint Jacques, à la Prudence. Vol. I. „ Page. 376. Vol. II. Page. 357. Vol. III. „ Page. 368. „ On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Savans. Novembre 1712. T. LIII. p. 537 & suiv.

(22) Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten (Serpilii) davon der VII. Theil praesentiret Personalia Jobi. Lei-

Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui praemittuntur Illustris Viri, D. Roberti Cottoni, Equi-

Leipzig, 1710. in 8vo. Part. poster. p. 153. Thomae Itigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoris Ecclesiasticis egerunt. Lipsi. 1711. in 8vo. p. 125. Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Danielis Salhenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Je conserve avec plaisir ce magnifique Catalogue, dont le célèbre *Edouard Bernard* a jeté les premiers fondemens. Mr. *De Chausépé* nous apprend, dans son Dictionnaire Historique & Critique T.I. à Amst. 1750. in Fol. p. 249. Note R. que ce fut en 1692. qu'on engagea le dit Mr. *Bernard* à dresser le Catalogue de tous les Manuscrits de la grande Bretagne & d'Irlande: qu'il entreprit cet Ouvrage dans un tems où sa santé étoit fort altérée par la gravelle, & par une maladie de langueur, qu'il fit une Table alphabétique intitulée: „Librorum manuscriptorum Magnae Britanniae & Hyberniae, atque externarum aliquot Bibliothecarum, Index secundum Alphabetum. *Edmundus Bernardus* construxit Oxonii An. 1696. . . „ & qu'il fit une savante Préface sur l'utilité de cet Ouvrage pour les Sciences, qu'il avoit dessein de mettre à la tête de cette Table. Il a paru dans les Transactions Philosophiques, Num. 211. de Juin 169. une pièce intitulée: „Librorum Manuscriptorum Academiarum Oxoniensis & Cantabrigiae & celeberrimum per Angliam Hiberniae (Tom. VI.)

„ niamque Bibliothecarum Catalogum cum „ Indice Alphabetico, curâ *Edwardi Bernardi*. „ nardi. „

Mr. *Bernard* étant mort le 12. Janvier 1696. il ne put pas mettre la dernière main à cet Ouvrage. D'autres Savans que l'on n'a pas nommés, se chargèrent de ces soins: & *Humphredus Wanley* l'enrichit de quatre ou cinq Tables Alphabétiques, qui étoient d'une nécessité indispensable.

On a mis à la tête de ce Recueil une Epître anonime datée du 19. Décembre, 1696. dans laquelle on en prouve l'utilité, après en avoir raconté l'origine & les progrès. Cette Epître est suivie d'une espèce de Préface datée d'Oxford, dans le Collège de l'Université, le 13. de Septembre 1698. Après quoi vient la Table des Catalogues que l'on voit dans cette Collection. On y a encore ajouté la vie de *Thomas Bodley*, & l'Histoire de la Bibliothèque Bodleienne: deux pièces qui seules méritent que l'on fasse l'acquisition de cet Ouvrage.

La première partie du Tome I. occupe 374. pages, sans les pièces liminaires & la Table. Elle comprend les Catalogues des Manuscrits de la Bibliothèque Bodleienne. La seconde partie du même Tome est intitulée: „Catalogi Manuscriptorum Oxoniensium Pars altera, quae Collegiorum & Aularum Codices Veteres complectitur. „ Pagg. 88. Sans la Table

Ecc

Table

Equitis Aurati & Baronetti, Vita: & Bibliothecae Cottonianae Historia & Synopsis. Scriptore *Thoma Smitho*, Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Oxonii, e Theatro Scheldoniano. M.DC.XCVI. (1696.) in Fol. *Rare.* (23)

Ca-

Table. La troisième partie du Tome I. porte le Titre suivant: „Catalogi Librorum Manuscriptorum Tomi Prioris pars tertia, quae Universitatis Cantabrigiae antiquitate & genere omnium scientiarum celeberrimae, codices scriptos complectitur. „Pagg. 89.-274. Sans la Table.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit:
 „Tomus Secundus: qui Librorum Manuscriptorum Ecclesiarum Cathedralium & aliarum celeberrimarum Bibliothecarum in Anglia Catalogos continet. „Pagg. 403. Sans la Table. La seconde Partie du Tome II. présente le Titre suivant:
 „Librorum Manuscriptorum Catalogi. „Voluminis Secundi Pars altera, quae Bibliothecarum aliquot Hibernicarum Codices sacros complectitur. „Pagg. 65. Sans la Table.

On a donné un ample Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditiorum Lat. 1699. p. 225. où l'on n'en sauroit assez recommander l'excellence. *Mr. Reimmann* en a aussi fait l'éloge, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 1.

(23) *Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1729. in 8vo. p. 3. Catalogus Bibliothecae*

Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 258.

Thomas Smith étant entré dans la maison de *Jean Cotton*, & y ayant été reçu à bras ouverts, chercha l'occasion de témoigner sa juste reconnaissance à ce Seigneur, qui le combloit de politesses. Il le pria de lui accorder la permission de mettre au jour le Catalogue des Manuscrits de sa Bibliothèque; mais la modestie de cet illustre Possesseur, lui refusa cette permission, jusqu'à ce que *Mr. Edward Bernard* eût entrepris de publier les Catalogues des Manuscrits de toutes les Bibliothèques de l'Angleterre qu'il pourroit obtenir. L'exemple de plusieurs personnes du premier rang, qui communiquèrent au dit *Mr. Bernard* les Catalogues des Manuscrits de leurs Bibliothèques, excita *Jean Cotton* à se rendre aux instances de *Thomas Smith*. Mais comme le Catalogue de ses Manuscrits étoit assez vaste pour composer un Volume entier, il ne voulut pas permettre qu'il fit partie d'aucun Recueil; ce n'étoit qu'à condition qu'il paroîtroit séparément, qu'il en permit la publication. *Thomas Smith* suivit avec plaisir les intentions de son bienfaiteur: & dans peu de mois il acheva cet Ouvrage: & l'envoia à *Mr. Bernard*, pour le faire imprimer dans le Théâtre de *Sheldon*: comme il nous l'apprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il

qu'il a mis à la tête de ce Volume, daté de Westminster le 20. Décembre 1695.

Afin de donner plus de relief à ce Catalogue, *Th. Smith* l'a orné du Portrait de *Robert Cotton* Fondateur de cette Bibliothèque: il l'a accompagné de la Vie de cet illustre personnage, de l'Histoire de la Bibliothèque Cottonienne, & des Eloges que plusieurs Savans ont fait de *Robert. Thomas & Jean Cotton* & de leur Bibliothèque. Page. L. Ensuite vient le Catalogue même, qui remplit 150. pages, sous la Table.

On en a parlé amplement dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1696. p. 441. & *Mr. Retmann* en raconte les défauts & les avantages, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae*, p. 3.

Il ne serviroit de rien d'avoir ce Catalogue, depuis le tems qu'une partie de cette Bibliothèque a été dévorée par les flammes, si l'on n'avoit une liste des Manuscrits, qui ont été conservés: c'est pourquoi il y faut joindre le Catalogue intitulé: „ A Catalogue of the Manuscripts „ of the Kings Library: an Appendix to „ the Catalogue of the Cottonian Library; „ Together with an Account of Books „ burnt or damaged by a late Fire: One „ Hundred and Fifty Specimens of the „ Manner of Writing in different Ages, „ from the Third to the Fifteenth Century, in Copper-Plates: And some Observations upon MSS. in a Preface: By „ *David Culy*. Deputy Librarian. London: Printed for the Author, and sold „ by him at the said Libraries, now in

„ the old Dormitory of Westminster „ School; and also by *Robert Goring*, at „ the Mitre and Crown in Fleet Street; „ and *John Brindley*, at the King's Arms „ in New Bond-Street. M. DCC. XXXIV. „ (1734.) in 4to. „

Ce Livre aint été imprimé par subscription & pour l'Auteur, on n'en aura tiré qu'un nombre médiocre de Copies: & il ne sera jamais commun en deçà de la mer. J'en ai trouvé un Exemplaire dans la belle Bibliothèque de *Mr. le Baron D'Harcourt*, Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté. *Mr. Culy* l'a orné d'une préface pleine d'observations curieuses touchant les Manuscrits, qui occupe 22. pages. Le Catalogue en comprend 360. & est suivi de 15. feuillets contenant 150. épreuves de toutes sortes de Caractères gravés en cuivre.

Mr. Culy a fort bien décrit p. 5. & suiv. le fameux Manuscrit de toute la Bible en Grec, que le Patriarche *Cyprien Lucar* avoit apporté d'Alexandrie, & dont il fit présent au Roi *Charles I.* en 1628. Ce venerable morceau de l'Antiquité, qui surpasse tous les MSS. de la Bible que l'on connoît, par son âge, est d'autant mieux placé ici, qu'il avoit été oublié par ceux qui publient le Catalogus Manuscriptorum Angliae, en 1697. in fol.

Pour revenir au Catalogue de la Bibliothèque Cottonienne. on n'aura qu'à consulter celui de la Bibliothèque du Roi, où l'on trouvera p. 313. l'inscription suivante. qui nous apprend ce qu'il y faut chercher, depuis cette page là jusqu'à la

Catalogus Graecorum codicum Bibliothecae Augustanae. Augustae Vindelicorum, ad insigne pinus, 1595. in 4to. *Fort-rare.* (24)

Ca-

fin: „An Appendix to the Catalogue of
„the Cottonian Library: Shewing what
„Books were burnt or damaged by the
„Fire, that happened therein 23. O-
„ctob. 1731. and what were saved. Al-
„so some Emendations and Additions
„to the said Catalogue. „

Comme cette espèce d' Ouvrages de-
viennent presque inutiles. si l'on n'y ajou-
te quelque Table: Mr. *Casley* n'a pas man-
qué d'en mettre une à la fin de son Ca-
talogue.

(24) Catalogus Bibliothecae Reim-
mannianae generalis, Hildesiae, 1741.
in 8vo. p. 26. Sam. Engel Bibliotheca
Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I.
p. 23. Frid. Gotthilf Freytag Analecta
Literaria, Lips. 1750. in 8vo. p. 220.
Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii,
1753. in 8vo. p. 47.

La Bibliothèque publique d'Augspurg
ayant commencé à se former dès l'an 1537.
par les soins de *Xylus Betulcius*, le Sénat
fit acheter à Venise, vers l'an 1545. des
Manuscrits Grecs d'*Antonius Eparchus* E-
vêque de Corfou pour 800. Ducats. *Mar-
cus Visserus* l'augmenta considérablement,
en y faisant entrer toute sa Bibliothèque.
Dès l'an 1575. on publia le Catalogue
des MSS. Grecs qu'elle contenoit, sous le
Titre suivant: „Catalogus Graecorum li-
„brorum, manuscriptorum, Augustanae

„Bibliothecae: quem ea respublica ideo
„edendum curavit, ut eos, vel viris do-
„ctis interpretandos, modo de iis factis
„rebus suo tempore restituendis, caveant,
„ad augenda rei literariae commoda,
„communicaret. Augustae Vindelico-
„rum, ex officina *Michaelis Mangert*,
„anno 1575. in 4to. „ Feuilles 2. Mr.
Brucker dit, que ce petit Catalogue est
fort rare, dans ses *Miscellanea Historiae
Philosophicae*, Augustae Vindel. 1748.
in 8vo. p. 454. Note *bb.* & que (*Hiero-
nimus*) *Wolffius*, qui étoit pour lors chargé
de la direction de cette Bibliothèque, en est
l'Auteur. Il y a une faute dans *Struvii
Introduct.* in *Notitiam rei Literariae*,
cura *Jo. Chr. Fischeri*, T. I. Francof. 1754.
in 8vo. p. 348. où il est dit, que *George
Henrichius* a fait imprimer le premier Ca-
talogue des MSS. Grecs de cette Biblio-
thèque, à Augspurg, 1590. in 4to. Je
crains que ce Catalogue ne soit chiméri-
que: & qu'on ne l'ait confondu avec
celui que j'ai coté à la tête de l'article
suivant.

David Hoefschelmus étant chargé des soins
de cette Bibliothèque, publia le Catalogue
dont il est ici question. qui est quatre fois
plus ample que le précédent. Ecoutons
là dessus *Ant. Reiserus*, dans son *Index Ma-
nuscriptorum Bibliothecae Augustanae*,
1675. in 4to. Préf. p. 3. „Posterior in-
„tegro successit vicennio, quadruplo, ut
„Ti-

„ Titulus habet, auctior, cum Prae-
 „ fatione ad *Hieronymum Commelinum*
 „ *Dedicatoria Davidus Hoeschelus*, ... qui
 „ in laudat Praefatione scribit, hunc la-
 „ borem à se fieri voluisse *Marcum Vesse-*
 „ *rum*, Reipublicae Consulem, post
 „ *Duum-Vivum* ... ut tam, quae in Bi-
 „ bliotheca hac *κατάλογος*, qui notae pro-
 „ bae Auctores servarentur, constaret,
 „ quàm quicunque Codex in rei Litera-
 „ riae commodum petenti *εἰς χεῖρας* da-
 „ retur, aliquae *βιβλίου* ad idem bene
 „ de licetis merendi studium incitaren-
 „ tur....

„ Non tantum vero copia hic posterior
 „ Index praestit, sed quoad methodum
 „ & formam quoq; non paucis gaudet
 „ praerogativis, exhibens videlicet ple-
 „ tosq; libros titulis & inscriptionibus
 „ Graecis, ... adpositis itidem in margi-
 „ ne notationibus de hoc vel illo opere
 „ hic & ibi publicato, vel publicando,
 „ quàm & intra parenthesis non raro in-
 „ sertis, quae ad utriusq; auctoris Autho-
 „ ris vel Scripti accuratorem notitiam vi-
 „ debantur pertinere. „

Mr. De Colomies dit en termes exprés,
 dans la Bibliothèque choisie, p. 202. ou
 dans ses Oeuvres, p. 492. que nous n'a-
 vons point de Catalogue de Manuscrits
 plus docte, ni mieux digéré que l'est ce-
 lui-ci : ce qui a fait dire à Mr. Bayle,
 dans son Dictionnaire §. *Hoeschelus*, Note
 B. qu'il venoit de main de Maître. Mr.
 Baillet les a suivis, dans ses Jugemens des
 Savans T. II. p. 214. où il cite une
 Edition de 1605. qui est apocryphe.

Antoine Possevin en a tiré les Titres des
 Manuscrits de Théologie, qu'il a insérés à la
 fin de son Apparatus Sacer, Colon. 1608.
 in 8vo. Append. p. 64-70. *Theophilus Spi-*
 „ *zelius* en a fait autant, dans son Livre in-
 „ titulé : „ *Sacra Bibliothecarum illustrium*
 „ *Arcana resecta*, Aug. Vind. 1668. in
 „ 8vo. „ p. 1-16.

Antoine Reisnerus a surpassé tous ceux
 qui l'ont précédé, dans son Catalogue intitu-
 lé : „ *Index Manucriptorum Biblio-*
 „ *thecae Augustanae cum Appendice du-*
 „ *plici, praemissis Historiae Liberae*
 „ *& Liberae ibid. à M. Antonio Reisnero,*
 „ *N. T. Illustris Reipubl. Bibliotheca-*
 „ *rio &c. Sumtu Theophili Goechi. Ty-*
 „ *po Jacobi Koppmaieri. M. DC. LXXV.*
 „ (1675.) in 4to. „ Il nous l'apprend
 dans son Avis au Lecteur, p. 4-5. où il
 fait opposition de son Catalogue à ceux que
 j'ai déjà indiqués, en ces termes : „ Plus
 „ ultra progreditur & praeter Manuscri-
 „ ptos Codices Graecos, quos illi solos
 „ recensuerunt, commemorat etiam La-
 „ tinos, eosque non Theologiae, solum,
 „ sed caeterarum quoque facultatum...
 „ Ut autem Index hic ornatus aliquantū
 „ tuis se filteret oculis, Lector erudite,
 „ Duplicem ei Appendicem iungere visum
 „ fuit, ... Prior recenset eos Auctores,
 „ qui inter innumeros primitivorum, quos
 „ nobilissima Ars typographica, hic &
 „ ibi primo Saeculo, orbi erudito de-
 „ dit, in hac quidem Bibliotheca videndos
 „ ... Adpensis posterior occupatus est
 „ in enumerandis Authoribus & Scripis,
 „ quorum Bibliotheca haec itidem facit co-
 „ piam, publicatis vel hic vel alibi ab
 „ Ee 2 „ iis

Catalogus Bibliothecae inclytræ Reipublicæ Augustanæ utriusque tum Græcæ tum Latine Librorum impressorum & manu exaratorum. Augustæ Vindelicorum, per *Valentinum Schoenigk*. A. D. M. DC. (1600.) in Fol. dimid. *Edition fort-rare.* (25)

Cat-

„ iis, qui *Augustani* vel Patria vel offi-
 „ cio & aliquo munere publico fuerit,
 „ aut opera hac exenda miserunt. . . .
 „ quorum relati sunt etiam quibus è Co-
 „ dicibus Manucriptis Bibliothecæ huius
 „ concessam fuit edere, quæ antehac in
 „ publico considerabuntur, qualia non pau-
 „ ca hic & ibi occurrunt. „

Quoique ces Manuscrits se trouvent
 déjà dans les Catalogues de *Georgius Heni-*
 „ *schius* & d' *Elias Ehingerus*, cela n'empê-
 „ che pas, que celui de *Reiserus* n'ait son
 „ utilité, non seulement à cause de ces deux
 „ Appendices; mais aussi parce que l'on y
 „ voit de suite, & dans un très-bon ordre
 „ tous les Manuscrits de la Bibliothèque
 „ d'Angspurg, qui sont dispersés dans ces
 „ grands Catalogues, & mêlez parmi les Li-
 „ vres imprimés de cette belle Bibliothèque.
 „ Mr. *Reiserus* a cité par tout les pages, ou
 „ plutôt les colonnes du Catalogue d' *Ehin-*
 „ *ger*: & ne s'est pas contenté d'en faire un
 „ Extrait; mais il y a ajouté du sien, comme
 „ il le témoigne, dans son Avis au Le-
 „ ctur, p. 8. „ De Fortuna autem & me-
 „ rhodo huius Indicis nonnihil addam,
 „ scias, Lector amice, ordinem in eo
 „ quidem observari Ehingerianum ut plu-
 „ rimùm, quia secundum eius ultimam
 „ dispositionem, nunc librorum suis Pla-
 „ teis & Subsillis, numeris & generali-

„ bus & specialibus distinctorum ratio ha-
 „ betur, additis tamen non raro quibus-
 „ dam ab Eo . . . prætermisiss, quod ac-
 „ curatior docebit collari; sicuti ex ob-
 „ servationibus *Hesbhi* . . . hic & ibi,
 „ quin ex propriis etiam, prout in excer-
 „ pendo se obulerunt ultro, quædam . .
 „ . intra parentheses insertui, huius vel
 „ illius Authoris & Scripti notitiæ non
 „ planè nihil Lucis adlatur. „ v. *Jac.*
Frid. Reimanni Einleitung in die Histor.
 Literariam derer Teutschen, T. I. Halle,
 1721. in 8vo. p. 369. 370.

(25) Antonii Reiseri Index Manu-
 scriptorum Bibliothecæ Augustanæ, 1675.
 in 4to. Préf. p. 2. Thesaurus Bibliotheca-
 lis, Vol. I. Norimbergæ, 1738. in Fol. p.
 6. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum,
 p. 179.

J'ai vu l'Exemplaire de ce Catalogue
 qui est dans la Bibliothèque de l'Université
 de Göttingen. Il en est un de coté dans le Ca-
 talogus Bibliothecæ Banavianæ, T. I. P. I.
 Lipsiæ, 1750. in 4to. p. 846. où l'on dit,
 qu'il est in *Folio oblongo*; mais cette ex-
 pression ne donne pas une juste idée du
 format de ce Volume, puisqu'il n'est pas
 in Fol. en travers; mais qu'il est in 4to. de
 la hauteur d'un in Folio. On nomme ce
 format *Schmal Fol.* dans le Thesaurus Bi-
 blio-

Catalogus Graecorum Manuscriptorum Codicum qui asseruntur in inclyta Sereniss. utriusque Bauariae Ducis Bibliotheca, Ingolstadii, exc. *Ad Sartorius*, 1602. in 4to. *Fort. rare.* (26) Mu-

bliothecalis. T. I. p. 6. *Fol. Aroit*, qui exprime mieux ce format. Je le nomme *in Fol. diminuto*: parce qu'il a bien la hauteur d'un in Folio; mais qu'il n'a que la moitié de la largeur; & qu'ainsi les feuillets en étant partagés en deux, chaque feuille a quatre feuillets. Les Relieurs Alemans le nomment *Register format*: parce qu'on fait souvent relier de cette façon les Livres de compte & les manuels.

Ce Catalogue est beaucoup plus ample que ceux dont j'ai parlé dans l'article précédent. Au lieu qu'ils ne concernent que les Manuscrits de cette Bibliothèque; celui-ci comprend tous les Livres qu'elle contenoit en 1600. soit Manuscrits, soit imprimés. *Anton, Reiserus* en parle dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de son Index Manuscriptorum Bibliothecae Augustanae, p. 2. en ces termes: „Binis „antehac vicibus integer totius Bibliothecae Catalogus prodit, primo quidem „anno Seculi post decimum sexti ultimo „vel terminali, (1600.) nomine Collegis non ascripto, qui tamen fuisse „putatur *Georgius Henrichius*, Medicus „& Professor in Gymnasio Mathematices „Scripto non uno celebri; post autem „anno huius Seculi post trigessimum tertio, (1633.) opera & studio *Eliae Ebingeri*, Viri in ornamentum Patriae „nari, & cuius memoria nunquam debet „esse sine laude, & gratâ Meritorum de-

„predicatione. Utriusque verò huius „Editionis *perpauca* sunt in manibus eruditorum extra Patriam exemplaria, & „hinc aliquibus non raro desideratissima.”

Elie Ebingerus ayant changé l'ordre de cette Bibliothèque, & la représentant telle qu'elle étoit en 1633. dans son Catalogus Bibliothecae Augustanae, qu'il fit imprimer, alors in Fol. diminuta le prix de celui de *Henrichius*; mais comme on a rangé de nouveau les Livres de cette Bibliothèque d'une manière différente de celle qu'*Elie Ebinger* avoir établie: il faut avoir recours aux Tables dont ces Catalogues sont ornés, pour y trouver les Ouvrages que l'on cherche. J'aurai occasion de parler plus amplement du Catalogue d'*Ebinger*, §. *Elias Ebingerus*.

(26) *Danielis Georgii Morhesii Polyhistor Literarius*, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 67. p. 211. Jac. Frid. Reimmanni *Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen*, T. I. Halle, 1721 in 8vo. p. 368. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae. 1741. in 8vo. p. 26. Jo. Veger Catal. Librorum ratorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179. Joh. Frid. Jugleri *Bibliotheca Historiae Literariae*, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 344.

Cette Edition est corré dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lip-

Lipsie, 1750. in 4to. p. 846. Mr. *Raillet* la cite aussi dans ses *Jugemens des Savans*, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 215. Il n'en a pas connu l'Auteur, mais il assure, que c'étoit un homme intelligent dans la connoissance des Livres; & qui a eu soin d'avertir à la tête de ce Catalogue, que les Manuscrits de cette Bibliothèque sont à l'usage & au service de ceux qui voudront travailler utilement pour le public, mais pourvu qu'ils soient Catholiques.

Mr. *Fogt* distingue ce Catalogue l. c. d'un autre Catalogue de la Bibliothèque du Duc de Bavière qui est à Munich, dont il donne le Titre suivant: *Catalogus Graecorum MStorum in Serenissimi Bavariae Ducis Bibliotheca Monachii. Ingolstadtii 1603. & 1620. in 4to.* Il croit que celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, concerne la Bibliothèque d'Ingolstadt; mais Mr. *Francke* qui a composé le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *De Bimau* avec une exactitude sans pareille, dit expressément l. c. que c'est le Catalogue des MSS. de la Bibliothèque de *Munich*. Quoique son suffrage soit d'un grand poids, pour ne laisser aucun doute sur cette matière, j'y ajouterai l'autorité de Mr. *Reimann*, qui possédoit ce Catalogue, & qui l'a confronté avec les *Sacra Bibliothecarum arcana relecta* de *Theophilus Spizelius*, Aug. Vindel. 1668. in 8vo. où l'on voit, p. 145. un Catalogue des MSS. Grecs de Théologie qui se trouvent dans la Bibliothèque de *Munich*, dont Mr. *Reimann* porte le Jugement qui suit, dans son *Catalogus Bibliothecae Theolo-*

gicæ Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 138. » *Catalogus*
» *MStorum*, quæ extant in Bibl. *Mo-*
» *nachiensi* p. 145. seq. *allius, lacon-*
» *ius est admodum. & inutilis & man-*
» *cus. Quid ex serie numerorum non*
» *tantum cognoscitur, quæ p. 180. seq.*
» *multos magnosque habet hiatus; Sed*
» *& Catalogus ipse MStorum, qui est*
» *apud nos Ingolstadtii 1602. in 4to., ex-*
» *clusus à Codice 129. usque ad finem,*
» *ita abt ab hoc Spizeliano, ut fere nihil*
» *sit, in quo conveniant.* »

Theophilus Spizelius n'a fait que copier *Antoine Possévin*, qui n'a tiré du Catalogue de Munich que les Titres des MSS. de Théologie, son but ne lui permettant pas de le copier tout entier. Vous trouverez cet Extrait dans *Supplement* qu'il a mis à la fin de son *Apparatus Sacre*, p. 54. où il est précédé de l'Inscription qui suit: » *Sereniss. Ducis Bavariae Bibliothecae,*
» *quæ Monachii extat, Catalogus Ma-*
» *nuscriptorum Codicum Graecorum, qui*
» *ad res Sacras, & Ecclesiasticas perti-*
» *nent.* »

Il en donne ensuite une idée en ces termes: » *Johannes Georgius Herwardus ab*
» *Hornburg, Bavariae Cancellarius....*
» *annuente Sereniss. vtriusque Bavariae*
» *Duce, Catalogum, & ipse m. s. Grae-*
» *corum Codicum Monachiensis celeberrimae*
» *Bibliothecae, qui ad res sacras perti-*
» *nent, edi curavit, qualem tibi hic da-*
» *mus, licet in eadem Bibliotheca cala-*
» *mo exarati Codices, Hebraici, Chal-*
» *daici, Arabici & Latini, plurimi as-*
» *ser-*

Musaeum selectum, sive Catalogus Librorum Viri Clariss. *Michaelis Brochard*. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud *Gabrielem Martin*, viâ Jacobea ad insigne Stellae. M. DCC. XXIX. (1729.) in 8vo. Pagg. 325. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare*. (27 a.)

Ca-

„feruentur. Quo autem Catalogus hic or-
„dinatio prodiret, Primum locum Sa-
„cræ Scripturæ Libris addixit. Se-
„cundum Divinarum Literarum Interpre-
„tibus. Tertium Concionibus, & Scri-
„ptis Parum. Quartum autem, quem
„Monumentis Juridicis, Medicis, Philo-
„sophicis, & Quintum, quem Histori-
„cis, Philologis, & cæteris de genere eo-
„dem ad amoeniores Musas spectantibus
„assignavit, nos consulto omisimus, quod
„ad nostrum sacrum Apparatum hi mi-
„me pertinerent. Ut verò beneficium ef-
„fet augustius, . . . id ipsum, quod de
„Augustanis Codicibus *Marcus Valerius*
„V. C. ante Septennium fecerat, edi-
„cavit sequentibus verbis: *Quisquis Ca-*
„„tholica Fide præditus prodijæ volæ Ri-
„„publicæ Literariæ, hos m. s. Codices
„conferendi, interpretandi, edendi copia
„tibi esto, si de his sine noxa restituendis
„caveris.

Les Editions de 1603. & 1620. in 4to. rapportées par Mr. *Pogt* l. c. ne doivent sans doute leur naissance qu'à la négligence des Imprimeurs. Excepté que l'on n'ait donné de nouveaux Titres à ce Catalogue. L' Edition de 1690. in 4to. rapportée par Mr. *Reimmann*, dans son *Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen*, T. I. Halle, 1721. in 8vo. n'est peut-être (Tom. VI.)

pas de meilleur aloi, que les deux précédentes. v. *Reimmann* Catal. Bibliothecæ Theologicæ Syllematico-Criticæ, T. I. p. 114.

(27 a.) Je m'avisi de faire venir ce Catalogue de Paris, il y a quelques années: & comme Mr. *Briaçon* le vendit 24. livres à mon libraire, je trouvai ce prix un peu haut. Sur quoi Mr. *Briaçon* répondit le 7. de Mars 1752. Le Musaeum de *Brochard* que je vous ai fourni, est ici de la dernière rareté. Il vaut jusqu'à deux Louis. Le Catalogue de *Du Fay* & celui du Président *Lambert* sont de même.

On a fait une ample description du Musaeum Brocardianum, dans le Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 110. & suiv. où l'on en donne une idée très-avantageuse. On en a tiré p. 113-117. un bon nombre de Livres rares, qui font voir que Mr. *Brochard* ne négligeoit pas ces ornemens de Bibliothèque.

Quoique la Bibliothèque de Mr. *Brochard* fut très-choisie, je lui préfère de beaucoup celle de Mr. *Du Fay*. dont je n'ai trouvé le Catalogue qu'avec beaucoup de peine. Il porte le Titre suivant: „Biblio-
Fff
„the-

„ theca Fayana, seu Catalogus Librorum
 „ Bibliothecae Ill. Viri D. Car. Hieronymi
 „ De Cyslermay Du Fay, Gallicanae Co-
 „ hortis Praetorianorum militum Centu-
 „ rionis. Digestus & descriptus à Gabrie-
 „ le Martin, Bibliopola Parisiensi. Cum
 „ Indice Auctorum alphabetico. Parisiis,
 „ apud Gabrielem Martin via Jacobæâ, ad
 „ insigne Stellæ. MDCCXXV. (1725.)
 „ in 8vo. „ Pagg. 450, & 107. Sans
 les pièces liminaires & la Table.

On a parlé amplement de ce Catalogue dans le Journal des Sçavans de Janvier, 1726. T. LXXVIII. p. 115. & suiv. On y fait semblant de ne pas connoître l'Auteur de la Préface, que l'on voit à la tête de ce Catalogue & qui contient la vie & l'Éloge de Mr. Du Fay. On y dit d'après la dite Préface, que Mr. Du Fay s'étoit mis à étudier la Langue Grecque à l'âge de plus de 40. ans: & que ce fut l'Auteur de cette Préface qui exhorta Mr. Du Fay à cette pénible entreprise. On y ajoute, que ces exportations furent bien poisées, moins par le plaisir de voir les progrès de celui-ci dans ce genre d'étude, que par la satisfaction de lui procurer au plutôt les meilleures éditions des Écrivains Grecs, que l'Auteur de la Préface avoit toujours chez lui doubles & triples, au service de ses amis, & dont il vouloit bien se défaire en leur faveur, avec le desintéressement que chacun sait. C'est par de semblables générosités, que cet Auteur a trouvé le secret de se former peu à peu un des plus riches & des plus nombreux Cabinets de Livres, qu'il y eut à Paris.

Mr. Martin découvre l'Auteur en question, dans son Avis au Lecteur, qui suit la dite Préface, p. 1. où il le nomme Mich. Brochard, à Colleg. Mazar. On voit bien en confrontant ces deux Catalogues que Mr. Du Fay & Mr. Brochard donnoient à peu près dans le même goût; mais comme Mr. Brochard vendoit des Livres, & que Mr. Du Fay les achetait avec ardeur: il ne faut pas s'étonner si la Bibliothèque du dernier l'emporte sur la première, & par le nombre des Livres, & par la bonté des Editions.

Le Portrait de Mr. Du Fay gravé par P. Drevet est bien exécuté. Il est orné de l'inscription suivante: Charles Jérôme De Cyslermay Du Fay Capitaine aux Gardes Françaises: & l'on a mis ce vers au dessous.

Mc laetit Mauri, laetum muliere
 Camenæ.

Mr. Brochard donne l'explication de ce Vers dans la Préface, p. 3. en ces termes:
 „ Cum ad incendendas ignitis globis Bru-
 „ xellas nostri pars exercitus XIX. Calend.
 „ Septembris an. 1695. accessisset, emis-
 „ sa e mutis glans tormentaria preceunti
 „ cohorti suæ Fayo crus sinistrum ita fre-
 „ git, ut mox abscindendum fuerit. Hoc
 „ vulous, licet gravissimum, nec à Mu-
 „ lis eum, nec à militi removit, quippe
 „ qui decem circiter post annis cohortis
 „ suæ dux à Rege sit factus. „

J'ai aussi le Catalogue de la Bibliothèque du Président Lambert. Il est orné du Titre suivant: „ Bibliotheca Lam-
 „ bert.

Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Grand-Conseil disposé par l'Abbé *Boudot*, avec la Table des Auteurs, à Paris *Simon*. 1739. in 8vo. maj. *Très-rare.* (27 b.)

Catalogus Doctorum tam Catholicorum, quam Protestantium, Wormatiae praesentium. MDXLI. (1541.) in 8vo. Feuillet 8. *Edition fort-rare.* (28)

Ca-

„bertina; seu Catalogus Librorum Bibliothecae Illustrissimi Viri D. D. *Nicolai Lambert*, in suprema Parlamenti Curia & in secunda Libellorum supplicum Palatii Camera Praefidis, necnon & Urbis Praefecti. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud *Gabriellem Martin*, viâ Jacobea, ad insigne Stellae. M. DCC. XXX. (1730.) in 8vo. „ Pagg. 376. Sans l'Avertissement, & les Tables.

Mr. *Martin* n'a pas fait ce Catalogue, il s'est contenté d'y insérer les Livres nouvellement achetez, & d'y ajouter Table Alphabétique. Il ne dit rien du système Bibliographique que l'on voit à la tête du Volume. Il y a apparence, qu'il vient de la main des sçavans qui ont fait ce Catalogue avant le décès de Mr. *Lambert*.

Cette Bibliothèque contient six ou sept mille Volumes: quoique le nombre des Ouvrages qui le composent se reduise à 3199. parce qu'il y a plusieurs gros Ouvrages de divers Volumes, qui n'ont qu'un seul numero, comme les pièces d'un seul Volume. C'est une Collection faite avec choix, de très bons Livres, dont un bon nombre sont *rare*s en Allemagne. La Claf-

se de la Théologie occupe les 78. premières pages. Celle du droit p. 79-135. Celle de l'Histoire est la mieux fournie. Elle va depuis la p. 137. jusqu'à la p. 296. Les Sciences & les Arts qui comprennent la Philosophie, l'Histoire naturelle, la Médecine & les Mathématiques, ne remplissent que 24. pages: savoir p. 297-320. Les Belles-Lettres occupent la fin du Volume p. 321-376. v. le Journal des Sçavans, Juin 1730. T. XCI. p. 261.

(27 b.) Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstel. 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* nous apprend l.c. que ce Catalogue n'a pas été mis en vente, non plus que celui du *Château Rambouillet*, qu'on n'en a tiré que très-peu d'Exemplaires, dont on a fait des presens.

Cette raison étant avérée, personne ne donnera de la grande rareté de ce Catalogue. Aulli en a-t-on païé 7. flor. 5. sous. l. c.

(28) Frid. Goth. Freytag Apparatus Literarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 281.

Fff 2

Mr.

Catalogus Librorum Bibliothecae Domini *Joachimi Faultrier*, Abbatis Beatae Virginis Arduennensis, & Sancti Lupi Tricassini; Praefecti Hannoviae, &c. Digestus à *Prospero Marchand*, Bibliopola Parisiensi. Parisiis, apud *Prosperum Marchand*, viâ Jacobea, sub Phœnice. Et *Jacobum Quillau*, Typ. Jur. Lib. Univ. viâ vulgo dictâ Galande. MDCCIX. (1709.) Et à la fin: Ex Typographia *Jacobi Quillau*, in 8vo. Pagg. 485. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (29)

Catalogue de la Bibliothèque du Chateau de Rambouillet appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Comte de Toulouse, par *G. Martin*. à Paris, 1726. in 8vo. *Très-rare.* (30)

Catalogus Librorum rarissimorum, ab Artis Typographicae

Mr. Freytag a parlé de cette pièce avec tant d'exactitude, qu'il suffira ici de l'indiquer.

(29) *Jo. Vogt* Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 180.

Je conserve un Exemplaire de ce Catalogue, que *Mr. Maittaire* recommande particulièrement, dans ses *Annales Typogr.* T. III. p. 482. à cause de la Préface & du Système Bibliographique dont il est orné. L'Avis au Lecteur contient un Abrégé de la Vie de *Mr. Faultrier*. La Préface enseigne à ranger les Livres d'une Bibliothèque suivant l'Ordre de la Nature, des Nations, des Langues, des Temps & de l'Alphabet. Elle est curieuse & d'une grande utilité, sur tout parce qu'elle est suivie de la Table des Classes & des Sections de ce Cata-

logue, qui fait une juste application des préceptes que *Mr. Marchand* venoit de donner. Ces deux pièces remplissent 51. page outre les 485. pages consacrées au corps de ce Catalogue.

(30) *Bibliotheca Selectissima*, (*Schoenbergiana*;) Amstelod. ap. *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. De Schoenberg dit, l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'Exemplaires de tirés dont on a fait des pressens.

• Les Catalogues de *Mr. Martin* sont recherchés des curieux, & se vendent fort cher à Paris même. Celui-ci a été poussé jusqu'à 7. flor. à la vente des Livres de *Mr. De Schoenberg*.

cae Inventoribus, aliisque eius Artis Principibus, ante annum Millesimum Quingentesimum excusorum. Omnium optime conservatorum; Sans lieu ni date in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (31)

Set-

(31) Augusti Beyer Epistola de Bibliothecis Dresdensibus ad Jo. Dietericum de Schoenberg, Dresdae, 1731. in 4to. p. 19. Eiusd. Memoriae Librorum rariorum, ibid. 1734. in 8vo. p. 262. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 180.

On n'a tiré que 25 Exemplaires de de cette Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots: „Pretiosissima haec Librorum Collectio, cuiusvis magni Principis „Bibliotheca dignissima, constat Voluminibus CCXXVII. „ Mr. Duve en possède une seconde Edition augmentée de vingt & un Volume, qui occupe 70. pages, à la fin de laquelle on lit ces mots: „Pretiosissima haec Librorum Collectio. „ Cuiusvis Magni Principis Bibliotheca „ dignissima, constat Voluminibus CC. „ XLVIII. „ On n'a rien changé sur le Titre de cette Edition que le mot *eius*, pour lequel on a mis ici *eiusdem*. Elle est rangée selon l'ordre alphabétique comme la première: & l'on y trouve plusieurs Editions, que l'on chercheroit en vain dans les Annales Typograph. de Mr. Maittaire.

Mr. Beyer dit, dans son Epître à Mr. De Schoenberg, que cette magnifique Collection appartenait à un certain *Smithus* Anglois, qui habitoit à Venise. Mr. Pasquali Libraire de Venise m'a confirmé dans cet-

te idée, en m'assurant le 5. Juillet 1753. qu'il avoit sous presse le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Smith* Consul de Sa Majesté Britannique à Venise, qu'il n'avoit plus que les Préfaces des Livres du XV. Siècle à imprimer, & qu'il auroit soin de me l'envoyer. Il y ajoute que c'est la plus belle & la mieux choisie de toutes les Bibliothèques que l'on trouve dans ces quartiers là.

Je m'attendois sûrement à voir quelque chose de beau; mais que l'événement a surpassé mon attente, depuis que Mr. Schläter Registrateur de la Chambre Royale, qui est chargé de faire les achats de dehors pour la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, m'a prévenu, & m'a communiqué ce magnifique Catalogue.

Il est intitulé: „Bibliotheca *Smithiana*, „ seu Catalogus Librorum D. *Josephi Smith* „ *thi* Angli per Cognomina Anthorum „ dispositus. Veneriis typis Jo. *Baptistae* „ *Pasquali* MDCCLV. (1755.) in 4to.

Mr. *Pasquali* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend comment il l'a formé peu à peu. J'en copierai une partie, qui suffira, pour en donner une idée. „Solet me facpe vir ornatissimus „ huiusce Civitatis suaeque Britannicae „ gentis prudensissimus negotiorum Con- „ sul *Joseph Smithus* domum suam per-
Fff 3 „ hu-

Sette Libri de Cataloghi à varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne: Opera utile molto alla Historia, & da cui prender si po materia di favellare d'ogni proposito

„humaniter invitare; quo ego sane ita con-
 „ volo, ut nullum in locum libentius,
 „ tum ut ipsius viri alloquio fruatur, tum
 „ etiam ut ipsa domo. . . Sed . . . me ni-
 „ hil magis capere solet, quam selectissi-
 „ ma Bibliotheca. In eam saepius sece-
 „ dens, modo hunc, modo illum librum
 „ in manus sumens, aliquor Librorum
 „ quemdam veluti Catalogum in meos
 „ usus quotidie conscribebam. . . . Cum
 „ itaque principio vellem eos describere,
 „ qui vel typorum nitore, vel editionis
 „ raritate praestarent, . . . illud ad exte-
 „ rnum animadverti, me pene omnes
 „ sensim in Catalogum redegissem. . . .
 „ Hos itaque Libros cum singulos suo or-
 „ dine in meos usus digessim, . . . Con-
 „ siliu capsi ipsum clariss. *Smithium* ora-
 „ re, Catalogum typis mandati ut sineret.
 „ . . . Tibi itaque illum sisto, B. L. . . .
 „ Librorum Scriptores siqui nulli erant
 „ adscripti, adscribendos; siqui fictis sub
 „ nominibus delitescerent; in medium
 „ persona detracta producendos laboravi
 „ brevissimis adiectis annotationibus. . . .
 „ siqui vero una cum multis in Thesauris
 „ Diariis, Accademiarum Memoriae acer-
 „ varum congesti essent, exemi singulos,
 „ suoque loco alphabetico ordine repo-
 „ sui; . . .

„ Consilio vero Clar. *Smithii* factum
 „ est, ut etiam *Celeb. Saxii* vestigiis in-

„ sisterem, adderemque ad extremum
 „ eorum librorum Praefationes. qui ad sae-
 „ culum usque XV. editi sunt adjiceremque
 „ Praefationibus observationes quasdam,
 „ quae eos vitos, quibus perscriptae erant,
 „ qui qualesque essent in apticum profer-
 „ rent. Praefationes ipse quidem addidi;
 „ sed observationes ut adjiceret rogavi ad-
 „ modum Rev. P. de *Augustini*; . . sed alio
 „ vocatus omnibus Praefationibus eas sub-
 „ jicere cum ille non posset, ut id sibi ne-
 „ gotii susciperet, obtinui, . . . *Hic* ony-
 „ mus *Zanetti*us. „

Cet Avertissement est suivi d'une Table
 Alphabétique de tous les Auteurs dont les
 Ouvrages paroissent dans ce Catalogue:
 elle occupe xliii. pages. Le Catalogue
 même n'a d'autre ordre, que celui de
 l'Alphabet: & remplit DXIX. pages. Ap-
 près quoi vient un Supplément intitulé:
 „ Addenda, & corrigenda in superiori Ca-
 „ talogo Bibliothecae *Josephi Smith*. „
 „ Pagg. LXVI. La dernière partie contient
 „ les Préfaces des Ouvrages du XV. Siècle,
 „ & porte le Titre suivant: „ Praefationes &
 „ Epistolae, Voluminibus editis appositae,
 „ ab incunabulis Typographiae aene An-
 „ num MCCCC. „ Pagg. LXIX. CCCXLVIII. Elle est accompagnée
 d'une Table des Auteurs dont il est fait
 mention dans ces Préfaces. Pagg. 3. Ainsi
 finit le Volume.

sito che ci occorra. In Vinegia, appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari, e Fratelli*. 1552. in 8vo. Pagg. 567. *Fort-vare.* (32)

GVIL.

(32) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra 1726. in 8vo. p. 226. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 7. 8.

Mr. Goetze remarque l. c. que l'Auteur ne s'étoit pas nommé sur le Titre, mais qu'il n'a pas laissé de se donner à connoître p. 99. où il parle des gens colères & méchans, & y ajoute un nouveau sujet, qu'il nomme *Hortensio Lando*, où il dit: „ Je mets celui-ci du nombre des hommes méchans & colères, pour rendre l'obésif, fance à qui je la dots, & qui auroit eu moins de sujet de me l'ordonner, que qui que ce soit. Il est s'est attiré assez souvent des maladies dangereuses, par sa promtitude & par la violence de sa colère. Erant à Naples, où un homme dont il n'étoit pas digne de délier les courroies des souliers l'avoit comblé de bienfaits. il rompit avec lui pour un seul mot: & se priva par ce moyen d'une amitié, qui lui procuroit de l'honneur, de l'utilité & du plaisir. Il résulta par un effet de sa colère, une terre considérable, dont on lui avoit fait présent. Dès qu'il se brouilla avec quelqu'un, il lui rend tout ce qu'il en a reçu: & la colère l'emporte chez lui sur l'amitié, la reconnoissance & la foi promise. Je suis tout-à-fait persuadé, qu'il n'est pas composé, comme les autres hommes, de quatre Elémens;

„ mais de colère, de poison, de fiel & „ d'orgueil. „

Mr. Goetze remarque encore, que le Livre dont il est ici question, ne contient qu'une pure liste, par Exemple de personnes belles ou laides, d'amateurs de la science & des Savans, d'hommes vertueux ou vicieux, heureux ou malheureux, de bons amis, de personnes mariées & de toute sorte de meurtriers &c. mais que ceux qui auroient dessein de traiter plus amplement ces matières, pourroient s'en servir utilement. Il y ajoute, que ce Livre n'est pas fort connu hors de l'Italie: & qu'il ne se trouve pas facilement même dans le pays de sa naissance; parce que les Ouvrages de cet Auteur ont été mis à la première Classe de l'Index, comme venant d'un Théologien & Philosophe Luthérien, quoiqu'il ait été Médecin à Milan.

A présent connoissons nous l'Auteur de ce Livre? Si nous avions à paroître devant le *Sphinx*, que n'aurions nous pas à craindre? J'avoue que Mr. Goetze nous renvoie à *Fontanini della Eloquenza Italiana*, de l'Edition de Venise, de 1737. in 4to. mais il n'en cite ni le Chapitre, ni la page. Où en sommes nous à présent? s'il faut lire notre *Fontanini* tout entier, pour y découvrir notre Auteur. Comment trouver dans l'*Index Librorum prohibitorum* ce Théologien & Philosophe Luthérien, qui étoit cependant Médecin à Milan. Je l'y cher-

GUYLLAUME DE CATEL

Histoire des Comtes de Tolose. Par M. *Guillaume Catel* Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme

cherche; mais je n'y trouve rien qui me satisfasse. Je benis l'Index librorum expurgandorum d'Anton. a Soto Mayor, Madridi 1640. in Fol. qui commence à m'ouvrir le jour p. 508 où il met dans la premiere Classe des Hérétiques, „*Hortensius* „*Tranquillus*, alijs *Hieremias*, alijs *Laudus*, Mediolanensis, Theol. & Philos. Luth., ther., „ Mais qui est ce Mr. *Tranquillus*? Si je consulte *Filippo Picinelli* dans son Atroneo de i Letterati Milanesi, p. 438. je le trouve; mais on ne lui attribue point les *Sette Libri* dont il est question. On y cite l'Appendix de la Bibliotheca *Conradi Gesneri*. Ouvrons cet Appendix, imprimé à Zurich 1555. in Fol. & nous y trouverons p. 53. *Hortensius Tranquillus* Mediolanensis, dont le *Picinelli* n'a fait que Copier l'article. Il y est suivi immédiatement de *Hortensius Landus*, dont il est dit, que ses questionnes miscellaneae ont été imprimées à Venise chez le *Giolio*, l'an 1551. Ne seroit-ce pas ici notre Auteur, que le *Picinelli* n'auroit pas connu: & que *Simlerus* auroit partagé en deux? Que dit notre *Bayle* là dessus? Il donne un article à *Hortensio Lando*, & y remarque Note B. que ce *Laudus* & ce *Tranquillus* que *Simler* a divisé, ne font qu'un même Auteur: & qu'il se nomme tout au long & sans déguisement, à la fin de ses Ser-

moni funebri delle bestie, *Hortensio Lando* ditto il *Tranquillo*.

A quoi sert cette digression? Elle prouve bien que *Simler* a eu tort de distinguer *Hortensius Tranquillus* de *Hortensius Landus*, & voilà tout; mais elle ne prouve pas que ce Médecin emporté, & décrié dans nos *Sette Libri de Cataloghi* en soit l'Auteur. Mr. *Bayle* n'en dit pas un mot. Il faudra donc s'arrêter ici, & après beaucoup de peines, laisser à un autre le soin de le découvrir. C'est à *Philippus Argelati* que cet honneur est dû. Il nous a donné un bon article, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. I. Col. 781. dans lequel on voit une liste de XXVII. Ecrits de *Hortensius Landus*, entre lesquels le Neuvième est intitulé: „*Sette Libri di Cataloghi*. In Vinegia, presso il *Giolio*, 1552. in 8vo. „

Mr. *Guetzedit* l. c. que l'Auteur de ce Traité étoit un Médecin de Milan. Il a suivi en cela Mr. *Fontanini*; mais *Phil. Argelati* le nie; l. c. Col. 782, où il dit expressément: „*Cl. Fontanini* in libro „ inscripto. Dell' Eloquenza Italiana Edit. „ III. p. 369. perpetram *Hortensium* „ strum Medicum Mediolanensem vocat. Ne l'auroit-il pas confondu par hazard avec

me Histoire. A Tolose, par *Pierre Bose* Marchand Libraire. M. DC. XXIII. (1623.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. Rare. (33)

Me-

avec *Bassianus Landus* de Plaisance, & Professeur en Médecine de Padouë, dont *Niccol. Commicus Papadopolus* a parlé, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 315? Aussi *Bartolomeo Corte* n'a-t-il rien dit de *Hortensius Landus*, dans ses *Notizie istoriche intorno a' medici Scrittori Milanesi*, in Milano, 1718. in 4to.

(33) *Bibliotheca Menckiana*. Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. Catalogus Librorum Perri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 75. *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. H. Beauregard, 1741. in 8vo. p. 30. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

Vn Exemplaire de cette Histoire occupe la place dans nôtre Bibliothèque Royale. *G. De Catal* l'a dédiée au Duc de *Montmorency*, & l'a ornée d'un avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, que personne n'ayant écrit avant lui l'Histoire des Comtes de Toulouse, il avoit ramassé ce qu'il avoit remarqué dans la jeunesse concernant cette Histoire, soit dans ses Livres, soit en plusieurs actes qui lui étoient tombés entre les mains, soit en rapportant ses Procès, ou assistant au jugement de ceux qui furent rapportés dans la Chambre où il étoit: & qu'ayant pris quelque goût à cette matière,

(Tom. VI.)

il fut invité de faire des recherches ultérieures dans les Archives des Villes, Evêques & Abbaies de leur ressort, & qu'il fut sollicité par *Mr. De la Casse*, Docteur Regent en l'Université de Tolose, & par son Grand *Mr. De Phymisson*, à mettre cette Histoire en lumière.

Il s'excuse ensuite sur la négligence de son stile, & sur les passages Latins dont il a hérité son histoire. Comme sa méthode est la plus sûre, & la plus agreable aux yeux de ceux qui préfèrent le nôtre à l'écorce, je transcrirai ici les propres termes. „ J'ai voulu écrire cette Histoire, „ sans aucune curiosité de language, aiant „ plustost recherché les choses, que les „ paroles, & la verité, que les ornemens: „ ... Ce n'est pourquoy, bien que je n'ignore pas que les allegations des Auteurs „ anciens, & les actes escripts en Latin, „ interrompent le fil du discours, & le rendent moins agreable; j'ay pourtant jugé, „ que s'il n'étoit si platant, qu'il en seroit „ plus solide, & profitable; ne me donnant pas telle autorité, que l'on m'en „ deult croire, si je n'aurois pour garants „ de bons & anciens actes, que j'ai inserez de bonne foy, & en la mesme forme que je les ay trouvez escripts depuis „ long temps dans divers Archifz. En „ quoy j'ai creu faire plaisir aux plus curieux, comme j'en ay recen de ceux „ qu'ils ont raportez dans leurs Livres.

Ggg

„ Joint

Memoires de l'Histoire du Languedoc, curieusement & fidellement recueillis de divers Auteurs Grecs, Latins, François & Espagnols; & de plusieurs Titres & Chartres tirés des Archives, des villes & Communautés de la même Province, & autres circonvoisines, par M. *Guillaume de Catel*, Conseiller du Roy en la Cour de Parlement de Tolose. Avec les Tables & Indices nécessaires. A Tolose, par *Arnand Colomiez*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Université M. D. C. XXXIII. (1633) Avec Privilège du Roy. in Fol. Pagg. 1038. Sans la Dédicace, l'Eloge de l'Auteur & les Tables. *Rare.* (34)

S. CA-

„ Jointé que la plus-part de ces anciens
 „ actes sont des fondations, ou donations
 „ faites par les Roys, ou Comtes, aux
 „ Eglises, ou Monastères de Languedoc,
 „ lesquels seront peut-être ainsi conser-
 „ vez. . . .

Mr. *De la Faille* a remarqué dans la Préface de son Histoire de Toulouse, que *G. De Catel* est le premier, qui a donné la méthode de prouver l'Histoire par des Chartres: & que c'est à lui que l'Histoire de Thoulouse & de Languedoc doivent leurs premiers & leurs plus grands éclaircissements

Les PP. *Claude de Vic*, & *Joseph Laiffette* de la Congrégation de *S. Maur*, le confirment, dans la Préface qu'ils ont mise à la tête du Tome I. de l'Histoire générale de Languedoc. à Paris 1730. in Fol. p. xiii. où ils disent, que quoique les Memoires de notre Auteur pour servir à l'Histoire du Languedoc soient très-imparfaits, & qu'il ne soient pas exemts de fautes non plus que l'Histoire des Comtes de Toulou-

se, ces deux Ouvrages sont pourtant fort estimables; & qu'on ne peut refuser à leur Auteur la gloire d'avoir été le premier des modernes qui a montré aux historiens particuliers la méthode d'appuyer la vérité des faits sur l'autorité des anciens titres, & de rapporter ces monumens en preuve.

Le P. *Le Long* a coté les jugemens de Mr. *De la Faille* sur cette Histoire dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 782. N. 15211. Mr. *Du Fresnoy* en a parlé dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1316. Le P. *Niceron* s'est étendu d'avantage dans ses Memoires, T. XXV. p. 3. & Mr. *Panngarten* les surpasse tous, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Voll. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 284.

(34) Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1711. in 8vo. p. 307. 308. Bibliotheca Menckiana, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliotheca Universalis, Ha-

S. CATERINA da Siena.

Legenda della B. *Caterina* da Siena. Firenze nel Monasterio de' Frati Predicatori per mano di due religiosi *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa*, 1477. in 4to. *Edition extrêmement-rare.* (35)

Dia-

Hagae. Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 296. Catal. Librorum P. Goffe, ibid, 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catalogus duorum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid 1747. in 8vo. p. 23.

On trouvera cet Ouvrage postume dans notre Bibliothèque Royale. *Guillaume de Catel* surpris de la mort n'en put achever la dernière partie, où il est traité des Evêques: c'est pourquoi on n'y verra que le premier dessein, qu'il en avoit dressé comme une pièce d'attente. Mr. *De Catel* neveu & successeur de notre Auteur, a mis au jour cet Ouvrage, sur le Manuscrit de son Oncle. Il l'a dédié à Mr. *De Seguir* garde des Sceaux de France: & a ajouté à la Dédicace l'Eloge de *Guillaume Catel*, qui fut pour faire connoître la noblesse de son extraction, & le mérite de sa personne. Le P. *Nicéron* en a donné l'extrait, dans ses Mémoires T. XXV. p. 1. que l'on pourra consulter. Il y fait mention p. 5. des Mémoires de de l'Histoire de Languedoc. Le P. *Jacques La Lang* en a découvert le précis, dans la Bibliothèque Historique de la France, p. 781. N. 15197. * & Mr. *De la Roche* en a fait l'Extrait. dans ses Mémoires of Literature, Vol. VIII. p. 307.

(35) Nic Hyim Notizia de' Libri tati, in Londra, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Edition est cotée dans la Bibliothèque Vaticane, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 581. d'où le P. *Echard* a tiré le Titre qu'il en donne, dans ses *Scriptores ordinis Praedicatorum*, T. I. p. 855. Il croit que cette Legende n'est autre chose que la vie de *S. Catherine*, écrite par *Raymond Des Figues*. „ *Quam Legendam non aliam*
„ *confutim quam Raimundi de Vincis*
„ *Capitula, eam enim continet lingua Tos-*
„ *cana versam ante ann. 1477. quae Ms.*
„ *apud nostros Senenses etiamnum serva-*
„ *tur.* „

Nic. Hyim donne encore une fois le Titre de cette Legende, l. c. p. 291. „ *Leggenda di S. Caterina da Siena.* In „ *Firenze presso Jacopo Lupoli, 1477.* „ in 4to. „

Les Titres abrégés répandent ordinairement de l'obscurité sur les Ouvrages. quand il s'agit d'une connoissance littéraire, & sont très-propres à multiplier gratuitement le nombre des Editions, & conséquemment à fatiguer les Lecteurs, qui n'ont ni les lumières, ni l'attention requises pour se prémunir contre l'erreur. Qui

Gg 2

ne

Dialogo della Serafica Vergine S. *Catherina* da Siena della

ne droit, qu'il s'agit ici de deux Editions différentes de 1477. ou du moins que les PP. *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa* ont imprimé cette Legende: & l'ont donnée en commission à *Jacques Dripols* pour la débiter?

Ces difficultés tomberont d'elles mêmes, dès qu'on lira la conscription entière, telle que *Msch. Maintaire* l'a rapportée dans les *Annales Typographici*, T. I. Amstel. 1733. in 4to. p. 379. » *Legenda della mirabi-*
» *le vergine Beata Catherina da Siena suo-*
» *ra della penitencia di santo Domenico*
» *Anno domini mille quattro cento settan-*
» *ta sette addi venti quattro di marzo e*
» *stata questa legenda inprontara in tiren-*
» *se al monasterio di santo iscopo dripols*
» *dell ordine de frati predicatori, per*
» *mano di duo religiosi frate Domenico da*
» *Pisina & frate Piero da Pisa. Deo gra-*
» *tias. (1477.) in 4to. (Gothico parvo*
» *charactere; columnis duabus.)* »

C'est peut-être le premier Livre imprimé à Florence, qui est remarquable par ce coin là, & par la qualité de ses imprimeurs. Le P. *Echard* prouve avec raison l. c. par la date de nôtre Legende, que ceux qui ont assuré que l'imprimerie n'a été établie à Florence qu'en 1482. étoient dans l'erreur.

L'original Latin de *Raymundus de Penet* a été inséré dans les *Acta Sanctorum de Surin*, au 29. d'Avril: dans les *Acta Sanctorum* des Bollandistes, au 30. du

même mois, Tom. III. p. 853. dans *Bzovius* sur l'année 1370. Num. 20. & dans *S. Antonini summa historica* tit. XIII. C. XIV. Tom. III. p. 692. selon Mr. *Fabrice*, dans la *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 1010: *Ambrosius Alamura* y ajoute le Traité de *Jacobus Philippus Bergomas* de *claris mulieribus*, dans la *Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 490. Il y cite aussi une Edition séparée de Boulogne 1505. qui est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 249. » *D. Catharinae Senensis: simul & Phil. Beron-*
» *di Bonon. Vita, per Joan Petrum Tolo-*
» *sanum. Bononiae, Ben. Hectorii, 1505.*
» in 4to. »

Le même Catalogue présente p. 432. une Legende de S. *Catherine* en ces termes: » *Legenda sanctae Catharinae* compilata per F. Petrum. Argent. 1508. in » 4to. » *Casimir Oudin* indique une autre Edition, dans ses *Commentarii de Scriptioribus Ecclesiae antiquis* T. III. Col. 1151. en ces mots: » *Dicens doctrina*
» *data per personam Patris intellectui lo-*
» *quenti &c. in plures Tractatus divisa*
» *cum Orationibus, impressa in Folio Co-*
» *loniae, anno 1553. apud Gasparum*
» *Geunep, cum amplissima Vita dictae Ca-*
» *tharinae, quam conscripsit Raymundus*
» *Capuanus eiusdem Catharinae Confes-*
» *satius.* »

Joseph Amici cite une Edition Angloise de la Vie de S. *Catherine*, dans ses *Typo-*
gra-

la Divina Providenza. In Venezia, ad istanza di *Lui Antonio Zon-*

„graphical Antiquities Lond 1749. in 4to. p. 63. „Here begyneth the lyf of saint
„*Katherin* of Senis, the bleſſid virgin,
„With the revelacions of ſaynt *Elyſabeth*
„the Kynges daughter of Hungarye. . .
„This legend compyled a worſhipfull
„clerike, fryer *Reymond*, of the ordre
„of ſaynt *Dominik*, doctör of devynyte,
„and confeſſiour of this holy virgin. in
„fol. „ Sans dare; mais de l'Imprime-
„rie de *Guillaume Caxton*.

Je ne connois pas la Traduction Ale-
mande; mais la Flamande qui n'en eſt
qu'une copie, eſt indiquée dans la Biblio-
theca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 322.
„*Legenden van Catharina van Seyn* met
„ſchonen gebeden en miraculen ghe-
„translateert nyt het Duytſche, Antv.
„1500. in 4to.

La Traduction Eſpagnoles eſt cotée dans
le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii
Templi Londini, 1734. in 4to. p. 78.
„*Catharina* de Sena Vida y Milagros.
„Tradladada de Lar. en Castellano por
„R. P. *Anton de la Peña*. En Salamanca,
„1574. in 8vo. „

Les P. P. *Quetſ* & *Echard* ne connoiſ-
ſoient pas cette Edition; mais ils en ſoup-
çonnoient l'exiſtence, dans leurs Scripto-
res ordinis Praedicatorum, T. II. p. 27.
où ils donnent le Titre ſuivant: „La vi-
„da de la bienaventurada virgen Santa Ca-
„*arina* de Sena, y de otras tantas virgi-

„nes de la Orden de Santo Domingo. En
„Salamanca, por *Pedro de Lasso* 1588.
„in 8vo. „

J'ai trouvé une autre Vie de *S. Catherine*
dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui
eſt peu connue. Elle porte le Titre ſui-
vant: „De' Geſti Heroici, e della Vita
„maraviglioſa della Serafica *S. Caterina*
„da Siena, di *Lucretia Marinella*; Libri
„Sei. Ne' quali, non ſenza ſtupore ſi
„legge, la Natiuità, e pueritia di *Cateri-*
„*na*; l'Amore reciproco trà l'Eterno Si-
„gnore, & Eſſa; le Apparitioni Divine;
„le Nozze Celeſtiali; le Aſtinenze incre-
„dibili; le continue Flagellationi. Le
„Orationi infuocate; lardente ſua Car-
„ità; le Gratie, & li Fawori conceduti à
„lei dal Sommo Creatore; oltre tante, e
„tante altre, anzi infinite ſue marauiglie,
„veti, & ammirabili eſſempi per appren-
„dere le vie del Cielo, & acquiſtare le dol-
„ciſſime ſouirità del Divino Amore. Con
„vna copioſiſſima Tavola delle coſe più
„principali, e memorabili. Alla Scree-
„niſſima Arciduchefſa d'Auſtria *Maria*
„*Magdalena*, Gran Duchefſa di Toſcana.
„In Venetia, preſſo *Parizzio Barozzi*.
„MDCXXXIV. (1624.) Con Licen-
„za de' Superiori, e Privilegi. in 4to. „
„Pagg. 320. (liſſe 330.) Sans les pièces
liminaires.

Ceux qui ſe repaiſſent de Legendes,
trouveront ici dequoi ſe divertir.

Zonta, per Matteo Capcasa adi 17. Marzo 1482. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Epistole utili e devore della Beata e Seraphica Vergine S. Caterina da Siena. In Bologna, per Zohane Jacomo di Fontanefi, 1492. in 4to. *Edition très-rare.* (37)

CA-

(36) Nic. Haym Notizia de' Libri rati, p. 291.

Michel Mattaire rapporte le Titre de cet Ouvrage, dans les *Annales T.I. p. 434.* où il nomme l'Imprimeur *Matthi de Codeca* da Parma. Il cite *ibid.* p. 507. un Livre imprimé chez le même, à la fin duquel il est appelé *Capcasa*, comme *Nic. Haym* le nomme ici. *»* *Ursidius Spretti* de *»* *amplitudine Urbis Ravennae*: per *Matthaeum Capcasam* Parmensem; 4. Sept. in 4to. Venet. 1489. *»* *Aulli Mattaire* a t il réuni ces deux noms *ibid.* p. 235. *Matthaeum de Codeca* live *Capcasa* de Parma, & p. 250. *Capcasa* live *Codeca*: (*Matthaeum*.)

J. Sanbertus cite une Edition de ce Dialogue, dans son *Historia Bibliothecae Reip. Norimbergensis*, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 188. mais d'une manière si vague, qu'on n'en peut pas tirer grand fruit: *»* Brixiae 1476. *Cuth. Senen-*
» *sis Dialogus*, & alia. *»*

Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France en indique une Edition plus certaine. *Theol. T. II. p. 354. N. 6095.* en ces termes: *»* Dialogue de S. Catharina da Siena, il

» qual tratta de la divina providentia, & *»* de molte altre cose stupende; con la sua *»* vita e canonizatione, e con alcuni capitoli composli in sua lode. In Venezia, Cesi. Arrivabeno, 1517. in 8vo. *»*

Mr. Fabricius a coté trois Editions Latines de ces Dialogues, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 1010. en ces termes: *»* Existunt à Raymundo Laimae Versiones *Dialogorum* de *»* *Providentia Dei & Oratorum* quarundam, Ingolstadt. 1583. in 8vo. Coloniae 1601. Venetiis, 1611. in 8vo. *»*

(37) Nic. Haym Notizia de' Libri rati, p. 291.

Cette Edition est inconnue aux Auteurs qui ont donné la liste des Ecrits de S. Catherine. J'en trouve encore une, qui n'est pas moins rare, dans la Bibliothèque Universale. Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 414. *»* Epistole devotissime di Santa Catharina da Siena, essendo state adunate con grandissima diligenza e fatica, per spatio di circa *»* venti anni, per il Venerabile Servo di Dio Fra *»* *Artobonco da Alzano*, da Bergamo, del Ordine de la Observantia de *»* li Frati Predicatori. Stampata in la *»* *clita*

„ elita Città di Veneria, in la (casa) de *Aldo*
 „ *Manutio Romano*, a di 15. Septembr.
 „ 1500. in Fol. „ On y a acompagné
 „ cete Edition de trois altérifques, qui en
 „ indiquent la grande rarité. Aulli cet E-
 „ xemplaire s'est il vendu 15. flor. 5. sols.

On a coté cete Edition dans la Biblio-
 theca Italiana, o sia Notizia de' Libri rari
 nella Lingua Italiana, in Venezia, 1736.
 in 4to. p. 227. en ces termes: „ Le Ope-
 „ re di questa Santa (*Catherina*) che so-
 „ no tutto di Lingua: furono . . . stampate
 „ in Venezia presso *Aldo Romano* il 1500.
 „ due tomi, in un Volume in foglio, e
 „ dal *Farri* 1579. in più Volumi. „

Casimir Oudin fait mention l. c. d'une
 Edition de Venise chez *Aldo Manuce* 1506.
 in Fol. & en donne un Titre Latin. d'a-
 près *Andreas Altamura* dans sa Bibliotheca
 Dominicana, p. 138. mais *Mss. Fabricius*
 & *Cave* nous apprennent Il. cc. que
 c'est une Edition Italienne, comme les
 précédentes.

On en découvrira une autre Edition
 peu connue, dans la Bibliotheca Telleria-
 na, Parisii, 1693. in Fol. p. 60. „ Epi-
 „ stole & Orationi della Scraphica Vergi-
 „ ne S. *Catherina* da Siena: con la Vita
 „ e canonizzazione di ella, in Venetia. *Fed.*
 „ *Tarfaturo*, 1548. in 4to.

Voici encore une Edition peu connue,
 raportée dans le Catal. Bibliothecae *Corn-*
vian Bynkerhook, Hagae-Com. 1743. in
 8vo. p. 49. „ Lettere della B. Vergine
 „ *Catherina* di Siena. Venet. 1562. in
 „ 4to. *Fariff*. „

L'Edition de 1584 est ici dans la Bi-
 bliothèque Royale, & porte le Titre sui-
 vant: „ Lettere devotissime della Beata
 „ Virg. S. *Caterina* da Siena. Nuova-
 „ mente con tutta la diligenza che si ha
 „ potuto ristampate. In Venetia, Ap-
 „ presso *Domenico Farri*. MDLXXXIII.
 „ (1584.) in 4to. „ Feuilles 377. Sans
 la Dédicace & la Table.

Le *Farri* a conservé à la tête de cete
 Edition, l'Epître Dédicatoire d'*Aldo Manu-*
ce, adressée au Cardinal *François de Piccol-*
omini, & datée de Venise le 19. Sep-
 tembre 1500. *Aldo* ne savoit rien de
 l'Edition de 1492. cotée à la tête de cet
 article. puisqu'il s'exprime dans sa Dédi-
 cace, comme s'il étoit le premier qui tirât
 des Epîtres de S. *Catherine* de la poussière.
 Cela fait voir que son Edition est origina-
 le, aulli bien que celle qui avoit paru huit
 ans auparavant.

Nicolas Antonio indique une Traduction
 Espagnole de ces Epîtres, dans sa Biblio-
 theca Hispana nova, Romae, 1672. in
 Fol. T. I. p. 117. où il parle d'*Antoine de*
la Peña. & dit qu'il a traduit ces Epîtres
 à la sollicitation du Cardinal *François Xime-*
nes: & qu'elles ont vu le jour sous le Ti-
 tre suivant: „ Las Epistolas, y oraciones
 „ de la Bienaventurada Virgen Santa *Ca-*
 „ *talina* de Sena del orden de Predicadores,
 „ Compulsi apud *Arnaldum Guilhelmum*
 „ *Procar* 1512. in Fol. „ *Mrs. Cave* &
 „ *Fabricius* y ajoutent une Version François-
 „ de Paris 1644. in 4to.

Giralamo Gigli a fait une Edition de
 toutes les Oeuvres de S. *Catherine*, à Sien-
 ne

ne 1707-1713. dont on donne une idée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. In Venezia, 1723. in 12mo. p. 381. en ces termes: „ Erano in vari „ tempi usciti delle Stampe di Siena in 4to. „ quattro Tomi delle Opere della Scraphica „ Santa Caterina da Siena, nuovamente „ pubblicate da *Giovanni Gighi*. Il primo „ Tomo conteneva la Vita della Santa „ che scritta latinamente dal beato *Raimondo da Copna*, suo confessore, fu „ dipoi traslatata per Sig. Canonico *Bernardino Pecci* accademico Iutronato, e „ ora impressa con la giunta d'una Lettera „ del beato *Stefano Macom*, ed una di *ser Barduccio Canigiani*, discepoli e segretaria della stessa Santa. E lo stampatore „ di questo Tomo, nell'anno 1707. fu „ il *Bonetti*. Il medesimo anno, patimamente in Siena, dalla medesima stamperia era uscito il *Tomo quarto*, contenente il *Dialogo*,... diviso in quattro „ trattati, fu tratto da antichi testi a penna; e or accresciuto d'un quinto trattato, non più stampato, con alcuni suoi „ particolari Documenti; e un' Apologia „ contra certi detrattori della Santa, composta da *Monfr. Raffaello maria Filamonti*, Vescovo di Sella. Usciron poi l'anno 1713. della Stampa Sances del *Quinto*, le sue Epistole, tratte da ottimi „ esemplari, con giunta di ventitré Lettere non più stampate, e con dotte „ Annotazioni del Padre *Isidoro Burlamachi*, della Compagnia di *Gesù*; le quali Epistole divise in due parti, vengono a costituire il *secondo* e *terzo* Tomo. Ma „ come gli altri Tomi, uscendo portaron tutti e la lor dedicatoria, e la prefazione,

zione, composta dal *Gighi*; così il *Tomo secondo*, ovvero la parte prima d'Epistole si vede priva, non sol di dedica e di prefazione, ma insin di frontispizio; il che o alla morte del suddetto *Gighi*, o ad altra cagione qualunque ella sia si, egli è da ascrivere. „

Si le Tome I. des Epîtres est destiné de Préface, ce n'est pas la faute du *Gighi*, qui l'avoit composée & achevée, puisqu'on en donne une idée favorable, dans le même Journal, T. XXVI. p. 474. où il est dit: „ In principio del Tomo II. (il qual contiene la Parte I. delle Lettere della Santa) il Sig. *Gighi* ha messa una „ bellissima prefazione, ove rende conto „ de i testi stampati, de' quali si è valuto „ nel collazionare gli scritti di questa „ gran Santa, come pure de i testi a penna, co' quali ha confrontati, migliorati, „ e accresciuti i medesimi, che per sua „ opera escono in assai miglior forma, di „ quello che aveano fatto finora. *Tutta questa prefazione*, che contiene cose „ notabili, merita esser letta da capo a „ piedi, come pure il Vocabolario Sances „ che dopo la prefazione si fa ora, in „ primendo... „ Certe Préface a été suprimée, comme nous le verrons bientôt.

Le Tome troisième des Oeuvres de S. Catherine, ou le T. II. de ses Epîtres avoit déjà paru avant le T. II. & l'on en avoit donné le Titre entier dans le même Journal, T. XIX. p. 437. „ L'Epistole della „ Seraphica Vergine S. *Caterina* da Siena „ scritte da lei a Re. Reine, Republique, „ Principi, e diverse persone secolari, „ trat-

CATHARINA Medicea.

Legenda S. Catharinae Mediceae Reginae Matris, vitae, actorum, & consiliorum, quibus vniuersum Regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.

Ad

„tratte fedelmente da' suoi migliori Esemp-
 „plari, e purgate dagli errori dell' altre
 „impressioni, colla giunta di altre ventit-
 „tre Lettere non più stampate, e colle
 „Annotazioni del Padre *Federigo Burla-*
 „*macchi*, della Compagnia di *Gesù*.
 „Parte Seconda. A l'Eminentiss. e Re-
 „verendiss. Principe il Sig. Cardinale *Gi-*
 „*Battista Tolomei*. In Siena nella Stam-
 „peria di *Francesco Guinza*, 1713. in 4to.
 „Pagg. 831. senza le prefazioni. „

Le Titre général qui précède celui que
 je viens de donner, est conçu en ces ter-
 mes: „L'Opere di S. Caterina da Siena
 „nuovamente publicate da *Girolamo Gigli*.
 „Tomo terzo. „

On découvre dans le même Journal, T.
 XXXIV. p. 383. les impostures du *Ventu-*
rini, qui a mis un Titre & une Préface à
 la tête du Tome I. des Epîtres de S. *Cat-*
herine, dans le dessein de vendre cette pre-
 mière partie pour l'Ouvrage entier. Ce
 passage est intéressant, c'est pourquoi je
 le copierai ici, parce que ce Journal n'est
 pas connu en Allemagne. „Or com-
 „paraicono, come impresse in Lucca, per
 „*Leonardo Venturini*, 1721. l'Epistole del-
 „la *Serafica vergine S. Caterina da Siena*,
 „scritte da lei a Pontefici, Cardinali, Pre-
 „lati, ed altre persone ecclesiastiche; trat-
 „te fedelmente da' suoi migliori esemplari,
 „(Tom. VI.)

„e purgate dagli errori dell' altre impres-
 „sion, colle Annotazioni del Padre *Federi-*
 „*go Burlamacchi*, della Compagnia di
 „*Gesù*.

„Ma la verità si è, che è questa im-
 „postura, o, per meglio dire, ell' è
 „una congette di più imposture. Impe-
 „rochè primieramente questa non è un
 „edizione diversa, ma la stessa stessima
 „di Siena, di cui essendo per avventura,
 „... capiato nelle mani del *Venturini*
 „qualche numero di esemplari, esso, per
 „aggevolarsene lo spaccio, aggiuntivi
 „frontispizio e prefazione, coll' gli ha
 „publicati, volendo dare a credere, che
 „questa sia una nuova edizione e tutta
 „sua. Ma in oltre è d'avvertire, che
 „questa non è una Prefazione dal *Gigli*,
 „composta, per metterla innanzi à que-
 „sto volume d'Epistole, ma è quella me-
 „desima che il *Gigli* avea stampata innan-
 „zi al suo *Vocabolario Cateriniano*, la cui
 „impressione, per motivi giustissimi fu
 „sospesa prima che si recasse a fine, e dannu-
 „ta dalle censure ecclesiastiche e dalle po-
 „destà secolari. Finalmente nel frontis-
 „pizio non s'esprime, questa essere la
 „prima parte dell'Epistole della Santa, per
 „ingannare i semplici compratori, coll' lor
 „credere faccendo, che questo dell'Epi-
 „stole suddette sia il corpo intero. „

Hbb

On

Ad C. M. RS. PB.

Si te quanta manet, scires, *Catharina*, ruina,
Pœnarum merui cederet iste furor.

Fallor, & ista tibi nota est Medicaea ruina,
Sed tamen, incassum ne moriari, furis.

M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 103. *Edition fort-rare.* (38)

Dis-

On voit ici la raison pourquoi la Préface ne se trouve pas à la tête du Tome II. des Oeuvres de S. Catherine. puis qu'elle a été supprimée, & que le Titre y étant attaché, il aura péri avec elle. Pour reparer cette brèche, un curieux n'aurait qu'à acheter la prétendue Edition de *Venturini*, & il aurait le Tome II. ou la première Partie des Epîtres de S. Catherine, avec les pièces liminaires, qui ont été supprimées avant que d'être tout-à-fait imprimées.

J'aurais presque oublié une remarque de *Nic. Haym*, p. 292. de sa *Notizia de' Libri rari*, conçue en ces termes: „Le „Opere di quella Santa che sono restio di „Lingua furono anche stampate in Ve- „nezia per Aldo Romano il 1500. due „tomi, un Vol. in foglio; e dal *Farri*. „1579. in più Volumi.”

(38) *Bibliotheca Kuyssiana*, Hagæ-Corv. 1717. in 8vo. P. II. p. 5. où cette pièce s'est vendue 16. flor. 10. sous. *Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, ibid. 1718. in 8vo. p. 405. où l'on en a payé 8. flor. 15. sous. *Catal. Biblioth. Caroli Rosenboom*, ibid. 1722. in 8vo. P. II. p. 24. *Bibliotheca anonyma*,

ib. 1728. in 8vo. P. III. p. 184. *Catal. Bibliothecarum* Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ib. 1730. in 8vo. P. III. p. 232. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 426.

Il faut que cet Ouvrage ait passé autre fois pour être bien rare en Hollande, puisqu'on a eu la témérité d'en paier jusqu'à 16. flor. 10. sous. Il n'est pas si rare parmi nous. On en conserve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale. *Mr. Blaumann* en possède un second. & le troisième se trouve dans mon Cabinet. Aussi n'est-ce qu'une Copie faite en Allemagne, comme le papier & les caractères le prouvent suffisamment. *Mr. Duve* en possède l'original imprimé en France, qui est presque inconnu. Il porte le Titre suivant: „*Catharinae Medicaeae Regi- „nae Matris, vitae, actorum & consilio- „rum, quibus uniuersum regni Gallici „statum turbare conata est. stupenda ca- „que vera enarrantur.* M. D. LXXV. „(1575.)” in 8vo. Pagg. 116.

Cette Edition originale est imprimée en Caractères Romains: & notre Copie est en Caractères Italiques. On y a donné au

Titre

Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de *Catherine de Medicis* Roïne mere, declarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. 1578. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

N^o1-

Titre un air fatigique, par une ruse de Libraire, pour en avoir un meilleur débit. C'est aussi pour cette raison qu'on y a chargé le Titre du *Quatrain* que l'on voit à la tête de cet article, quoique dans l'Edition Originale, il ne se trouve qu'après l'Avis au Lecteur. Pour le reste c'est absolument la même chose.

Mr. Du Fresnoy cite l'Edition originale, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VIII. p. 1018. & dit, qu'elle a été imprimée à Paris. Il y ajoute, que l'on attribue ce petit Ouvrage à *Henry Estienne*, qu'il y a du curieux, du vrai, & des choses poussées un peu trop loin. Il déclare enfin que le Livre dont je parlerai dans l'article suivant, en est la traduction, & qu'il est aussi attribué à *Henry Estienne*. v. *Frid. Gottlieb Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 906,

(39) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 159. *Bibliotheca Universalis*, ibid. ap. Petr. Gossé, 1742. in 8vo. p. 314.

Le P. Le Long remarque dans sa *Bibliothèque Historique de France*, p. 530. N. 10024. que *Deschernas* a attribué cette pièce à *Jean de Serres*, dans son *Traité de scriptis adscriptis*, p. 262. & que *Guy Pa-*

tin dans la dix-neuvième Lettre du T. V. de ses Lettres, veut qu'il soit de *Theodore de Beze*; mais que le sentiment le plus commun, est qu'*Henry Estienne*, fils de *Robert Estienne*, célèbre Imprimeur, l'a composé.

J. de *Laboureur* le confirme, dans ses *Additions aux Memoires de Michel De Castelnau*, T. I. à Paris, 1660. in Fol. p. 287. & à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 281. où il dit, en parlant de *Catherine de Medicis*, qu'il faut bien qu'elle ait été bien maligne pour être si habile; mais qu'il s'en faut beaucoup qu'elle ait été si criminelle que le Huguenot (c'étoit *Henry Estienne*) Auteur de sa prétendue vie, l'a voulu représenter dans un Libelle:... que le Sieur *De Brantôme* témoigne qu'elle a vu,

Le *St. De Brantôme* a entrepris la Refutation du Livret dont il est ici question. par son Discours de *Catherine de Medicis*, qui a été inséré dans les *Additions aux Memoires de Castelnau*, T. I. Paris, 1660. p. 292. & Bruxelles, 1731. in Fol. p. 286. où *Henry Estienne* est aussi nommé à la marge, comme Auteur du Livret dont il est ici question.

La première Edition a vu le jour en 1575. & est cotée dans la *Bibliotheca*
lib h 2 Tel.

leriana, p. 303. Deux ans après l'on a intérêt cette Satire dans les Mémoires de l'état de France sous Charles IX. à Meidelbourg, 1577. in 8vo. Vol. III. p. 314-402. & dans l'Edition de 1578. in 8vo. T. III. fol. 423-484. L'Edition de 1649. in in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Card. Imperialis, p. 155. & dans la Bibliotheca Dan. Saltensis, p. 426. où il est dit, que ce Livre est très-rare. L'Edition de 1650. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gasse, p. 314. n'est peut-être que celle de 1649. avec une nouvelle date. On y remarque aussi qu'elle est rare. Il y en a encore une Edition de 1663. in 8vo. marquée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 127. On en cite une Edition de Cologne 1666. in 8vo. dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 71. où l'on n'oublie pas de remarquer qu'elle est rare. Enfin on a inséré cette pièce dans le Recueil des pièces servant à l'Histoire de Henry III. Roy de France & de Pologne, à Cologne, 1699. in 12mo. T. I. p. 339-472.

Mr. Büchemann en possède une Traduction Allemande, intitulée: „Öffentlichs „vnd inn warheit wolgegründts Ausschrei- „ben, der vbelbefriedigten Ständ in „Frankreich, die sich Mal Content nen- „nen: Inhaltend die Wunderlich Be- „schreibung des lebens, verhaltens, „thun vñ wens der Catherine von Me- „dicis, des neulich vnd nun Regierenden „Königs in Frankreich Mutter. Darin- „nen gründlich weis vñd weg, dadurch „sie sich inn die Regierung des Reichs ein-

„geschlaifet, auch solche noch alleweil „zu verterb vnd vntergang desselbigen „stat und wollart, vnruckmäßig vorhält. „beschrieben würd: Aus dem Französi- „schen inn Teutsch geprecht, durch Eme- „ricum Lebusium. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 83. Comme cette Traduction est reliée avec un autre Version du même Pseudonyme imprimée en 1575. J'en infère qu'elle a vu le jour en même tems.

Cette conséquence paroitra assez hazar- dée, à ceux qui ne savent pas, que ces deux Traitez doivent aller de compagnie, selon l'intention du Traducteur: & pour le prouver, je n'ai qu'à donner ici les Titres de ces deux Traitez tels qu'on les voit à leur tête, dans la seconde Edition que je possède. Le premier est intitulé: „Wa- „che früe auß, das ist: Summarischer, „vnd Warhaffter Bericht von den verschie- „nen, auch gegenwärtigen beschwerli- „chen Händeln in Franckreich, den „Frantzosen vñ andern genachbarten na- „tionen zu gutem, in zween Dialogos „oder Gespräch gestellt vnd verfaßet, „durch Eusebium Philadelphum Cosmopo- „litam. Mit angebenckter wunderlicher „Beschreibung des Lebens, Verhaltens, „Thun vñd Wens der Catherine von „Medicis, der König inn Franckreich „Mutter. Alles aus dem Französischen „ins Teutsche gebracht. Durch Emeri- „cum Lebusium. Gedruckt zu Edin- „burg, bei Jacobo Ianneo. Anno M- „D. XC. III. (1593.) in 8vo. „Alph. I. Feuilles 6. Après ce Traité vient immé- diatement le Titre qui suit: „Öffentlichs „vnd inn warheit wolgegründts Ausschrei- „ben

NICOLAS CATHERINOT.

Tous les Ecrits de *Nicolas Catherinot* sont d'une grande rareté. (40)

CA-

„ben, der vbelbefridigte Ständ in Frank-
„reich, die sich Mal Content nennen:
„Inhaltend: Die Wunderlich Beschrei-
„bung des Lebens, verhaltens, thun
„vnd Wesens der *Catherine von Medicis*,
„der König in Frankreich Mutter. Dar-
„innen gründlich weiß vñ weg, dar-
„durch sie sich in die Regierung des
„Reichs einschleiffet, auch solche noch
„alleweil zu verderb vnd vntergang des-
„selbigen statt vnd wolffahrt, vnrechtmä-
„ßig vorhält, beschriben wird: Auffs
„dem Frantzösischen ins Teutsch gebracht,
„durch *Emericum Lebussini*. „ Sans lieu
ni date. Feuilles 9.

Comme il est fait mention de cette pié-
ce sur le Titre du Traité qui la précède,
on voit bien qu'elle est de la même année.
Ces deux Editions Allemandes ne sont pres-
que pas connues.

Mr. *Tessier* dit, dans ses Nouvelles Ad-
ditions aux Eloges des Hommes Savans,
T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 420.
que *Henry Estienne* composa par l'ordre
du Roi Henri III. La précellence du Lan-
guage François sur le Toscan, & la Vie
de *Catherine de Medicis*, qu'il publia sous
le nom du sieur de la Griere: & que pour
le récompenser de ses Ouvrages, S. M.
lui fit un présent de 3000. livres, qui lui
furent païes le 15. Octobre 1579.

Voilà ce qui est bien circonstancié; Ce-
pendant Mr. *Le Duchat* en doute, dans ses
Duciana, T. II. à Amsterd. 1738. in 8vo.
p. 383. in 8vo. p. 383. où il dit, que le
bon homme *Tessier* pourroit bien s'être
brouillé ici: que la Vie de *Catherine De
Medici*, autrement la *Legende de Catheri-
ne*, ou *Discours merveilleux* &c. attribuée
par quelques uns à *H. Etienne*, n'étoit pas
un Livre à attacher à l'Auteur des recompen-
ses du côté de la Cour; & qu'il ne con-
noit pas d'autre Vie de *Catherine de Me-
dicis*, que cette Satire là.

(40) Augusti Beyer Memoriarum Li-
brorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo.
p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XXX. à
Paris, 1734. in 12mo. p. 194. Traité
Vies des Jurisconsultes, à Paris, 1737.
in 4to. p. 619. Jo. Ludolph. Büchemanni
Notitia Scriptorum Artem Typographi-
cam illustrantium, Hanoverae, 1740. in
4to. p. 16. Vogt Catal. Librorum rario-
rum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 179.
Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Ber-
nae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. F. G.
Freytag Analecta Litteraria, p. 224.

Il seroit bien difficile de donner une li-
ste complete des Brochures de *Nicolas
Catherinot*. Les curieux les recherchent
avec beaucoup d'empressement, plutôt à
cause de leur rareté, qu'à cause de leur
bonté. Mr. *Engl* en possédoit 80. qu'il

Hhb 3

avait

avoir tirées de la Bibliothèque du Maréchal *D'Éstres*. On en trouvera la liste dans sa *Bibliotheca Selectissima* l. c.

Vn Capitaine Suisse de ses parens étant prisonnier de guerre à Bourges en 1748. il le pria de chercher avec soin ces pièces de *Catherinot*. Cet Officier s'acquita de sa commission en homme intelligent. Il en trouva un Recueil de 65. pièces, dont on demandoit 66. livres, & qu'il trouva trop cher. Il s'informa chez un Libraire, dont le grand père avoit imprimé une bonne partie des pièces de *Catherinot*, qui lui dit, que Mr. *Catherinot* pendant sa vie ne passoit pas pour un grand homme, que ses écrits n'avoient pas eu grand vogue pendant sa vie, qu'il s'étoit ruiné par la dépense qu'ils lui avoient causé, de même que deux autres Libraires: & qu'après la mort de ces Libraires on avoit vendu le reste des Ouvrages à la livre.

Vn Benedicéin de Bourges montra à cet Officier un Recueil de 72. pièces, avec le portrait de *Catherinot* à la tête du Volume, & lui dit, que le nombre des pièces de cet Auteur montoit à 167. Il y ajouta, qu'il faudroit bien dix ans pour en ramasser 100. pièces, à Bourges même. Il fit ensuite connoissance avec un Avocat, qui lui promit de lui faire avoir un Catalogue de plus de 180. pièces de notre Auteur; mais il n'a pas accompli sa promesse.

Cependant ce digne Capitaine envoie à Mr. *Engel* une liste de plusieurs pièces qu'il avoit examinées; & comme Mr. *Engel* a eu la bonté de me communiquer les lettres de Mr. son parent, la liste qu'il

lui a communiquée, & des remarques sur les pièces qu'il a indiquées dans la *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 37. j'ai conféré tout cela avec le Catalogue des pièces de *Catherinot*, que le P. *Nicéron* a donné dans ses *Memoires* T. XXX. p. 195. & j'en ai formé la liste qui suit.

1. L'Abonnement de *Poincy*. Sans date in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Nicéron* dit l. c. N. 55. que c'est un factum pour le Seigneur de *Poincy*, lieu situé à une lieue de Bourges. Mr. *Engel* dit, au contraire, que c'est un *Memoire* contre le S. de *Poincy*, dont le Pere avoit transféré sa maison de *Poincy* à quelques pas de son ancienne situation, dans la paroisse du Chateau, pour s'franchir son Domaine.

2. Abrogation des procès.

3. Les Alliances de Berry; du 16. Decemb. 1684. Pagg. 4.

Il y rapporte quelques maisons de Berry, & comment elles ont été aliées avec des Princes & des Rois. Il y suit l'ordre alphabétique, & n'achève pas la lettre C. d'où l'on peut conclure quel fonds on doit faire sur ce qu'il y dit: „Une autre fois je donnerai les descendans de l'ic-
„*fredus*, Comte de Bourges en 800.
„c'est-à-dire tous les Princes de l'E-
„rope.”

4. Animadversiones ad Basilica. 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des remarques de l'Auteur sur un Ouvrage de *Charles Annibal Fabrotius*, dont

dont j'ai parlé dans le T.II. de cette Bibliothèque, p. 484.

5. Annales Academiques de Bourges, du 13. Sept. 1684 in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent à Pâques, le 6. d'Avril 1466. auquel jour *Catherinot*, dit, que l'Année de France a toujours commencé jusqu'en 1564. ou 1565... Inauguration de l'Université de Bourges restaurée après quelques deux mille ans par patente de *Louis XI.* en 1463. Ces Annales ne vont que jusqu'en 1491.

6. Annales Ecclesiastiques de Berry à Bourges, le 3. Septembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent par le treizième Siècle, en 1201. & rapportent les donations, fondations, Conciles, Synodes, Chartres, Sentences &c. & finissent en 1240.

7. Annales Themistiques de Berry. Le 9. Août, 1684. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir promis la continuation des Annales Ecclesiastiques & Academiques, il commence celles-ci par l'an 1301. & finit par 1361. Ces Annales comme les précédentes contiennent plusieurs choses curieuses, parmi un grand nombre de choses frivoles & inutiles.

8. Annales Typographiques de Bourges, le 23. Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

Mr. *Bayar* a parlé de cette pièce dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 1.

Le P. *Nicéron* dit, l. c. N. 73. qu'elles sont fort imparfaites: & Mr. *Engel* assure, que c'est une des meilleures pièces de l'Auteur, qui y donne un Catalogue des Livres imprimez, soit à Bourges, soit ailleurs pour Bourges. L'Auteur y conseille cependant, qu'il en a omis un bon nombre pour les placer dans la Bibliographie de Berry. Il finit son Catalogue par l'année 1571.

9. Antediluviani. Le 13. Novembre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Nicéron* dit, l. c. N. 107. que les sentimens & la maniere de vivre de ceux qui vivoient avant le déluge sont le sujet de cet Ecrit; mais Mr. *Engel* assure, que c'est plutôt une Histoire de ce qui n'existoit pas avant le déluge, que de ce qui existoit.

10. Les Anticommeaux; écrit pour le sieur de *Coulon* sur Auron. f. d.

C'est un factum pour *Catherinot* lui même, qui étoit Seigneur de Coulon. Le P. *Nicéron* le met sous l'année 1663. l. c. N. 18.

11. Les Antiquitez Romaines du Berry. Le 28. Juillet, 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur parle ici en 23. Classes des anciens Edifices, Ruines, Tombeaux, Urnes, Statues, Pierres précieuses, Anneaux & autres antiquités, qui se trouvent en Berry.

12. L'Appel sans Grief. 1678. in 4to. Pagg. 4.

Ce

Ce factum regarde *Nicolas Catherineot*. & *Denis* son frere. *Nicron*, N. 44.

13. Les Archevêques de Bourges. Le 27. Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par *S. Ursin* Apôtre d'Aquitaine en 251. & finit par *Madallert* ou *Madallert* en 910. parce, dit-il, que le reste est facile à trouver. Il a ajouté en 1684. une Table Cronologique de ces Archevêques, depuis *S. Ursin* jusqu'à *Michel Philippeaux de la Vrilliere* en 1679.

14. Traité de l'Architecture. Le 10. Mars 1688. in 4to. Pagg. 24.

C'est l'un des plus grands Ouvrages de *Catherineot*: un ramas de tout ce qui a du rapport à l'Architecture, excepté l'art & la maniere de bâtir, qui ne s'y trouve point. Apparemment que l'Auteur étoit assez modeste, pour ne pas vouloir se hasarder sur un Art, dont il n'avoit, peut-être, aucune teinture.

15. L'Art d'Imprimer. Le 10. Mars 1685. in 4to. Pagg. 12.

Le *P. Nicron* dit, l. c. N. 94. qu'il n'y a ici rien que de fort superficiel: *Mr. Engel* déclare au contraire, que ce petit Ouvrage contient sûrement bien des choses remarquables: & que ce n'est pas sans raison que *Beyer* en a parlé dans ses *Memoriae Librorum ratiormum* p. 109. quoiqu'il ne soit pas moins sûr, que nôtre Auteur se trompe sur bien des faits p. ex. que cet Art fut inventé en 1450. que *Gutenberg* l'apporta à Mayence en

1455. que le premier livre imprimé fut *Durand* rationale de l'an 1459. que *Eadur* apporta le premier cet art en France vers l'an 1500. &c. Mais au reste, ajoute-t-il, il a pris toutes les peines imaginables pour rapporter les plus anciennes Editions, l'Origine de l'Imprimerie dans plusieurs Villes, les plus célèbres Imprimeurs, leurs alliances, leurs Patrons, les amateurs de cet art parmi les Ecclesiastiques & les Seculiers, les disgraces des Imprimeurs, leurs droits & Privilèges, les abus, les efets de cet Art, les Dénûis des Imprimeurs, &c. A la fin il fait mention des sujets sur lesquels il s'étoit proposé d'écrire, qui vont au-delà de cent; mais dont il nous a fait grace. Il y donne encore un Catalogue de ses Opuscules imprimés depuis 1632. & de ceux, qui n'ont pas encore vu le jour. C'est ce Catalogue que *Mr. Archimbaud* a copié de mot à mot, (dans ses Pièces fugitives d'Histoire & de Littérature, Paris 1717. in 12mo. §. IV.) Il y a même route apparence, que celui-ci n'a jamais vu aucun des Ouvrages de nôtre Auteur, si l'on en excepte cette pièce & la Vie de *Madelle Cigan*.

Il sera facile d'examiner le jugement de *Mr. Engel*, que je viens de rapporter, sur la pièce même, puisque *Mr. Wolfius*, l'a fait traduire en Latin: & l'a insérée dans ses *Monumenta Typographica*, Hamburgi 1740. in 8vo. T. II. p. 935-964.

16. L'Avantage sans avantage. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le *P. Nicron* étoit que cette pièce est de l'an 1679. & dit, l. c. N. 47. que c'est

c'est un *factum* pour une affaire particulière du Sr. de *Sauzay*.

17. Le *vray Avaric*. Bourges, le 17. Août 1683. in 4to. Pagg. 12.

Cette Dissertation est écrite en faveur de la Ville de Bourges. contre la Ville de Vierzon ou Viarzon: l'une & l'autre prétendant être l'ancien Avaric. *Catherinet* y cite quantité d'Auteurs pour prouver sa thèse, après quoi il émet son opinion de diverses raisons & d'exemples. A la fin il donne le Catalogue de dix Opuscules, qu'il a publié en 1682. & de sept qui ont paru en 1683.

18. Les *Avocats du Roy* Conseillers. Dissertation. f. d. in 4to. Pagg. 8.

Le P. *Nicrou* met cette pièce à l'année 1674. l. c. N. 32. Mr. *Engel* dit, que cette Dissertation paroit être une des premières de notre Auteur, puisqu'on n'y trouve point de date citée après 1655. Elle tend à prouver, que les Avocats du Roi ont le Titre & la Charge de Conseiller, principalement à Bourges & en quelques autres lieux: ce qu'il prouve par plusieurs Edits & Arrêts.

19. Aux *Avocats de France* deux Lettres; aux *Antecessors* de France troisième Lettre; Du *Mariage*, Leçon quatrième. in 4to. f. d. Pages 14.

Toutes ces Lettres contiennent des remarques fort succinctes sur plusieurs Loix & matières de droit; mais ce qu'il y a de remarquable, est, que l'Auteur s'y sert (Tom. VI.)

de la même Orthographe, que l'Abbé de *S. Pierre* a voulu introduire de nos jours, p. ex. *cent*, pour ceux, *fiere* pour *fiere*, *jeu* un pour *faire* un, *seu* pour *saie*.

20. Les *Axiomes du Droit François*. le 14. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur avoue, que le Titre est trop magnétique, mais qu'il n'en a pu trouver d'autre. Il a suivi l'Ordre alphabétique, & finit au mot *Confutation*: de sorte que l'Ouvrage n'est que commencé.

21. De *Beneficiis*. v. No. 84.

22. a. *Bibliotheca juris*.

Ces deux Titres se trouvent dans la liste que le parent de Mr. *Engel* lui a envoyé; mais on n'y a marqué ni la date, ni le format.

22. b. Le *Billet suspect*. v. ci-après. No. 120.

23. Bourges souterrain. Le 18. Juin 1685. in 4to. Pagg. 8.

Cette Dissertation tend à relever l'antiquité de Bourges, & sa splendeur passée. L'Auteur y cite *Tite Live*, pour prouver que la Province de Berry fournissoit des Rois aux Celtes ou Gaulois; & par une conséquence qu'il en tire, il rapporte tous les faits des Celtes & Gaulois, avec la fondation de plusieurs Villes de Grèce & d'Italie, aux habitants du Berry. Pour le prouver il cite tous les monuments antiques trouvés à Bourges, depuis l'an 1641. jusqu'en 1680.

24. Le Bullaire de Berry. Le 4. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il contient la liste des Bulles accordées pour le Berry. depuis l'an 440. jusqu'en 1378. mais souvent sans en marquer le contenu.

25. Calendrier historique de Bourges des années 1656. & 1657. Pagg. 57.

Le P. Nicéron indique cette pièce l. c. N. 1. & le parent de Mr. Exgely l'a vue à Bourges.

26. Le Calvinisme de Berry. Le 15. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

On peut juger qu'on ne peut pas dire grand chose en 4. pages, sur les commencemens & les progrès de la Réforme en Berry. Cette pièce comprend l'espace de 28. ans. depuis 1529. jusqu'en 1557. Encore le P. Nicéron dit-il, l. c. N. 88. que ce sont des Annales des événemens arrivés dans le pays, depuis 1529. jusqu'en 1557. soit qu'ils regardent le Calvinisme ou non.

27. De Cardinalibus.

28. Castigationes ad Hymnos Ecclesiasticos. f. d. in 4to. Pagg. 8.

Ce sont des Corrections de quelques passages des Hymnes & Cantiques de l'Eglise Romaine.

29. Benigno Lectori Nicolaus Catharinus. in 12mo. Pagg. 2.

Cette Lettre est datée du 6. Août 1660. & a été écrite pour corriger les fautes d'impression de son Epigrammatum Liber

secundus, dont je donnerai le Titre N. 65. Nicéron l. c. N. 6. & 7.

30. La bonne foy du sieur Catherineint. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire d'un Procès de l'Ameur contre les heriniers du Sr. Guenot de Pruau, sur un paiement de 750. livres.

31. La charge fait la chose.

Ecrit pour l'Auteur, de 1671. Nicéron l. c. N. 25.

32. Chronicon juris sacri. Le 9. Septemb. 1686. in 4to. Pagg. 4.

Cette Cronique commence par Adam & finit par Thola, Juge: elle est fort superficielle.

33. La Chronographie du Berry. Le 18. Décembre 1685. in 4to. Pagg. 8.

C'est une Cronique succincte de cette Province, qui commence par l'an 1001. & finit en 1174.

34. Codex Christianus.

35. Codex Testamentorum. Le 4. Octobre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. Nicéron dit, l. c. N. 106. qu'on voit ici une liste de ceux qui dans l'ancien Testament, & parmi les Romains ont fait des Testamentis & ce qu'ils contenoient. Mr. Exgely ajoute, qu'elle va depuis Abraham jusqu'en 115.

36. Conatus Biblici.

37. Conatus ad imitationem Christi

38. Conatus pomici.

39. Consultations, plaidoiers &c.

Ces quatre Titres Indéterminés. comme tous les Autres semblables que je donnerai, sont tirez de la liste du Parant de Mr. Engel.

40. Le huitième dernier, Apologie du seigneur de *Chéni sur Oron*. 1677. v. ci-après No. 119.

41. Coutumes generales du Berry, avec un Traité des Coutumes. Bourges 1663. in 16mo.

Nicron, l. c. N. 17.

42. Coutume Manuscrite du Berry. Non achevée d'imprimer. Le P. Nicron la met à l'année 1664. l. c. N. 19.

43. Que les coutumes ne sont point de Droit étroit. f. d. in 4to. Pagg. 19.

C'est un Discours qu'il fit le 6. Novembre 1676, pour l'ouverture du Palais de Bourges. Nicron, l. c. N. 39.

44. Le Creancier plus que païé. 1682. Pagg. 4.

Le P. Nicron cit l. c. N. 57. que cet Ecrit étoit pour le Sr. de *Sauzey*. Il n'a marqué ni la date ni le nombre des pages; c'est le Parant de Mr. Engel dont je les tiens.

45. Clavis Observationum *Cujacii*.46. Remarques sur le Testament de Mr. *Cujas*. Le 2. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.47. La vie de Mademoiselle *Cujas*.

Le 10. Decembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

C'est la seule pièce que Mr. *Archimand* rapporte un peu au *Long*, quoiqu'il ait promis de donner tout le Catalogue des opuscules de *Catherinot*: selon Mr. Engel. Nicron dit N. 90. que cette vie a été réimprimée à la p. 90. du 2. Tome du Recueil des Pièces fugitives de cet Abbe, qui ont vu le jour à Paris en 1717. in 12mo.

48. La date mal contestée. in 4to. Pagg. 4.

Factum fait après le mois d'Août 1687. selon Nicron l. c. N. 112.

49. De Decimis.

50. Le Décret de Maron. Le 7. Decembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'est un *factum* pour *Dany Catberinet* contre *Gierge Guatin*. Seigneur de Maron, selon Nicron l. c. N. 65. Il ne regarde que la vente de la terre de Maron, & contient l'état de cette terre: les Creanciers qui y avoient à prétendre, &c. & des avis aux Creanciers ou autres qui avoient dessein de l'acquérir, selon Mr. Engel.

51. Le Décret supposé.

Ecrit pour les Heritiers du Sr. du *Souche* de 1669. selon Nicron N. 24.

52. Le Décret volontaire.

Factum de 1677. Nicron l. c. N. 41.

53. Les Dépens refusés 1672.

C'est le *factum* que je rapportai. N. 70. b.

lii 2

54.

54. Les Diocèses de Bourges. Le premier Septembre 1683. in 40. Pagg. 8.

C'est une specification Alphabétique, qui finit par la Lettre M.

55. Le Diplomataire de Berry. Le 20. Septembre 1683. in 40. Pagg. 4.

Après avoir déploré la disette de ces Diplomes, à cause des malheurs arrivez à diverses Villes du Berry, dont il fait le dénombrement, il parle des Edits & Diplomes donnés pour le Berry, depuis l'an 306. sous *Constantin*, jusqu'à ceux de *Charles IV.* en 1323.

56. Differtations du Droit François. f. d. in 40. Pagg. 24.

Nicéron l. c. N. 15. met cette pièce à l'année 1662.

57. Distiques sur le Louvre, au Roi. Bourges, 1672. in 8vo. Pagg. 15.

Ce Titre François est suivi d'une Epître François au Roy; mais les Distiques sont en Latin. *Nicéron* l. c. N. 199.

58. Les Dominateurs du Berry. Le 25. Novembre 1684 in 40. Pagg. 4.

L'Auteur dit, que c'est un avantgoût de l'Histoire de Mr. de la *Toumaillière*, qu'on commençoit à imprimer. Il n'y traite que de quelques Rois & Princes, avant *Jules César*: & des Empereurs Romains jusqu'à *Philippe* inclusivement: en faisant mention de tout ce qui pouvoit avoir du rapport au Berry.

59. Les doubliers de la Langue; Dissertation suivie d'une autre, qui a pour Titre, le Critique de soy même. Le 15. Septembre 1683. Pagg. 12.

L'Auteur appelle doubliers les diverses traductions du même nom. Le Critique de soi-même commence de la manière suivante: Je n'ai jamais rien fait sans faute, & je ne m'en desespere pas néanmoins car je n'ai jamais aulli rien lu ni entendu sans faute &c. Ceux qui ne font rien, ne font qu'une faute; mais qui est monstrueuse &c. Si l'on trouve quelques diversitez ou contrarietez dans mes Opuscules, il faut toujours corriger ce qui est antérieur par ce qui est postérieur; mais si l'Eglise & le Siècle me font un jour quelque loisir, j'espère bien ramasser tout en un Volume: y donner les pièces entieres, que j'ai été contraindre d'estropier pour épargner ma bourse; j'espère même d'en ajouter une centaine d'autres &c. Il y a plus de 40. ans que je ramasse & que je specule, & j'ai tant veillé de nuits sur mes papiers, que pour 55. ans que j'ai vécu, je puis bien en compter 80.

60. Le Droit de de Berry. du 15. Juin 1682. in 40. Pagg. 12.

C'est le Droit ancien & nouveau, celui des Celtes & des Romains; les Edits de ces derniers, les Codes, Conciles, Capitulaires, Chartres, Coutumes, Francises, Concessions, Reglements, &c. depuis l'an 140. jusqu'en 1680. L'Auteur y a ajouté un Catalogue de ses Ouvrages imprimés depuis 1660. jusqu'en 1682. *Nicéron* remarque N. 60. qu'ils sont au nombre de 50.

61. Les Ducs & Duchesses de Berry, le 9. Septembre 1686. Pagg. 4.

Il commence par *Basilides* Duc d'Aquitaine en 490. & finit par Mr. le Duc de Berry, petit-fils de Louis XIV.

62. Les Eglises de Bourges. Le 15. Mars 1683. in 4to. Pagg. 12.

C'est une Description de leurs Edifices, Histoire de leur fondation & autres choses qui les concernent.

63. Emprunts de l'Eglise.

64. Epigrammatum liber primus. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Les Poësies de *Catherinot* ne meritent aucune atention. *Niceron*, N. 5.

65. Epigrammatum liber secundus. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.
Niceron N. 6.

66. Epigrammatum liber tertius. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.
Niceron N. 8.

67. Epigrammatum liber quartus. (1661.) in 12mo. Pagg. 20.
Niceron N. 11.

68. Epigrammatum liber quintus. in 12mo. Pagg. 20.
La date est du mois d'Octobre 1661.
Niceron, N. 12.

69. Epigrammatum liber sextus,

septimus & octavus. 1664. in 4to. Pagg. 63.

Niceron N. 20.

70. a. Escu d'alliance. Avec une taille douce. f. d. in 4to. Pagg. 20.

L'Ambition & la vanité du Sr. *Catherinot* se manifestent dans plusieurs de ses pièces, & sur tout dans celle-ci. L'Ecu d'alliance en taille douce, ne contient pas moins de 64. armoiries, dont il y en a 6. en blanc; toutes des familles alicés de *Catherinot*; encore n'est-ce que la premiere partie. La seconde qu'il promet vers la fin, devoit contenir le reste, dont il nomme encore 41. familles; mais par bonheur il en a fait grace au public.

70. b. Factum pour Mr. *Denys Catherinot*, Receveur Provincial des Decimes en la Generalité de Bourges, Demandeur en Taxe & payement solidaire des depens, contre M. *Michel Salas* ci-devant Commis à la recette des Decimes au Diocèse d'Orleans. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Ce factum est dans les listes sous le Titre de Dépens refusez. Il est de 1672.
Niceron, N. 28

71. Factum pour *Denys Catherinot* Sieur de *Champroy*, contre Mr. le Procureur Général de la Cour des Aydes. f. d. in Fol. Pagg. 2. (1665.)

72. Deuxième Factum de Noblesse, pour

- pour *Denis Catharinot*, Sieur de *Champroy*. f. d. in 4to. Pagg. 4. (1665.)
73. Factum pour M. *Nicolas Catharinot*, Sieur de *Coulons*, contre Mr. *René Desfaune*, Seigneur de *Tizay &c.* Lieutenant Général au siège Royal d'Issoudun. f. d. in 4to. Pagg. 10. (1680.)
74. Factum de l'Office de receveur provincial alternatif en la généralité de Bourges: f. d.
75. Les fastes Consulaires de Bourges 1684. in 4to. Pagg. 4.
76. Les Fondateurs de Berry. 1^e 2. Janvier 1686. in 4to. Pagg. 8.
- L'Auteur commence par l'an 2000. du monde, & prétend qu'alors Bourges a été fondée par les descendans de *Juphet*. Il continue par les Rois Celtes, par les Troyens, Romains. & autres: le tout sur des preuves étimologiques. & finit par les Fondateurs des Eglises & des Monasteres. Il a mis à la fin une addition à la Gaule Grecque. Il assure que les anciens Rois de France avoient dans leurs armes un *Æ*, qui signifioit *Christus*, ce que les Peintres ignorans avoient changé en fleur de lis.
77. *Fori Bituricensis Inscriptio. Maximae Biturigum, excudat Johannes Crispo*, 1665. in 4to. Pagg. 44.

L'Auteur donne ici la description de

plusieurs Edifices, avec les noms des anciens Gouverneurs de Berry, depuis 1232. jusqu'à 1673. Il y parle des Présidens de Bourges, des Conseillers, & entr'autres de plusieurs de la famille de *Du Vigner (Vergervin)*. On y trouve les Titres de Plusieurs Dissertations & autres Ouvrages: les Procureurs du Roi depuis 1277. les Preposés depuis 1012. leurs Vicaires depuis 1286. les Avocats dès l'an 1431. avec les autres hommes & femmes illustres de Bourges & du Berry, depuis N.é même,

78. Le Franc-Aleu de Berry; factum pour le Sieur de *Fizay*. (1662.)

79. La Gaule Grecque. Le 23. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur s'y propose de prouver que la langue Grecque a été fort en usage dans les Gaules, par des Auteurs, & par des noms propres de plusieurs Gaulois & François &c. Mr. *Bayer* en donne une idée exacte dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 154.

80. Genealogie de Messieurs *Dorfaumes* f. d. in 4to. Pagg. 8.

Le Sr. *Catharinot* étant allié à cette famille, il se faisoit un plaisir de travailler à cette Genealogie, qu'il fait remonter à l'an 1360. auquel tems la dite famille fut divisée en trois branches. La pièce finit par cette reclamation, *de fa*. On croiroit donc qu'elle n'est pas complete, s'il n'avoit ajouté ces mots au bas de la page. *Le reste sera imprimé cy après.* Nicereux met cette pièce à l'année 1673. N. 31.

81. *Graeca forensia, tributorum laterculum.*
82. *Gratianus recensitus.* Le 2. Sept. 1686. in 4to. pagg 4.
C'est l'analyse de ce qui est contenu dans le Decret de *Gratian.* *Niceron* N. 103.
83. *Griefs du Sieur Paracé. f. d.* pagg. 4.
84. *Histoire des Benefices.*
Cette Histoire & celles qui suivent, ont été communiquées à Mr. *Engel*, par Mr. le Capitaine son parent. J'estime que la premiere n'est autre chose que la piece cotée ci-dessus, N. 21. & je n'oserois garantir toutes les suivantes.
85. *Histoire du celibat.*
86. *Histoire des Chetels.*
87. *Histoire des Conciles.*
88. *Histoire de la Confession.*
89. *Histoire des Dimes.*
90. *Histoire du droit François.*
91. *Histoire de l'Eucharistie.*
92. *Histoires des Evêques anciens.*
93. *Histoire des fiefs.*
94. *Histoire des Heresies.*
95. *Histoire des impots.*
96. *Histoire des injures.*
97. *Histoire des Libelles.*
98. *Histoire des libertés gallicanes.*
99. *Histoire du Monachisme.*
100. *Histoire des offices.*

101. *Histoire des Papes.*
102. *Histoire des rites.*
103. *Les illustres de Berry.* Le 12. Septembre 1682. in 4to. pagg. 12.

C'est ainsi que le P. *Niceron* a donné ce Titre, dans ses *Memoires*, T. XXX. p. 205. N. 63. Mr. *Engel* le rapporte de même dans le *Memoire*, qu'il a eu la bonté m'envoyer: & dans sa *Bibliotheca Selectilima* P. I. p. 39. N. 53. Il sembleroit que ce soit ici une seconde Edition de cette piece, puisque Mr. *Byrr* en avoit vu une Edition de 1680. qu'il indique dans ses *Memoriae Librorum rariorum*; p. 157. „ *Les Illustres de Berry* parle S. *Catherinet* „ Bourges. MDCLXXX. 4to. plg. 12.

Voici l'ordre qu'il a suivi, selon Mr. *Engel*.

Éclesiastiques. Papes interesser au Berry. Patriarches, Cardinaux, Normes, Doyens, Grands Archidiacres, Threloctis de la Chapelle Royale, Evêques des Gaules, Grands Aumôniers de France, Predicateurs du Roy. Precepteurs du Roy, Fondateurs des Ordres.

Seuliers. Rois des Celtes, Consuls de Rome, Anciens Presidents des Aquitaines, Roys d'Aquitaine, Roys de France, Reines de France, Ducs d'Aquitaine. Ducs de Bourbon, Ducs de Berry, Duchesses de Berry, Comtes de Bourges: & quantité d'autres Princes, Comtes, Officiers du Roy & de la Couronne. Il promet de donner une autre fois les Hommes de Lettres; mais il ne s'est pas acquité de sa promesse.

104. Imperium Romanum. Le 25.
Sept. 1685. in 4to. Pagg. 4.

C'est un Catalogue Alphabétique de tous les Officiers Romains; mais qui ne va que jusqu'à la Lettre M. Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 105. que c'est une Liste Alphabétique des dignités de l'Empire de l'Orient & de l'Occident; mais il n'a pas remarqué comme Mr. *Engel*, qu'elle n'est par entière.

105. Inscriptiones Decretalium.

106. Les Intimés calomniés. in 4to.
Pagg. 4.

C'est un factum composé après l'an 1686. pour une affaire qui le regardoit. *Niceron* N. 108.

107. Le Journal du Parlement à Mr. de Gucret. Bourges. Le premier d'Août 1685. in 4to.
Pagg. 4.

Il paroît selon Mr. *Engel*, que ce n'est que le commencement d'un Journal recueilli par *Denys Catherine*, Pere de nôtre Auteur, duquel il donne la vie au commencement, & qui remplit la moitié de la pièce. Le reste ne contient: au lieu de 150. Arrêts, qu'il promet depuis 1611. que ceux du 1. 2. 4. 6. 27. & 31. d'Août de cette année là. Ajoutez-y ce que dit *Niceron* l. c. N. 100.

108. Juris Definitiones.
109. Juris Differentiae.
110. Juris Formulae.
111. Juris Origines.
112. Juris Schemata.

113. Juris Sigla.

114. Jurisconsulti Exotici. Le 4.
Février 1687. in 4to. Pagg. 4.

On voit ici le Catalogue des Anciens Legislateurs Juifs, Grecs & Romains, depuis Moïse jusqu'à *Cato*.

115. Le Legataire héritier, contre le Sieur *Baubertand*, 1678. in 4to. Pagg. 4.

Cet écrit est pour l'Auteur. v. *Niceron* N. 45.

116. Leges antiquae ex *Mose*, Declamatoribus, & aliis.

117. La main de *Scervola*. Le 8. Juillet 1682. in 4to. pagg. 12.

Le P. *Niceron* N. 61. & Mr. *Freytag* dans ses *Analeccta Litteraria* p. 224. ont remarqué le contenu de cette pièce. Mr. *Engel* dit aussi, que l'Auteur y assure, que la circonstance du brasier & de la main brûlée de *Scervola*, rapportée par *Tite Live*, est une fable. Il y ajoûte, qu'il n'a peut-être pas tort; mais que les principales de seize raisons qu'il apporte, sont très ridicules.

118. Le mal assigné, pour le Sieur de *Sauzey* 1681. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 56. y ajoûte cette date; mais le Correspondant de Mr. *Engel* assure, que cette pièce n'a point de date.

119. Manifeste pour le Seigneur de *Coulons* sur *Oron*. f. d. in 4to. pagg. 8.

Le P. *Niceron* rapporte cette pièce l. c. N. 42. à l'année 1677. & dit, qu'elle est intitulée dans les listes le huitième de
mic

nier, dont j'ai donné le Titre ci-dessus, N. 40. Mr. Engel remarque, que cette pièce conçue l'Auteur même, qui étoit Seigneur de Coulons: à cause d'une double taxe exigée par le traitant des taxes: & l'Auteur refusa de paier l'une & l'autre.

120. Manifeste de l'Hopital général de Bourges. f. d. in 4to. Pagg. 7.

Il est dressé contre quelques prétendus Creanciers de *Marie Rouffean*, qui avoit institué les pauvres du dit Hopital ses seuls & universels heritiers. Le P. Nicéron l. c. N. 34. met cette pièce à l'année 1674. & remarque, qu'elle est intitulée dans les listes de *Pill. i* suscett.

121. Manuel de l'Hopital général de Bourges. Chez *Jean Crislo*, 1672. in 4to. Pagg. 27.

C'est une Histoire de cet Hopital, qui se réduit à ces trois points, 1^{mo}. ses Privilèges, 2^{do} ses Reglemens, & 3^{tio} ses Bienfaiteurs. La Patente du Roy pour l'établissement de cet Hopital est du mois de Décembre 1669.

122. Traité de la Marine. Le 20. Octobre 1685. in 4to. Pagg. 27.

C'est une des meilleures pièces de notre Auteur, qu'il finit par ces vers:

Optima sunt quaedam, quaedam sunt
pessima,

In cavis lucent noctibus altra magis.

Propria sunt quaedam: quaedam communia Lector.

Quae mala, sunt nostra haec, sunt
aliena bona.

(Tom. VI.)

Ergo mihi noxas noli obtestare
remi,

Parcere subjectis nos docuere ferat.

123. Traité des Martyrologes. Le 2. Août 1687. in 4to.

Mr. Engel dit, que cette pièce n'est que de 4. pages: & le P. Nicéron l. c. N. 111. en compte 24. Il y a sans doute une faute d'impression dans ce dernier: car *Charvint* n'avoit pas acoutumé de faire imprimer de si gros Ouvrages. C'est une description succincte de leur Origine, contenu, etimologie des noms &c. dit Mr. Engel.

124. Le Necrologe de Berry. Le 1. Juin 1682. in 4to. Pagg. 8.

C'est un Journal de la mort des Saints Martyrs, Archevêques & autres illustres tant seculiers qu'Ecclesiastiques, qui commence par le Décret de S. Jusse en 251. & finit par celui du Roy *Hugues Capet* en 997.

125. Le Nobiliaire de Berry. le 20. Juin 1681. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur y divise les Nobles du Berry en trois Classes; les Celtes, les Romains & les François. Les premiers ne l'arrêtent guères, vu que malgré ses recherches, il ne trouve de quoi faire mention que du Roy *Ambigat*, & de ses deux Neveux, *Segorese* & *Bellorese*. Il se plaint sur tout de *Jules Cesar*, qui a dit-il fait égorgé 40000. hommes à Bourges: & extirpé la noblesse Celtique, pour lui substituer la Romaine. Il nomme quantité de personnes de celle-ci, le tout sur la foi des etimologies. Enfin il vient à la Noblesse Françoisé, dont

Kkk

il

il donne une espèce de Cronique, depuis l'an 1200. jusqu'en 1425. & promet la continuation, dont il donne le Sommaire.

126. Le Noble mal taxé.

C'est aussi qu'on nomme dans les listes le *Factum* que j'ai rapporté ci-dessus, No. 71. v. *Nicron* l. c. N. 21.

127. *Nomici non nomici ex Oratoribus, Historicis, Poetis &c. Altercationes.*

128. *Notae ad altercationes Hadriani Imperatoris. Avarici Biturigum.* 1660. in 12mo. Pagg. 56.

129. *Notae ad Symposii Enigmata.* du mois d'Octobre 1661. in 12mo. Pagg. 52.

130. *Notae ad Testamentum Pithæcanum. Biturigis* 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Le Testament n'y est que par parcelles. *Nicron* l. c. N. 2.

131. *Les Noales de Venême.* 1679. Pagg. 4.

C'est un *factum* pour *Denis Catherineot* son frere. *Nicron* N. 48.

132. *Observationum & Conjecturarum Liber I. Biturigis,* 1660. in 12mo. Pagg. 36.

133. *Observationum & Conjecturarum Liber II. Avarici Biturigum* 1661. in 12mo. Pagg. 43.

134. *Observationum & Conjectu-*

rarum Liber III. Ibid. 1661. in 12mo. Pagg. 40.

135. *Observationum & Conjecturarum Liber IV. Avarici Biturigum* 1661. in 12mo. Pagg. 50.

Ces Observations roulent sur le droit. *Nicron*, N. 3. 9. 10. 14. Le Correspondant de Mr. Engel en cite cinq Livres dans son Memoire; mais il n'y ajoute ni le format ni les dates.

136. *Les Opposans au Décret de Maron.* 1687. Pagg. 4.

137. *Paradoxes sacrés.*

138. *Parallele du Juge & de l'Evêque.*

139. *Les Paralleles de la Noblesse.* Le 2. Janvier 1688. in 4to. Pagg. 11.

Catherineot nous apprend le contenu de cette piece en ces termes: Je pretends faire voir ici, que la Noblesse moderne vaut bien l'ancienne; la Noblesse des Loix celle des armes; & la Noblesse de la ville celle de la Campagne. Je commence par la Noblesse moderne, depuis l'an 1300.

140. *Paratitla ad Basilica.*

C'est peut-être la piece que j'ai indiquée ci-dessus N. 4.

141. *Dissertation que le Parquet de Bourges est du Corps de l'Université.* à Bourges chez Jean Toubeau, Imprimeur Libraire & Consul des Marchands 1672. in 4to. Pagg. 20.

A la

* A la tête de cette pièce se trouve une Epître Dédicatoire à Mr. Gougnon Avocat du Roy & Conseiller au Bailliage de Berry, Préfidal de Bourges, où Cathyrnot se vante d'avoir été Colleague de Mr. Gougnon, & d'avoir vécu en si parfaite union avec lui depuis l'an 1655. qu'on pourroit écrire sur leur tombeau, l'ancienne formule, que l'on trouvoit souvent sur ceux des Epoux Romains: *Vixerunt sine Quere-
la, sine jurgio, sine lite.* Il avoue d'être redevable à Mr. Gougnon, d'une partie des actes autentiques, qui servent de base à cette Dissertation, aussi bien que de les bons Avis. Il y ajoute, qu'ils sont doublement aiez: & donne à cette Occasion la Généalogie de Mr. Gougnon, & l'Histoire de ses Ancêtres. Cette Epître est de 8. pages, & datée du 1. Mars 1672. La Dissertation même tend principalement à prouver l'étendue de la Charge des Avocats du Roi à Bourges, qu'ils sont Officiers nés de l'université: & jouissent de tous les privilèges & immunités qu'elle peut avoir.

142. Le Partage, inégal 1680.
Pagg. 4.

Le Correspondant de Mr. Engel dit, que cette pièce n'occupe que 4. pages. Il y auroit conséquemment de l'erreur dans Nicéron, qui allie l. c. N. 49. que les listes marquent sous ce Titre la pièce que j'ai cotée ci dessus No. 73. puisque celle-ci occupe 10. pages.

143. Les Pasquinades anciennes.
Le. 18. Juin 1688. Pagg. 4.

144. Le Patriarchat de Bourges.

chez Jean Crispe 1681. in 4to.
Pagg. 20.

L'Auteur s'efforce de relever ici l'ancienneté & la splendeur de la ville de Bourges. Bourges, dit il, est Métropole, personne n'en doute, Bourges est aussi une Primatie temporelle & spirituelle &c. Il commence l'Histoire de la temporelle par Ambigat Roy des Celtes du tems du vieux Tarquin, & le prouve par Tite Live. Ensuite, il vient à la spirituelle, & dit, que Gregoire IX. en augea le possesseur à Bourges: que le Roy Dagobert nomme S. Sulpice le debonnaire *archimétropolitainum.* Enfin il refuse, ceux qui font d'un avis contraire: & principalement les Auteurs qui ont écrit en faveur des Villes de Vierzion, & Issoudun dans le Berry, comme aussi de Vienne & de Bourdeaux.

145. De Patriarchis & Primatibus.

146. Les Patronages de Berry. Le
premier Mars 1683. in 4to.
Pagg. 8.

Ici il donne les noms de tous les Patrons, tant généraux que particuliers; de même que des Prieurés, Monastères &c. du Berry, par ordre alphabétique: & chose incroyable, il en vient à bout. Le P. Nicéron a donné les vers qui font à la fin de cette pièce, l. c. N. 69. qui nous apprennent la raison pourquoi Cathyrnot ne publioit que des Brochures.

147. Traité de la Peinture. Le 18.
Octobre 1687. in 4to. Pagg. 24.

Voici l'un des plus gros Ouvrages de l'Auteur, qui n'est pas à mépriser, y ayant bien des choses curieuses mêlées parmi
Kkk 2 plu-

plusieurs choses communes. On y trouvera même des Questions de Droit, qui ont du rapport à ce sujet.*

148. Le petit Villebœuf. f. d. in 4to. Pagg. 4.

C'est un factum pour les droits Seigneuriaux du petit *Villebœuf* possédé par la veuve de *Denis Catherineot*. *Niceron* le met à l'année 1685. l. c. N. 99.

149. Les Philippes de Berry. Le 26. Février 1687. in 4to. Pagg. 8.

Le Prologue est d'une inscription allégorique, trouvée à Bourges, mais placée ici hors d'œuvre, comme il l'avoue lui-même. Après cela il parle de différentes Médailles détachées dans le Berry: & entr'autres de *Philippe* de Macedoine. A cette Ocasión il traite des Médailles en général: & donne, à la fin, un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur les Médailles, ce qui n'est pas le plus mauvais de la pièce.

150. La Plaiduse. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* met cette pièce à l'année 1682. l. c. N. 59. C'est un factum pour *M. de Saucay* contre une veuve, que l'Auteur prétend plaider mal à propos pour une chose de peu de conséquence.

151. Positiones Nomo-Canonicæ.

Le 22. Mai 1688. in 4to. Pagg. 4.
Ce sont des thèses sur le droit Canon, composées par l'Auteur en 1650. *Specimini loco*.

152. Le Pouillé de Bourges. Le 3. Août 1683, in 4to. Pagg. 16.

C'est ainsi qu'on lit ce Titre dans *Niceron*, l. c. N. 74. *M. Engel* en donne un autre en ces termes: La Pouille de Bourges, du 5. Août 1683. Pagg. 16. Il dit, que c'est la continuation du Traité des Tribunaux, dont je parlerai ci-après No. 181. contenant les Diocèses, prieurés, Prebendes, Couvents, taxes des Benefices, &c.

153. Le prêt des Décrets.

154. Le prêt gratuit, à Bourges, chez *Jean Crislo*, Imprimeur des Jésuites, 1679. in 4to. Pagg. 91.

Cette longue Dissertation ne tend qu'à prouver, qu'on doit prêter sans intérêt: & que les ventes ne sont pas honnêtes, n'étant conformes ni aux Loix sacrées, ni à la Discipline Ecclesiastique, ni aux bonnes mœurs; mais à cette occasion il s'écarte, pour parler de mille autres sujets. En discourant de l'usure, il cite dans la première partie, la Bible, les Auteurs prophètes, l'Opinion des Philosophes & autres, les Loix données contre l'usure, &c. Il remarque entr'autres, que les ventes ont été inventées par les Italiens: & cela à peu près en même tems que l'Artillerie, l'une otant les biens, & l'autre la vie. Dans la seconde partie il prétend prouver, que les ventes ne sont pas utiles. Il vante par contre l'utilité des bienfonds, & de l'Agriculture. Il cite quantité de noms François de fiefs & biens de Campagne, qui selon lui sont dérivés de mots Latins des Romains: parce, dit-il, qu'une partie de leurs biens ont été situés dans les

les Provinces. Il donne ensuite l'étimologie des noms de métiers, des surnoms &c. tirez des noms propres des Romains &c. Il parle du Contrat nommé Chetel, par lequel on donne ou prend certain bétail à louage pour une certaine partie du profit. Après avoir traité de l'Agriculture, il parle du Commerce, & en fait l'éloge. Item des foires de Bourges, de la navigation de la rivière d'Orton, des Jurisdictions, des Consuls, des premiers Artisans. Cette occasion le conduit à l'Hérésie de *Wicléf* & de *Luther*, qui recommandent le travail aux Moines. Il donne l'étimologie du nom d'*Huguenot*. & le dérive de celui d'*Eydgnot* ou *Eydgnoiff*, parce que les premiers Calvinistes sortirent d'entre les Suisses nommez *Eydgnoiffen*. Après cela, il se dechaîne fort contre le luxe. Il définit le Noble, un homme capable de contracter de grosses dettes, par sa mauvaise conduite: & incapable d'en paier aucune. Dans la troisième partie, il veut prouver, que les ventes ne sont pas nécessaires. Il déclame contre ceux qui achètent des bénéfices, & contre toute Simonie. Il donne l'étimologie du mot *Caragne*, assurant qu'on disoit autrefois *Canonge*, qui étoit la même chose que *Chancinse*, parce, dit-il, qu'autrefois elles menaient une vie si licentieuse qu'on les chassa de plusieurs bénéfices, & mit des Chanoines à leur place: & que depuis ce nom resta aux femmes de mauvaise vie. Il continue la matière des bénéfices disant, qu'ils n'ont commencé que l'an 1200. que les assignations en faveur d'un autre sont de nouvelle date, de même que la pluralité des bénéfices: & quoique Ca-

tholique zélé, il s'empare contre les abus de la Cour de Rome. Voici quelques vers anciens, qu'il rapporte sur ce sujet.

1. Accipe, sume, cape, sunt verba
placentia Papae.
2. Curia Romana, non citrat ovem
sine lana
3. Dantes exaudir, non dantibus o-
stia claudit.
4. Tu spoliare omnes populos, Ro-
mane, memento.
5. Tantae molis erat Romanam im-
plere crumenam.

& plusieurs autres traits de cette nature. Il parle amplement des abus des biens de l'Eglise, des Ordres Religieux, Jésuites, Theatins & autres, des demandes faites au Concile de Trente, de l'inutilité des Moines, des abus des dotes des Religieuses, des mariages, des familles éteintes, des Satyres, de la venalité des charges, des cinq sortes de rentes, des revenus de l'Eglise de Rome, de l'excommunication pour causes légères, des procès ridicules, des Stellationnaires, de la Noblesse, des Creanciers rigoureux, des livres ridicules &c. Enfin pour conclusion, il recapitule ses raisons, & exhorte fort Messieurs de Bourges de s'affranchir des rentes.

155. La prévention. Bourges le 28.
Novemb. 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur nous apprend, que la *prevention* est un droit appartenant aux Prévôts, Baillifs & Sénéchaux de France, qui consiste à connoître en première instance d'une matière, qui ne devoit y venir, que par apel. Il fait voir l'origine de ce droit & en quelles matières il a lieu.

Kkk 3

156.

156. Le propre prerendu. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire sur un procès touchant un Capital de 2000. livres, entre la veuve du Sr. *Derys Catherine*, & Mr. *Gaffet de Berliere* son gendre.

157. Propempticum ad G. *Lamonium* Protopraesidem.

Niceron L. c. N. 38.

158. Question d'une Rente amortie f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 43. met cette pièce à l'année 1678. & remarque, que cet écrit a pour Titre dans les listes: *La vente negligée*: & que c'étoit une affaire qui regardoit l'Auteur.

159. Les Recherches de Berry. Le premier Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'est une description cronologique, historique, etimologique, etimologique &c. du Berry. L'Auteur y suit l'ordre alphabétique, & pour ne pas s'éloigner de sa coutume ordinaire, il finit au beau milieu de la lettre C.

160. Recueil de quelques Titres, pour montrer que le pré de *Cradslay* appartient aux Seigneurs de *Coulon*. f. d. in 4to. Pagg. 8.

161. La Regale universelle. Le 13. Novembre 1683. in 4to. Pagg. 20.

Cette pièce roule sur trois Questions.

- 1mo. Si le Roi est fondé en regale.

2do. Depuis quel tems? 3tio. Si ce droit est universel en France? L'Auteur raisonne en Avocat du Roi, c'est tout dire. v. *Niceron* N. 82.

162. Douze reglemens du Palais Royal de Bourges. (1667.) *Niceron* N. 23.

163. La Religion unique. Le 12. Fevrier 1688. in 4to. Pagg. 12.

C'est une Apologie de la Religion Catholique romaine: & une invective contre les Protestans, qu'ils taxe de plusieurs erreurs & crimes monstrueux; prétendant prouver,

- 1mo. que les Réformateurs ont été sans mission.

- 2do. Il les accuse de grands crimes, & de libertinage.

- 3tio. de quantité d'erreurs, qu'il fait monter jusques à 100. chez *Cakrin*. Son principal argument est, que *Bèze* ayant peché souvent contre la Prosodie, & ayant dit *Sevilla* au lieu de *Hispali*; il pouvoir aussi manquer en fait de Théologie.

- 4to Il les accuse de discorde, en alleguant les différentes Sectes, auxquelles la Reformation doit avoir donné lieu. Il les multiplie à l'infini, en faisant des Sectes de tous les noms synonymes qu'on leur a donné.

- 5to. Il les accuse de Schisme, & se donne toutes les peines imaginables pour les décrier de ce côté là. Il oppose à ces 5. défauts des Protestans, cinq avantages des Catholiques, *Principium*, *Spatium*, *Pictas*,

Pietas, Miracula, & Martyres. Il tire l'origine du Catholicisme du sein de l'éternité, ou du moins de la Création du monde. Il en donne la Généalogie, de même que du Protestantisme, qu'il fait descendre de *Luther*. L'Espace ou la Religion Catholique est enseignée, c'est tout l'Univers. Il en fait une description pompeuse. Cependant trouvant ses raisons trop foibles, il amène un renfort (comme il le nomme lui-même) qui est, Paires, Synodi, Scripturae: Traditiones: & par ce secours il détruit de fond en comble toute la Religion des Protestans: & défait totalement toutes leurs armées.

164. La rente de Seris. Le 20. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il s'agit ici d'une rente foncière due à *Marie Laisanne*, femme de l'Auteur, par le Hameau de Seris. *Nicéron* N. 68.

165. Repotia Catharinica 1677. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des vers François & Latins, composés par différentes personnes, sur ce que le lendemain des Noces de *Catherine Catherinet*, qui épousa *Guillaume de Sauzey* le 18. Janvier 1677. le plancher de la sale où la nôce s'étoit faite, tomba avec tous les convives, sans que personne en fut blessé. *Nicéron* N. 40.

166. Requête pour Factum à Nosseigneurs du Parlement. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Nicéron N. 36. la met à l'année 1676. Le Correspondant de *Mr. Engel* y ajoute, au contraire, l'an 1678. Cette Requête

est en faveur de *Denis Catherinet*, pour l'affaire de *Salas*, dont il est parlé ci-dessus N. 70. b.

167. Supplement du Factum à Nosseigneurs du Parlement 1678. in 4to. Pagg. 4.

168. Les Romains Berruyers. Le 25. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur veut prouver ici, que divers fiefs & domaines ont appartenu à des Romains: & ce par l'Etimologie des noms. Il range ces noms prétendus Romains selon l'ordre de l'Alphabet: & selon la loisible coutume, il n'acheve pas la lettre C.

169. De Romanis Episcopis.

170. Le Sanctuaire de Berry. à Bourges, chez *Jean Teubau*, ancien Prévôt des Marchands. 1680. in 4to. Pagg. 36.

Mr. Beyer a parlé de cet Opuscule, dans ses *Memoriae librorum rariorum*, p. 234. *Mr. Engel* assure dans son *memoire*, que l'Auteur a conduit cette fois le Catalogue alphabétique des Saints du Berry jusqu'au bout: que ces Saints au nombre de 300. ne sont pas tous canonisés, & la plupart de la façon de *Catherinet*: surquoi il s'excuse, & y ajoute, que ce n'est qu'un échantillon, n'ayant pas tout dit. Il promet de le faire dans les *Annales du Diocèse*, & dans le *Martirologe* de la *Primaie*: & déclare outre cela nettement, qu'il veut être libre dans ses études, puisqu'il ne s'en fait qu'un divertissement innocent. Il y a mis à la fin un Catalogue de ses Ouvrages: différents des autres, mais sans ordre. Ajoutez y

tez y, ce qu'en a dit le P. Nicéron, L. c. N. 203.

171. *Scholarum Bituricarum inferiprio*. Avarici Biturigum, 1672. in 4to. Pagg. 12.

Il parle premièrement de l'affluence des Etudiens de toute part, après quoi il dit, qu'*André Aleiat*, Milanois y avoit enseigné le premier, depuis 1527. jusqu'à 1532. qu'il a fait son premier Discours en public le 19. Avril 1529: Ensuite il donne une liste des autres Professeurs, accompagnée de plusieurs dates, qui ne se trouvent pas facilement ailleurs, c'est pourquoi Mr. *Engel* en a fait l'Extrait qui suit.

François Duarens a enseigné depuis 1538. jusqu'à 1559. qu'il mourut.

Egmarivius. Baro Leonensis in Britannia, de 1542. à 1550. mort.

Franciscus Baldinus, Atrebatensis, de 1549. à 1556. qu'il alla en Anjou, & de là à Paris, où il mourut en 1573. en bon Catholique, quoique point ennemi outré de *Calvin* & de *Beze*. (voiez le T. II. de cette Bibliothèque, p. 369. Note 56.)

Ludovicius Ruffardus, Carnutenis, très-fameux par ses Editions du Droit Civil chez *Rouillé* & *Plantin*: depuis 1551. à 1567. année de sa mort.

Hugo Donellus, Cabilonensis apud Heduos, de 1551. à 1572.

Nicolaus Rougerius, Bituricus ortu, Antistiodorensis Origine, de 1551. à 1583. mort.

Jacobus Crispius Tholosinus, de 1556. à 1566. & ensuite de 1577. à 1590. mort.

Franciscus Hottomannus, Parisinus, *Petri*, Senatoris Parisiensis ex Silesia oriundi filius: de 1567. à 1572. où il s'en retourna en Alenagme, craignant de souffrir à cause de la Religion.

Johannes Mercertius Bituricus, *Stephani Medici frater*, de 1573. à 1600. où il est mort.

Antonius Contius, Noviodunensis, de 1574. à 1577. mort.

Franciscus Raguellus, Bituricus, de 1584. à 1605. mort.

Antonius Bengaeus, Bitur. de 1593. à 1616. mort.

Egidius Hortensius, Annetensis apud Caroutes, de 1593. à 1610. mort.

Johannes Renoard, Bitur. de 1606. à 1616. mort.

Franciscus Pinssontius, Bit. de 1611. à 1643. mort.

Edmundus Merillius, Tricassinus de 1612. à 1647. mort.

Franciscus Brocus, Claromontanus, de 1617. à 1636. mort.

Jacobus Mercertius, *Job. Filius*, 1617. mourut la même année.

Johannes Mercertius 1617. à 1648. mort.

Jacobus Chenutius, Bit. 1645. à 1664. mort.

Mar-

Marcus Antonius Dominicus, Docteur Cadurcensis, Historiographus regius, 1649. à 1650. mort.

Antonius Proflus, Docteur Aurelianensis, 1649. 1650. mort.

Petrus Capella, Bitur. Chenuitii genet. 1652. encore vivant, en 1672.

Johannes Brocus, Franc. filius, de 1652. encore vivant en 1672.

Johannes Molindus, Bitur. de 1654. à 1664. mort.

Franciscus Tullerius, Bitur. 1671. encore vivant en 1672.

Catherinot y ajoute: „ mox docebunt, *Edmundus Romanus*, Bitur. & *Job. Rebecinus*, Avernensis. Mr. Engel omet plusieurs savans, & sur tout les Médecins, parce que cela le meneroit trop loin. v. *Niceron*, l. c. N. 27. & *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 222.

172. Le siege de Bourges. Le 13. Octobre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur après avoir parlé de trois autres sièges que Bourges avoit soutenu, imo. de *Julius Cesar*, 2do. de *Pepin* en 762. 3tio. de *Charles VI.* en 1412. promet la description du dernier siege; mais la relation commence le 29. d'Avril, & finit déjà au 9. Juillet 1562. avant que le Siege eut commencé.

173. Sommaire de procès de Maître René d'Orsanne contre Monseigneur le Prince. 1662. Pagg. 12.

174. Striçturac nomicae.
(Tom. VI.)

175. Tombeaux Domestiques. f. d. Pagg. 4.

Cette piece contient les Epitaphes des Ancêtres & de quelques parens du Sr. *Catherinot*, entre autres celle de sa femme & de *Denis Catherinot* son frere, qui sont de l'Auteur. *Niceron* met cette piece à l'année 1685. l. c. N. 95.

176. Tombeau généalogique. f. d. 1680. Pagg. 38.

Selon le memoire du Parent de Mr. *Engel*. *Niceron* met cette piece à l'année 1674. in 4to. & dit, N. 32. qu'elle a 40. pages. C'est la généalogie de la famille de *Catherinot*, où l'on voit ses parens & ses aliés.

177. Traité des Apotheoses.

178. Traité de l'Artillerie. Le 25. Mars 1685. in 4to. Pagg. 16.

Afin qu'on ne soit pas surpris, qu'un Avocat écrive sur un pareil sujet, il dit dès le commencement: „ La chicane que je „ professe depuis 30. ans ... s'accorde „ assez bien avec l'Artillerie; car ce sont „ deux grands moiens pour désoler les „ maisons. „ Il en donne une assez bonne Histoire; mais il ne dit presque rien qui ne soit allés connu. Ce n'est pourtant pas une de ses plus mauvaises pieces.

179. Traité des Miracles.

180. Traité des reliques.

181. Les Tribunaux de Bourges. Le 7. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 12.

LII

Cert

CATHOLICON. v. *Job. de Janua.*

Satyre Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Espagne, & de la tenue des Estatz de Paris. M.D.XCIII. in 8vo. Pagg. 255. *Edition fort-rare.* (41)

CA-

Cette pièce contient la Description des divers Tribunaux, Diocésés &c. avec leur pouvoir.

182. *Variae expositiones ad locos Bibliorum.*

(41) Satyre Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Espagne, à Rarisbonne, 1696. in 12mo. Avertissement, p. 2. Eloge de Mr. le Duchat, à la tête du T.I. des *Ducationa*, à Amst. 1738. in 8vo. p. 5.

On trouvera l'explication du Titre de cet Ouvrage, dans le Dictionnaire de *Richet* §. *Catholicon*, où il donne premièrement une idée du mot *Catholicon*, qui est un terme d'Apoicaire, & signifie une Composition de divers médicamens servant à purger toutes sortes de méchantes humeurs. Il nous apprend ensuite que l'on a donné le nom de *Catholicon* par figure, à notre Ouvrage en prose & en Vers, composé contre les États convoquez à Paris le 10. Fevrier 1593. Il y ajoute, que c'est une ingénieuse Satyre contre les chefs de la Ligne; & qu'on le nomme *Catholicon d'Espagne*; c'est-à-dire, remèdes efficaces que donnoit l'Espagne aux Ligueurs, pour venir généralement à bout de tout ce qu'ils entreprendroient.

Mr. *Dacier* explique de son côté le Titre de la *Satire Menippée*, dans son Dis-

cours sur la Satire, que l'on a inséré dans les *Memoires de l'Academie des Inscriptions & des Belles-Lettres*. T. II. à Paris 1736. in 4to. p. 213. où il dit, que la Satire *Vattonienne* ou *Menippée*, est ainsi nommée, parce que *Varron* le plus savant des Romains, en fut le premier Auteur, & qu'il imita dans cet Ouvrage les manières de *Menippe* Gadarenien, Philosophe Cynique, qui par une Philosophie plaisante & badine, tournoit en raillerie la plupart des choses de cette vie, auxquelles notre imagination prête un éclat qu'elles n'ont point.

Mr. *Le Duchat* qui a fait une nouvelle Edition de cette Satire à Bruxelles, en 1696. in 12mo. à mis à la tête du Volume un Avertissement du Libraire, dans lequel on dit, que cette ingénieuse Satire fut regardée, dès qu'elle parut, comme un Chef-d'œuvre, & que le tems n'a rien diminué de son prix. On y cite ensuite un passage du *P. Rapius*, qui témoigne que cette pièce surpassa tout ce qu'on a écrit en ce genre dans les derniers siècles.

Mr. *Le Duchat* a accompagné cette Edition de ses remarques, qui sont précédées d'une Préface, dans laquelle il parle des Editions différentes de cet Ouvrage. La première Edition selon lui, est datée de 1593. & non de 1594. comme le croit M. *Maimbourg* (*Hist. de la Ligue* l. 3. sur l'an

l'an 1589.) *Jean de la Caille* le conficme, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, à Paris, 1689. in 4to. p. 175. où il nous apprend le nom de l'Imprimeur & du lieu de l'impression, qui ne sont pas exprimés sur le Titre: & dit, que *Janet Metayer* Imprimeur ordinaire du Roy *Henry III.* le suivit à Tours, & y imprima le *Catholicon d'Espagne* en 1593. qui est la première Edition de ce Livre. J'ai trouvé chez *Mr. Duve* l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, qui est aussi datée de l'an 1593.

Mais *Mr. Le Duchat* remarque l. c. qu'il a trouvé dans un vieux Discours sur l'explication du mot *Huguero* &c. mis à la fin de l'Edition de 1595. que l'Imprimeur déclaire, qu'après en avoir fait quatre Editions en trois semaines, il étoit sur le point de travailler à une cinquième. Cela paroît un peu hyperbolique. Ces Editions, si elles existent seront datées de l'an 1594.

Mr. Le Duchat assure même, que l'Edition marquée de 1593. qui passé pour la première bien complète, est pourtant de 1594. puisqu'on y rapporte la mort du Capitaine *S. Paul* & le supplice de *Rieux*, qui sont certainement postérieurs aux Etats de la Ligue.

Il connoissoit deux Editions, de 1594. dont l'une est datée de Turin, où la procession du Clergé Liguier est représentée: & l'autre est en plus gros caractères, où le Charlatan Espagnol au lieu d'être assis & de jouer des regales, est debout, & tient en main une espèce de Luth. Il a trouvé dans le Discours joint

à l'Edition de 1595. qu'il parut dans le même tems encore une Edition en petites Caractères, tronquée & changée en plusieurs endroits, à laquelle on ajouta par forme de Supplement, les Nouvelles des regions de la lune.

Je conserve cette Edition, dont voici le Titre singulier: „ Le *Catholicon d'Espagne*, & la tenue des Etats de Paris par „ Meilleurs de la S. Union. Avec le Te „ flament d'icelle. Le tout revu & „ augmenté de nouveau. A Turin. Par „ T. *Carabasco*. 1594. in 8vo. „ Page. 184.

Cette Edition n'a point de figures, & diffère en cela des deux Editions de Turin, que *Mr. Le Duchat* connoissoit. On y a aussi ajouté, comme dans les siennes, à la fin de l'Avis de l'Imprimeur ces mots, qui ne se trouvent point dans l'Edition de 1593.

Par les dix mil marquez	a L
Les dix mil marquez	a K
Les dix mil marquez	a Z
Les dix mil marquez	a H
& tous au	II

A Dieu.

Il y a de l'apparence, dit *Mr. Le Duchat*, que celui qui a fait cette Addition étoit un politique, qui par ces Lettres entendoit les Lorrains, les Espagnols Catholiques par excellence, les Zeles Liguers, & les Huguenots, qu'il envoioit tous au Gibet II sans distinction, parce qu'ils entretenoient la guerre en France.

Il y a plusieurs changemens dans cette Edition de 1594. On y a changé
Lil 2 un

un tableau entier, qui dans l'Edition de 1593. commence en ces termes p. 236.
 „ A la fin de ce tableau y en avoit ung
 „ autre de non moindre artifice & plaisir,
 „ où estoit peint ung Docteur fourré d'her-
 „ mines, avec un capuchon rouge, por-
 „ tant la face pale, maigre & bazanée, qui
 „ tiroit au plus pres au reverendissime
 „ Inigo de Mandosse. &c. „

Dans mon Edition de 1594. On voit un Tableau tout-à-fait différent du premier, p. 161. que Mr. Le Duckat a rapporté & expliqué, dans son Edition de 1696 p. 280. 281.

On a retranché de mon Edition de Turin plusieurs pièces de poésies, qui se trouvent dans l'Edition originale. Je n'en citerai qu'une tirée de la p. 248. de la dite Edition: & qui manque dans la mienne.

A l'Advocat d'Orleans.

Si pendre te voulois, tu ne ferois
 que bien.

Puisqu'on ne peut avoir de toy mi-
 sericorde:

Mais si tu veux sauver quelque peu
 de ton bien

Va te jeter en l'eau, tu gagneras
 la corde.

On a ajouté, par contre, dans mon Edition, p. 173. une pièce intitulée *Infirmus Gallicus, Et Medicinæ*. Item Le Testament de la Ligue, p. 175. & le Catechisme du Docteur Pantalon & de son Disciple Zam: & une pièce de poésie intitulée *Les Moines* p. 183. On a remarqué avec raison dans la Bibliotheca exqui-

sitissima, Hagae. Com. ap. *Adr. Moetjens* 1732 in 8vo. P. II. p. 170. que cette Edition est rare, car cette Epitète convient à toutes les anciennes Editions de cet Ouvrage.

Je n'ai pas vu le Supplement du Catholicon de 1594. indiqué dans l'Edition de 1595. Le P. Le Long cite à la vetité d'abord après l'Edition de 1594. in 8vo. une Edition in 12mo. avec le Supplement, imprimée sur la copie de 1593. (v. la Bibliothèque Historique de la France, p. 429. N. 8358.) Ce qui pourroit faire soupçonner, que c'est là l'Edition dont il est parlé dans celle de 1595. mais comme j'ai trouvé cette petite Edition chez Mr. Duve, je tâcherai d'en donner ici une idée.

Elle est divisée en deux parties, dont la première est intitulée: „ Satyre Menippée
 „ de la vertu du Catholicon d'Espagne.
 „ Et de la tenue des Etats de Paris durant
 „ la Ligue en l'an 1593. Augmenté
 „ outre les precedentes impressions, tant
 „ de l'interpretation du mot de *Higuero*
 „ d'*Inferno*, & qui en est l'Auteur. que
 „ du Supplement ou suite du Catholicon,
 „ Avec les Pourtraits de deux Charlatans,
 „ du Seigneur *Agnoste*, & la procession
 „ Martiale, & singerie de la Ligue. Plus
 „ le regret funebre d'une Demoiselle de
 „ Paris sur la mort de son Aïne Ligneur.
 „ Imprimé sur la copie de l'Année 1593.
 „ in 12mo. „

Quoique l'on n'ait marqué ni l'année ni le lieu de l'impression à la tête de cette Edition, il est aisé de juger par le papier & les caractères, qu'elle a vu le jour

jour à Genève, vers le milieu du Siècle passé, & qu'elle n'existoit pas encore en 1595.

C'est la plus complete de toutes les Editions qui aient paru avant le commencement de ce siècle. Le Catholicon y occupe 375. pages. Le Supplément y est orné du Titre suivant: „ Le Supplément „ du Catholicon, ou nouvelles des regions „ de la Lune. Où se voyent despeints „ les beaux & genereux faits d'armes de „ feu *Jean de Lagny*, frere du Chatlatan, „ sur aucunes bourgades de la France, durant les Estats de la Ligue. Destiné à la „ Majesté Espagnole, par un Jcuisste, n'a „ gueres sorty de Paris, in 12mo. „ Pagg. 379-566. avec Figg.

L'Edition de 1595. avec des Observations in 8vo. est entrée dans la Bibliothèque Historique de la France du *P. Le Long*. No. 8358. mais il n'y fait pas mention du Supplément, qui est indiqué dans *Theophilus Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 131. qui doit avoir paru en 1595. in 12mo. & qui y est mis au nombre des Livres rares, aussi bien que l'Edition du Catholicon de Turin 1594. in 8vo. & celle de Ratisbonne 1664. in 12mo.

En 1598. On en inséra une autre, dans le Tome V. p. 598. & suiv. des Memoires de la Ligue: Celle-ci supprime tous les passages de l'Extrême appliqués d'une manière un peu profane: & en leur place elle en substitue d'autres, qui sont pris des Poëtes, mais à cela près, outre une excellente explication sous le Titre d'*Abregé des Etats*, tirée du *Dialogue d'entre le Diable*

tre & le Manant, on y voit quinze nouveaux tableaux, qui d'une manière agreable & fine tournent en ridicule les différentes expéditions du Duc de Parme en France.

Outre cette Edition le *P. Le Long* indique encore l. c. trois Editions de Turin, la premiere de 1599. in 12mo. la seconde de 1600. in 12mo. la troisiéme de 1604. in 16mo. Item une Edition de Hollande 1604. in 12mo. Cette Edition est en petits caractères.

Le *P. Le Long* cite aussi trois Editions avec des Additions & l'estampe de la Procession de la Ligue, le Tableau des Singularités de la Ligue, & l'explication, 1612. 1624. & 1649. in 12mo.

Item les Editions de Ratisbonne 1664. & 1677. in 12mo. augmentées de quelques discours, avec des remarques & des explications sur les endroits difficiles, par *M. Du Puy*. v. *Theophilus Sinceri* neue Niehrichten von alten Büchern l. c. & la Satire Menippée &c. Ed. de Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 279.

Mr. Duve possède cette Edition de 1696. qui porte le Titre suivant: „ Sanyre Monippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenue des Etats de Paris. „ Nouvelle Edition, imprimée sur celle „ de 1677. corrigée, & augmentée d'une suite de Remarques sur tout l'Ouvrage, „ pour l'intelligence des endroits les plus „ difficiles. A Ratisbonne, chez *Matthias Kerner*. M. DC. XCVI. (1696.) in 12mo. „ Pagg. 507. Sans l'Avertissement. Avec Figg.

LII 3

Mr.

Mr. *Formey* a parlé de cette Edition, dans l'Eloge de Mr. *Le Duchat*, qu'il a mis à la tête des *Ducati* p. 5. où il dit, que cet excellent morceau étant devenu fort-rare, M. L. D. (Mr. *Le Duchat*) crut faire plaisir au public de lui en donner une nouvelle Edition en 1696. On l'imprima sur celle de 1677. qui passoit pour la plus correcte, & l'on eut soin d'en consulter plusieurs autres, lorsqu'on le jugea nécessaire. Le nouvel Editeur conserva les Préfaces, qu'on avoit mises en différens temps au devant de cet Ouvrage; & mit au bas des pages les Notes que Mr. du *Puy* avoit déjà faites sur plusieurs endroits difficiles à entendre. Mais comme ces Notes ne suffisoient pas pour éclaircir routes les difficultés, qui se rencontrent dans cette Lecture, il augmenta cette nouvelle Edition de nouvelles Remarques qu'il renvoia à la fin, parce qu'elles étoient trop longues pour être mises au bas du Texte. Il perfectionna depuis ces remarques & en donna une seconde Edition fort augmentée en 1699.

Mr. *Formey* nous apprend tout de suite, que ce Livre parut encore à Bruxelles chez *Foppens* en 1709. & en 1712. in 8vo. en 3. Voll. que l'Avertissement mis au devant du Journal de *Henri III.* imprimé en 1720. parle d'une Edition de la Satyre Menippée de la même année: & que le Journal de Paris & les Mémoires de *Trevoux* de 1726. annoncent une Edition du même Livre à Bruxelles, chez *Foppens* 1726. plus ample de 150. pages que les précédentes, tant à cause des Remarques de Mr. *Godefroy* de Lille en Flandres, que parce

qu'on y a inséré un Abrégé du Règne de *Henri III.* dont *Mauchon* Archidiacre de Toul est l'Auteur.

Le P. *le Long* a copié dans la Bibliothèque Historique de la France p. 429. une Remarque de *Prosper Mareband* sur la Lettre 129. de *P. Bayle*, p. 494. où il assure, que la dernière Edition de Bruxelles est la meilleure.

Mr. *Le Duchat* a conservé, dans l'Edition de 1696. in 2mo. p. 279. l'Avis qui se trouve à la tête de l'Edition de 1677. où il est remarqué, que l'on tient communément que l'Auteur de cette Satyre se nommoit Mr. *le Roy*, Chanoine de Rouën, qui avoit été Annônié du Cardinal de *Bourbon*: & que c'est à lui que Mr. de *Thou* l'attribue L. 105. de son Histoire, où il le nomme *l'ir bonus & a facit one summe alienus*.

Mr. *Le Clerc* va plus loin, dans sa Bibliothèque ancienne & Moderne, T. VII. p. 325. où il dit, que *Jean Passerat*, qui n'étoit nullement du parti de la ligue, aida à composer en MDXCIII. l'ingenieuse Satire, qu'on appelle le *Catholicon d'Espagne*: qu'il y eut quatre personnes qui y eurent part, *Jaques Gillot* Conseiller Clerc au Parlement de Paris, Mr. *le Roi* Chanoine de Rouën, & Chapelain du Cardinal de *Bourbon*, *Nicolas Rapin*, Prévôt de la Conétable, & *Passerat*. Il y a jointe, que les deux premiers firent la prose, & le second fit le dessein de l'Ouvrage & le commença, comme de *Thou* l'assure au XCV. livre de son Histoire. Les deux autres firent les vers, qui se trouvent dans cette Satire.

Pierre

CATHOLICVS.

Der so warhafft, als gantz auffrichtig und discret-gefin-
te *Catholischer*, das ist, Tractat oder Discurs von einigen gantz
raisonablen und freyen, als auch moderirten Gedancken, Sen-
timenten, Reflexionen und Concepten über den heutigen Zu-
stand dess Religions-Wesens in der Welt. Durch eine der Röm-
isch-Catholischen Religion mit Mund und Herzen redlich
zugethane Person also aufgesetzt und verfaßt. Alles alleinig zu
grössern Ehren Gottes des Allmächtigen angesehen. Non nisi
bonis placere cupio. Beati, qui esuriunt & sitiunt iustitiam.
Matthaei cap. 5. Das ist: Welche gern sehen, daß alles zu
Gottes Ehr und sein der raison nach in der Welt hergienge.
Getruckt in einer solchen Stadt, daselbsten es an Catholischen
Kirchen gewiß nicht ermangelt, Anno MDCLXVI. (1666.)
Cum facultate eorum, ad quos ibi pertinet. in 4to. Pagg. 811.
Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (42)

Ex-

Pierre Richelet nomme d'autres Auteurs, dans son Dictionnaire §. *Satire Menippée*:
savoir *Rapin, le Roi, Pubou, Passerat, & Crétien*. On a mieux déterminé ce
qui appartient à chacun de ces Auteurs, dans
l'Avertissement du Libraire sur la nouvel-
le Edition de 1711. où il est dit, que la
Harangue du Legat a été composée par
Jacques Gribu: celle du Cardinal *Pellvé*,
par *Florent Chrestien*, celle de l'Archêvê-
que de Lyon, par *De l'Espinae*, & celle du
Recteur *Rose*, par *Nicolas Rapin*; & en-
fin celle du Tiers-Etat, par *Pierre Pubou*.
Les vers y ajoute-on sont de *Jean de Pas-
serat*. v. *Vincentii Placcii Theatrum Ano-
nymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p.
621. N. 2512.

(42) *Vincent. Placcii Theatrum a-
nymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol.

p. 420. N. 1699. a. Jo. Andr. Schmidii
T. II. Sagittariae Introductionis in Hi-
storiam Ecclesiasticam. Jenae 1718. in
4to. p. 1603. Joh. Fabricii Histor. Bi-
blioth. Fabricianae, P. IV. Wolfenbuttl.,
1721, in 4to. p. 226. Museum Historico-
Philologicum, Bremae, 1729. in 8vo.
Vol. II. p. 503. 510. Christoph. Auguß.
Heumannii Conspectus Reipubl. Literariae,
Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318. Asta
Ernditor. Lar. 1733. in 4to. p. 375. Un-
schuldige Nachrichten, 1739. p. 433.
Michael Lilienthals Theologische Biblio-
thec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 670.
Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. Hamburgi,
1747. in 8vo. p. 185. Willh. Christiani
Justi Chrysostomi Prologus historico-lit-
erarius de singularibus Librorum Magni
Crusii, Mindae 1751. in 8vo. p. 32.

Pec;

Extract des veri, sinceri & discreti *Catholici* oder eines gewissen in wenig gedruckten Exemplarien alleine bestehendes Buchs, der warhafte, und discrete Catholische genannt, auff verschiedener allerleits Religionen zugethanen, so wol hohen Standes-Personen als auch Gelehrten, einstandiges Begehren, vom Authore selbstn Dergestalt nunmehr zusammen gesetzt. Omnia

Personne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que le sçavant *Theodore de Hase*, dans son *Museum Historico-Philologicum*, l. c. où il prouve nettement, que le Landgrave *Ernest* de Hesse, fils du Savant Landgrave *Maurice*, en est l'Auteur. Il y découvre les raisons qui ont pu contribuer à faire embrasser à ce Prince la Religion Catholique, & à abandonner la Réformée, dans laquelle il avoit été élevé. Ce changement de Religion donna lieu à la publication de cet Ouvrage, que le Landgrave *Ernest* composa pour justifier son procédé, aux yeux des simples. Mais comme il y parloit avec beaucoup de liberté, & qu'il y découvroit plusieurs abus de l'Eglise Romaine qu'il n'approuvoit pas; il n'en fit tirer que 48. Exemplaires, pour en faire présent à ses amis. Il ne mit pas son nom à la tête de l'Ouvrage; mais il étoit facile de le découvrir, par les caractères qu'il avoit répandus lui même dans divers endroits de son Livre. Il se repentit ensuite d'avoir dit si librement sa pensée dans ce Traité: & fit tout ce qui dépendoit de lui pour le supprimer. Il en redemanda les Exemplaires aux personnes à qui il en avoit fait présent, comme il parut par la réponse que *Mr. De Leibnitz* lui fit sur ce sujet: que *Theodore de*

Hase a insérée dans son *Museum* Vol. II. p. 552.

Cette Lettre est datée de Hannover le 30. Avril 1680. & commence en ces termes. „J'ai appris de *Mr. Disfort*, que V. „A. desire, qu'on Luy renvoie un Livre „Allemand; intitulé *Le Catholique sincere* „& discret, qu'elle avoit donné ou com- „muniqué à feu mon Maître. Sur quoi „je la puis assurer, qu'il ne se trouve „dans la Bibliothèque, que l'abrégé de „cet Ouvrage qui n'est pas apparemment „ce que V. A. demande, puisqu'on le „peut avoir par tout. Je m'imagine „donec, que ce Livre a été mis parmi „quelques uns des plus curieux, que feu „S. A. gardoit dans son Cabinet. „

A présent il s'en trouve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale, auquel l'illustre Auteur a ajouté par ci par là des remarques écrites à la main, qui servent à en corriger les fautes, ou à mieux découvrir ses idées.

Je ne m'arrêterai pas à en faire la description, puis que *Mr. De Hase* en a donné une idée juste, l. c. p. 537. & suiv. que l'on pourra consulter.

mnia ad maiorem gloriam Dei. Gedruckt im Jahr 1673. in 4to. Pagg. 215. *Très-rare.* (43)

ANDREAS CATVLLIVS.

Andree Catullii Presbyr. Jurisconsulti, Archidiaconi & Vicarii generalis Tornacentis Tornacum, Civitas Metropolis & Ca-

(43) Museum Historico-Philologicum, Vol. II. Bremæ, 1729. in 8vo. p. 511. Unschuldige Nachrichten, 1739. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. II. p. 22. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 272. Michael Liliuthals Theologische Bibliothec, p. 670.

Mr. *Fogt* dit l. c. que l'on n'a pas tiré au delà de 40. ou 50. Copies de cet Ouvrage: & qu'il est conséquemment d'une grande rareté. Mr. *De Hase* avoue l. c. qu'il n'est pas commun; mais il ne croit pas qu'il soit comparable à l'Original, dont j'ai parlé dans l'article précédent, par rapport à la rareté. Le témoignage de Mr. *De Leibnitz* que j'ai rapporté dans l'article précédent, suffit pour prouver ce dernier sentiment, puisque ce Livre s'est vendu publiquement, & qu'en 1680. on le pouvoit avoir par tout. Cependant il ne paroît plus que rarement aujourd'hui. Mr. *Schmidius* nous apprend, dans le T. II. Sagittariæ Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, p. 1603. que l'on a fait une Traduction Latine de cet Extrait, en 1674. & qu'il en conserve un Exemplaire, qui est rare. J'avoue qu'il est rare: & même si rare, que si Mr. *Schmid* n'en avoit pris possédé un Exemplaire, & si cet Exemplaire ne se trouvoit coté dans le Ca-

(Tom. VI.)

talogue de la Bibliothèque de son beau fils *Polyc. Leyserus*, p. 187. j'aurois eu beaucoup de penchant à le reloger dans le pais des non existences.

Quoique le Landgrave *Erneste* de Reinfels ait abrégé son grand Ouvrage, afin d'en retrancher les passages qui auroient pu le mettre mal avec la Cour de Rome, il n'a pas hùlé de conserver dans son Extrait bien des passages, qui ne respirent rien moins que l'Orthodoxie Romaine. On les a soulignés dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Royale, où ils saient aux yeux, dès que l'on ouvre ce Volume.

Le Landgrave *Erneste* avoit aussi fait des additions & des Corrections à cet Ouvrage, sur tout dans l'Exemplaire dont il avoit fait présent à *Balthasar Mentzer*. On les a conservées dans les Unschuldige Nachrichten, 1739. p. 433. & suiv.

Theodore De Hase remarque dans son Museum Historico-Philologicum, Vol. II. p. 514. Noteh. que le Landgrave *Erneste* a publié à Vienne une pièce intitulée, Audiat & altera pars, en 1661. in 12mo. & qu'elle est très-rare. Je le crois bien, puisqu'elle n'occupe que 12. pages, & que la petiteesse l'aura détachée aux yeux des mortels.

M m m

Cathedra Episcopalis Nerviorum; ad Serenissimum Principem *Leopoldum Guilielmum*, Archiducem Austriae, &c. Bruxellae, ex Typographia *Joannis Mommartii*. M.DC.LII. (1652.) in 4to. Rare. (44)

C. VA-

(44) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 525. Biblioth. Universitatis ap. Pet. Goffe, Hagae-Com. 1742. p. 370. où ce Livre s'est vendu 5. flor. 19. sous. Biblioth. ca. Dan. Salhenis, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 123. 124.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. Comme il a passé un siècle entier, qu'il n'a pour objet qu'un sujet singulier, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun hors de sa patrie. Je sai bien que *Mr. Du Frisy* en cite deux fois une Edition de Bruxelles 1632. in 4to. savoir dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 810 & T. VIII. p. 1238. mais il y a là une double faute de Copiste, ou d'impression: puisque notre Auteur a daté ses Prolegomenes du 20. Juillet 1651.

Sa Dédicace est suivie de dix poèmes consécutifs à la louange de cette Histoire, dont le cinquième découvre nettement le sujet de l'Ouvrage, en ces vers:

Nervia quae fuit Vrbs olim, quae
Patria, qualis

Gens, Regio, Suboles, quae Ditio,
atque Lates;

Facundo verè denuntiat ore *Catullus*,
Historiaeque addit lumina certa suae.
Defendit Cathedram, Tornaco reddit
honorem,

Metropoli assignans singula mem-
bra, *Caput*.

Après ces pièces de Poësie viennent les Prolegomenes de l'Auteur adressés à *Gottfriedus Wendelmus J. U. D. Canonicus & officialis Tornacensis*. Il y attaque poliment le sentiment de ce Docteur, qui avoit publié un Traité intitulé: „*Leges Salicae illustratae; illorum Natile solum (Bel-gicum) demonstratum; cum Glossario vocum Aduaticarum*, Antverpiae, typis Plantiniani 1649. in Fol. „ Je copierai ici ses propres termes pour mieux déconvoier ses idées. „ Postremum illud „ opus quo *leges Salicae* illustras, & nata „ le illorum solum demonstras, non solum „ ego, sed viri excellentiores, etiam Gal- „ li in hac parte adversarii admirantur. . . „ Vnum tamen vel alterum documentum „ est cui non assentior. Illud nempe quod „ tradis, cap. 7. de *Superiore Nerviorum* „ Episcopo, quem *Bavaci* sive *Bagaci* in „ *Hannonia* resedisse existimas, tanquam „ ibi fuerit antiquitus *Metropolis*, *Civitas* „ & *Cathedra Episcopalis Nerviorum*. Fal- „ lor, documentum illud non est tuum, „ sed *Patriis Eusebii*: cuius persuasione „ non aliter historiae discessit veritate in „ hanc novitatis opinionem innocentem di- „ lapsus es. Ad te ipsum appello . . . an ea „ quae modo appellatur *Tornacensis Ci-* „ vitas, non fuerit *Metropolis Nerviorum*, „ quos *Cesar* a virtute bellica laudat? Item „ an *Superior*, *Concilio Agrippinensi* sub- „ scriptus *Nerviorum Episcopus*, possit vel „ de-

C. VALERIUS CATVLLVS.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum notis Antonii Parthenii & aliorum. Venetiis, per Magistrum Andream de Patissichis Catarensem. 1488. in Fol. Edition très-rare. (45)

Ca-

„debeat reputari Episcopus Bavacensis,
„aut Cameracensis, seu alterius Ecclesie
„quàm Tornacensis? „

L'Histoire de Tournay contient 252.
pages: & est suivie d'un recueil de quel-
ques Auteurs. qui confirment le sentiment
de *Catullus* par divers argumens: & por-
te le Titre suivant: „*Illustrium Virorum*
„*pondus & Statuta de Civitate seu Metropoli,*
„*nec non Cathedra Episcopali Net-*
„*vorum.* „ Pagg. xlvij. v. Jo. Franc.
Oppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis,
1739. in 4to. T. I. p. 50.

(45) Bibliotheca Rostgardiana Haf-
niæ, 1726. in 8vo. p. 52.

Toutes les Editions du XV. Siècle sont
très-rare, & conséquemment celle que
je viens de citer. Mr. *Bayle* la prenoit
pour la première, dans son Dictionnaire *S.*
Catulle, Rem. G. mais il se trompoit.
Mich. Maître en indique une Edition de
1472. dans ses *Annales Typograph. T. I.*
p. 320. „*Catullus, Tibullus, Propertius,*
„*Statii Sylva.* 1472. in Fol. „ Il y ajoute
les vers suivans, qui se trouvent dans
cette Edition:

Catmina quis potuit tuto legisse Ti-
bulli?

Vel tu, cuius opus Cynthia sola fuit.
Ardoris nostri magni poeta jaces.

Il cite une Edition séparée de *Catulle*
ibid. p. 326. „*Catullus per Stephanum*
„*Corallum, Patinae, 1473. in Fol.* „ Mr.
Fabricius l'a suivi dans sa *Bibliotheca Lati-*
na Vol. II. Hamburgi, 1721. in 8vo. p.
69. & *Gottfried Ephraim Müller* dans son
Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten
Lateinischen Schriftsteller, T. II. Dresden,
1747. in 8vo. p. 294.

Mich. Maître en fait connoître une
troisième Edition. *ibid. p. 350.* „*Catul-*
„*li, Tibulli, Propertii, Aurelii nauci*
„*Poete, & Statii Papinii Sylvarum Liber,*
„*impress. opere & impensis Johannis de*
„*Colonia & Johannis Mamberti de Ghersem,*
„*qui unâ vivunt felicitate. Venetiis, 1475.*
„*in Fol.* „ Mr. *Stollé* fait mention de cer-
te Edition, dans ses *Nachrichten von der*
Stollischen Bibliothec, P. XVII. p. 64. &
y remarque. que Mr. de *Broukhuysen* la
compare aux meilleurs Manuscrits.

Mr. *Maître* cite deux Editions de l'an
1481. dans ses *Annales Typograph. T. I.*
p. 419. „*Catull. Tibull. Propert. à Pro-*
„*spéro Odoardo & Alberto Mazali Regien-*
„*sibus. Regii, 1481. in Fol. Item, Ca-*
„*tull. Tibull. Propert. & Statii Sylv. Item*
„*Carmen Johannis Calphurnii de Joanni*
„*Inderbachii Pontificis Tridentini laudibus*
„*& interitu beati Simonis a Judacis ma-*
„*stati: per Joannem Renenssem & Diony-*
Mmm 2
„*sum*

„*sum Bertochum*. Vicent. 1481. in Fol. „*Mr. Fabricius* met ces deux Editions sous l'année 1482. dans sa Bibliotheca Lat. Vol. II. p. 69.

Le Savant Cardinal *Quirini* a parlé de cette Edition de Vicence, dans son Specimen variae Litteraturae quae in urbe Brixia paulo post Typographiae incunabula florebat P. II. Brixiae, 1739. in 4to. p. 289. où il a inséré le commencement du Poème de *Calpurnius* à la louange de *Jean Indruch*: & y a ajouté le Poème entier du même *Calpurnius* sur la mort du jeune *Simon* tué par les Juifs. Il en donne la raison ibid. p. 293. en ces termes: „Hos omnes ver-
„sus recitandos existinavi, quod nullam
„illi *Calpurnii* Carminis notitiam ha-
„buisset vili sunt, qui Aet. Sanctorum a
„*Bollando* excerpta prosequuntur, nam ad
„diem 24. Martii agentes de *S. Simone*
„puero Tridenti à Judaeis necato Aet.
„cuius passionis... in medium proferunt,
„...at ne verbo quidem *Calpurnii* no-
„stri meminerunt, cuius tamen narratio-
„ni magna utique constat auctoritas,
„nam eam historiam descripsisse cen-
„sus est eo ipso tempore quo passio illa
„contigit; contigit enim... an. 1474. „

Mich. Maittaire annonce une Edition de Venise 1485. in Fol. l. c. p. 469: sur la foi du Catalogue des Livres de *Janus Rutgerius* p. 89. en ces termes: „*Catull.*
„*Tibull. Propert.* cum Comment. antiq.
„Venet. 1485. in Fol. „

* Je ne connois personne d'autre qui ait parlé de cette Edition. Celle de 1486. citée par *Mr. Maittaire* ibid. p. 475. est plus

certaine; aussi en a-t-il donné le Titre d'une manière beaucoup plus déterminée. Le voici: „*Catull.* cum comment. (XI.
„*Cal. Maj.*); *Tibull.* cum comment. (XVII. Febr.); *Propert.* cum brevib.
„elucubration. (XVII. April.) per *Bononinum de Boninis* de Ragusâ. Brixiae
„1486. in Fol. „

Le célèbre Cardinal *Quirini* a parlé de cette Edition, dans son Specimen de Brixiana Litteratura P. I. p. 66. en ces mots: „E-
„ditio illa quae Brixiae vulgata fuit an.
„1486. ... non omnium quidem, ut
„*Jo. Alb. Fabricius* in Biblioth. Lat. ali-
„quando existinavit, sed eorum princeps
„quae Catulliana Poemata doctis Com-
„mentariis ab *Autono Parthenio* Lacio
„Veronenſi elaboratis adjunxerunt...
„Ea annum praefert. 1486. XI. Kal. Ma-
„jas; unum tamen exemplum viti cum
„nota anni 1485. VIII. Id. April. licet
„una & eadem omnino sit Editio, in-
„pressa per *Boninum de Boninis* de Ragn-
„sia, ut palam fiet cuique linearum posi-
„tionem, & litterarum ductum inspicienti.
„Solebant autem haud raro Typographi
„eorundem librorum exemplis quibusdam
„notam aliquando inscribere anni proximi,
„aliquando secundi, & aliquando
„etiam tertii, ut recentes apparerent;
„qui dolus iam ab aliis animadvertus mihi
„demonstrat, notam anni 1485. qua
„*Catulli* liber signatur, magis genuinam
„habendam esse in editione illa Brixienſi,
„quam notam anni 1486. Fortasse prior
„illa, quae soli *Catullo* appositâ reperitur,
„quod eo anno 1485. solum ederet *Catullum Boninus*, in subsequenti anni

„notam ab eodem commutata fuit, quod
„subſequenti anno *Tibulum*, & *Propertium* eſiderit, eoſque in unum volumen
„cum *Catullo* redegerit. „Ceux qui ſou-
haieront de voir les Epîtres qui ſe trou-
vent à la tête de cette Edition, pourront
ſe donner la ſatisfaction de les lire dans
le Specimen de Brixiana Literatura, P. I.
p. 67. & ſuiv.

L' Edition de 1487. eſt cotée dans les
Annales de *Maittaire* T. I. p. 484. „*Ti-
bul.* cum comment. per *Andream de Pa-
taſciubis* Catarenſem. xviii. Cal. Jan.
„Et *Catull.* cum comment. *Anton. Parthe-
nii* Laſicii Veronenſis. fol. Ven. 1487. „
Mr. *Maittaire* y a ajouté la remarque ſui-
vante: „E ſignaturis (ſ. g.) quarum hæc
„illam ſequitur, conſtat *Catullum* ab eo-
„dem typographo & eodem anno impref-
ſum fuiſſe, quamvis typographi & anni
„indicium ad *Tibullum* ſolus calcem appo-
„natur. „Mr. *Fabricius* cite cette Edi-
tion dans ſa Bibliotheca Latina, T. I.
„Hamburgi 1721. in 8vo. p. 53. & Mr.
„*Müller* l. c. p. 294.

L' Edition de 1488. cotée à la tête de
cet Article eſt auſſi indiquée dans les Anna-
les de *Maittaire*, T. I. p. 503.

Mr. *Maittaire* annonce ibid. p. 533.
une Edition de 1491. „*Catull.* cum
„comment. *Parthenii*, *Tibull.* cum com-
„ment. *Bernardini*, *Propert.* cum com-
„ment. *Beroaldi*: impreſſi à *Boneto Lo-
catello* Bergomenſi, cui neceſſaria ex-
„hibuit vir nobilis *Oſtavianus Scotus* Mo-
„doecienſis; quinto Idus Decembris. Ve-
net. 1491. in Fol. „

L' Edition de 1493. eſt cotée ibid. p.
560. „*Tibull.* *Catull.* & *Propert.* cum
comment. per *Simon. Bevilacqua* Papienſem
Venet. 1493. in Fol. die XXVI. menſis Ju-
„nii. „Mr. *Fabricius* fait auſſi mention
de cette Edition, dans ſa Bibliotheca La-
tina, T. I. p. 53. où il remarque, que *Ti-
bulle* y eſt accompagné des notes de *Ber-
nardin Callacius* de Verone, *Catulle* de
celles de *Parthenius*; & *Propert* de ſes Com-
mentaires de *Philippe Beroalde*.

Mich. Maittaire eſt le ſeul qui ait con-
ſervé la memoire de l' Edition de 1496.
dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 611.
„*Catull.* cum comment. *Palladii Fuſci* Pa-
„tavini: per *Joannem Tacuinum* de Tri-
„dino 28. April. *Auguſtino Barbado* Ve-
„netiarum duce inclyto. Venet. 1496.
„in Fol. „

Il eſt auſſi le ſeul qui ait fait connoître
l' Edition de 1497. ibid. p. 636. „*Tibul.
Catull.* *Propert.* cum comment. *Beroaldi*
„in *Propertium*: à *Boneto Locatello* Bergo-
„menſi. cui neceſſaria exhibuit nobilis
„vir *Oſtavianus Scotus*; anno nonageſimo
„ſeptimo ſupra milleſimum ac quadrin-
„geſimum; 5to Id. Decemb. Venet.
„(1497.) in Fol. „

Enfin vient la dernière Edition datée
du XVe. Siècle, cotée par *Mich. Maittaire*
l. c. p. 714. Mr. *Fabricius* en parle auſſi
dans ſa Bibliotheca Latina T. I. p. 54. &
T. II. p. 70. où il nous apprend, qu' elle eſt
dans la Bibliothèque Pauline de Leipzig;
& y ajoute les mots ſuivans: „Habetur
„(in ea) *Tibullus* cum commentatio *Cyl-
lacii*, *Catullus* cum notis *Parthenii*,
Mmm 3 „Pal-

Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin: Venetiis in aedibus Aldi. Mense Januario MDII. (1502.) Nec sine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuillet 151. Edition fort-rare. (46)

Cajus

„ *Palla sit Fufci live Nigri Patavini & Hicron. Avanti*, nec non eiusdem *Avantii* „ in *Priapeja castigatibus: & Propertius denique cum commentariis Philippi Beroaldi, Domitii Calderini & Joannis Cottae, curante Hieron. Avatio.* „

Mich. Maittaire en annonce une Edition sans date, in Fol. en très beau caractère, dans ses *Annales T.I. p. 752.*

(46) *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. Bibliotheca Danielis Saltherii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 476. Frid. Gotthilf Freytag Apparatus Litterarius, P. I. Lipl. 1752. in 8vo. p. 487.*

Mr. Freytag a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Épître Dédicatoire, dans laquelle *Aldi* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit *fort-rare*, comme toutes celles des *Aldes*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Collèges, que l'autre est entrée dans les Bibliothèques publiques, & que le résidu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en font répandre par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne se trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils se vendent ordinairement assez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius, Venet. ap. Aldum, 1515. in 8vo. fort-rare*, selon la *Bibliotheca Universalis* ap. *P. Goffe*, p. 450.

II. L'Édition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. est rare, selon le même Catalogue l. c.

III. L'Édition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, est placée dans la *Bibliotheca Selectissima librorum rariorum* de *Mr. Engel*, p. 40.

IV. „ *Catullus & in eum Commentarius M. d. Mureti, Venet. ap. Manutium Aldi, F. 1554. in 8vo.* „ Catal. 2. *Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.*

V. „ *Catullus, Tibullus & Propertius cum Commentariis M. Anton. Mureti, ab eodem correcti, & Scholiis illustrati, Venet. ap. Aldum, 1558. in 8vo. Editio haecce rariss. ut & elegantiss.* „ Catal. *Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. 63. Bibliotheca Selectissima Sam. Engel, P. I. p. 40.*

VI. L'Édition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius, 1561. in 12mo. est rare* selon *Mr. Engel* l. c.

VII.

Caius Valerius Catullus & in eum *Isaaci Vossii* Observationes. Prostant apud *Isaacum Littleburii* Bibliopolam Londinensem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (lisez 343.) Sans les Avertissemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

C. Va.

VII. „*Catullus, Tibullus, Propertius*, „cum Comment. *M. Ant. Mureti*, Venet. „1562. in 8vo. rar. „*Bibliotheca Dan. Salicrui*, p. 475.

VIII. „*Catullus Tibullus & Propertius*, „ex recensione & cum Libris calligatio- „num *J. Scaligeri*. Parisiis, apud *Mamer- „tum Patissonium*, 1577. in 8vo. rare. „*Bibliotheca universalis* ap. *P. Goffe*, 1742. p. 450. Catalogus. Librorum *P. Goffe*, 1744. p. 344. *Bibliotheca anon.* ap. *J. Baumgard*, 1745. p. 175. Catal. 2. *Biblioth. N. B. & D. L.* 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „*Catullus, Tibullus, Propertius* „cum variorum Doctorum Virorum com- „mentariis, Notis, Observationibus, E- „mendationibus, & Paraphrasibus. Pari- „siis, ap. *Claudianum Morellium*, 1604. „in Fol. Editio perquam praestans, rara „& pretiosa. „*Sam. Engel* Spicilegium librorum rariorum, p. 8. *Biblioth. Uni- versalis*, ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 428. v. *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca Latina*, Vol. II. p. 70.

(47) *Bibliotheca Menckeniiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 161. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten Lateinischen Schrift- steller, T. II. Dresden 1747. in 8vo. p.

294. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Re- giomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de *Mrs. Duve & Bänemann* portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de notre Biblio- thèque Royale, leur répond en tout, si j'en excepte le Titre, qui annonce un autre Libraire & un autre lieu de l'impression. Le voici: „*Caius Valerius Catullus* & in „eum *Isaaci Vossii* Observationes. Lugdu- „ni Batavorum, apud *Daniclem à Graf- „beck*, MDCLXXXIV. (1684.) in „4to. „Pagg. 327. par erreur, au lieu de 343. Sans les Avertissemens & les Tables.

Mr. Goetze en indique un Exemplaire de plus nouvelle date, dans ses *Merck- würdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 427. Il est intitulé: „*C. Valerii „Catulli* Opera ex recensione *Isaaci Vossii*, cum eiusdem notis & observa- tionibus. Editio secunda. Cum In- dicibus necessariis. Ultrajecti, sumptibus Societatis. 1691. in 4to. Pagg. 343. „*Mr. Goetze* en avoit vu un autre Exemplaire, sur lequel on lisoit ces mots: „*Lugduni Batavorum apud Petrum „van der Aa* 1691. in 4to. „Il dit qu'à l'exception du Titre il y a une exacte con- for-

formité entre ces deux exemplaires: & y ajouta, que le papier du Titre & de l'Avertissement étant différent de celui du corps de l'Ouvrage, il estime que ces exemplaires sont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raison, puisque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai sous mes yeux, sont en effet d'un papier plus fin, que n'est celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en constate la conformité. Mr. Fabricius nous apprend dans sa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, sur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres différens sont soupçonner quelque mystère, soit que l'Ouvrage n'ait pas eu assez de débit, soit qu'il ait été partagé entre plusieurs Libraires, soit enfin qu'on ait voulu dépaïser les Censeurs. Mr. Tentzel nous conduit à cette dernière idée, dans ses Monatliche Unterredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Vossius* envoya son *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Censeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fût tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui se trouvoit dans le Traité de *Beverland de Proflubus veterum*, qu'ils arrêtèrent le cours de cette impression, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y sont d'un Caractère Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y est d'un caractère Hollandois. Le P. *Nicéron* a fait la même remarque dans ses Mémoires T. XIII. p. 140.

Il est certain que les deux premiers feuillets sont d'un papier plus fin que n'est celui

de l'Ouvrage. Je remarque aussi, que l'on a emporté le quatrième feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. sont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. *Bayle* qui a donné un bon Extrait de notre *Catulle* dans ses Nouvelles de la République des Lettres. Juin 1684. p. 353. s'inscrit en faux contre le sentiment de *Tentzel* ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choses impures, parce qu'on supposoit fausement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impiétés, avoit eu le soin de cette Edition, & avoit mêlé ses pensées avec celles de *Vossius*: mais que la lecture du Livre a dissipé cette fable. Qu'on y voit à la vérité quelques explications, qui ne seroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'en y garde toujours des mesures raisonnables: & qu'il semble qu'en commentant un Poète aussi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'est pas de *Vossius*; mais d'un anonyme qui se nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Observations de *Vossius* avoient croupi trente ans dans un coin de son cabinet, & qu'elles auroient peut-être été redites à néant, si cet ami n'avoit pris le soin de les rédiger & de les mettre en lumière.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. *Goetze* a cru qu'il avoit mis
cet

C. *Valerii Catulli* Phaselus, & ad eam quotquot exstant parodiae cum notis variorum, opera *Sixti Octaviani*. Eboraci, 1579. in 8vo. *Edition fort-rare.* (48)

C. *Valerii Catulli* casta Carmina ab *Raphaele Eglino* Iconio Tigurino edita, cum eiusdem vindictis Ciris Catullianae adversus *Josephum Scaligerum*. Accedunt *Gasp. Schoppii* Epitheta & Synonyma poetica vt & Notae eiusdem in *Claudii Verderii* Censuram. E typographeo *Wolfg. Richteri*, 1606. in 12mo. Feuilles 5. *Rare.* (49)

JOAN-

cet Ouvrage en lumière. Mr. *Fabricius* le confirme dans sa *Bibliotheca Latina* T. II. p. 70. Il y a apparence qu'ils ont raison, & que Mr. *Bayle* s'est trompé, lorsqu'il a dit l. c. qu'on supposoit faulxement qu'un homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies & d'impicités, (c. a. d. *Beverland*) avoit eu le soin de cette Edition. v. *Jo. Franc. Foppens* *Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 777. *Biographia Classica: the Lives and Characters of all the Classic Authors*, Vol. I. London 1740. in 12mo. p. 180.

(48) *Bibliotheca Schallbruchiana*, Amstel. 1723. in 8vo. p. 56. *Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae*, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 668.

Mr. *Fabricius* cite deux autres Editions de ce Poëme, dans sa *Bibliotheca Latina*, Hamburgi, 1721. in 8vo. T. I. p. 58. dont la premiere a vu le jour à Lyon, en 1593. in 12mo. Il y indique la seconde en ces termes: „*Videm Catulli carmen cum Andrae Scythitii commentario & paro-*
(Tom. VI.)

„diis amplius quinquaginta, & Graeca
„*Josephi Scaligeri* Metaphrasi, è Biblio-
„theca *Nicolai Henchi*, Lipsiae, 1642.
„in 8vo. „

(49) Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 186.

Mr. *Groschuff* a donné une idée de cette pièce dans sa *Nova Librorum rariorum Collectio*, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 159. Il y a ajouté les Notes de *Scoppius* contre *Claude Du Verdier*, & remarque, que *Raphael Eglinus* attribue à *Catulle* la *Ciris*, que *Joseph Scaliger* donnoit à *Virgile*. Mr. *Fabricius* est du sentiment de *Scaliger*, dans sa *Bibliotheca Latina*, T. I. p. 59. où il dit: „*Praeter rem omnino*
„*Ciris Catullo* tribuit *Eglinus* ut dicam in-
„fra in *Virgilio*. quem *Catulli* non raro
„imitatorem probat *Leonhardus Frisio* li-
„bro tertio de poemate. „

Mr. *Fabricius* cite ibid. p. 222. les Auteurs qui attribuent la *Ciris* à *Virgile* & non à *Catulle*.

Nnn

Ra-

JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue Elogia Illustrium Patavinorum, Con-
ditorisq; Vrbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne*
Cavaccia Nobile Patavino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equi-
te ex filia Pronepote, Aulae & Aedium Domino Lectionibus,
Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animad-
uersionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana
Historia dignoscitur pulchrioresque res, & Antiquitates Vrbis
Patavinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Fa-
miliarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium
facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo
Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patrio Veneto Praeclaris-
simo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadorinis*, Super. per-
missu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lifez 290.)
Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. Rare. (50)

JA-

Raphaël Eglinus n'est pas le premier
qui ait fait un choix des vers de *Catulle*.
On l'avoit déjà fait avant lui à Paris, où
l'on publia un Recueil d'Epigrammes choi-
sies sous le Titre suivant: „*Valerii Catulli*
„*Epigrammata quaedam selecta*, Parisiis,
„apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to. „
On a indiqué cette Edition dans la Biblio-
theca Vriciana, Hagae-Com. 1719. in
8vo. P.I. p.213. N.992. où l'on remar-
que qu'elle est rare.

(50) Bibliotheca Menarsiana, Ha-
gae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on
en a paie 6. flor.

Jacques de Cadorinis aiant dédié cet
Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a
fait le Catalogue de la Bibliothèque du
Marquis de Menars a cru que ce Patrice

en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant
lu *Caraccia* pour *Cavaccia*, on y a at-
tribué cet Ouvrage à un *Hieronymus Cavac-
cia* qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il
est bon de remarquer, afin que personne
ne soit séduit par ce faux nom, à introdui-
re un Auteur chimérique dans la Republi-
que des Lettres.

Nous avons un pareil exemple dans *Jo.*
Fogt Catal. Librorum rariorum, Hambur-
gi. 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Fogt* a sui-
vi le Catal. Biblioth. Henckelom Akersloo-
nanae, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoesslerini*
Calendarium Romanum, Oppenheim,
1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette
faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I.
Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a
avertis, qu'il y avoit là une faute d'impres-
sion, & qu'il falloit lire *Stoesslerini* & non
Ho-

JACOBVS CAVACCIVS.

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinæ Libri VI. Quibus Casinensis Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportunè interfertuntur. Auctore

Hofstadius. Cependant cette suite a été perdue dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Figt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la nécessité de relayer les suites des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & sont ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à notre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duce.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de rapporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moiien, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus fuerim. cœctus enim hunc provinciam suscepì; nam *Joannes Canaceta* Vir insignis ac humanarum literarum eruditissimus præter alia opera a se composita Elogia Aulæ Heroum à me etiam edita, & Elogia Aulæ *Zabarella* hoc labore contenta dignissimo stylo reliquit. „

„ Hic illam vnicam *Elisabetā* gentis, quam Co. *Jacob Zabarella* Philosopho „ Auto meo collocavit, insitque ipsius filios enim posteris Masculis sibi hæredes fore cum fideicommissis perpetuo relin- „ quens ipsis etiam cognomen *Canaceta* „ familiae suæ antiquitatis, & claris imaginibus conspicuae. Quare cum & bona & cognomen ipse possideam sim- „ que cum eodem eiusdem sanguinis, „ Opera hæc nunquam aedicia, „ etsi in parietibus scripta leguntur; ante „ oculos sapientum producere decreui. . . . „ Videbitis. . . hoc parvo volumine elogia prædicta, & cum ipsis Patavinam „ Historiam Urbis nempe, & virorum illustrium diuerorum; sed quia parva hæc inter Colonias Romanas in Tribu *Fubia* „ descripta sunt, necessarium putavi quoniam plurima & pulciora Romanorum gesta hic addere, ex quibus fere omnis Romana historia quisque discere poterit. . . „ Insignia descripsi. . . nomenclatura etsi non necessaria ornamentis gratia suis locis addidi. Sed quia prædictus *Canaceta* Avunculus meus in hac eadem Aula Genealogiam familiae *Zabarella* cum virorum imaginibus pingi curavit, nam Comes *Scieppius* auxit, & *Brudersejus* perfecit, hanc ita describere decreui Iconibus Numismatibus Nullis Apostolicis, & privilegiis decoratam. „

Non 2

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muscbii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51)

JOAN-

(51) *Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Gosse & Joannis Neaulme*, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. *Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heuckelom, & Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 277. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. Jo. Christian Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. Jo. Vogt *Catal. Librorum ratorum*, p. 166. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecta Literaria*, p. 226.

Mr. Goetze a parlé amplement de cet Ouvrage l.c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commens* Papadopolus parle aussi de nôtre Auteur, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „Honestam & „laudabilem à severioribus disciplinis „animi relaxationem quaerens humanio- „ribus, quibus insueverat. studiis utilis- „simè operam impendit ea exitus felicitate, „qua nemo, ut arbitror. initio saeculi XVII. utilis & gloriosus. Nim „scripsit *Elogia Anachoretarum*; mox „elegantissima latinnate, subrio stylo. & „gravi *Historiarum cœnobii S. Jusinae* „libros VI. quibus *Cassinentis Congrega-*

„tionis originem, & plurima ad urbem „Patavinam ac populos finitimos attinen- „tia complexus est nitidissimè, eruditissi- „mè. Rem aggressus ab an. LXIX. aerae „communis desinit in annum MDCI. „

Marianus Armellini a aussi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca Benedictino-Cassinentis*, P. II. Assisi, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „*Jac. Cavaccius* . . . in- „structus acumine, & rara memoriae te- „licitate: in omnibus disciplinis, quibus „operam dedit, insigniter profecit, vo- „catus propterea ab eruditis ejus tempo- „ris, *Ingeniorum Portentum*; Testantur „id inter cœtera *Historiarum libri*, quos „de amplissimo *S. Jusinae* Cœnobio con- „scripsit, ea scilicet *Latini Scrivonis ele-* „gantia, ac proprietate digesti, ut ad „*Livianam dignitatem propius accedere* „videantur. „

On a fait une seconde Edition de cette Histoire à Padouë, dans l'Imprimerie du seminaire, en 1696. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle est accompagnée d'une étoile, qui en indique la rareté.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laissa divers Ecrits, qu'il avoit préparé à voir la lumière. *Laurent Pignoria* en publi-
on

JOANNES BAPTISTA DE CAVALLERIIS.

Antiquarum Statuarum Urbis Romae primus & secundus
 Liber Ludovico Madrucio S. R. E. Card. amplissimo dic. Jo.
 Baptistae De Cavalleriis Authore. Anno Domini M.D.LXXXV.
 (1585.) in Fol. *Fort-rare.* (52)

Cof-

un seul, sous le Titre qui suit: „*Jacobi Ca-*
 „*vacci Patavini, Illustrium Anachoretarum*
 „*et Elogia, sive Religiosi viri Musaeum.*
 „*Venetis, ex Typographia Pinelliana,*
 „*an. 1625. in 4to.* „ Cet Ouvrage a été
 réimprimé à Rome, chez *Jacob Dragodel-*
li, an. 1662. in 4to. Mais l'Abbé *Jean*
Baptiste Beccius qui a pris le soin de cette
 Edition, en a retranché les pièces suivantes,
 qui se trouvent à la fin de la première
 Edition. „ (1) Oratio Encomiastica in
 „ laudem *Setimii Leonardi Donati Ducis*
 „ *Venetiarum, sive Posseditati, ex rebus*
 „ *ab ipso hactenus gestis incitamentum.*
 „ (2) Ad Tyrannum, Ode. (3) Ad
 „ urbem Regium pro translatione *S. Pro-*
 „ *speri.* Ode. „ Cet Ouvrage n'est pas
 moins *rare* que le précédent; mais il n'est
 pas si recherché, parce qu'il n'est pas si
 curieux.

(52) Catal. Libror. Georg. Ludov.
 Jüngst, Bremae, 1737. in 8vo. p. 33.
 Thesauri Bibliothecalis, Vol. IV. Norin-
 bergae, 1739. in 4to. p. 56. Catal. Li-
 brorum Petri Gollé, Hagae-Com. 1744.
 in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catalogus Li-
 brorum rationum, p. 186. Bibliotheca
 Danielis Rathenii Regiomonti, 1751. in
 8vo. p. 2.

Ce recueil de figures en taille douce a
 été imprimé diverses fois. Mr. *De Thou*
 en possédoit une Edition de Rome 1569.
 in Fol. cotée dans le Catalogus Bibliothe-
 cae Thuanae, P. II. Lauenbutgi, 1704.
 in 8vo. p. 355. Elle est aussi cotée dans
 la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii,
 1753. in 8vo. p. 6. où il est dit, qu'elle
 est *très-rare.* Mr. *Morbes* en fait men-
 tion dans son Polyhistor Literarius, Lu-
 becae. 1714. in 4to. T. I. L. V. C. II. §.
 14. p. 939. & y ajoute une Edition de
 Rome, 1583. que je n'ai pas trouvée ail-
 leurs. Le Thesaurus Bibliothecalis en in-
 dique l. c. une Edition qui n'a point de da-
 te, in Fol. qui ne contient que cent plan-
 ches: & qui commence par celle qui est
 intitulée, *Laocoontis signum* &c. L'Edi-
 tion de 1585. que j'ai trouvée ici chez
 Mr. *Duve*, a été augmentée de trois plan-
 ches, qui ne sont pas numérotées. La
 première est intitulée, „ *Venetis Signum*
 „ *Romae in aedibus Joannis antonii Do-*
 „ *xii Architecti.* „ La seconde: „ *Fau-*
 „ *ni cuiusdam Simulachrum e marmore*
 „ *exculptum miri Artificis opus Romae*
 „ *in novis.* „ La troisième est ornée de
 l'inscription suivante.

Ingeniem Dircem quam spectas mar-
 more ab uno

Non 3

Scul-

Cosmo Medici Duci Florentinor. & Senenf. Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae, summa cum diligentia à *Joanne Antonio Desio* filo ferreo vt hodie cernuntur descriptae: & à *Jo. Baptista De Cavalieriis* aeneis Tabulis incisfis representatae. M. D. L. X. I. X. (1569.) Kal. Mai. in Fol. *Fort-rare.* (53)

GIA-

Sculpsit *Tamifius* quondam & *Apol-
lonius*.

Deinde aduecta Rhodo est, & pri-
mum condita in aede

Pollio quam Romae struxerat *Agnus*.
Thermaeum inde *Autoni* inter mo-
nimenta reposita,

At nunc *Farnesi* Patris in aede sita est.

Après ces trois figures, viennent cent planches numérotées, dont la première est nommée: „*Lacoontis* signum e mar-
more mira arte factum, in Pontificio
„uiridario, Romae non quale à *Virgi-
„lio*, ac *Plinio*, sed cuiusmodi à Grae-
„cis Poetis describitur. „ La centième porte l'inscription qui suit: „Trophaea
„Mariana Romae uia exquilina, e mar-
„more. „

Toutes ces pièces sont fort bien gravées, & font l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Dave*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même. Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait

croire, qu'il n'a pas en tant de cours que le précédent, ni même celui qui représente les faces des Papes, qui ne laisse pas d'être rare, quoiqu'il ait été renouvé plus d'une fois.

La première Edition qui me soit connue, est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 256. „ Pontificum Roman.
„ Effigies, à *Jo. Bap. de Cavalieriis* collectae & acris incisae. Romae, Dom. Pa-
„ sae, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre suivant dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptistae de Cavalieriis* effigies 33. Romanorum Pontificum. Romae, 1589. in Fol. *Lib. rarum* ac nitid. „ On en a marqué l'Édition suivante dans le *Thesaurus Bibliothecalis* L. C. „ *J. B. de Cavalieriis* Effigies Romanorum Pontificum eorumque titulis in compendium redactis Romae, 1590. in 8vo. „ où l'on assure, que cette Edition ne se trouve que rarement. Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Papes avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui sont cotées dans la *Bibliotheca Menckiana*. Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bapt. de Cavalieriis* Romanorum Imperatorum „ effi-

GIACOMO CAVICEO.

Libro del Peregrino, di *Giacomo Caviceo*, diligentemente in Lingua Toscha corretto, & novamente stampato & historiato. In Venezia. *Helisabetta di Rusconi & Nicolo Zoppino*. 1526. in 8vo. *Edition fort-rare*. (54)

PIER-

„ effigies aeri incisae, cum elogiis *Thomae Triceteri*, Romae, 1590. in 8vo. „
 „ L'on y a accompagné ce Titre d'une étoile, qui en indique la rareté. On en a confirmé la rareté dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 282.

Quoiqu'il en soit, il y a encore une Edition des *Élégies* des Papes, imprimée à Rome, en 1595. in 8vo. qui est cotée dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. II. p. 114. où elle s'est vendue 6. flor. On la trouvera aussi dans *Job. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moenio-Francfurtensis, Francof. 1728. in 4to. Histor. p. 39.

(54) Dictionnaire de Bayle §. *Caviceus*.

Mr. Bayle ne connoissoit ni cet Ouvrage ni son Auteur. Il le nomme mal *Jacques Caviceus*; & le fait Auteur de quelques Lettres d'Amour. Il se fonde sur la foi d'*Agrippa*; & ne débite ce fait que pour exciter les curieux à détecteur cet Écrivain, dont il n'a vu le nom dans aucun Bibliothecaia.

Je le crois bien, puisque *Caviceus* est un nom imaginaire, qui ne vient que d'une faute d'impression. *Mr. Le Duchat* a fort

bien remarqué dans ses *Ducatiæ*, T. I. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 206. que dans les bonnes Editions d'*Agrippa*, de *Variæ scientiarum* C. LXIV. & particulièrement dans celle de 1531. on lit *Caviceus*.

Agrippa parle deux fois de notre Auteur l. c. Il y met d'abord *Caviceus* au nombre des maqueriaux Grammaticiens, après avoir remarqué que toutes les sciences étoient utiles à un maqueriau, il continue:
 „ Huic in primis grammatica scribendi &
 „ loquendi disciplina amatorias largitur E-
 „ pillolas, illasq; efficit amatoris saluta-
 „ tiunculis, precatiunculis, lamentatiun-
 „ culis, allelatiunculis, dictare docet:
 „ quarum exempla pleraque ex recentiori-
 „ bus *Anreas Sylavi* & *Jacobus Caviceus*,
 „ & plerique alii reliquerunt. „

Il fait ensuite mention des deux Romans d'*Enée Sylavi* & de *Caviceus* dans la Classe des Historiens: „ Superiorem
 „ locum possident historici, illi præcipue
 „ qui amatorias illas historias contexue-
 „ runt, *Lancelletti*, *Trissamii*, *Enredati*,
 „ *Pelagii*, *Calisti* & similium, in qui-
 „ bus fornicationi & adulteriis à teneris
 „ annis puellæ instituntur & assuescunt.
 „ Neque vero machina quævis ad oppu-
 „ gnandum cum matronarum pudicitiam,
 „ tam virginum ac viduarum castimonia-
 „ rum

„rum castimoniam ualidior, quam lectio
 „laiciuae historiae. . . . Permulti autem
 „historici lenones extiter, . . . cuiusmodi
 „ex recentioribus Aeneas Syluius, Dan-
 „tes, Petrarcha, Boccacius, Pontanus. . . .
 „Item Petrus Hærdus, & Petrus Pembrus,
 „Jacobus Caniceus & Jacobus Calandrus
 „Manruanus. „

J'ai copié ces deux passages sur l'Edition de 1539. in 8vo. qui n'est pas encore corrompue. Mr. Bayle les a lu dans une Edition des Oeuvres de *Cornelius Agrippa*, T. II. Lugduni per *Beringus fratres*, sans date, in 8vo. p. 128. où il y a en effet deux fois *Caniceus*.

L'Edition de Cologne 1584. in 12mo. celle de 1622. in 12mo. sans lieu ni date, & celle de Leyde 1643. in 12mo. lisent *Caviceus* dans le premier passage, & *Caniceus* dans le second. L'Edition de Francfort 1693. in 12mo. a changé dans le premier passage le nom de *Caviceus* en celui de *Gaviceus*, dans le second elle a conservé le faux nom *Caniceus*. La Version Française de 1603 in 12mo. a fort bien mis par tout *Jacques Corvée*. L'Edition Flamande de *J. Oudaan* imprimée à Harlem, 1651. in 8vo. a mis *Jakob Kaniceus* p. 316. & *Kaniceus* p. 318. L'Edition de Rotterdam 1661. in 8vo. écrit constamment *Kaniceus*, p. 257. & 259. L'Edition Angloise, de Londres 1676. in 8vo. a séparé par une virgule le prénom de notre Auteur d'avec son surnom, p. 198. & le partage par ce moi en deux, de la manière suivante: *Jacobus, Caviceus*. Elle a corrompu ce nom d'une autre ma-

nière p. 199. où il est nommé *Jacobus Carmicus*. Après tant de variations, il n'étoit rien de plus facile, que de se tromper sur le nom d'un Auteur inconnu.

Venons maintenant à son Ouvrage. Le P. *Niceron* n'en connoissoit, que l'Edition de 1526. in 8vo. & celle de 1547. Il croioit que la première Edition devoit avoir paru vers l'an 1510. J'y aiouterais les Editions suivantes. Celle de 1527. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. II. p. 45. N. 963. en ces termes: „*Libro del Peregrino: da Jac. Caviceo da Parma. In Vinegia, Fr. Bindoni. 1527. in 8vo.* „ On y trouve encore une Edition Italienne N. 964. „ Il *Peregrino di Giac. Caviceo da Parma, reuisto, colla vita di Giac. Caviceo. In Vinegia Pietro di Nicolini da Sabbio. 1538. in 8vo.* „ Le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Fysher* en cite une Edition de Venise, 1547. in 8vo. T. I. p. 261.

Le C. *Gordon de Perce* en donne le Titre suivant, dans sa Bibliothèque des Romans T. II. p. 29. „ Il *Peregrino o, pera ingeniosa, nella quale si ragiona del vero modo di honestamente amare. in Venetia, 1559. in 8vo.* „

François Duffy a traduit cet Ouvrage en François, & il a été imprimé diverses fois en cette Langue. Le Sr. *De la Croix Du Maine* en fait mention dans sa Bibliothèque, p. 95. & dit, qu'il a vu le jour à Lyon, en 1538. Le P. *Niceron* le con-

fit.

PIERRE VICTOR CAYET.

Chronologie Novenaire contenant l'Histoire de la guerre, sous le regne du très-Chrestien Roy de France & de Navarre Henry III. Et les choses plus memorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589. iusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre sa Ma-
iesté

firme dans ses Memoires, T. XXIV. 336. où il en donne le Titre suivant: „Dialo-
gue très-élegant intitulé le Peregrin,
„ traitant de l'honnête & pudique Amour,
„ concilié par pure & sincere vertu, tra-
„ duit du Vulgaire Italien en langue Fra-
„ coise, par Maître François Daffy, Con-
„ troleur de Bris de la Maryne en Bre-
„ tagne, & Secrétaire du Roy de Navar-
„ re;” avec les Annotations & Cotes sur
„ chaque Chapitre, par Jehan Martin très-
„ humble Secrétaire de haut & puissant
„ Prince le Seigneur Maximilien Sforce Vis-
„ conte. Paris. Galot du Pré, 1528. in 8vo.
Le P. Nicéron en cite encore une Edition
de Lyon, 1528. in 4to. Le Catalogue des
Livres imprimés du Roi de France en indi-
que l'Edition suivante, l.c. N. 965. Dialo-
gue intitulé le Peregrin traitant de l'hon-
„ nelle & pudicq amour concilié par pure
„ & sincere vertu, traduit de vulgaire Italien
„ en langue françoise par Franc. Daffy, revu
„ & annoté par Jeh. Martin. Paris, Jehan
„ Saint Denis 1529. in 4to. „ Antoine Du
Verdier en cite deux autres Editions, dans sa
Bibliothèque, p. 365. où il dit, que cette
Traduction a été imprimée à Lyon par
Claude Nourry, 1533. in 4to. & à Paris
par Galot Du Pré in 8vo. C'est peut-être
l'Editon de 1528. in 8vo. dont j'ai don-
(Tom. VI.)

né le Titre ci-dessus. Le P. Nicéron par-
le l.c. d'une Edition imprimée à Paris chez
Denys Janot, 1535. in 4to. Le Catalo-
gue de la Bibliothèque du Roi de France
en indique encore deux Editions, l.c. N.
966. 967. l'une de Paris, chez Jeh. An-
dré, 1535. in 8vo. & l'autre de Paris
chez Alain Lotrian, 1540. in 8vo.

Le C. Gordon De Perce! en cite une E-
dition Espagnole, dans sa Bibliothèque des
Romans, T. II. à Amsterdam, 1734. in
12 mo. p. 21. „Historia nuevamente he-
„ cha de los honestos amores del Cavallero
„ Peregrino, y de Doña Hincbya, En
„ Sevilla, in Fol. „ Sans date. On en
trouvera une autre Edition dans le Cata-
logue des Livres imprimés de la Bibliothé-
que du Roi de France, l.c. N. 967. A.
„ Libro de los honestos amores de Pere-
„ grino y Ginebra. Sevilla Jac. Comberger
„ 1548. in 4to. „

Comme il y a plusieurs Lettres dans ce
Roman, Agrippa n'avoit pas tort de dire,
que le Caverio avoit écrit des Lettres d'a-
mour; mais comme il nommoit dans le
second passage le *Pelegrinus*, il est facile
de reconnoître qu'il n'avoit en vue que
l'Ouvrage dont il s'agit ici. Le Caverio
y fait

iesté très-Chrestienne & le Roy Catholique des Espagnes, *Philippe II.* Par *Mr. Pierre Victor Cayet*, Docteur en la sacrée Faculté de Theologie, & Chronologue de France. A Paris, par *Jean Richer*, rue S. Jean de Latran à l'Arbre verdoyant. Et en sa boutique au Palais, sur le Perron Royal, vis à vis de la gallerie des prisonniers. M. DC VIII. (1608.) Avec Priuilege du Roy. in 8vo. *Très-rare.* (55)

Chro-

y fait le recit de ses propres aventures, & des voïages penibles qu'il entreprit en divers pais étrangers à l'occasion de ses amours avec la belle *Genevieve*; le fonds en est veritable, mais l'Auteur l'a beaucoup amplifié. Etant porté par son inclination particulière à l'amour, quoique Ecclesiastique, promû aux ordres sacrés, il a donné carrière en plusieurs endroits à son humeur libertine, & y a répandu plusieurs mauvaises maximes. Le P. *Nicéron* y ajoute l.c. que ce n'est pas dans la jeunesse que le *Curcio* a composé cet Ouvrage; mais que c'est dans un âge avancé, & dans la place de *Grand-Vicaire*. Il en est surpris avec raison, aussi bien que de ce que ce *Grand-Vicaire* l'ait publié avant sa mort. v. Les Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle* de l'Abbé *Joly*, à Paris, 1752. in Fol. P.L. p.262.

(55) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T.V. à Paris, 1735. in 12mo. p.486. & son Supplement à la Methode pour étudier l'Histoire, T.III. ibid. 1741. in 12mo. p.315. *Frid. Gorch. Freytag* *Analecta Litteraria*, Lipsiæ, 1750. in 8vo. p.227. Mémoires d'Histoire, de Critique & de Littera-

ture par l'Abbé *D'Arrigny*, T.V. à Paris, in 12mo. p.157.

Quoique la Chronologie Septenaire ait vu le jour avant la Novenaire dont il est ici question; je commencerai par celle-ci, soit parce qu'elle contient l'Histoire des années 1589-1597. & que la Chronologie Septenaire n'a pour objet que les années suivantes. 1598-1604. soit aussi parce que la première porte le nom de l'Auteur sur le Titre, & que la seconde est anonyme.

Mr. Du Fresnoy annonce dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire l.c. une Edition de la Chronologie Novenaire. qui devoit paroître à Londres, en 8. Volumes in 8vo. Mais comme je n'en ai point d'autres nouvelles, je me contenterai de faire ici la description de l'Edition originale. que je possède: & dont il dit, qu'elle est extrêmement rare.

Elle porte d'abord le Titre général, que j'ai copié à la tête de cet article. Après quoi vient la Dédicace de l'Auteur adressée au Roy (*Henry IV.*) datée du Collège Royal de Navarre de 8. Décembre 1607.

Chronologie Septenaire de l'Histoire de la Paix entre les Roys de France & d'Espagne. Contenant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Anglerterre, Eſcoſſe, Flandres, Hongrie, Pologne, Suéde, Trans-

1607. & ſignée P. V. P. C. (*Pierre l'Éclair Palma Cayet*) dans laquelle il nous apprend, qu'il a eu l'honneur de ſervir ce Prince dès l'âge de huit ou neuf ans, ſous le Sieur *De la Gahetie*, Précepteur du dit Prince. Cette Dédicence eſt ſuivie d'un Avant-propos, dans lequel *Cayet* dit, qu'ayant mis en lumière la Chronologie Septenaire de la Paix ſous le regne de *Henry IV.* qui ne commençoit qu'en 1598. quelques Seigneurs lui ont dit, qu'il devoit avoir commencé dès le jour qu'il ſuccéda à la Couronne de France, qui fut l'an 1589. & qu'il étoit néceſſaire qu'avant que d'avoir écrit le regne paſſible d'un ſi grand Roi, il eût écrit comment il avoit ſuccédé à la Couronne de France, les batailles qu'il avoit données, les rencontres, les ſieges, & en un mot, tout ce qui s'étoit paſſé de plus remarquable durant les neuf premières années de ſon regne. C'eſt pourquoi il leur montra pluſieurs Mémoires qui traitoient des guerres civiles, depuis l'an 1589. juſques à l'an 1598. Il y ajoûta, que ces Seigneurs lui ſuſcitèrent promptement d'écrire cette Chronologie Novenaire: & qu'il l'a fait plutôt pour obéir à leur commandement, que pour ſaſſaſſaire ſa propre volonté.

Cet Avant-propos fait place au Sommaire de ce qui eſt contenu en cette Hiſtoire, après quoi l'on voit un nouveau

Titre pour la première partie. „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, ſous le Regne du très Chreſtien Roy de France & de Navarre *Henry III.* Et les choses les plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589. juſques à la Paix ſaſſée à Vernins en Juin 1598. entre ſa Majeſté très Chreſtienne, & le Roy Catholique des Eſpagnes, *Philippe II.* Première Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . M. D. CVIII. Avec Privilège du Roy. „

Ce nouveau Titre eſt ſuivi d'une Lettre à la Reyne *Marguerite*, datée du College de Navarre. le 8. Décembre 1607. & ſignée, P. V. P. C.

L'Auteur commence ſon Ouvrage par un Abrégé de l'origine de la Ligue des Catholiques en France faite à Peronne en 1576. juſqu'à la fin de 1588. que le Roy fit tuer le Duc de Guise, Chef de cette Ligue. fol. 1-116. Le Sommaire de ce qui eſt contenu au Premier Livre de l'Histoire de la Guerre, ſous le regne du Roy *Henry III.* qui n'eſt pas chſité, ſuccéde à cet Abrégé. Après quoi vient cette Hiſtoire pour l'année 1589. fol. 117-316. Le ſecond Livre deſſiné à l'année 1590. porte auſſi un Sommaire non chſité à ſa tête, & occupe les ſeuilleſ 317-

Transsilvanie, & autres endroits de l'Europe: avec le succez de plusieurs nauigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales, & Seprentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. jusques à la fin de l'an 1604. Divisée en Sept Liures. Seconde Edition. A Paris. Par *Jean Richer*, rue S. Jean de Larran, à l'Arbre verdoyant; Et en sa boutique au Palais, sur le Perron royal, vis à vis de la gallerie des prisonniers. MDCV. (1605.)

404. Enfin vient le Sommaire non chifré du Livre III. qui remplit les feuillets 405-545. Ainsin finit la premiere Partie.

La seconde Partie est ornée du Titre qui suit: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le regne du très-Christien Roy de France & de Navarre *Henry III.* Et les choses memorables advenues par tout le monde depuis le commencement de son regne, l'an 1589. jusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre sa Majesté très-Christienne & le Roy Catholique des Espagnes, *Philippe II.* Seconde Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . M. D. CVIII. Avec Privilege du Roy. in 8vo. „

Cette Partie contient l'Histoire des années 1592. 1593. & 1594. & occupe 476. feuillets, sans la Dedicace & les Sommaires.

La Troisième Partie est intitulée: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre sous le regne du très-Christien Roy de France & de Navarre *Henry IV.* Et les choses les plus me-

„ morables advenues par tout le monde; „ depuis le commencement de son regne „ l'an 1589. jusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre sa Majesté „ très-Christienne, & le Roy Catholique „ des Espagnes, *Philippe II.* Troisième „ Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . M. D. CVIII. Avec Privilege du Roy. in 8vo. „

Cette Partie contient les Livres VII. VIII. & IX. consacrez aux années 1595. 1596. 1597. & remplit les feuillets 477-729. Sans la Dedicace & les Sommaires.

Le P. *Le Lang* a parlé de cette Histoire dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris 1719. in Fol. p. 435. N. 8486. où il dit, qu'elle est curieuse & estimée. Il cite les témoignages du P. *Daniel* & de l'Abbé *le Gendre* pour le confirmer.

Ajoutés. y la Methode pour étudier l'Histoire de Mr. *Du Fresney* T. VIII. p. 1063. & sur tout les Memoires de l'Abbé *D'Arigney*, T. V. p. 155. & suiv. où il fait l'éloge de cette Histoire, & en donne un Extrait propre à la faire estimer.

(1605.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Feuillets 506. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (56)

(56) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moerjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 162. Frid. Goth. Freytag Analecta Literaria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 227.

La premiere Edition est de l'an. 1604. in 8vo. comme on le voit dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. Le P. Le Long en cite une Edition de 1606. in 8vo. dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 439. N. 8515. Mr. Du Fresnoy le suit dans la Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1069. Elle ne diffère sans doute qu'à l'égard de la date de celle de 1605. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale.

Cayet a adressé cette Edition au Roy, (Henry IV.) & a daté son Epître Dédicatoire du Collège Royal de Navarre le jour S. Mathias 24. Fevrier 1605. & signé P. V. P. C. Il a ajouté à cette Epître une Dédicace, adressée à Messire Roger de Bellugarde grand Ecuier de France &c. datée & signée comme la précédente. La troisième pièce liminaire contient un Avis au Lecteur, dans lequel Cayet veut se raccommode avec la Sorbonne. Pour l'entendre on n'a qu'à consulter la Collectio Judiciorum de novis erroribus Caroli Du Pleffis D'Argentré, T. I. Parisus, 1728. in Fol. P. I. p. 542. où l'on a donné le Titre entier de la Chronologie Septenaire avec la remarque suivante: „ In quo (Libro) deprehendit

„ sunt plures propositiones erroneae,
„ scandalosae, schismaticae, & ad haere-
„ sim accedentes, inter quas potissimum
„ quae sequuntur sunt ab eo propositae.

„ Le Pape comme Pape n'a plus de puis-
„ sance qu'un autre en ce qui est de la sub-
„ stance & des articles de la foy, & qui
„ n'est point encore déterminé, si ce n'est
„ qu'il lui soit revelé par expres.

„ La dite revelation ne doit point être
„ reçue sans miracle, le Pape comme E-
„ vêque est sujet à son Archevêque d'Ostie,
„ il a été ainsi disposé, par les anciens eo
„ sine que l'Eveque de Rome se reconnoît
„ & tut reconnu sujet de son Supérieur.

„ Pour définir le consentement univer-
„ sel il faut qu'il y ait un qui preside par
„ dessus tous lequel est l'homme spirituel
„ qui n'est jugé de personne, & juge de
„ tous. 1. Cor. cap. II. ... Praedictae
„ propositiones sunt damnatae, rejeclae,
„ & tanquam erroneae, schismaticae, &
„ summo Pontifici valde injuriosae & ad
„ haeresim accedentes omnino prohibita:
„ dictumque est & conclusum talem librum
„ prohibendum esse ne amplius divulgetur
„ donec diligentius visuetur & reput-
„ getur. „

Cette censure est datée du 30. Juin 1605. Le 1. d'Août de la même année la Sorbonne prononça un second anathème contre la Chronologie Septenaire, en

ces termes: „Duodecim Doctores qui
 „erant deputati ad dictum Librum Chro-
 „nologicum examinandum, retulerunt
 „multa esse in eo inepta, absurda, rudi-
 „cula & Theologo Professore indigna,
 „fidei non consona. . . Quibus audiis
 „& expensis statutum est ut censura dicti
 „Libri jam antea facta Typis mandaretur.
 ibid. p. 543.

Cette Censure a été imprimée, & P.
V. Cayet y a répondu. Ces deux pièces
 sont cotées dans la Bibliothèque Histori-
 que de la France du P. Le Long p. 439. N.
 8516. 8517. „Censura Facultatis Theo-
 „logicae Parisiensis, in Librum inferi-
 „ptum: Chronologie Septenaire &c.
 „in 8vo. Parisiis, 1610.

Défense pour Maître *Pierre Victor Cayet*, Docteur en Théologie, contre la
 „pretendue Censure de la Chronologie
 „Septenaire. in 8vo. 1610. „ Le P. Le
 Long remarque, que *Cayet* écrivit lui-mê-
 me son Apologie.

Je n'ai pas vu ces deux pièces, c'est
 pourquoi je n'en saurois juger. Je me
 contenterai donc de rapporter la faible dé-
 fense de *Cayet*, contenue dans l'Avis au Le-
 ctur, qu'il a mis à la tête de cette seconde
 Edition. „Aucuns ont trouvé qu'an re-
 cit que j'ay fait de la Conference de Ra-
 „tisbonne aux feuillets 261. & 262. il
 „y avoit quelques mots ambigus, dont
 „ils se trouvoient scandalizés: mais je
 „leur ai répondu, que j'ay recité simple-
 „ment ce qui s'est passé entre les disputans:
 „Et afin que vous voyez quel a esté mon

„aduis sur ce subiect, j'ay mis cy dessous
 „ma croyance, ainsi que je l'ai déclaré
 „& signé.

„Die quinta Julii 1605. conuenerunt
 „Domini teledi in aedes facultatis aucti-
 „turi magistrium nostrum *Cayet* super qui-
 „busdam articulis.

„Quantum ad primum professus est
 „publicè. Ego sentio, & profiteor in-
 „geniè summam esse auctoritatem & in-
 „fallibilem Ecclesiae vniuersalis, & sum-
 „mi Pontificis.

„Quantum ad secundum articulum.
 „Dico esse falsum & eam esse proposi-
 „tiōē protestantiū Lutheranorum, non
 „meam, neque de mea mente.

„Quantum ad tertium, qui est de con-
 „sensu vniuersali, & quod ad desinen-
 „dum ipsum consensum vniuersalem, o-
 „portet ut sit vnus, qui praesideat super
 „omnes. Profitetur me intelligere per
 „consensum vniuersalem sacrosanctum
 „Conclū legitime congregatum: & per
 „illum qui praesideat profiteor me intel-
 „ligere sanctissimum Dominum nostrum
 „Papam, & accommodo locum diui *Pau-
 „li* primae Corinth. 14. cap. ad domini
 „Papae personam, quia dicitur homo
 „spiritualis qui opponitur omnibus homi-
 „nibus carnalibus, vt non intelligatur ali-
 „qua idea, aut aliquis spiritus particu-
 „laris.

„Ego *Petrus Victor Cayetanus* haec
 „sum professus ore, & ita credo corde
 „co-

„coram Deo; in cuius rei fidem subfi-
gnavi propria manu. Petrus Victor
Cayetanus.

Il n'y a rien d'ambigu dans la seconde Edition fol. 261. 262. *Cayet* y a distingué formellement les Thèses des Protestans d'avec celles des Catholiques: & je ne vois pas comment la Sorbonne auroit pu le condamner avec tant de rigueur, si la seconde Edition étoit entièrement conforme à la première. Cela me fait soupçonner qu'il y a du changement dans cette seconde Edition, que le dit *Cayet* aura accommodé au goût de ses Censeurs, pour éviter des poursuites ultérieures, qui auroient pu lui être funelles.

Je suis entré dans ce détail, afin que ceux qui trouveront la première Edition, puissent juger de la validité de la Censure de la Faculté, on de la bonne ou mauvaise foi de *Cayet*, qui aiant changé deux fois de Religion, me paroît n'en avoir eu aucune.

C'est sans doute de cette première Edition que parle *C. Sorel*, dans sa Bibliothèque Francoise, p. 337. quand il dit, que les guerres qui ont été faites sous *Henri IV.* ont été écrites par *Pierre Victor Cayet* Docteur en Theologie; que *L'Histoire de la paix* suivit, qu'on crut être de la même main, parce qu'il étoit possible qu'elle fut d'un autre Historien, & que comme ce n'étoient que de simples Narrations, faciles à imiter, on pouvoit facilement prendre un Auteur, pour l'au-

tre. Il y ajoute, que cela n'importe pas de beaucoup, parce que d'un Ouvrage si commun la gloire ne devoit pas être grande.

Mr. Sorel s'est trompé, quand il a cru que l'Histoire de la paix suivit celle de la guerre: car nous avons prouvé dans l'article précédent, que *Cayet* commença par l'Histoire de la paix: & qu'à la sollicitation de quelques Seigneurs il écrivit ensuite celle de la guerre, qui auroit dû précéder pour le fil de l'Histoire. S'il avoit vu la seconde Edition que j'ai sous mes yeux, il n'auroit pas dit, que la Chronologie Septenaire n'avoit point de nom, puisque *Cayet* y avoit nonseulement signé les deux Epîtres liminaires, comme dans la Chronologie Novenaire; mais qu'il y étoit nommé tout au long dans l'Avis au Lecteur, & dans le Privilège du Roy, qui est à la fin de l'Ouvrage.

L'Auteur y décrit l'Histoire de la Paix faite entre les François & les Espagnols, & les choses les plus memorables qui se sont passées en Europe, & par tout le monde, depuis qu'elle fut conclue à Vervins en Juin 1598. jusques à la fin de l'an 1604.

Mr. Bayle a fait un portrait hideux de *P. V. Cayet*, dans son Dictionnaire au commencement du T. II. L'Abbé *Jéy* d'un autre côté en a pris la défense, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris 1752. in Fol. T. I. p. 244. où il nomme notre Auteur *Pierre Victor Palma Cayet*. Le *P. Niceron* remarque

que dans ses Memoires T. XXXV. que les Auteurs l'appellent indifféremment *Cayet*, *Cayer*, & *Cabier*; mais que le plus ordinaire est *Cayet*: qu'il y a aussi peu d'uniformité dans ses noms de Barème: que le plus souvent il se nomme *Pierre Victor Cayet*,

quelquefois *Pierre Victor Palma Cayet*: & d'autres fois *Pierre-Victor Cayet Palma* ou de la *Palme*. v. la nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Eluet du Pin*, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 46.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JÉRÔME MICHEL POCKWITZ,
le XXIX. Mars M. DCC. LVI



